

110學年度智慧學習領航學校跨領域教學分享

文字代表我的心

畢業的展望與回顧三部曲



六下・藝術人文領域
設計者 / 禹孟潔、鄭佑津

大綱

領域範圍

教學目標

課程內容

(含教學步驟)

遠距課程成效分析

畢業典禮會場佈置

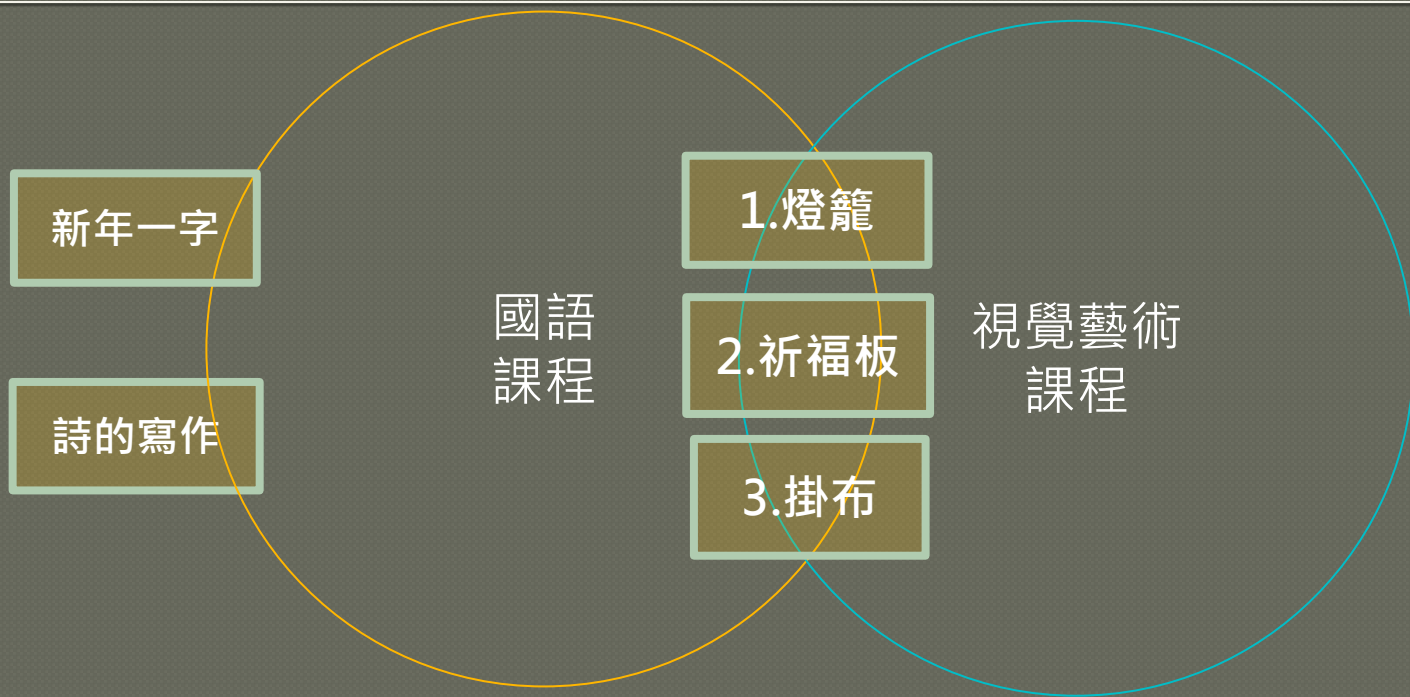
省思

誌謝

後記

參考資料

領域範圍



教學目標

1. 以學生即將結束國小生活為出發點，邁入國中對自己的期許，用圖文創作表現出六年的回憶與新生活的憧憬。
2. 在疫情嚴重的情況下，利用行動載具的輔助，彌補無法實體授課的缺失。

