



# 音樂教育 & 資訊教育 學期總結



# 課程回顧

1

旋律創作

2

和弦.和聲

3

節奏組樂器編排

4

Bass

# 一、旋律創作

## 分析.理解

1.分析以前學過的歌曲讓學生認知如何創作樂句  
(上行.下行.同音反覆.模進...)

## 創作

2.請學生創作四個樂句並畫出樂句走向  
(運用garageband與seesaw)

## 分享回饋

3.播放學生創作並投影出線條,  
請學生隨著音樂指出樂句走向  
(運用seesaw)

作品連結

# 二、和弦. 和聲

## 分析理解

小七和弦：3 度音和 7 度音都低半音。

大 小 屬  
major minor dominant

1. 說明和弦的定義、名稱、種類(大小和弦)

## 歸納

和弦連接表

|             |         |          |         |
|-------------|---------|----------|---------|
| <br>(家)     | <br>(橋) | <br>(外面) | <br>(家) |
| C           | F       | G or G7  | C       |
| C → Em      | Dm      | Bdim     | Em →    |
| C → Am      | F → Dm  |          | Am →    |
| C → Em → Am | Dm → F  |          |         |
| C → Am → Em |         |          |         |

2. 歸納各級和弦的功用、和弦進行

## 創作

四樂句  
和聲

3. 於旋律線下再加入音軌錄製和聲，並於作品上寫上和聲

## 分享回饋

4. 播放學生創作並投影請學生隨著音樂指出和聲

作品連結

# 三、節奏組樂器編排

## 分析理解

玩具兵進行曲



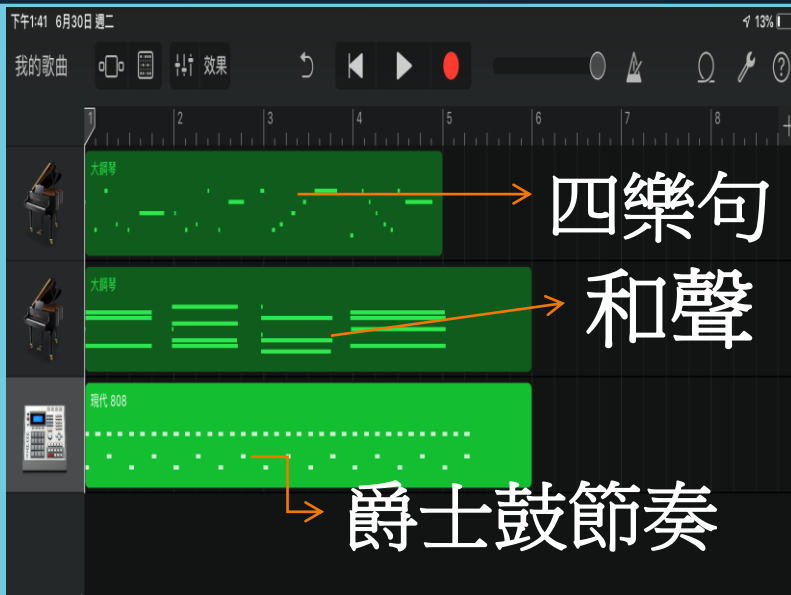
1.於各堂課中  
安排節奏練習  
由淺至深

## 歸納



2.總結於  
garageband  
中鼓組的模式  
與編排方式

## 創作



3.請學生錄製  
第三條音軌  
(爵士鼓組節  
奏)

