

107學年度行動學習學校團隊成果報告~教學實施紀錄

四年級下學期課程設計

主題：請到我的家鄉來

三重 Sanchong

報告人：鄭佑津老師



課程架構發想：

角，欣家
廣界由己
文化世藉自
「放學屬於
了章望珍惜
排文希珍
安由。和
元籍色重
單生特尊
二學化習
第讓文學
，的而
課程境進
程課環美
課題和之
語主俗化
國文民文
下語同的
四的不地
鏡」解各
了賞鄉

鄉」的概
為發載小
和個培
發展具型
這次主蒐
行軸集書
動，資，鄉
觀察發學
孩想習由
子的先備知
後，決定延
「家鄉來
賞一而
辦理進
影片辦
、書文
、仿寫小
請到我的
「請到我的
以「請到我的
即寫家自
程聯完了解
主題自由而
主自由而人
孩想習由
觀察發學
觀來動，資，鄉
和念行軸集書
估概這次主蒐
評的概這次主蒐

課程架構

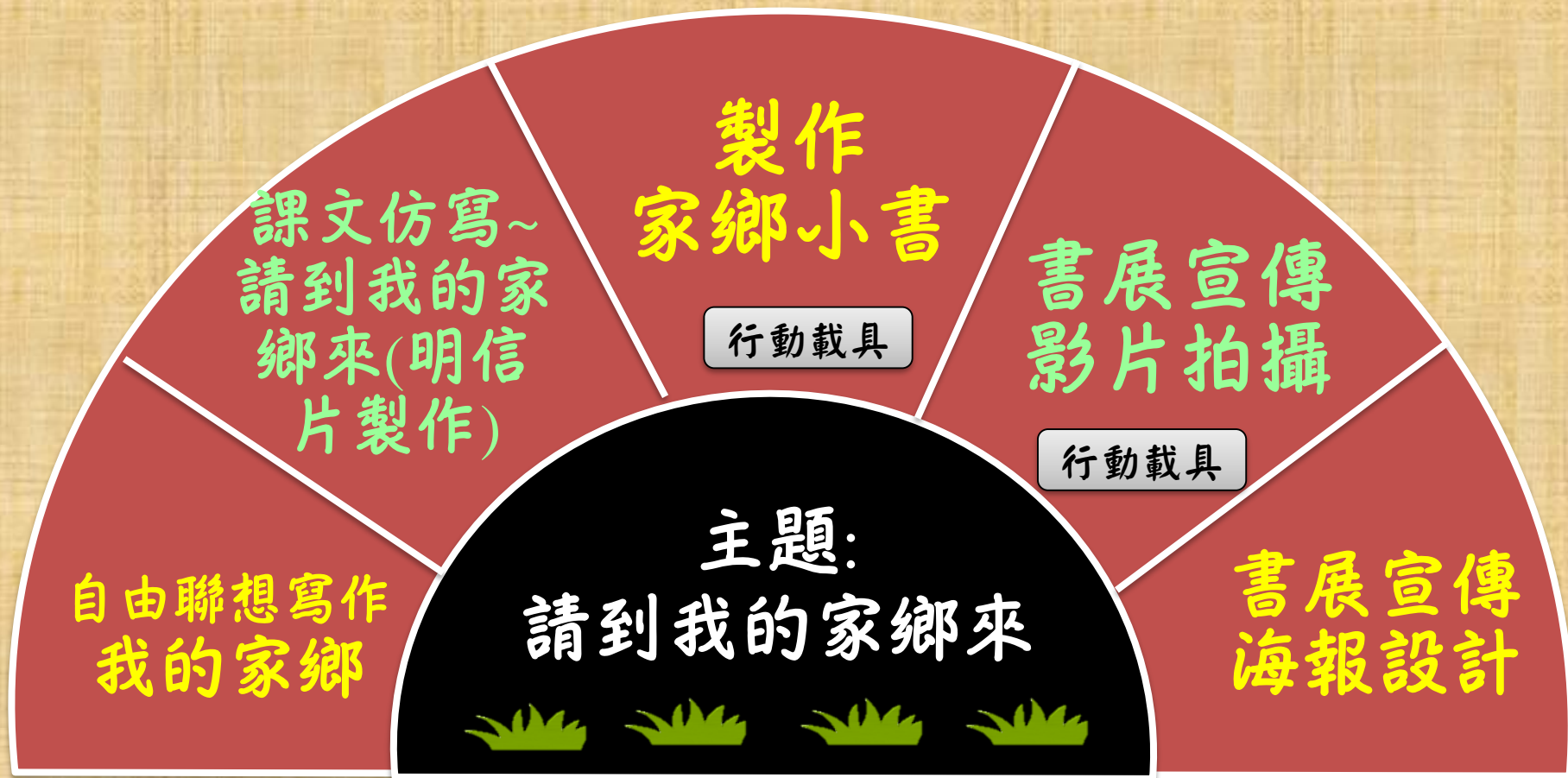
國語文領域能力指標

2-1-2-3 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。

2-6-3-3 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。

2-8-5-2 能理解作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。

2-9-8-1 能利用電腦和其他科技產品，提昇語文認知和應用能力。





專題導向學習教學模式

(Project-based learning)

- 以「**完成合作的專題作品**」為學習目標的小組合作學習模式。
- 運用行動載具的輔助，促進學生面對面討論，並透過數位資料的分享，共同完成與某個主題的作品。
- **在完成作品後，對其他同儕進行學習成果的分享。**



數位說故事教學模式

(Digital storytelling)

