

# 主題：請到我的家鄉來

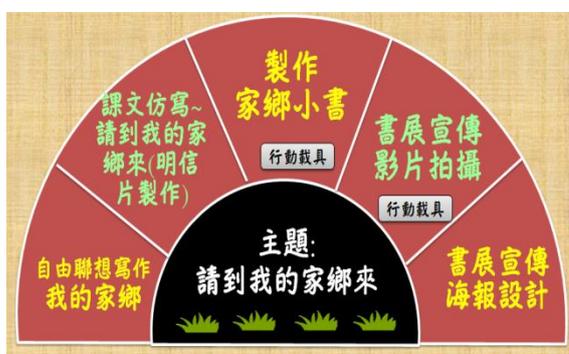


## 課程發想

四下國語課程中，第二單元安排了「文化廣角鏡」的語文主題課程，讓學生藉由文章放眼世界，了解不同民俗和環境的文化特色。希望學生藉由欣賞各地的文化之美進而學習尊重和珍惜屬於自己家鄉的文化。評估和觀察孩子的先備知識後，決定延伸「家鄉」的概念來發想。

這次行動學習主題課程即以「請到我的家鄉來」為發展主軸，藉由自由聯想寫作、仿寫、影片觀賞和載具蒐集資料，進而完成家鄉介紹小書。辦理一個小型書展，拍攝宣傳影片，讓更多人了解自己的家鄉文化，進而培養學生愛鄉情懷。

## 課程架構與規劃



配合國語文課程進行行動載具融入，在家鄉小書的製作過程中，不僅利用載具的特色延伸學習深度廣度，也讓學生完成各種類型的文章寫作，連小書展學生們也一手包辦！

## 課程實施與時間安排

主題	課程實施	學習(教學)目標	教學活動設計	時間
請到我的家鄉來	1. 寒假前導組織學習(自由聯想寫作) 作文：我的家鄉	能依照四大主軸完成以我的家鄉為主題的作文。	以四大主軸進行作文撰寫： 1. 你的家鄉在哪裡？ 2. 家鄉有哪些特產及美食？ 3. 家鄉那些有名的景點或特色？ 4. 其他有關這個地方的介紹。	寒假作業 (1節)
	2. 課文仿寫(明信片製作)	1. 能依照課文格式完成100字左右家鄉介紹短文 2. 能以完整語句簡要說明其內容。	以新北市三重區為主軸，進行課文仿作。以100字短文介紹家鄉三重。摘要重點為短文最重要的指標，短文內容可運用在家鄉小書製作上。	2節課
	3. 製作家鄉小書	1. 能以小組討論方式規劃小書內容。 2. 能利用行動載具和其他科技產品，蒐集家鄉相關資料。 3. 能學習資料剪輯、摘要和整理的能力。	1. 以各式文宣為範本(新北投車站、雲門劇場、藝術節、劇場等)，以小組討論方式討論小書內容設計，依照小組討論的內容進行小書內頁規劃。 2. 內頁規劃完成後，開始進行三人小組小書設計，利用行動載具蒐集資料。 3. 完成家鄉小書，進行班上小書分享會，各組上台進行3分鐘簡單口頭報告。	10節課 (載具)
	4. 宣傳影片拍攝 書展策展 書展海報設計	能依照主題拍攝出書展宣傳影片。 能依照設計出書展宣傳海報。	1. 將學生分為兩組，一組負責影片拍攝宣傳影片，一組負責繪製海報。 2. 在圖書館進行請到我的家鄉來小書作品展。	2節課 (載具) 2節課

## 教學模式

本次行動學習課程設計以四年級學生為學習主體，採用專題導向學習(Project-based learning)教學模式，以「完成合作的專題作品」為學習目標的小組合作學習模式，運用行動載具的輔助，促進學生面對面討論，並透過數位資料的分享，共同完成此次主題的作品。另外搭配數位說故事(Digital storytelling)的方式，小組學習夥伴必須討論學習內容，並透過現場的成果發表分享學習歷程。

