米倉河口野學堂

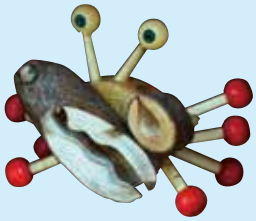
新北市米倉國民小學營造空間美學與發展特色學校計畫

跟著螃蟹一起跳嘻哈！

新北市八里區米倉國小

國小A組13班

新北市米倉國民小學營造空間美學與發展特色學校計畫



壹、計畫名稱：

米倉河口野學堂—跟著螃蟹一起跳嘻哈！

貳、願景理念與目的

一、方案願景

新北市八里區米倉國小於 1922 年創校，在依山傍水的環境下，米倉國小以「觀音淡水珍愛米倉，活力永續夢想啟航」為學校願景，以建構優質的教育團隊、豐富多元的學習環境及深具傳統技藝的各項民俗特色，打造學校為「孩子們快樂成長的樂園，教師專業發展的園地，社區總體的營造中心」。近年來，學校以「教育永續、環境永續、世代永續」為校務經營理念，持續形塑學校特色，發展特色課程，自 97 起至 102 年米倉營造「童玩夢工廠」，以傳統童玩藝術打造學校為學生快樂的學習天堂；102 年走進「米倉新石器時代」，並以「看見米倉 E 動新石代」入選教育部資訊融入創新教學競賽。102 年開始以米倉所在地的淡水河口生態做為課程發展的素材，希望能夠打造米倉國小為一座豐富的「米倉河口野學堂—河口螃蟹生態教育樂園」。

二、方案理念

教育是為學習者開啟世界之窗，學習看見、想像和思辨，透過這個方案，我們藉由空間活化、社區資源應用、建構螃蟹課程，充分融合課程綱要與米倉校本課程之理念與目標，讓米倉的學生在豐富的環境當中學習，也讓學生的學習產出能讓學校富含教育意義，變得更具美感與特色，培養學生帶得走的能力，成為一個「健康、感恩、快樂、上進」的米倉兒童；學生也能藉由對家鄉環境生態的學習，培養一顆愛自己、愛他人、愛自然的溫暖的心，並能具備環境倫理，願意以行動關心、保護自己所生長居住的地方。

圖 1 米倉國小特色發展歷程

圖 2 方案願景理念與目的

三、方案目的

「跟著螃蟹一起跳嘻哈」是個動感十足的特色課程，讓學生在快樂的氛圍下認識螃蟹，分年級進行跨領域的學習，涵括螃蟹的生態、螃蟹的住所、學螃蟹寫詩、螃蟹藝術創作等，希望培養學生為「河口螃蟹小達人」，引導學生在實作與體驗的學習過程中，主動學習、勇於探索、樂於學習，以期培養學生的思考力、創造力及行動力。

思考力：給予孩子專注沉靜空間，學習理性、歸納、推理與論述

創造力：啟發孩子的美感經驗，提升學生的創造力、想像力

行動力：豐富孩子的感官體驗，在探索與實作中累積經驗

參、課綱融合與課程設計

◎課程論述與空間故事

站在淡水河岸向遠方望去，灘地看似安靜祥和，當我們走近一瞧，竟是熱鬧且充滿生機。灘地上的螃蟹，時而探頭，時而追逐，他們舞動著雙螯，彷彿跟著潮水的律動，跳著一段段嘻哈舞。

我們要建構以學生的生活經驗緊為出發的課程，富有童趣且多元。為讓學生學習更為聚焦，我們以淡水河口環境為場域，規劃「米倉河口野學堂 - 跟著螃蟹一起跳嘻哈」課程，涵蓋「探蟹十足」、「創蟹十足」及「趣蟹十足」等三項主題課程。

皮亞傑說：智慧的花是開放在手指尖上。我們將建構「問題意識→環境覺知→情感認同→行動實踐」的教學模式，試圖去透過五感體驗，讓孩子有所感受，規劃課程的內涵是充滿探索、思辨、想像、創意、科技的。我們將經營一個讓想像力釋放的美感空間，讓師生在不斷游移跨界的對話與詮釋中，有所產出與創作，藉以看見嶄新的自我與一個美麗的新世界。