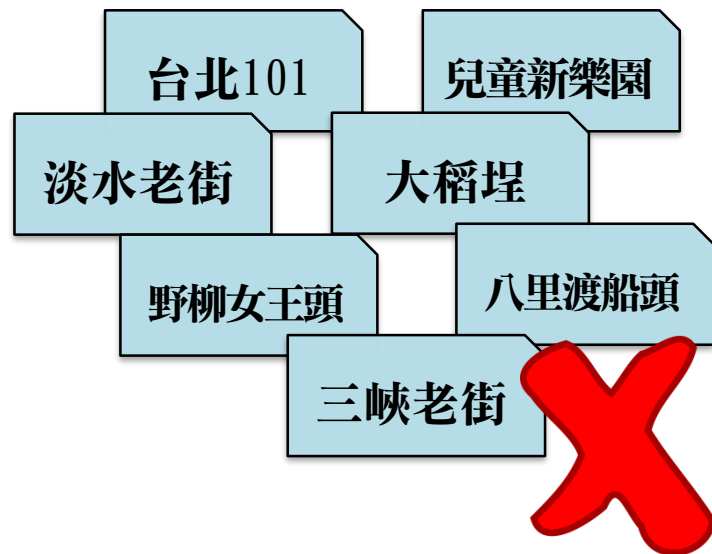
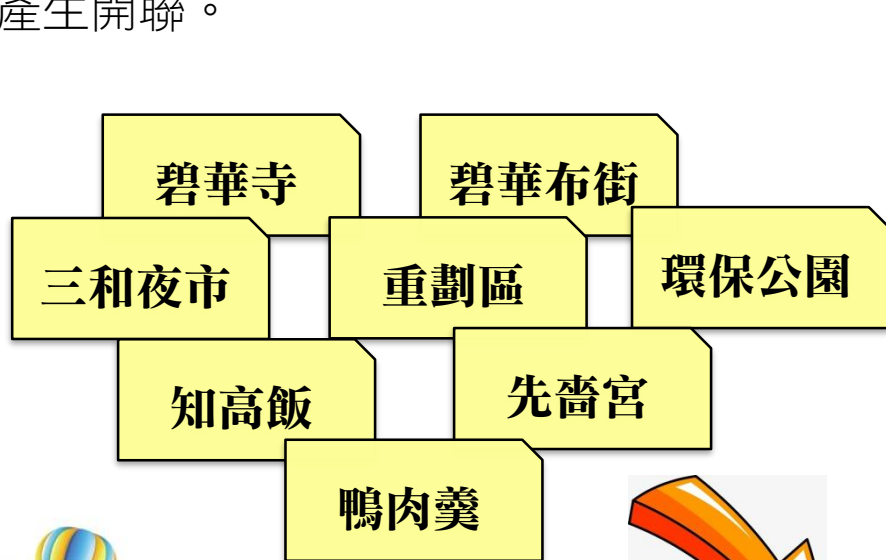
- 教師指定主題，引導學生在學習活動的過程，將蒐集的資料以數位故事呈現。
- 小組學習夥伴必須討論學習內容，並透過分工，將知識與資料編成有趣的影片。
- 學生可運用軟體進行影音的剪輯，更可以自己參加演出，加強活動的趣味性。
- 透過現場的成果發表，可以分享學習成果，並促進同儕互動。

課程實施與時間安排

主題	課程實施	學習(教學)目標	教學活動設計	時間
請到我的家鄉來	1. 寒假前導組織學習(自由聯想寫作) 作文:我的家鄉	能依照四大主軸完成以我的家鄉為主題的作文。	以四大主軸進行作文撰寫: 1. 你的家鄉在哪裡? 2. 家鄉有哪些特產及美食? 3. 家鄉有那些有名的景點或特色? 4. 其他有關這個地方的介紹。	寒假作業(1節)
	2. 課文仿寫(明信片製作)	1. 能依照課文格式完成100字左右家鄉介紹短文 2. 能以完整語句簡要說明其內容。	以新北市三重區為主軸, 進行課文仿作。以100字短文介紹家鄉三重。摘要重點為短文最重要的指標, 短文內容可運用在家鄉小書製作上。	2節課
	3. 製作家鄉小書	1. 能以小組討論方式規劃小書內容。 2. 能利用行動載具和其他科技產品, 蒐集家鄉相關資料。 3. 能學習資料剪輯、摘要和整理的能力。	1. 以各式文宣為範本(新北投車站、雲門劇場、藝術節、劇場等), 以小組討論方式討論小書內容設計, 依照小組討論的內容進行小書內頁規劃。 2. 內頁規劃完成後, 開始進行三人小組小書設計, 利用行動載具蒐集資料。 3. 完成家鄉小書, 進行班上小書分享會, 各組上台進行3分鐘簡單口頭報告。	10節課 (載具)
	4. 書展策展	宣傳影片拍攝 書展海報設計	能依照主題拍攝出書展宣傳影片。 能依照設計出書展宣傳海報。	1. 將學生分為兩組, 一組負責影片拍攝宣傳影片, 一組負責繪製海報。 2. 在圖書館進行請到我的家鄉來小書作品展。

David Ausubel(1963)發展一種稱為前導組織的方法，其目的在將學生引導至即將要學習的教材，並幫助他回憶相關訊息，以便納入新訊息。前導組織是針對即將學習的材料所做的初步陳述，以便為新訊息提供一個架構，並使新訊息能與學生已有的訊息產生開聯。

由學生作文中整理出



由學生的文字中，可以發現，原來孩子們對於故鄉的了解如此薄弱。所以目標就是讓學生對於家鄉「有感」▶▶「聚焦」

作文題目：我的家鄉 小作者：410 李芊瑩

我的家鄉位於新北市三重區，我覺得我的家鄉生活機能相當便利，有很多公車和捷運，四通八達，而我在這裡已經生活了十一年了呢！

我的家鄉有許多美食，著名的像是龍門路的鴨肉羹和胡椒餅……等，說也說不完。但我最推薦大家到「三和夜市」去走走，因為那裡有許多美食可以品嚐，非常方便，又可以逛街。在三和夜市裡保證你肚子會吃得圓滾滾的，而我最喜歡夜市口的小林脆腸，入味又夠味呢！

三重著名的景點則首推先嗇宮，它是一個市定古蹟，也是三重人的信仰中心之一，先嗇宮已經有兩百多年的歷史了，廟裡的建築特色古色古香，有時節慶日還會舉行神明遶境十分熱鬧，歡迎大家有機會也來共襄盛舉。

