



7. 漸層填色與圖樣填色

7-1 漸層填色

Photoshop 的漸層工具，可以說是所有繪圖軟體中功能最強大，共有有五種漸層樣式，包括『線性漸層』、『放射性漸層』、『角度漸層』、『反射性漸層』、『菱形漸層』。漸層顏色部分，則可以很方便的從預設漸層填色中選擇，或是建立自己的漸層填色。

7-1-1 漸層顏色與漸層揀選器

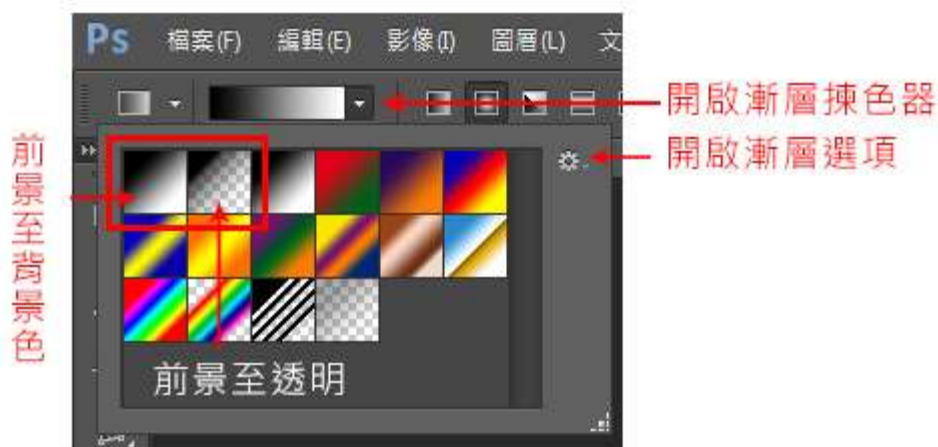
一般預設的漸層顏色為前景色與背景色二色所組成，除此之外可以點下開啟漸層揀選器鈕，在漸層揀選器裡就有許現成的漸層配色，其中左上角第一個即是『前景到背景』，第二個為『前景到透明』漸層，其他的就是內建預設的漸層樣式，按下漸層揀選器命令列鈕，就可直接選擇 Photoshop 附加的 8 組漸層配色，當然也可以擴充其他更多的漸層配色。點取使用工具箱上的漸層填色工具，在上方選項列中即顯示與漸層相關設定：



選取漸層顏色：

STEP1.

點取使用工具箱上的漸層填色工具，在上方選項列中按下漸層樣本旁的『拉開漸層揀選器鈕』，在漸層揀選器裡就有許現成的漸層配色，其中左上角第一個即是『前景到背景』，第二個為『前景到透明』漸層，其他的就是內建預設的漸層樣式。



STEP2.

按下顯示漸層揀選器命令列鈕，就可直接選擇 Photoshop 附加的 8 組漸層配色，包括『光譜』、『特殊效果』、『簡單』、『粉蠟筆』、『色彩調協1』、『色彩調協2』、『金屬』、『雜訊樣本』。選擇要加入的漸層顏色樣式時，按下『加入』則會以加入的方式，並存於揀選器內。若需要回復為原始漸層顏色樣式，請選擇執行『重設漸層』指令。



7-1-2 漸層填色與漸層樣式

使用漸層填色的方法，除了善選所要使用的漸層樣式(包括『線性漸層』、『放射性漸層』、『角度漸層』、『反射性漸層』、『菱形漸層』)，訣竅就在於漸層填色的顏色分佈，滑鼠左鍵於漸層起始點按住左鍵，滑鼠拖曳至漸層終點後，放開滑鼠就完成漸層填色，所以漸層起點與終點是決定漸層填色顏色變化的關鍵。

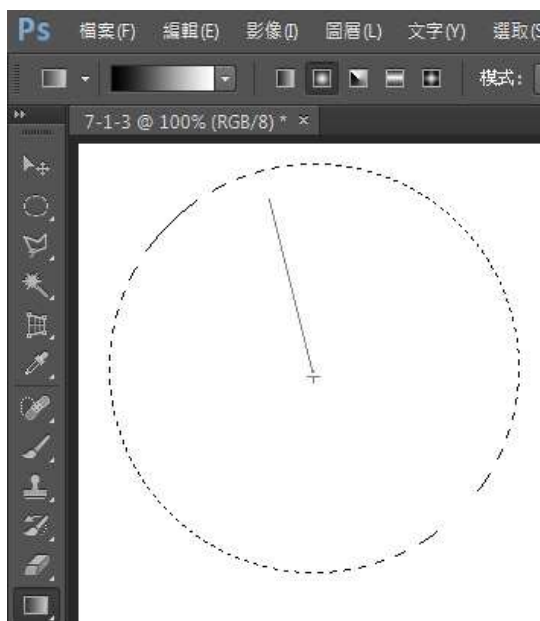
漸層最後所呈現的結果，是會跟拖曳滑鼠的角度與拖曳距離有關，距離決定顏色變化過程，角度決定漸層顏色變化的方向。另外若想要建立『水平』、『垂直』、『45 度角』的漸層角度，在拖曳滑鼠時可以按住『Shift』鍵。

- 線性漸層 沿著直線從起點到終點建立陰影。
- 放射性漸層 以圓形圖樣從起點到終點建立陰影。
- 角度漸層 繞著起點以逆時針掃射建立陰影。
- 反射性漸層 使用對稱線性漸層在起點的任何一側建立陰影。
- 菱形漸層 以菱形圖樣從起點向外建立陰影。終點會定義菱形的一角。



7-1-3 在選取區內填入漸層

在填入漸層前，可先建立選取區，再至選取區中拖曳漸層，漸層色就可控制在選取區中，是個很常用的填色繪圖方法。



STEP1.