圖 3 課程與教學模式

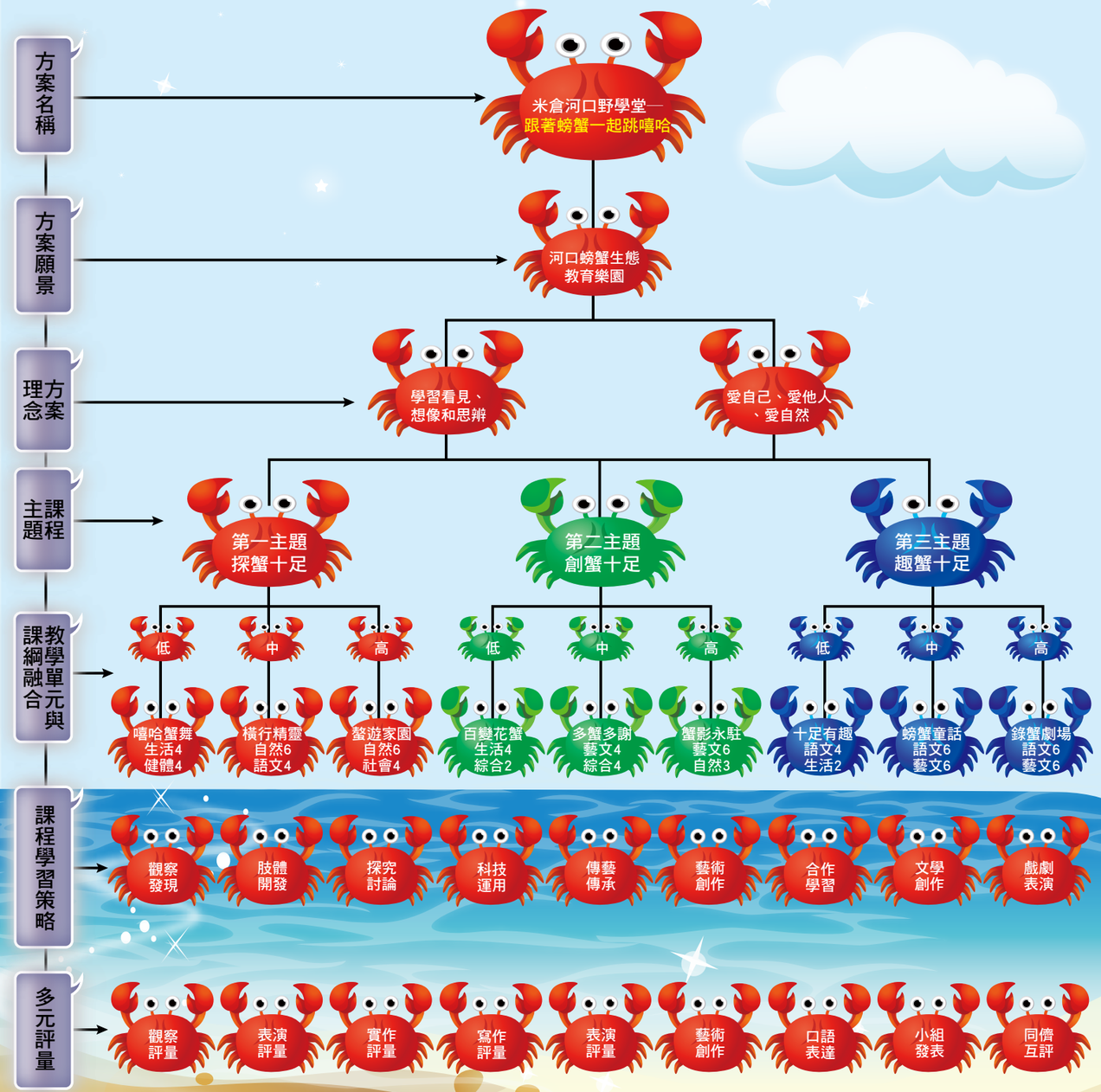
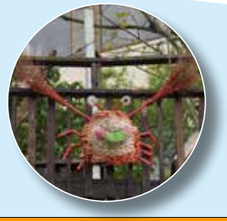