圖為先嗇宮

我愛我的家鄉，深深感受到三重的溫暖人情味，我的家鄉「三重」對我來說，是最獨一無二的地方，歡迎大家有空來三重作客喔！

從學生作品中挑出幾位優選作文，利用課堂上念給同學聽，將對三重模糊的概念「**有感**」。

圖為先嗇宮



作文題目：我的家鄉 小作者：410 鄭閔云

我的家鄉是三重。說到三重就會想到古色古香的先嗇宮、令人唇齒留香的薑母鴨，還有一條歷史悠久的碧華布街。另外，三重的淡水河更是會讓人慕名而來。

第一次來到先嗇宮就立刻被眼前的景象所吸引，那廣大的地面、紅紅磚牆和古色古香的建築，無一不讓人移開目光，就像訴說著那久遠的故事。耳邊充滿著人的談笑聲，這些談笑聲聽起來既是快樂又是開心呢！

薑母鴨是三重最好吃的食物了，我認為它可以說是全台灣最好吃的食物之一。這道薑母鴨看似簡單，背後卻有一段特別的歷史。薑母鴨的歷史淵源流長，相傳有位名醫吳仲把紅番鴨搭配薑母、燒酒和麻油，為帝王調製宮廷養生湯，後於民間輾轉流傳，歷經了千年而成為現在熟悉的薑母鴨。而三重的薑母鴨就是遵循古法製成，非常美味！

我的家鄉是一個非常溫暖的地方，雖然不像城堡一樣富麗堂皇，但我有一個能給我溫暖和幸福的避風港，就讓我感到相當滿足了！我的家鄉最棒了！

從學生作品中挑出幾位優選作文，利用課堂上念給同學聽，將對三重模糊的概念「有感」。

圖為 霸味薑母鴨



作文題目：我的家鄉 小作者：410 許益愷

我的家鄉有著繁華的夜市和特色小吃，還有著四通八達的交通，那裡風景優美、十分迷人，是個適合居住的地方，它就是——三重。

三重有一座非常有名的橋，它叫作「重陽大橋」，它是由兩個「H」排起來的建築物，晚上還會在星空下閃閃發亮呢！碧華布街也是三重的特色之一，早期布的生意根本稱不上是個行業，當時是偶然發現部分的碎布有利用價值，出於惜物、節儉的念頭，開始將布做整理分類，三重碧華街的零售布商逐漸聚集，慢慢形成日後碧華街的雛型，因而一時輝煌，名氣響透天。

說著說著，肚子都餓了，我會推薦大家去已經開了三十年多的「五燈獎豬腳魯肉飯」享用一頓美味午餐。飄香多年的人氣名店，取名「五燈獎」的由來，是因為老闆娘當年曾家五燈獎電視歌唱節目，並獲得五度五關的榮耀，進而將店名改為五燈獎，吃過都讚不絕口，是我心目中第一名的魯肉飯，實在是非吃不可呀！

我的家鄉，因多彩而美麗；因美麗而動人；因動人而懷念。希望大家有空都能到我的家鄉來作客。

從學生作品中挑出幾位優選作文，利用課堂上念給同學聽，將對三重模糊的概念「**有感**」。

圖為 重陽大橋



※摘錄課文其中一段

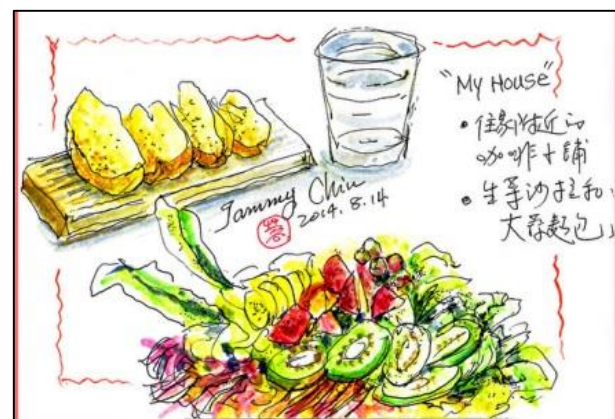
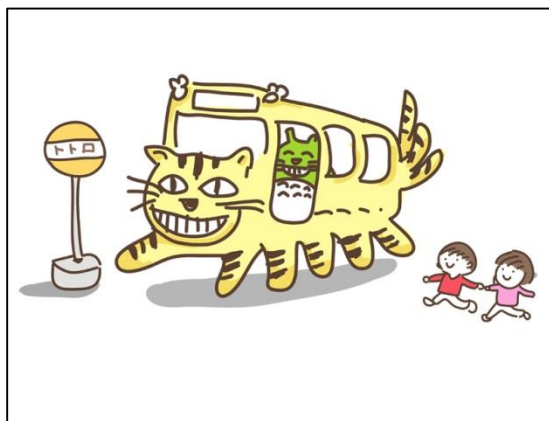
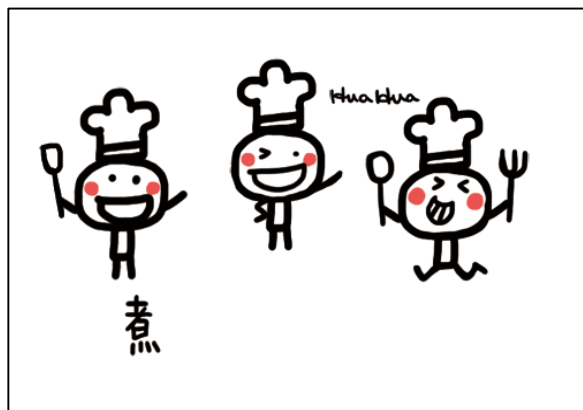
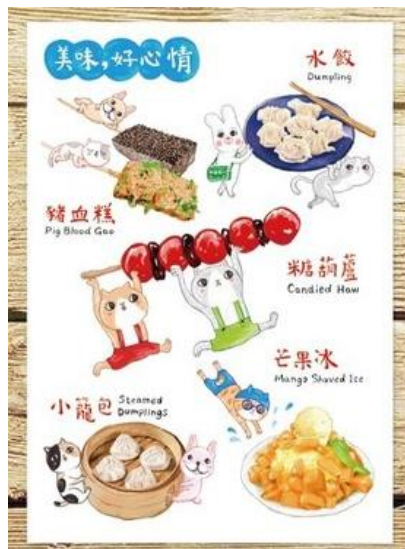
請到我的家鄉來，我的家鄉是音樂國度奧地利，也是音樂神童莫札特的故鄉。我們是愛好音樂的民族，無論男女老少都喜歡音樂，我們的國土雖然不大，卻充滿歡樂的氣氛。每年到音樂節，常有大量外國觀光客湧入，遊河賞景，登山賞雪。**來吧！請到我的故鄉來。**



