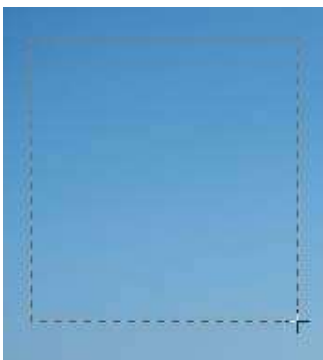




5. 選取影像編輯

5-1 固定形狀選取畫面工具

5-1-1 矩型選取畫面工具



STEP1.

開啟練習檔，點選工具箱上的矩形選取工具，滑鼠游標變為『+』，試著在編輯畫面上按住左鍵往右下角拖拉，待大小覺得OK 放開滑鼠就可以獲得一個以虛線呈現的矩型選取區。

STEP2.

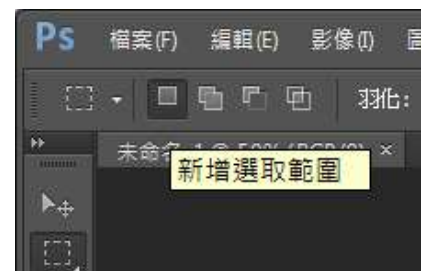
若要重新建立選取區，請先執行『選取』>『取消選取』，先把剛剛建立的選取區取消，再重新按住左鍵就可拖拉出另一個新的選取區。

STEP3.

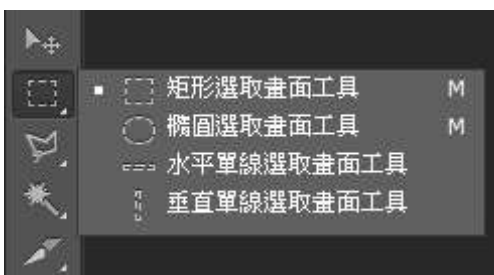
建立正方形選取區，以剛剛的方式在建立選取區時，若希望所建立的選取區為正方形的話，請先按住鍵盤上『Shift』鍵不放，再使用滑鼠拖拉建立選取區，就可以拉出正方形的等比例選取區了（請先放開滑鼠再放開Shift 鍵），若要重新建立選取區，請先執行『選取』>『取消選取』。

STEP3.

注意選取工具選項列的值，預設值為新增選取範圍，還有常用的增加、減去與相交，透過選用不同的選項，以達到繪製各式各樣的選取範圍。但使用後建議隨手回復成預設值以防下次使用產生困擾，或多加利用快捷鍵。



5-1-2 橢圓型選取畫面工具



STEP1.

滑鼠左鍵按住工具箱上的矩型選取工具，就會顯示出本組的其他選取工具，選擇橢圓選取工具完成選取工具的切換（同樣方法切換為矩型選取工具）。切換至橢圓選取工具後，滑鼠游標同樣為『+』，在編輯畫面上按住左鍵往右下角拖拉，待大小覺得OK 放開滑鼠就可以獲得一個以虛線呈現的橢圓選取區了。

若要重新建立選取區，請先執行『選取』>『取消選取』，先把剛剛建立的選取區取消，再重新按住左鍵就可拖拉出另一個新的選取區。

STEP2.

建立正圓形選取區（請先執行『選取』>『取消選取』，把先前建立的選取區取消），以剛剛的方式在建立選取區時，若希望所建立的選取區為正圓形的話，請先按住鍵盤上『Shift』鍵不放，再使用滑鼠拖拉建立選取區，就可以拉出正圓形的等比例選取區了。



5-2 非特定形狀選取畫面工具

除了矩型與橢圓形選取工具，套索選取工具所提供的建立選取區方法，就是較不規則的了，包括『套索』與『多邊形套索』。

5-2-1 任意套索選取畫面工具



STEP1.

點選套索工具後，在要建立選取區的位置上按住滑鼠左鍵，滑鼠就可在編輯視窗內任意描繪選取區，描繪過程中只要放開滑鼠就會自動完成一個選取區，所以建議請畫回起始點，選取區較具完整性，所繪製出來的選取區是可以為任意形狀的。

STEP2.

若要重新建立選取區，請先執行『選取』>『取消選取』，先把剛剛建立的選取區取消，再重新按住左鍵就可拖拉出另一個新的選取區。

5-2-2 多邊型套索選取畫面工具



STEP1.