圖 4 課綱融合與課程設計架構圖

新北市米倉國民小學營造空間美學與發展特色學校計畫
米倉河口野學堂 跟著螃蟹一起跳嘻哈！



肆、學校特色主題課程

第一主題（探蟹十足）

1. 透過參觀河岸景觀，認識河口濕地環境。
2. 藉由觀察記錄，瞭解河口濕地生態。
3. 經由探究、討論，提升解決環境問題能力

年段	教學單元	課綱統整教材	課綱能力指標	有效教學內涵		多元評量	學習成果	教學創新	出版
低	嘻哈蟹舞	翰林二生活 (4) 第四單元　可愛的動物 翰林二健體 (4) 第五單元　體能加油站	生 1-2 生 2-3 生 5-5 健 3-1-1	觀察學習 口語表達 律動創作 合作學習	到校園前方灘地觀察螃蟹生態，認識螃蟹的形貌。 同儕合作，運用肢體創作螃蟹舞蹈。	觀察評量 表演評量		環境探究 行動載具	嘻哈螃蟹舞
中	橫行精靈	翰林四自然 (6) 第二單元 水生生物世界 南一四語文 (4) 第三單元 溫情滿人間	自 1-2-5-1 自 5-2-1-2 語 3-2-2 語 5-2-9	觀察記錄 科學探究 科技運用 寫作報導	到校園附近灘地觀察記錄螃蟹生態，瞭解螃蟹的習性及棲地。 運用專業網站查詢螃蟹資訊，口頭法表 6W 重點。	實作評量 口語表達			蟹蟹光臨步道 米倉河口野學堂 FB
高	螯遊家園	南一五自然 (6) 第二單元 動物的生活 南一五社會 (4) 第六單元 臺灣未來的發展	自 2-3-3-2 自 6-3-2-1 社 1-3-10 社 4-3-1	記錄探究 科技運用 合作學習 情意態度	運用行動載具記錄並探究螃蟹物種與灘地生態環境的關係，探討棲地環境開發議題並能提出解決問題的方法。	實作評量 觀察評量			米倉河口野學堂 FB

第二主題（創蟹十足）

1. 運用各種生活素材進行藝術創作。
2. 運用各類藝術創作活動，美化生活環境。
3. 運用藝術知能，設計、規畫並進行美化生活空間。

年段	教學單元	課綱統整教材	課綱能力指標	有效教學內涵		多元評量	學習成果	教學創新	出版
低	百變花蟹	南一二生活 (4) 第三單元 玩泥沙 康軒二綜合 (2) 第二單元 合作力量大	生 2-1 生 3-1 生 5-1 綜 3-1-2	觀察學習 藝術創作 合作學習 空間美化	以螃蟹為創作素材，運用線畫技巧展現藝術創意。 分組規劃展示空間，將創作作品布置於校園角落。	藝術創作 同儕互評		自然觀察 藝術創作	花蟹愛跳舞 跳舞螃蟹彩繪長廊
中	多蟹多謝	南一三藝文 (4) 第二單元 神奇剪刀手 南一三綜合 (4) 第四單元 生活智慧家	藝 1-2-3 藝 3-2-12 綜 2-2-1 家 3-2-4	傳統技藝 藝術創作 合作學習 情意態度	學習剪刀摺剪的技巧，體驗摺剪的變化，並進行創作。 小組討論生活中的禮儀，並能手做謝卡。	實作評量 小組發表			多蟹多謝卡 跳舞螃蟹彩繪長廊
高	蟹影永駐	南一六藝文 (6) 第四單元 美好時光的印記 南一六自然 (3) 第四單元 永續家園	藝 3-3-11 藝 3-3-13 自 1-3-5-3 自 2-3-6-1	聆聽欣賞 合作學習 藝術創作 空間美化	欣賞藝術家創作，拓展校園公共藝術視野。 運用永續環保媒材，布置校園公共藝術角落。	觀察評量 實作評量			螃蟹造型公仔

第三主題（趣蟹十足）

1. 透過詩歌欣賞誦讀，提升語文能力。
2. 學習表達對事物特殊感觸，增進語文創作深度。
3. 透過戲劇創作演出，表達對環境的關懷。
4. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。