課文重複四次，每段格式相同，請學生依照對於家鄉三重的初印象進行撰寫，並編製成家鄉特色明信片！



第一步驟 明信片外觀正面發想，藉由圖片欣賞構思自己的想法



第二步驟 發下說明單和製作材料，開始進行明信片製作

請到我的家鄉來~明信片設計

(正面)

※字樣：請到我的家鄉來~三重

※圖·文：姓名

※搭配三重特色或旅遊特色小圖案設計

(背面)

※字樣：參考國語課文第七課請到我的家鄉來，完成 100~150 字短文，介紹三重區特色。

開頭和結尾都要參考課文格式!

(橫式書寫)

請到我的家鄉來，我的家鄉是新北市三重區，

.....
.....
.....
.....
.....
.....

來吧!請到我的家鄉來!

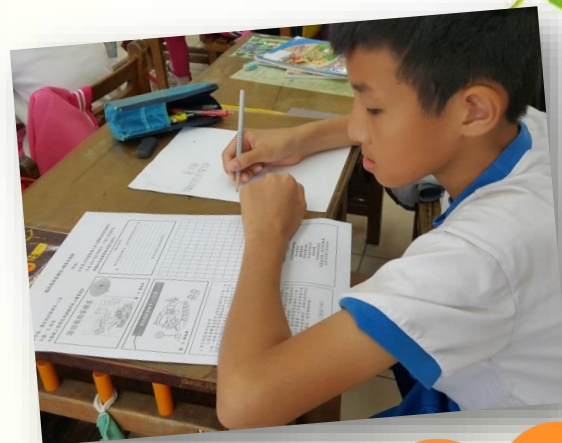
請到我的家鄉來

三重



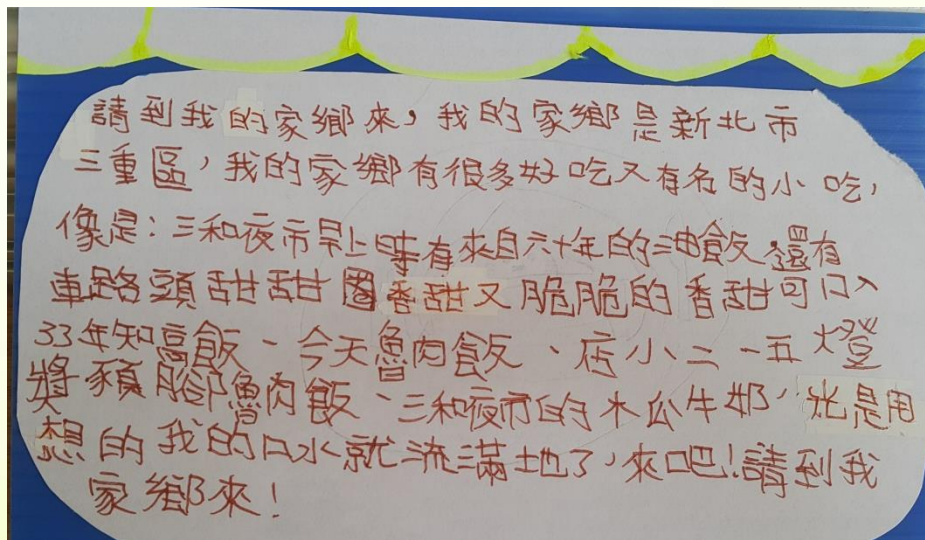
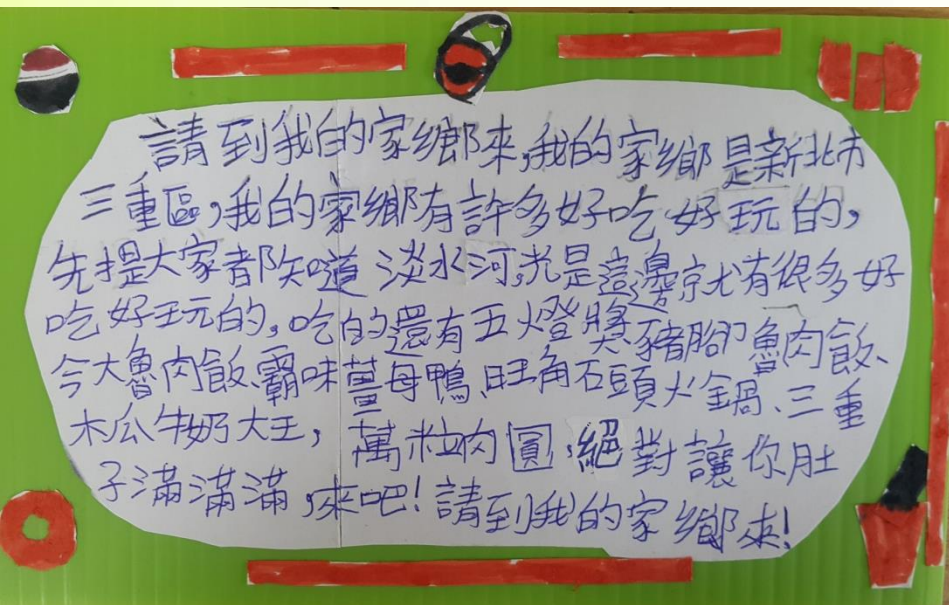
圖·文 鄭佑津