課程內容

一部曲：燈籠

二部曲：祈福板

三部曲：回憶點滴掛布

課程內容：燈籠

構想發自台灣年度字，是聯合報自2008年起仿效日本今年的漢字，每年年底對台灣民眾徵集投票選出一個代表性漢字。

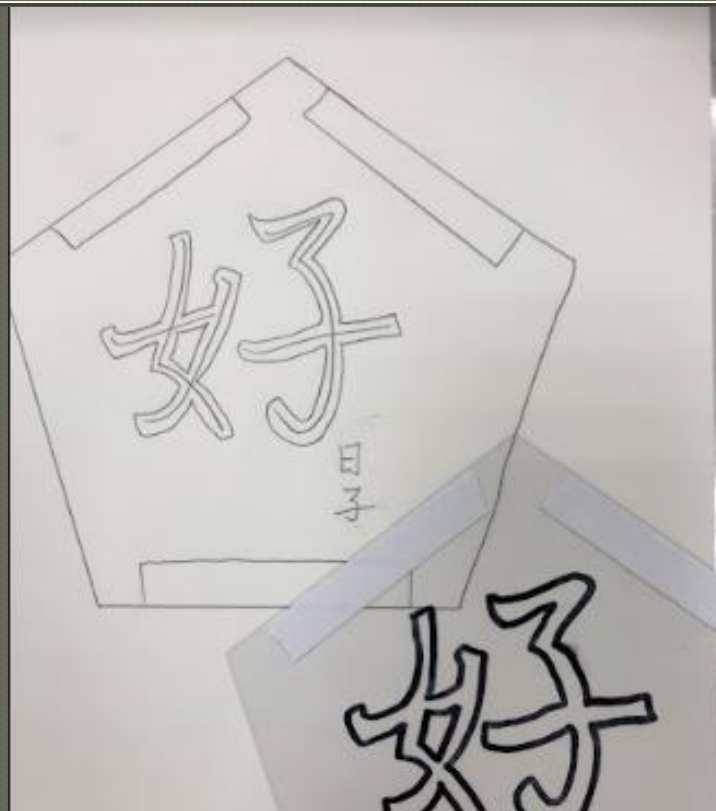
以學生新年新希望為出發點，即將畢業，邁入國中的新生活，對自己的期許，用一個字表現出來。（結合國語課程）

2021	宅	馮寄台、鄭文燦、...	8402
2020	疫	陳建仁、周志浩、...	28,441
2019	亂	李安、李家同	10,323
2018	翻	張升星	10,929

課程內容：燈籠

教學步驟：

1. 在五邊型透明片上，靠邊貼上雙面膠，雙面膠貼三個邊。
2. 在白紙上描出透明片的形狀，在白紙上設計字體，可設計描邊字。



課程內容：燈籠

教學步驟：

3. 疊上透明片，用奇異筆描下白紙上的字體設計。
4. 在透明片的另一面用BD膠塗色。



課程內容：燈籠

教學步驟：

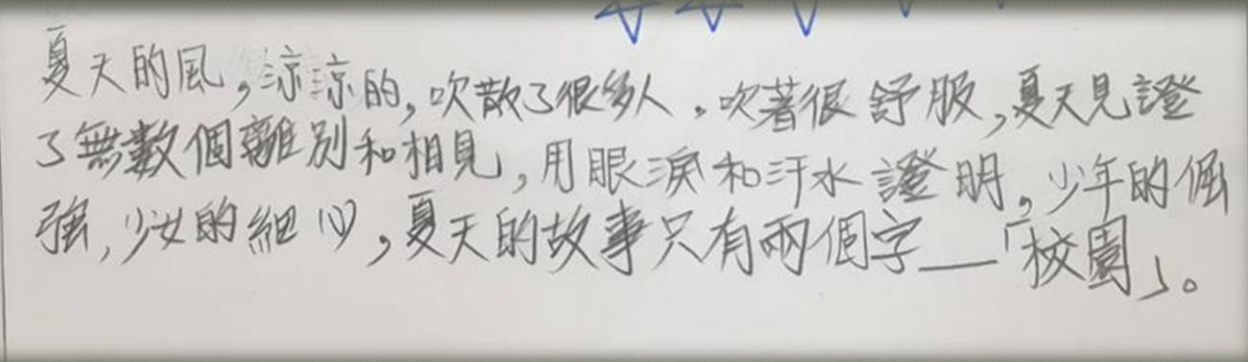
5. 等BD膠乾了，撕下雙面膠貼在正12面體的框框內。
6. 其他作品陸續貼上即成品。