年段	教學單元	課綱統整教材	課綱能力指標	有效教學內涵		多元評量	學習成果	教學創新	出版
低	十足有趣	南一一語文 (4) 第二單元 大自然 翰林一生活 (2) 第三單元 和自然做朋友	語 3-1-1-5 語 6-1-1-1 生 2-2 生 5-5	聆聽欣賞 口語朗誦 觀察學習 語文創作	能欣賞童詩聲韻之美並以優美聲調朗讀童詩。 指導學生觀螃蟹樣貌，並進行童詩仿作。	口與評量 寫作評量		自然體驗 語文創作	小螃蟹童詩集
中	螃蟹童話	南一版四語文 (6) 第二單元 漫步自然 南一版四藝文 (6) 第二單元 故事中的異想世界	語 3-2-2-2 語 6-2-1-1 藝 1-2-4 藝 1-2-5	觀察記錄 寫作表達 藝術創作 欣賞觀摩	學習觀察記錄濕地事物，並表達自己的感觸。 學習創作螃蟹故事，能掌握形狀描繪及角色性格表現。	觀察評量 實作評量			螃蟹童話 螃蟹生態藝術廁所
高	錄蟹劇場	南一六語文 (6) 第一單元 文學的花園 南一六藝文 (6) 第十一單元 溪邊的故事	語 E-2-6-3-3 語 F-2-7-4-1 藝 1-3-4 資 3-3-3	劇本創作 合作學習 戲劇表演 影片編輯	學習以劇本的形式寫出河口濕地故事。 與同儕進行戲劇表演拍攝，並以多媒體軟體編輯影片。	寫作評量 表演評量			左岸劇場影音

新北市米倉國民小學營造空間美學與發展特色學校計畫
米倉河口野學堂 跟著螃蟹一起跳嘻哈！

伍、空間美學與環境營造

校園是屬於孩子的，環境是為教學而營造，因此校園環境規劃應該回歸教育本質，如能將環境本身設計成課程，那麼校園裡的一草一木，一磚一瓦將各具意義，每一個角落都可能是精彩的課程。

走進米倉校園，處處充滿學生的歡笑聲。為了讓米倉的每一個孩子都能擁有一個快樂的童年，我們以學生為主體，主張學習應與生活經驗結合，讓孩子在做中學；我們積極營造一個處處可學習、探索與遊玩的場域，讓學生在自然而然的情境中習得知識。在米倉「河口野學堂—跟著螃蟹一起跳嘻哈」特色課程中，我們將以螃蟹為主軸，以點、線、面方式營造米倉的螃蟹體驗學習步道，包括：「嘻哈螃蟹拼貼牆」、「蟹蟹光臨步道」、「跳舞螃蟹彩繪牆」、「螃蟹藝術廁所」等，讓學生從社區環境特色資源出發，開懷在地生態，培養學生對家鄉的認同感。