明信片製作中



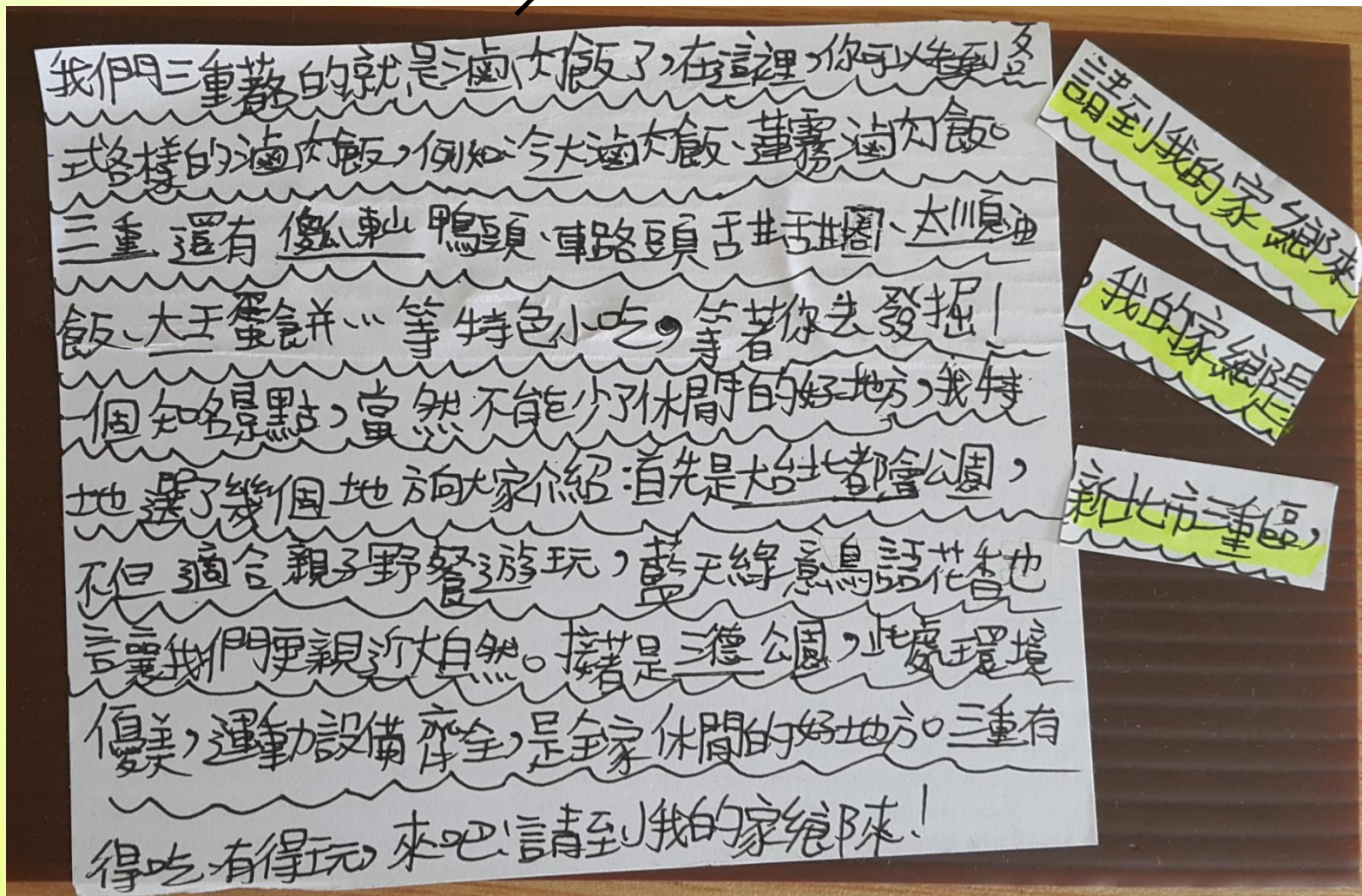
學生將前面鋪陳的學習內容聚焦後，用100~150字(縮寫)表達出來!需要一些功夫和內部統整。