課程內容：祈福板

發想於日本寺院的繪馬，一面繪圖，另一面空白供人書寫姓名、心願。結合新詩寫作，圖文創作方式，寫下自己的回憶點滴。

※新詩創作是使用間接抒情方式書寫，借助人、事、物，敘述或描寫來抒發感情。（結合國語課程）



夏天的風，涼涼的，吹散了很多，吹著很舒服，夏天見證了無數個離別和相見，用眼淚和汗水證明，少年的倔強，少女的細心，夏天的故事只有兩個字——「校園」。

課程內容：祈福板



課程內容：校園回憶掛布

校園回憶掛布：

以藉景抒情的手法，描述風景結合內心感受而產生。每班選一篇新詩，配合學生設計的字體，產生集體創作，能呈現每班的風格，亦能表現每位學生的個人創意。



課程內容：校園回憶掛布

1. 把選出的文章，
在黑板上寫下

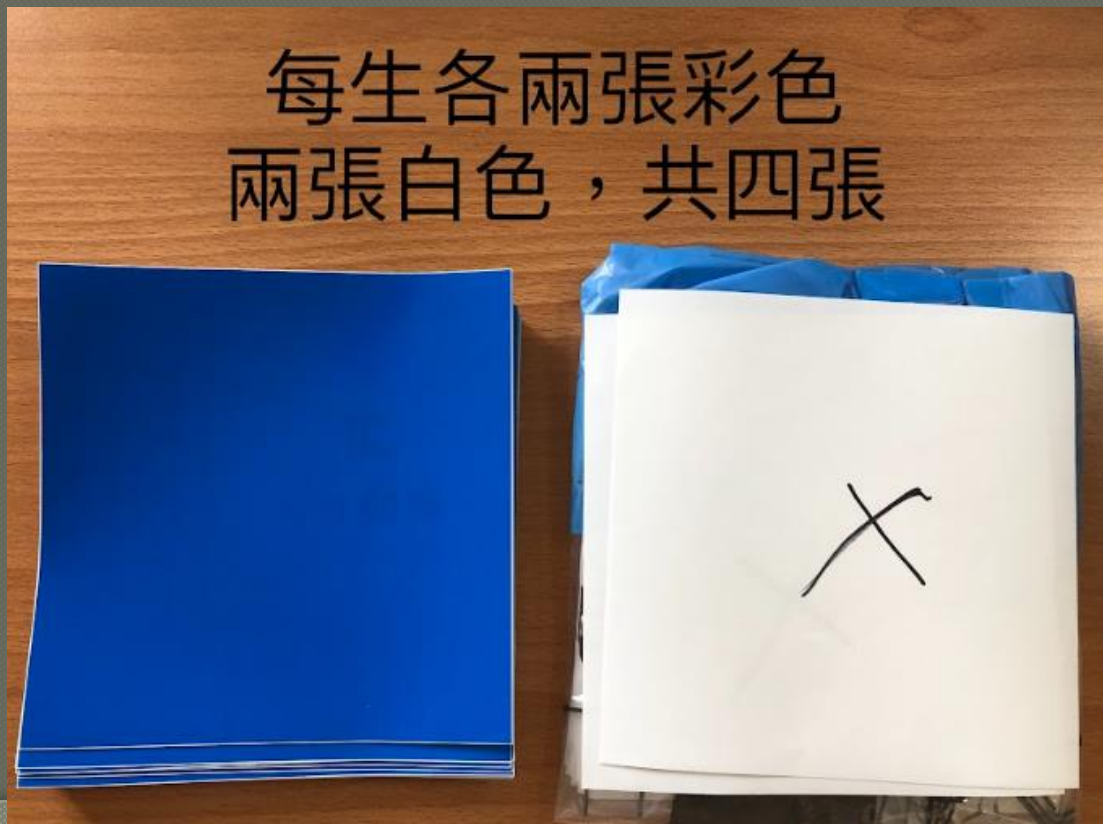
2. 依照學生的程度，
分配學生號碼製作，一人二字



課程內容：校園回憶掛布

教學步驟：

3. 學生事先拿到材料
回家製作



課程內容：校園回憶掛布

教學步驟：

1. 畫出15*15公分的正方形
2. 在裡面寫粗體字，或描邊字，想像這個字要被剪下來



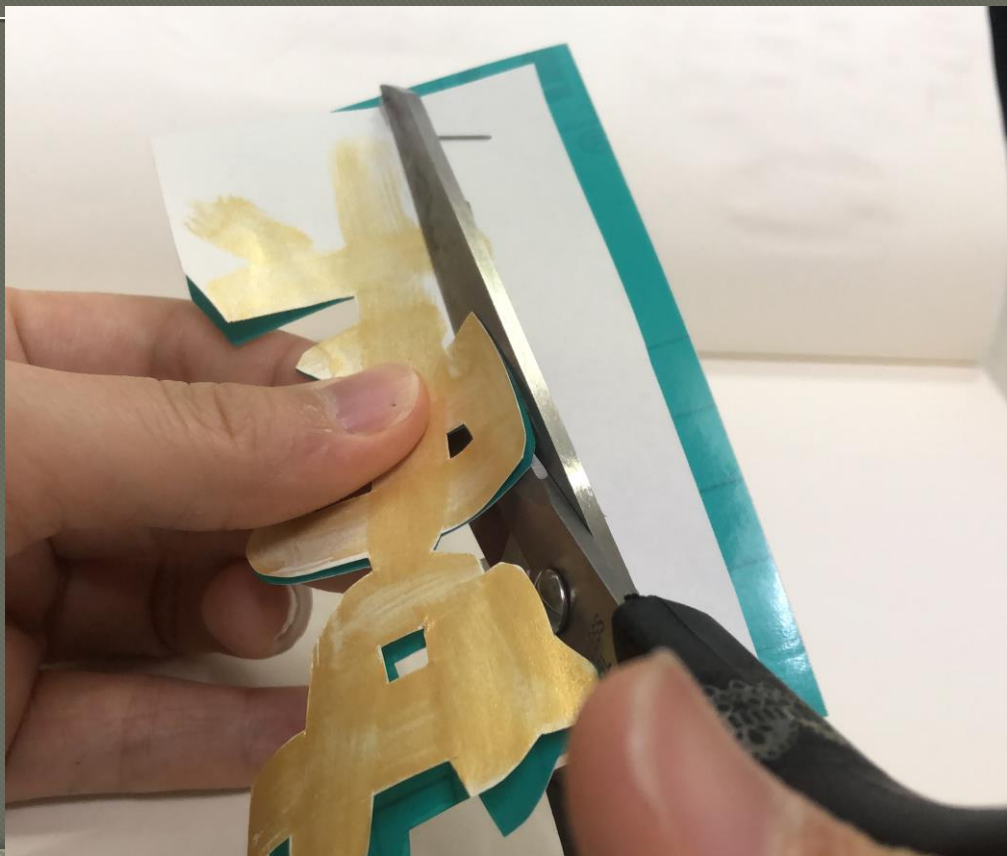
課程內容：校園回憶掛布

3. 把15*15公分的正方形剪下
4. 用訂書機把空白邊訂起來，訂空白處，最多訂四處



課程內容：校園回憶掛布

5. 用美工刀先挖洞
6. 剪文字外邊



課程內容：校園回憶掛布

擺在離型紙上，確定距離，哪個比較好看？

註：離型紙是貼紙撕下後可貼回去的紙張，非常光滑



線上
授課

課程內容：校園回憶掛布

文字代表我的心

學生交回作業的聯絡箱



在上線上課前檢查收到的字，然後排出來，在meet上討論

簡報檔置於
google classroom
供學生參考

The screenshot shows a Google Classroom interface for a course titled "110-608-藝文". At the top, there are tabs for "訊息串" (Stream), "課堂作業" (Classwork), "成員" (Members), and "成績" (Grades). The main content area displays a large image of