按住工具箱上的套索選取工具，切換至多邊型套索選取工具，滑鼠點一下建立選取區的起始點，接著移至下個位置再點一下滑鼠左鍵，繼續點下要建立為多邊型選取區的位置，最後回到起始點，滑鼠游標會出現小圓圈，點下滑鼠左鍵完成多邊形選取區的建立。（TIPS）

STEP2.

若要重新建立選取區，請先執行『選取』>『取消選取』，先把剛剛建立的選取區取消，再重新按住左鍵就可

拖拉出另一個新的選取區。

5-3 影像顏色選取畫面工具

除了以滑鼠建立形狀選取範圍的選取工具外，還有依據影像顏色成為選取範圍的工具，包括『磁性套索工具』、『快速選取工具』、『魔術棒工具』，都是以滑鼠第一次點到的顏色作為建立選取範圍的依據，將相近的顏色區轉為選取範圍。

5-3-1 磁性套索選取畫面工具

磁性套索工具則是依據影像邊緣對比，在移動滑鼠的過程自動置入固定點來定義邊緣建立選取範圍，適合於選取影像中某些有顏色區隔屬性的區域。

PHOTOSHOP COURSES



STEP1.

開啟練習檔06-2-ex.psd，按住工具箱上的套索選取工具，切換至磁性套索工具，在上方的工具選項設定列上，先設定『寬度：50px』、『對比：100%』、『頻率：100%』。

STEP2.



使用磁性套索工具點一下畫面上影像的邊緣，建立選取範圍起始點，接著移動滑鼠的過程自動置入固定點來定義邊緣建立選取範圍，然後沿著要描繪的邊緣移動滑鼠游標，「磁性套索」工具會定期增加選取範圍邊界的固定點來固定先前的線

段。最後回到起始點，游標右方出現小圓圈後，點下滑屬左鍵完成選取範圍。建立選取範圍後，就可以進一步進行另外的編輯動作。回到起始點之前，若需要結束選取動作，請雙響滑鼠左鍵自動完成接合選取範圍，按住 [Alt] 雙響滑鼠左鍵，該點與起始點以直線接合。在未完成選取前可按下 [Esc] 鍵，跳出套索選取狀態。

5-3-2 快速選取工具



快速選取工具是新增的選取工具，不但利用影像色彩來建立選取區，而且還是以直接『繪製』選取範圍。

STEP1.

使用快速選取工具，在要作為選取的影像顏色處按下滑屬不放，繼續向要建立為選取區的位置移動滑鼠游標，選取區就會持續增加擴展，還可以自動尋找並沿著影像的明確邊緣描繪邊界，完成選取區的建立。

STEP2.

可以依照選取範圍大小，適度變更「快速選取」工具的筆尖大小，請按一下選項列中的「筆刷」選單，然後輸入像素大小或移動「直徑」滑桿。設定完成後可以再試一次選取。在建立選取範圍時，按右括號『』』可增加「快速選取」工具的筆尖大小，按左括號『[』則可減少筆尖大小。



