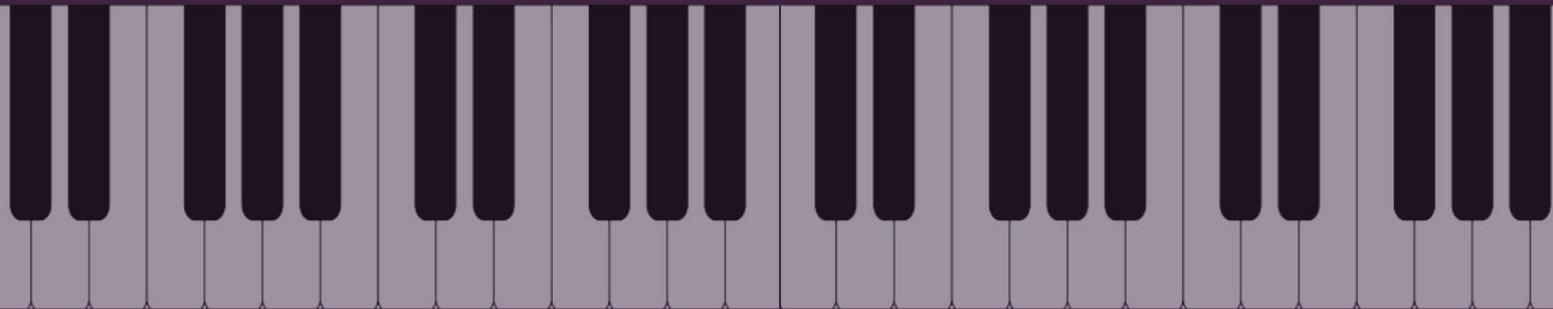




2020

七星田園音樂會



2020年12月5日(六)·14:30

新北市淡水區文化國小 5F活動中心 自由入場

主辦單位：財團法人台北市七星田園文化基金會

協辦單位：新北市淡水區文化國民小學

演出人員

- 樂曲導聆：**顏綠芬 德國柏林自由大學音樂學博士
大提琴：王睦惟 國立臺北藝術大學大提琴演奏碩士、國立臺北藝術大學音樂學博士班
小提琴：洪子翊 國立臺北藝術大學音樂系學士班
鋼琴：蔡巧儀 國立臺北藝術大學鋼琴演奏碩士
女高音：黃茜瑜 國立臺北藝術大學聲樂博士候選人
鋼琴合作：謝兩辰 國立臺北藝術大學鋼琴博士班

演出曲目介紹

大提琴：王睦惟/鋼琴合作：蔡巧儀

巴哈《無伴奏大提琴組曲第一號 前奏曲》

提到大提琴，腦中除了溫暖、厚實的音色，往往也伴隨而來此曲悠然的旋律。作為能代表大提琴的作品之一，這首具有 300 年歷史的曲子，時至今日仍在世界各地被演奏著。

LiSA《紅蓮華》 LouisLiao 編

說到當今最為火紅的動畫，鬼滅之刃這四個字相信不少人一定不陌生，而其中的主題曲《紅蓮華》更是風靡全球。這首熱血激昂的作品，訴說的是一個少年為了拯救世界，不惜與惡鬼對抗的奮鬥故事。

蕭泰然《出外人》

《出外人》：「咱攏是出外人，在遙遠的台灣彼，有咱的朋友與親人，不時互相在思念...」。當年旅居美國的台灣作曲家蕭泰然，將思鄉之情溫柔的寄託於此曲，是獻給親友，同時也饋與故鄉的一封家書。

法蘭克·辛納屈/巴特·霍華德《帶我飛向月球》 Jaxon Grow 編

1964 年，美國正進行著阿波羅 10 號登月計畫，此曲也在同年問世，歌詞唱到：「帶我飛向月球吧，讓我與星星玩耍，也让我瞧一眼地球的春天...」。五年後，阿波羅 11 號成功登月，據說，太空艙內當時正播放著這一首夢幻且浪漫的作品呢。