a chalkboard filled with handwritten Chinese characters, some of which are circled. Below the chalkboard image, the course title "110-608-藝文" is visible. On the left sidebar, there is a "Meet" section with a "加入" (Join) button and a link to "給學生看見" (Show to students). Below this is the "課程代碼" (Course code) "7ohc4q2". The right sidebar shows a "要在課程中宣布的事項" (Announcements) section with a post from "馬孟潔" (Ma Mengjie) dated "6月2日" (June 2nd). The post includes a link to a PowerPoint file titled "畢業感言文字創作.ppsx" (Graduation感言文字創作.ppsx) and a link to a video titled "如果忘記步驟可以下載影片回顧" (If you forget the steps, you can download the video to review). At the bottom of the right sidebar, there is a "新增課程留言" (Add class comment) button.

線上
授課

文字代表我的心

課程內容：校園回憶掛布

把收到的學生作品，
在602班學生家長開
的廣告招牌工作室，
進行線上教學



課程內容：校園回憶掛布

每班錄下縮時攝影
給學生完整的製作
過程

607示範教學

遠距課程成效分析

1. 實體作業繳交比例：（每班25人計）
實體課程：一班有0-3人沒交（繳交率88-100%）
線上課程：
導師若有協助催繳，一班最少約半數人交件
（繳交率50%-100%）607達到100%
只有科任老師在線上催繳，一班約5-20人交件
（繳交率20%-80%）
一些班級線上授課同一課程二次，還是有學生聽不懂或交出來的成品不符合要求，每班約2人。（符合率約92%）