TIPS.選取範圍選項：「新增」、「增加至」、「相減」。

新增：新增選取區、『增加至』：繼續增加選取區範圍、「相減」：減少選取區。

如未選取任何選項，則程式的預設選項是「新增」。第一次建立選取範圍後，預設的選項則會自動變更為「增加至」。若需要減少

選取範圍，請選擇『相減』。



PHOTOSHOP COURSES

5-3-3 魔術棒工具

魔術棒工具可以用來選取圖像中的某一點，並將與這一點顏色相同或相近的點自動溶入選取範圍中，最後再執行下一個指令，但要注意執行的圖層是否確實為圖層還是背景。

6. 選取範圍與編輯

6-1 選取範圍與影像編輯

建立完選取範圍後，夠對於影像內容作進一步的編輯，例如『拷貝』、『剪下』、『貼上』、『刪除』等，重新編輯安排影像內容。

6-1-1 移動、剪下選取範圍

建立選取範圍後，例如圓形選取範圍，若所建立選取範圍的位置不適當，就需要移動選取範圍至適當的位置。

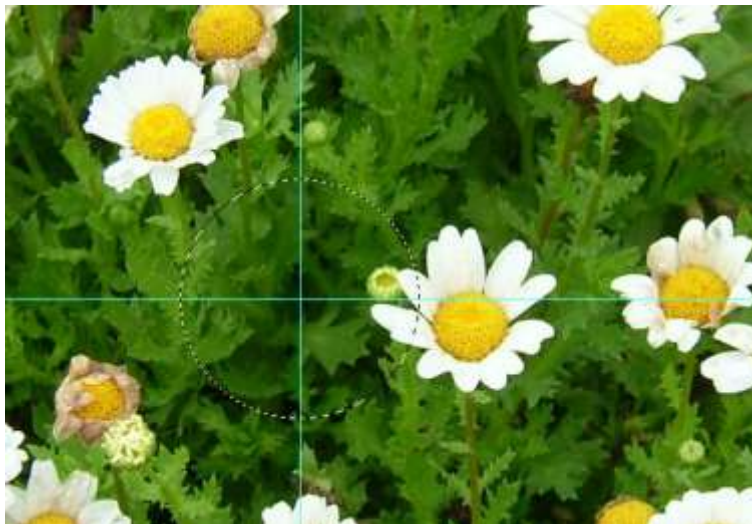
STEP1.

開啟範例練習檔，建立一固定形狀選取範圍（如圓形選取範圍）。

STEP2.

需要移動選取範圍，確認在使用選取範圍工具狀態下（不可切換為移動工具），且上方選取工具選項列上的『選取範圍選項』選擇為第一個『新增』，滑鼠直接在選取範圍內就可以直接移動選取範圍了。

6-1-2 選取區內影像任意變形



STEP1.

延續使用前一範例，使用快速選取工具來選取選取到整朵花朵。切換使用『移動工具』，可直接移動選取區內的影像，請按住『Alt』鍵，來移動複製選取區內影像，將選取區內影像移至其他位置，放開滑鼠後即複製出選取區內影像。

STEP2.

執行『編輯』→『任意變形』（或按下『Ctrl』+『T』），就會出現變形編輯框，可以直接變形編輯選取區內影像，請按住『Shift』鍵，

滑鼠託曳角落編輯點，進行等比例縮小。最後按下ENTER 確認變形，並執行『選取』→『取消選取』（Ctrl+D），完成選取範圍內影像變形。請善用快捷鍵Alt與輔助工具協助繪製選取範圍。



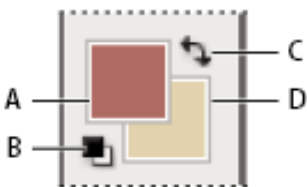
6-2 選取與填色

建立完選取範圍後，除了可以編輯選取範圍內影像，更重要的是還能在選取範圍內填入顏色，藉由選取範圍填色就可以創造繪圖。

6-2-1 設定前景色與背景色

在填色之前，必須要先瞭解Photoshop的顏色設定方式，設定完需要的填色顏色就可以將顏色填入選取範圍中。

Photoshop中是在工具箱下方的『前景色』和『背景色』方框，來設定要填色使用的顏色。目前的前景色會顯示在工具箱中上面的顏色選取方框中，目前的背景色則會顯示在下面的方框中。



在工具箱中的前景色和背景色方框

A. 前景色方框 B. 預設顏色圖示 C. 切換顏色圖示 D. 背景色方框

如果要變更前景色，請按一下工具箱中上方的顏色選取方框，然後在 Adobe「檢色器」中選擇顏色。

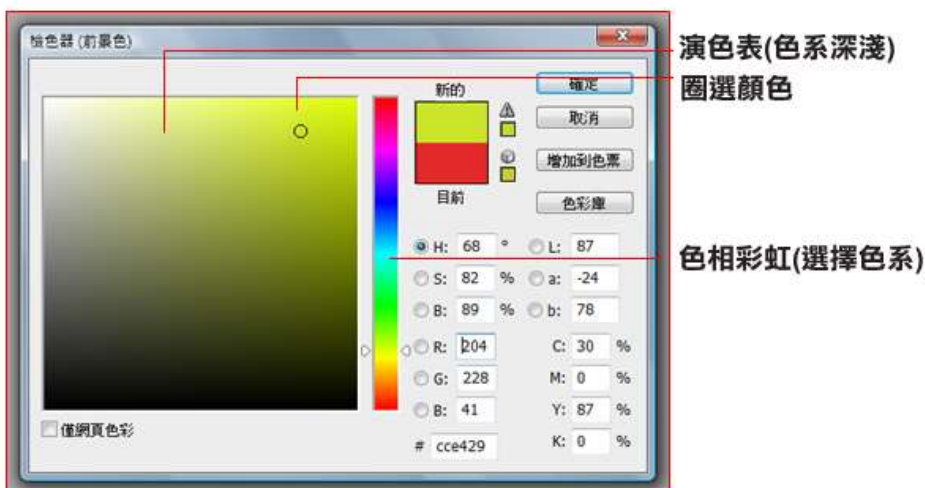
如果要變更背景色，請按一下工具箱中下方的顏色選取方框，然後在 Adobe「檢色器」中選擇顏色。