## 分享回饋

作品連結

# 四、Bass

## 分析理解

功能..  
讓節奏穩  
固且賦予  
旋律感

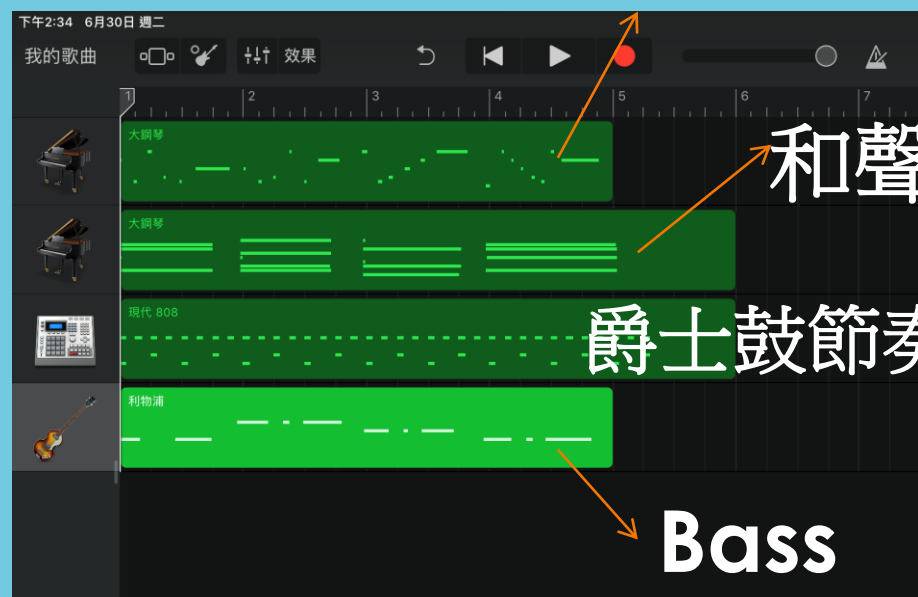
## 歸納



1. 跟著鼓組的拍點
2. 跟著和弦的根音

## 創作

## 四樂句



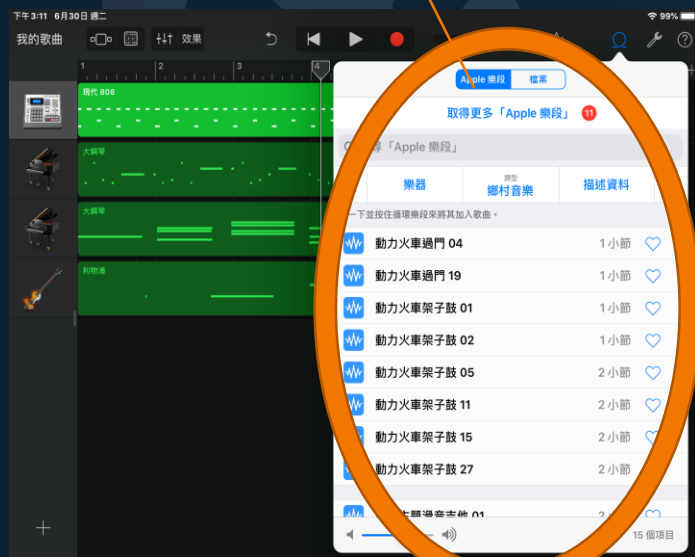
3. 請學生錄製  
第四條音軌  
(Bass)

# 完成作品

作品連結

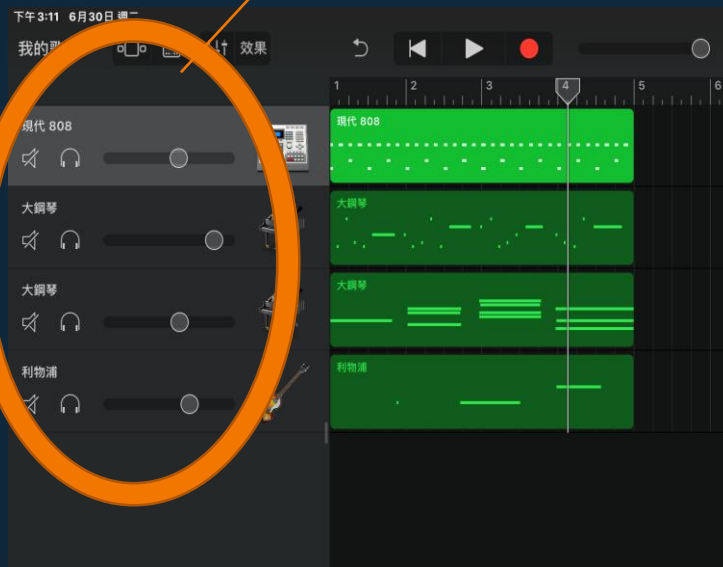
加入Loop  
點綴曲子氛圍

01



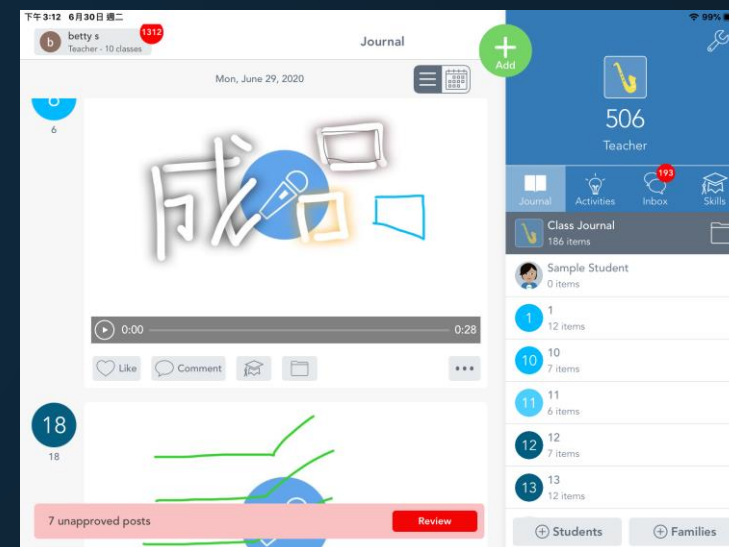
調整各  
音軌聲量

02



上傳seesaw  
與同學分享

03





PART TWO

心得體會



一直在思考  
音樂課到底要上些甚麼才能堪稱  
「**認知到實踐**」

能一路「**盤點**」孩子從三年級到六年級  
所學到的音樂知識與技能..

然後「**輸出整合**」

成為能表達其內在的一個**作品**...

實際分享，讓眾人看到並給他們回饋

很幸運的能和資訊教育做整合，找到這樣「**工具**」，也期待孩子們六年級的畢業歌製作



THANK YOU  
FOR  
WATCHING

感謝聆聽