開啟一空白新檔，長、寬500像素、解析度72像素/英吋，使用橢圓選取工具，在編輯視窗中建立正圓形選取範圍。

STEP2.

新增圖層，選用漸層工具，設定漸層顏色與漸層樣式(放射性)，在選取範圍內由中心向外拖曳漸層起點與終點，放開滑鼠後完成將漸層填入選取範圍內。

STEP3.

執行『選取』→『取消選取範圍』(Ctrl+D)，完成在選取範圍內填入漸層，藉由選取範圍來控制漸層顏色的填色範圍。



7-2 漸層填色編輯

關於漸層填色時，漸層顏色的搭配除了漸層揀選器內現有的漸層顏色樣式外，當然是可以自行編輯設定所需要的漸層顏色，所需要的就是漸層顏色編輯器。

7-2-1 編輯漸層顏色

■ 開啟漸層編輯器

選取使用工具箱上的漸層工具，在漸層工具選項列上，按下漸層顏色樣本，就可以開啟漸層顏色編輯器。



■ 新增顏色控制點-色標

滑鼠游標在顏色樣本的下緣，在出現手指游標的狀態下，按一下滑鼠左鍵就可以新增一色標。

■ 調整色標顏色

首先點取要調整的顏色色標，接著滑鼠在『顏色』欄位上的色塊上點一下，就可開啟『選取色標顏色』視窗（同一般選色檢色器），直接選擇設定顏色即可。設定完成顏色後，漸層顏色樣本上隨即顯示目前漸層顏色。

■ 移動顏色色標位置

可直接將對應的顏色色標向左或向右拖移到所要的位置。也可以在選取要移動的顏色色標之下，在對話框內「色標」區域的「位置」中輸入數值。數值 0% 會將點放在漸層列的最左端，數值 100% 會放在最右端。



■ 調整顏色中點位置

如果要調整中點的位置（中點決定漸層起點與終點顏色的平均混合顏色），請將漸層列下方的菱形向左或向右拖移，或按一下菱形並在「位置」中輸入數值。

■ 刪除顏色色標

若需要移除顏色色標，請點取要移除的色標，按下『移除』按鈕即可。

■ 新增漸層顏色至漸層揀選器

當編輯完漸層色後，按下『新增』按鈕新增漸層顏色至漸層揀選器，按下『儲存』可儲存目前漸層揀選器中所有的漸層顏色，按下『確定』回到編輯畫面開始填入漸層。

7-2-2 載入其他漸層顏色

為了方便讀者有更充足的漸層使用，筆者特別整理了手邊擁有的漸層，整理成4 大類共有320 個各式精美漸層，只要直接安裝至漸層庫中就可以使用了。

STEP1.

按下顯示漸層揀選器命令列鈕，就可直接選擇『載入漸層』指令，選擇光碟中『ch08/漸層樣式』中的樣式檔。

STEP2.

在彈出視窗中若按下『確定』則會將漸層樣式取代為目前載入的，若按下『加入』則是在目前的漸層樣式中加入載入的樣式。



網路PS漸層樣式免費下載：<http://goo.gl/ucHs4>



7-3 油漆桶填色

油漆桶的圖樣填色也是另一個可以呈現創意的重要設計原素，油漆桶工具除了可以直接倒入前景色填色於影像或選取區內，當然能夠設定各式各樣圖案的圖樣填色更是讓人印象深刻。點用工具箱的油漆桶工具，在工具設定列上的填色欄位內，可選擇填色方法為『前景色』、『圖樣』。

7-3-1 前景色及填滿

在工具設定列上的『填色』欄位內選擇為『前景色』，所填的顏色就是工具箱下方的前景色，設定好前景色後，就可以用油漆桶工具在選取區內或影像上直接填色。

7-3-2 圖樣填色

在工具設定列上的『填色』欄位內選擇為『圖樣』，在圖樣揀選器中就可以選擇一個圖樣，這樣就可以圖樣填色了。同樣的可以先建立選取區，再填色至選取區內，若在新圖層上且未建立選取區則可填滿整個版面，在影像上直接填色，當然就視油漆桶工具點下的位置影像顏色為準，依透明度、顏色容許度、連續的設定不同，會有不一樣的填色結果。



7-4 編輯圖樣

圖樣樣式同樣可以加入Photoshop 所提供的其他9 類圖樣樣式，也可以載入其他的圖樣樣式檔，以及自行定義圖樣。

7-4-1 加入圖樣

按下顯示圖樣揀選器命令列鈕，就可直接選擇Photoshop 附加的9組的圖樣，使用後圖樣揀選器裡就更多可以使用的圖樣了。

另外直接選擇『載入漸層』指令，選擇光碟中『ch08/圖樣樣式』中的樣式檔。選擇要加入的漸層顏色樣式時，按下『加入』則會以加入的方式，並存於揀選器內。若需要回復為原始圖樣樣式，請選擇執行『重設圖樣』指令。

網路PS圖樣樣式免費下載：<http://goo.gl/Nonz4>



7-4-2 定義圖樣

STEP1.

請開啟範例練習檔以方便操作練習，使用矩型工具（限用矩型選取工具，不可加羽化值）框選欲定義為圖樣的影像。



STEP2.

再執行 [編輯 > 定義圖樣]，圖樣名稱視窗中可為新圖樣命名，按下OK 完成圖樣定義，Ctrl+D 取消選取。

STEP3.

如果你定義的圖樣寬度為200px，請建立一個寬高各1000px的檔案，再使用油漆桶工具，選擇填入圖樣，在圖樣揀選器中就可以在下方選到新增加的圖樣，油漆桶工具在新的空白圖層上點一下，完成圖樣的填滿。