遠距課程成效分析

2. 線上授課狀況：

到工作室上線上課，或許學生的作品要貼上去了，學生比較會發問及提出問題。例如：這裡是哪裡？那些人是誰？

老闆（專業人士）也會給予學生評價。例如：這個字切得很好，可以來工作了 / 這個字設計得很特別...等。

畢業典禮會場佈置



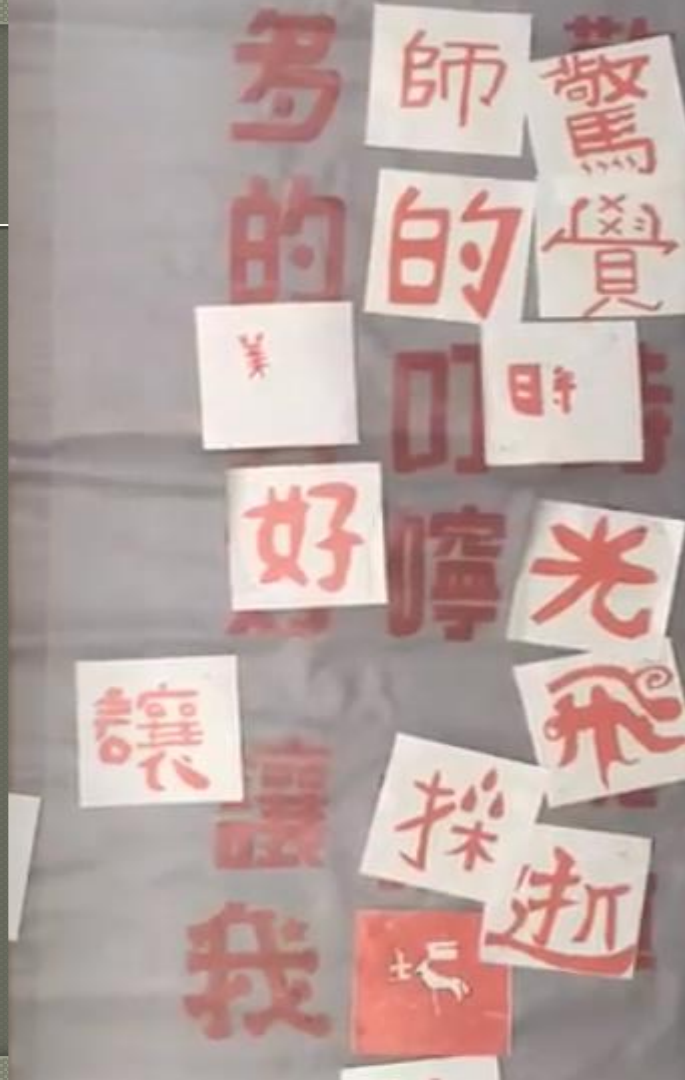
省思

1. 集體創作，缺字便不成文。

此次創作有著文字相互之間的密切關聯性。

每班繳件率落差很大，但因有學生交件，本人想讓有交件的學生作品可以被展出。

在老闆的協助下，沒交文字的部分改用電腦刻字補齊。