如果要反轉前景色和背景色，請按一下工具箱中的「切換顏色」圖示。

如果要復原前景色和背景色，請按一下工具箱中的「預設顏色」圖示。

6-2-2 選取區內填入顏色

建立完選取區後，就可以在選取區內簡單的填入顏色，完成簡單色塊圖案的繪製。



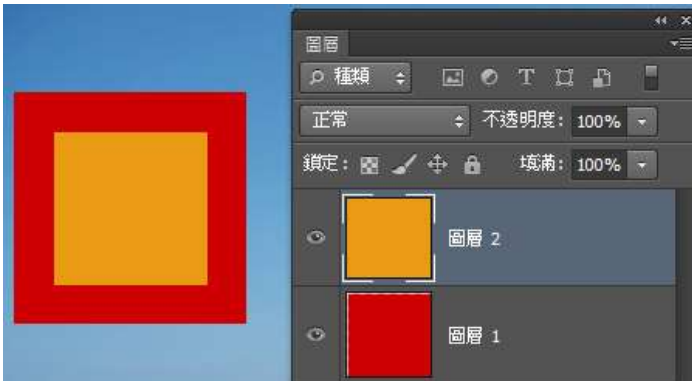
STEP1.

要填入顏色之前，首先要設定所要填入的顏色。在工具箱下方有二個上下交疊的四方形色塊，上方的就叫『前景色』、下方的就叫做『背景色』，滑鼠直接點下色塊就會呼叫出『檢色器』視窗（MORE）。在檢色器視窗上設定顏色：選擇拖拉色系拉把，確定顏色色相，圈選確定要的顏色，

按下『OK』完成顏色設定，依此方法分別設定前景與背景色。



STEP2.



將顏色填入選取區內。新增圖層1、使用矩型選取畫面工具建立一選取區，設定不一樣的前景背景色，確定作用圖層為圖層1，執行『編輯』>『填滿』，選擇填入『前景色』或『背景色』，此時顏色就填入選取區內而畫出一個矩型。填完顏色執行『選取』>『取消選取』取消選取區完成填色。

STEP3.

除了使用『編輯』>『填滿』填色指令填色外，還可以考慮使用按鍵盤按鍵來填色；新增圖層並建立一選取區，只要按下[Alt] + [Delete] 就可以在選取區內填入前景色，按下[Ctrl] + [Delete] 填入背景色。

6-2-3 選取範圍筆畫填色

在建立選取區後，除直接在選取區內填入顏色外，還可使用選取範圍描繪框線指令來繪製框線。

STEP1.

開啟範例練習檔使用橢圓選取工具建立一正圓形（按住Shift 鍵）選取範圍，新增圖層1 準備繪製圓形框線。

STEP2.

執行『編輯』>『筆畫』，在『筆畫』設定視窗內可設定框線寬度與框線顏色，以及描繪邊框位置，按下確定邊框完成，執行 [選取 > 取消選取] 取消選取完成邊框描繪。



6-2-4 選取影像編輯應用



藉由簡單的多邊型選取工具，來建立影像邊緣選取範圍，並拷貝貼入影像組成一完整影像，雖然多邊型套索工具所建立的選取範圍並無法完美貼近影像邊緣，但是這個實做的範例是要讓您練習並瞭解影像合成的概念，待隨後學習。

STEP1.

開啟範例練習檔，是要貼入其他影像的完成

PHOTOSHOP COURSES



目標檔，再開啟實做圖片檔資料夾內的影像檔，準備來選取並拷貝所需要的影像。

STEP2.

針對所要拷貝的影像，可以使用多邊型套索工具，建立能夠包含影像的選取範圍。執行『編輯』>『拷貝』，切換至完成目標檔，再執行『編輯』>『貼上』，使用移動工具移動貼入的影像至適當位置。

STEP3.

同樣方式於其他影像檔上，使用多邊型套索工具，建立適當選取範圍，拷貝貼入目標檔案上，若貼入影像後發現影像尺寸過大，可以按下Ctrl+T 任意變形，等比例縮小貼入的影像至適當尺寸，同樣移動至適當位置。

STEP4.

同樣方式繼續依序由其他影像檔。

STEP5.

最後再調整各個貼入的影像尺寸與位置，完成整個畫面的拼貼組合合成。