明信片作品欣賞



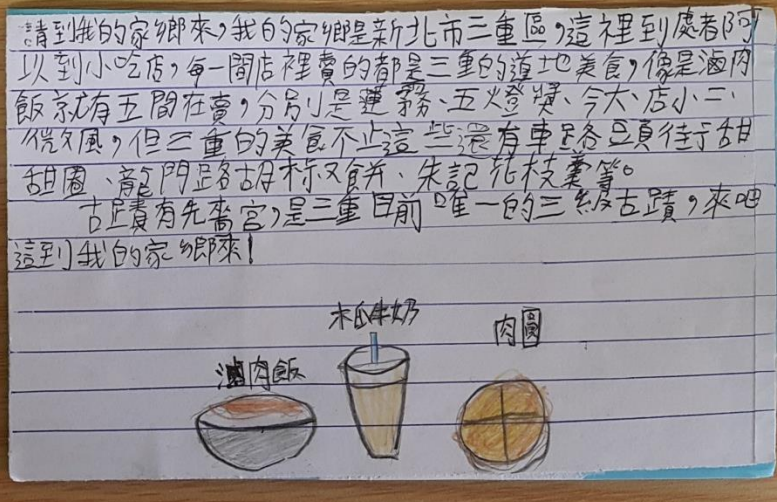
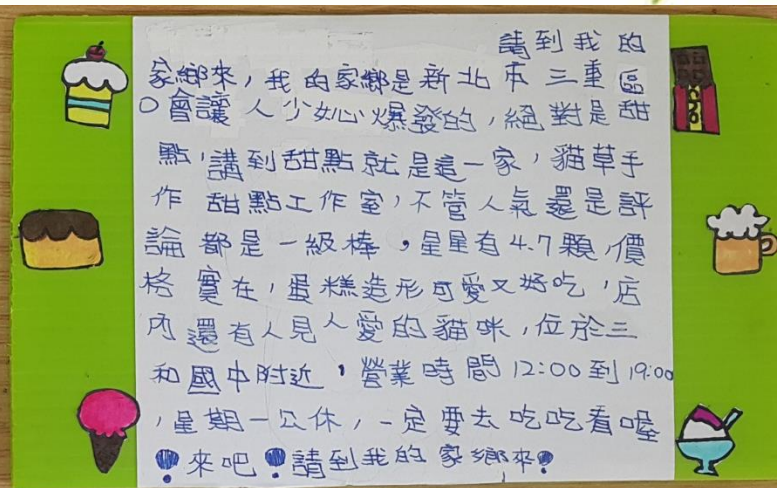
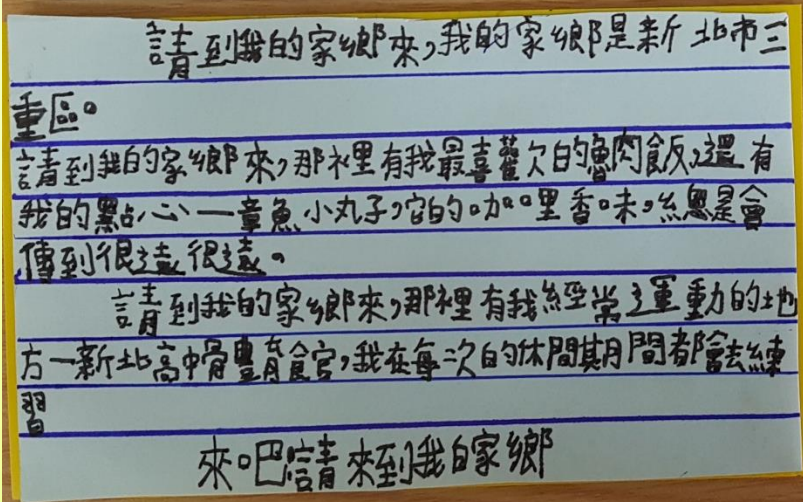
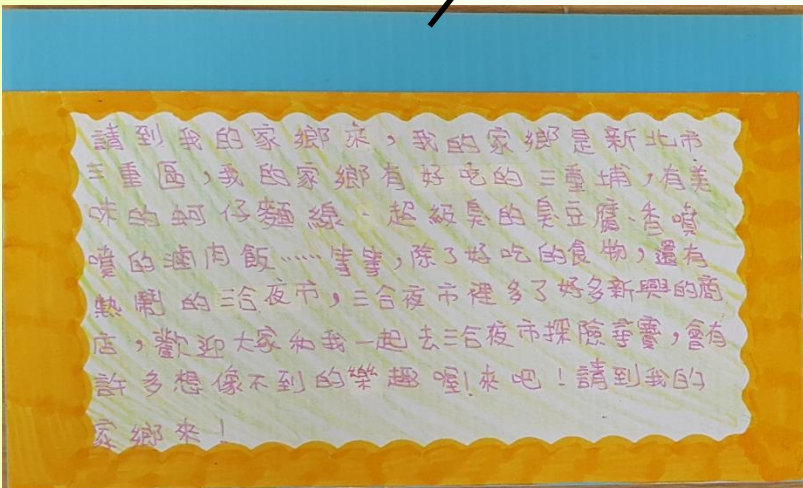
明信片作品欣賞

文思泉湧版本的明信片



明信片作品欣賞

各具特色和巧思，但滿滿的想法和好點子！



從 有感 到 聚焦

四下行動學習課程設計
主題：請到我的家鄉來

學生已經對家鄉有感 再來最重要的就是**激發動力!!!**



重頭戲
來了!!

全班一起看

小組分組看

重點摘要記錄
在紀錄本裡

小組分享時間

因為他們自己想要的，就會激發動力，不用我追著跑，反而輕鬆了!

YouTube

食尚玩家 三重



【新北三重】三和市場裡飄香60年油飯! 太順油飯 食尚玩家

食尚玩家 · 觀看次數：7,949 · 5個月前

加LINE 店家資訊不漏接><https://goo.gl/aUBhQD> 本集完整版內容繼續看：<https://youtu.be/m10i8ZdFQIo> 名稱：太順油飯地址：新北市...



【新北】傻瓜東山鴨頭 三重1天只賣2H 秒殺級 食尚玩家 20160307

食尚玩家 · 觀看次數：1.4萬 · 2年前

完整版：<https://youtu.be/ZxwiR1L4Ro> 獨特配方人氣東山鴨頭名稱：傻瓜東山鴨頭地址：新北市三重區安慶街339號(力行路交叉路口)...



【新北市三重】網路高評價「銀屋日式料理本舖」高貴不貴超滿足! 食尚玩家

食尚玩家 · 觀看次數：3,628 · 5天前

完整內容繼續看：<https://youtu.be/eRFl6rSG1IM> 店家資訊看過來：<https://bit.ly/2KNPNUa> 加LINE 店家資訊不漏...

新影片



20120924食尚玩家-三重朱記花枝羹米粉炒

kevenx chu · 觀看次數：8,555 · 5年前

新北市三重區正義北路51號旁 7-11走廊初二、十六、三節、休假



食尚玩家-20110511 三重隱藏版巷弄美食2

kikihomok · 觀看次數：3,002 · 6年前



【新北市三重】IG打卡甜點「Tom&Maggy 幸福肥·手作點心」邪惡口味千層蛋糕~食尚玩家

四下行動學習課程設計
主題：請到我的家鄉來

作文：我的家鄉

課文仿寫

製作家鄉小書

書展策展

小組分組看



重點摘要記錄
在紀錄本裡



小組分享時間



<< 正式分組名單 >>

組別名稱	小組成員(號碼代號)	平板號碼
三重旅遊王	5、7、13	13、7
三重天才組	2、15、9、11	12、8
三重小尖兵	10、14、12、25	14、10
姊的時代	18、19、24、26	9、2
三重T寶	17、16、21、23	15、6
三重 Easy go!	20、22、27、6	5、1
三重旅遊四兄弟	3、8、1、4	3、4