小提琴：洪子翊/鋼琴合作：蔡巧儀

蕭泰然《夢幻的恆春小調》

此曲是蕭泰然在 1973 年的作品，他以細膩浪漫的作曲手法，讓小提琴與鋼琴的樂音表現出「恆春小調」新的詮釋與生命。

周藍萍《綠島小夜曲》

這首由周藍萍作曲、潘英傑填詞的《綠島小夜曲》，描繪了男女在曖昧情愫中，最讓人甜蜜卻又起伏不定的心境，它旋律動人、歌詞動心，不僅是第一首在台灣正式灌製成唱片的華語創作歌曲，也在影響後世音樂創作的道路上，有著劃時代的重要意義。

顏尼歐·莫利克奈《新天堂樂園》

此曲為電影《新天堂樂園》的主題曲，是電影配樂大師 Ennio Morricone 的作品。他以返璞歸真的色調，結構單純卻真情至性的音樂配器與編曲，以四段不同質感卻又相互呼應的主題，深刻的詮釋出一股懷舊的思緒與情懷。

久石讓《天空之城》

此曲為宮崎駿動畫《天空之城》的主題曲，是音樂大師久石讓的作品。久石讓的音樂作品相當注重旋律的感情表現，其音樂雖感情豐富，但往往會在最激昂處，悄悄流露出一絲憂愁，這也是久石讓最特殊的音樂風格之一。

鋼琴獨奏：蔡巧儀

陳泗治《龍舞》

帶有濃厚的台灣民俗節慶色彩，描述著從日出到日落，有精彩的龍舞、舞獅及熱鬧的鑼鼓聲，充滿喜氣洋洋的氣氛。整首曲子描繪著家家戶戶喜氣洋洋的忙碌著、熱鬧的情景。

陳泗治《淡水幻想曲》

作者在淡水生活近乎有半個世紀，此作對於淡水小鎮純樸民風及美麗景色，用幻想曲描述的淋漓盡致：「夕陽之下的淡水，忙碌一天放下一切，坐在河堤上的草坪，望著淡水河與出海口的淡海，微風吹拂，沉浸在大自然的懷抱，淡水呀！淡水…」。此曲創作於 1938 年，副標題為「山光水色鳥鳴春」。

蕭泰然《來自福爾摩沙的天使》

最初以管弦樂編制寫作《福爾摩沙交響曲》，因陳文苑女士兒促成了作品於1999年1月6日在俄羅斯順利發表並大獲好評，為了感謝陳女士為了作品推廣的用心，因而將此曲改編為鋼琴獨奏《來自福爾摩沙的天使》，提獻給鋼琴家陳文苑女士。

蕭泰然《娜娜冥想曲》

此曲為鋼琴家葉綠娜，應邀巡迴加勒比海國家演出，其中格瑞納達在當地將原曲簡譜寄至台灣，希望演奏家能於當地演出時演奏此曲，因而緊急委託作曲家蕭泰然改編。此小品提獻給鋼琴家葉綠娜女士。

女高音：黃茜瑜/鋼琴合作：謝兩辰

郭芝苑《淡水河畔》

郭芝苑為台灣現代民族音樂的先驅，在台灣接觸西洋古典音樂之初，扮演著相當重要的角色。作品具有原創性、民族性及時代性，今天演唱的曲目《淡水河畔》，以巫永福的台語歌詞譜曲，歌詞講述在淡水河畔，戀愛男女的愛情。

蕭泰然《永遠的故鄉》

「看著是茫茫的海水，思念是遠遠的故鄉，三十年飛鳥在流浪，故鄉，我的故鄉…」，耳熟能詳的旋律搭配上優美的歌詞，琶音式行雲流水般的伴奏，道盡了對台灣深深的思念之情。

古諾《珠寶之歌》

選自歌劇浮士德第三幕，女主角瑪格麗特收到一個珠寶盒，她是一位生長在純樸農家的女孩，一輩子沒看過這麼多名貴美麗的東西，美麗的珠寶讓他芳心大悅，於是大膽的戴起耳環，照著鏡子，唱起了「珠寶之歌」。

阿恩《如果我的詩歌有翅膀》

這首曲子是法國作曲家阿恩在1888年創作的法文藝術歌曲，是阿恩14歲時的作品，歌詞為法國大文豪雨果所做的詩，旋律柔美自然，感受到作曲家對未來美好生活的憧憬。