## 成果展現 1 — 明信片製作



←學生將前堂課鋪陳的學習內容聚焦後，用100~150字(縮寫)表達出來並製作成明信片!需要一些功夫和內部統整的能力。



←明信片作品

## 成果展現 2 — 家鄉小書製作中

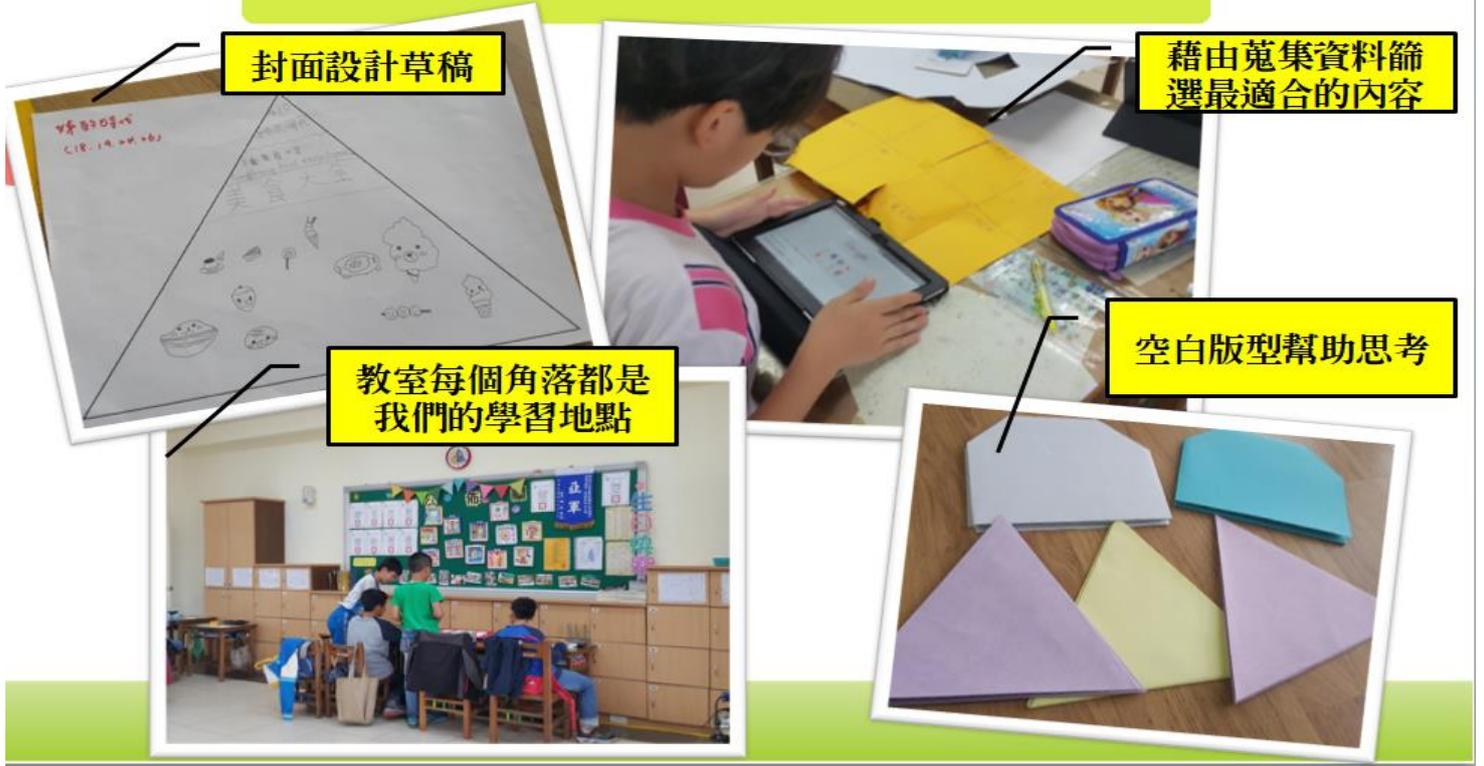
### 邊查資料邊修正版面內容

封面設計草稿

藉由蒐集資料篩選最適合的內容

教室每個角落都是我們的學習地點

空白版型幫助思考



## 成果展現 3 — 家鄉小書出爐囉!



## 省思與結語

學生經過兩年的分組練習，對於採取專題導向的學習方式，已經相當熟練。但此教學方式在於引導孩子進入學習狀態，老師必須要有花費比傳統教學更多的時間的預期，以達完整的學習歷程。耐心很重要！過程中看到學生遇到困難、爭執或卡關時，老師也應該有敏感度，能夠察覺異狀，給予學生正向的鼓勵與信心，幫助學生達到自己設定的成果與目標。現代孩子對於科技使用很熟悉了，但如何感受生活以及利用科技關心身邊的人事物，才是最難的部分。