103 年已經施作 ▲
104 年預定改善空間 ●

第一主題（探蟹十足）

1 河口生態陶磚裝置 ▲

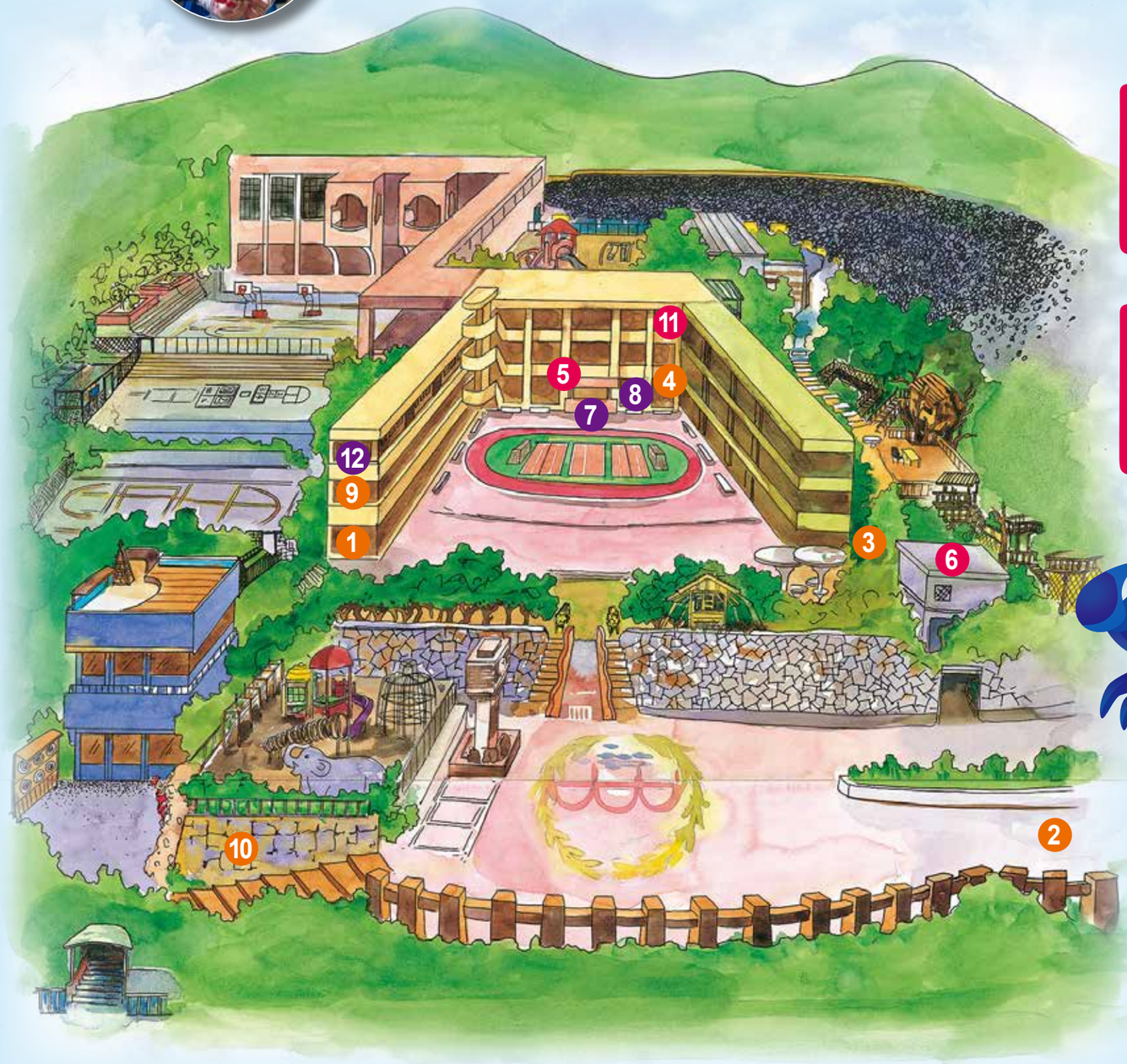
2 阿紅螃蟹迎賓牆 ▲

3 愛學螃蟹共學桌 ▲

4 螃蟹報報布告欄 ▲

9 嘻哈螃蟹拼貼牆 ●

10 蟹蟹光臨步道 ●



第二主題（創蟹十足）

5 蟹蟹老師拼貼牆 ▲

11 跳舞螃蟹彩繪長廊 ●

6 螃蟹與貓頭鷹的對話 ▲

第三主題（趣蟹十足）

7 河口野學堂司令台 ▲

12 螃蟹生態藝術廁所 ●

8 阿紅歷險記走廊 ▲

陸、資源整合與應用

米倉「河口野學堂」課程開始啟動，我們與老師們對話，我們走入社區拜訪社區人士，社區人士都能支持學校課程理念，除了提供諸多寶貴意見外，並逐步以點、線、面的方式串連更多的人力、物力資源，這些都是米倉「河口野學堂」課程發展的重要支點。以下就本校、社區環境場域及人力資源等向度說明本校於此計畫資源應用與課程連結的情形：

課程主題	課程發展合作夥伴	民間組織及學術資源
第一主題（探蟹十足） 第二主題（創蟹十足） 第三主題（趣蟹十足）	**螃蟹老師**— 鄭清海主任、陳建興主任 **空間美學**— 蔡毓玲建築師、陳江河建築師 **環保藝術創作**— 李志遠 **藝術創作**— 許淑華老師、黎凡華老師、王瑞萍老師、柯芷妙老師、淑雅老師、曾瑞蘭老師 **語文創作**— 陳木城校長、王金選老師、陳雨嵐總編、黃惠玲總編	**地方：** 米倉里、龍源里、龍米社區發展協會 **民間組織：** 荒野保護協會 陳幸芬老師 水芙蓉餐廳李清榕先生 **學術單位：** 台北藝術大學 國立台北教育大學