分組方式採用團體探究法，學生自行興趣次主題分組，老師先說明主題概念後，請學生自行依照共同興趣分組，先進行方向討論、分工，再進行主題研究。興趣分組的狀況下，小組組員程度未必異質，這部分在課程進行中需再格外留意！

第一步驟 選擇小書版型

第二步驟 決定色調、版面內容分配

第三步驟 著手蒐集小書材料

第四步驟 邊查資料邊修正版面內容

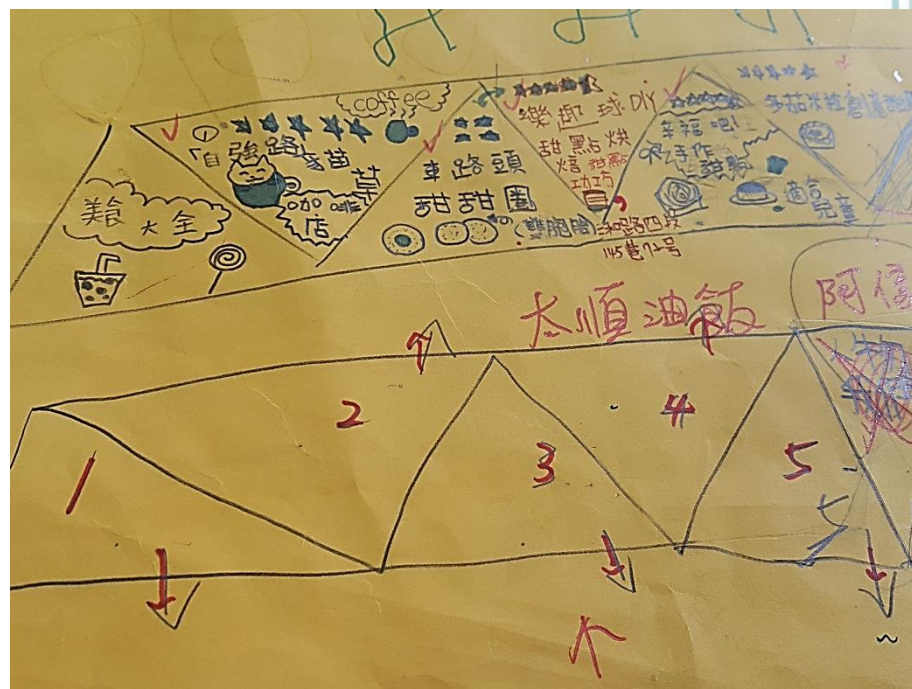
第五步 進行小書製作

第一步驟 選擇小書版型



老師陸續蒐集相關資料

第二步驟 決定色調、版面內容分配



小組反覆進行內容分配討論

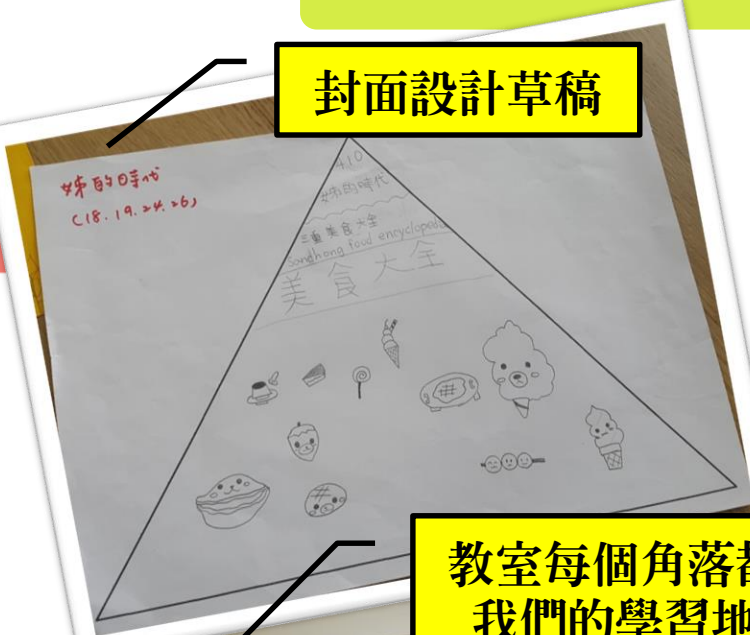
第三步驟 著手蒐集小書材料



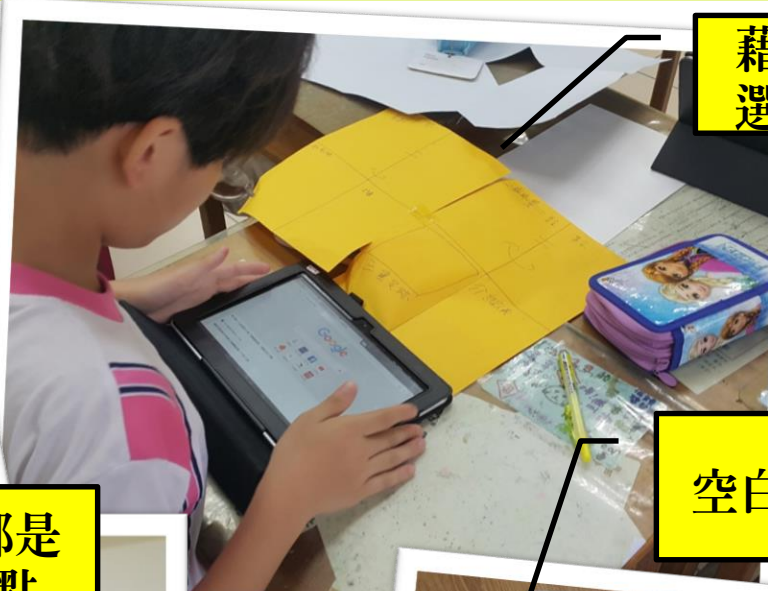
專題導向學習並非丟給學生一個議題就讓學生自由發揮，教師需訂立明確的**專題任務目標**，往後的專題導向學習才可能順利，獲得的學習成效也才會最多。

第四步驟 邊查資料邊修正版面內容

封面設計草稿



藉由蒐集資料篩選最適合的內容




教室每個角落都是我們的學習地點



空白版型幫助思考





第五步驟 進行小書製作



←按我欣賞上課實況吧!