柒、方案規劃與效益

一、實施對象

1. 米倉國小 1 至 6 年級學生。
2. 提供給國內外想到米倉國小「跟著螃蟹一起跳嘻哈」的中小學生。

二、實施期程：自 104 年 1 月至 104 年 12 月。

工作項目	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月
第一主題 探蟹十足及美學空間營造	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
第二主題 創蟹十足及美學空間營造	◎	◎	◎	◎			◎	◎	◎	◎
第三主題 趣蟹十足及美學空間營造	◎	◎	◎	◎			◎	◎	◎	◎

三、特色遊學課程分享：

第一主題 探蟹十足	第二主題 創蟹十足	第三主題 趣蟹十足
課程名稱：螃蟹舞嘻哈 實施方式： 1. 觀察河口灘地螃蟹生態，認識螃蟹的形貌。 2. 同儕合作，運用肢體創作螃蟹舞蹈。	**課程名稱：創意螃蟹公仔** 實施方式： 1. 觀察螃蟹身體結構，畫出螃蟹草稿設計圖。 2. 運用永續環保媒材，例如舊報紙或木頭，根據設計圖製作螃蟹造型公仔。	**課程名稱：畫說螃蟹童話** 實施方式： 1. 學習觀察記錄濕地事物，並表達自己的感觸。 2. 學習創作螃蟹故事，能掌握形狀描繪及角色性格表現。

四、預期效益

第一主題（探蟹十足）

思考力

1. 在探索中發現，提升對家鄉環境的認識及認同。
2. 培養優質學習態度及解決問題能力。
3. 能運用行動載具進行觀察記錄，建立長期環境觀察資料。

第二主題（創蟹十足）

創造力

1. 深化美感教育，提升人文素養。
2. 校園空間活化利用，呈現學校多元特色。
3. 發揮藝術創意，建立特色遊學品牌。

第三主題（趣蟹十足）

行動力

1. 在遊戲中學習，營造處處可遊玩的校園環境。
2. 結合專業人力資源，開發多元趣味遊學課程。
3. 啟迪多元生態智慧，喜愛親近自然、尊重自然。

五、學校績效與媒體行銷

第一主題（探蟹十足）

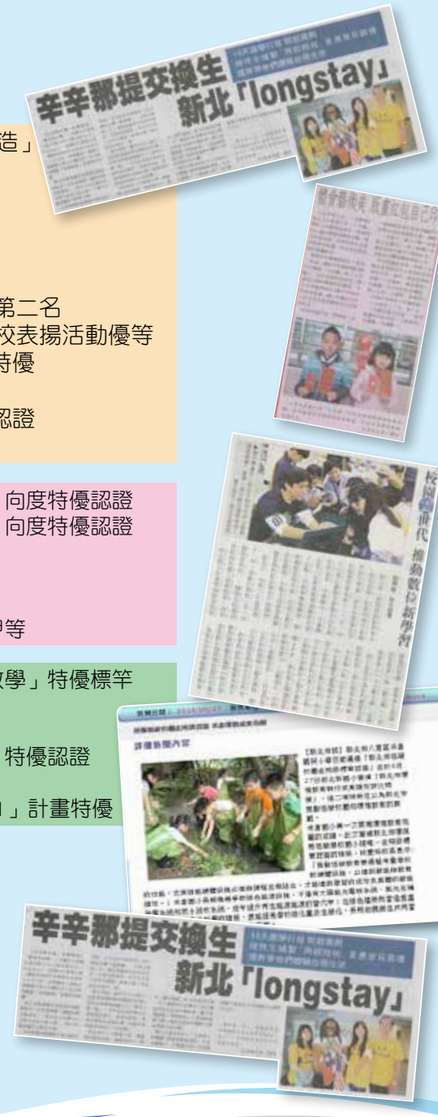
2010 年	榮獲臺北縣第一屆邁向卓越學校「環境營造」向度特優認證
2010 年	榮獲教育部全國「環保有功學校」特優
2011 年	榮獲第二屆遠見雜誌「環境英雄獎」
2011 年	榮獲行政院國家永續發展獎
2011 年	榮獲新北市第一屆低碳學校評選第三名
2012 年	榮獲新北市 100 學年度環境教育執行評鑑第二名
2013 年	榮獲經濟部 102 年度推動能源教育績優學校表揚活動優等
2014 年	獲評為新北市環境教育執行成果績效評比特優
2014 年	獲評為新北市國家環境教育獎學校組優等
2014 年	新北市環保局低碳學校國小組金熊級標章認證
2014 年	獲評為新北之星（永續之星）特色學校