溝通型

犧牲奉獻型

領導型

刻苦耐勞型



這是第一個完成家鄉小書的組別，這個組別和其他小組相較，可以發現小組在溝通過程中，較和諧也較願意聽和分享，而成員各有特色，有領導型、溝通型、吃苦耐勞型、必要時刻跳出來犧牲奉獻型。

而，這些都是課本上沒有教的真實收穫！

三重天才組

第一個完成的小組

掌聲鼓勵！



小書成品展示



三種版型介紹

小書成品分享

努力成果!



各組上台報告

選出各項小書獎項

完成自評表、組員互評表

行動學習課程 ~ 「請到我的家鄉來」課後評量表

姓名: 

▶▶自評表

滿分 10 分，我給自己 (8.5) 分

原因是: 領導能力尚可,做事較認真於其它隊員。

▶▶組內成員互評表

小組成員 (林潤均) 我給他 (6) 分, 因為: 有時在玩,不過認真做起來比我還好。

小組成員 (詹盛一) 我給他 (6) 分, 因為: 看似都在玩,其實對於美編的描繪。

小組成員 (胡再軒) 我給他 (4.5) 分, 因為: 需要別人說一傳才會去做。

欣賞完其他組的小書成品和聽完各組報告後,請依照自己的想法回答下面問題喔!

- * 不管內容和美編都很棒的「暢銷小書獎」 (三重丁寶 姐的時代)
- * 創意無限,值得學習的「創意小書獎」 (三重丁寶 三重旅遊團四兄弟)
- * 內容充實豐富,讓人獲益良多的「最佳內容小書獎」 (三重天才組 三重 As4 go)
- * 美感呈現最佳代表的「最佳美編小書獎」 (姐的時代)



企劃組進行影片劇情
規劃中



宣傳影片拍攝組



20180528_154758.mp4



20180528_155224.mp4



20180528_155252.jpg



20180528_155306.jpg



20180528_155441.mp4



20180528_155858.mp4

實際拍攝練習中，以校園和圖書館
為拍攝地點，如火如荼展開拍片準
備工作。

演出組順稿練習中



四下行動學習課程設計
主題：請到我的家鄉來



圖書館展出家鄉小書



還在策展中
就有三年級
的小讀者搶
先欣賞中!!



小小策展人，
親自動手做更有感！

書展幕後辛苦的工作人員



學生的心得與收穫



20180522_144908.mp4



20180522_144947.mp4



20180522_145144.mp4



20180522_145717.mp4



20180522_145642.mp4



自發性的練習，一次又一次，更主動幫助同儕。

聽聽我們怎麼說~

這次不用寫的，用說的！
孩子們樂得開心。

口語能力是自信的關鍵，在面試、口試愈來愈重要的潮流中，表達溝通能力成了未來關鍵競爭力。

有認識，才會尊重；有尊重才會珍惜。

四下行動學習課程設計
主題：請到我的家鄉來



Google找人才，先看4個條件

比考高分更重要的3個能力

基礎知識力
foundational
knowledge

知識執行力
meta-
knowledge

人文
素養



訊息整
合力

團隊合
作力

問題解
決力

溝通協
調力

執行力



1.學習的能力比IQ更重要 學習的能力指的是執行力和整合訊息的能力。

Google會透過行為訪談來確認應徵者是否具備學習的能力。譬如問：「你曾經如何解決一個困難的挑戰？」

2.彈性的領導力 這個領導力，並不是指傳統認知中，曾擔任過某某社團社長的經歷、或是在多短的時間內從業務升到副總經理。「這些我們都不在乎，」柏克說。Google看重的是，當你所屬的團隊遇到問題時，你能否在恰當的時機挺身而出，更關鍵的是，能否在對的時間退出，讓更適合的人領導。因為能夠捨棄權力，更是關鍵的領導力。

3.謙虛和當責 網路平台上，階級被抹平，所有人都站在平等的地位。工作終極目標是團隊合作，貢獻各自的能力，一起解決問題。謙虛不只是性格的謙虛，還有智識的謙虛，有這樣的特質才能不斷學習。必須同時擁有大的自我和小的自我的合體。

4.最後才是專業 專業人士看待問題時，每次總是會提出標準對策。但是，非專業人士，極有可能也會提出正確的標準對策，因為多數的情況沒有那麼困難。偶爾非專業的人士會搞砸，或提出讓人意想不到的全新答案。「這就有極大的價值！」柏克說。

課程主題與資訊運用



上課前準備好資料夾和平板，課程開始即進入分組討論時間(反覆幾堂課)



主要蒐集資料的管道



資料蒐集穿插影片欣賞



拍攝課程照片和影片，利用錄影功能拍攝學生收穫和心得!



編輯上課花絮、宣傳影片、省思和感想影片

教學省思與結語

班上孩子經過兩年的分組練習，對於採取專題導向的學習方式，已經相當熟練。但此教學方式在於引導孩子進入學習狀態，**老師必須要有花費比傳統教學更多時間的預期，以達完整的學習歷程。耐心很重要！**

過程中看到學生遇到困難、爭執或卡關時，老師也應該有敏感度，能夠察覺異狀，給予學生正向的鼓勵與信心，幫助學生達到自己設定的成果與目標。

現代孩子對於科技使用很熟悉了，但如何感受生活以及利用科技關心身邊的人事物，才是最難的部分。

給孩子一個自主學習的機會吧!



各組跟小書成品一起開心合照



感謝大家的聆聽!

品嚐車路頭街
甜甜圈，甜蜜
蜜喜孜孜!



動手做，開啟**真學習**，科技扮演著觸媒的角色，它是幫助孩子發揮創意的工具，而非目的。因為動手做，觀看的角度更為聚焦了!
~歡迎加入行動學習~