第二主題（創蟹十足）

2010 年	榮獲臺北縣第一屆邁向卓越學校「資源整合」向度特優認證
2011 年	榮獲新北市第二屆邁向卓越學校「學生學習」向度特優認證
2012 年	獲評為新北之星（藝術之星）特色學校
2012 年	獲評為新北市假日藝術（美術）學校
2013 年	新北市八里區樂齡學習中心掛牌
2014 年	獲評為教育部營造美學空間與發展特色學校甲等

第三主題（趣蟹十足）

2010 年	榮獲教育部藝文素養指標學校評鑑「課程與教學」特優標竿
2011 年	榮獲新北市推動總務有功學校
2012 年	榮獲行政院 101 年度推動全國社會公益獎
2012 年	榮獲新北市第三屆邁向卓越學校「教師專業」特優認證
2013 年	獲評為新北之星（國際之星）特色學校
2014 年	獲評為新北市 103 年度國民中小學「教育 111」計畫特優



六、本校近兩年辦理校際交流績效

2012 年 接待國內外校際交流參訪團體 28 所，約 1,200 人。
2013 年 接待國內外校際交流參訪團體 20 所，約 1,500 人。
2014 年 接待國內外校際交流參訪團體 20 所，約 1,800 人。

七、特色品牌行銷

阿紅書包、生態遊戲桌遊卡、杯子、衣服

捌、經費需求與概算

資本門

項次	項目	單價	單位	數量	總價(40萬)	總價(20萬)	總價(10萬)	總價(5萬)	備註
一	空間美學								
主題三 趣蟹十足	嘻哈螃蟹牆 表面處理施工費	120,000	式	1	120,000	120,000			
主題二 創蟹十足	跳舞螃蟹彩繪長廊 表面處理施工費	90,000 60,000	式	1	90,000		60,000		
主題一 探蟹十足	蟹蟹光臨步道 表面處理施工費	30,000	式	1	30,000			30,000	
	總計				240000	120,000	60,000	30,000	

經常門

項次	項目	單價	單位	數量	總價(40萬)	總價(20萬)	總價(10萬)	總價(5萬)	備註
一	空間美學								
主題三 趣蟹十足	嘻哈螃蟹牆 馬賽克材料費	30,000	式	1	30,000	30,000			
主題二 創蟹十足	跳舞螃蟹彩繪長廊 油漆材料費	10,000	式	1	10,000	10,000	10,000		
主題三 趣蟹十足	蟹蟹光臨步道 大圖輸出	30,000 15,000	式	1	30,000	15,000	15,000	15,000	
	總計				70,000	55,000	25,000	15,000	
二	課程與教學								
主題一 探蟹十足	特色課程講師	1,600	時	6	9,600				
主題二 創蟹十足	線畫、剪紙材料費				18,000	10,000		5,000	
	小計				27,600	10,000		5,000	
三	出版行銷								
1	出版「和螃蟹一起跳嘻哈」摺頁	20	張	1000	20,000	15,000	15,000		
2	出版「米倉河口野學堂」教學手冊	80	冊	500	40,000				
	小計				60,000				
四	雜支								
1	雜支				2,400				
	小計				160,000	80,000	40,000	20,000	

米倉河口野學堂

在河與海的交界之處，淡鹹、出入、漲退，看似不起眼的河口，生命力卻比我們所想像的還要豐富。河口就像一個隨時敞開的大門，隨時迎接各種生物的進駐。

米倉的孩子啊！你們也要像河口一樣胸襟壯闊，立足米倉、關懷八里、 放眼天下！