省思

2. 作品如同自身個性

有創造性的學生，字體特別；細心的學生，字體平整；平常沒在聽的學生，做出讓人無言的作品。

集體創作發揮了班級的個性特質，儘管參差不齊，但全部湊在一起卻很和諧，有生命力。



省思

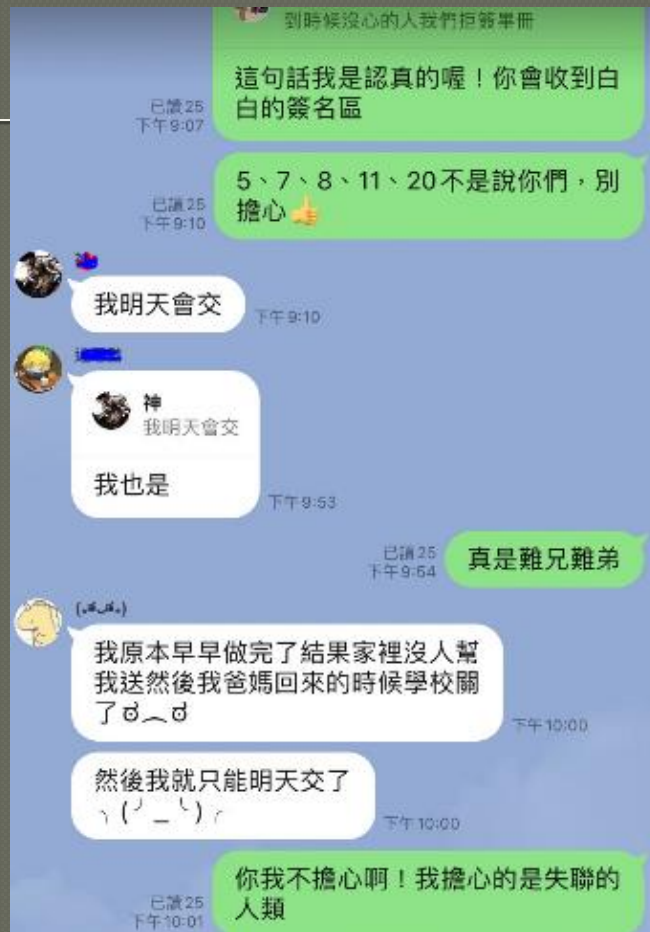
3. 鬆懈的環境，怠惰的心

疫情之下，學生在家上課容易鬆懈

- 1) 實體課的減少
- 2) 3C產品的吸引力
- 3) 家長上班無法顧及小孩
- 4) 學生自制力不足

老師只能做的事：
不斷地把學生拉回上課的狀態。

但是遠距狀態下能力有限。
回校上課是環境最重要的一環。

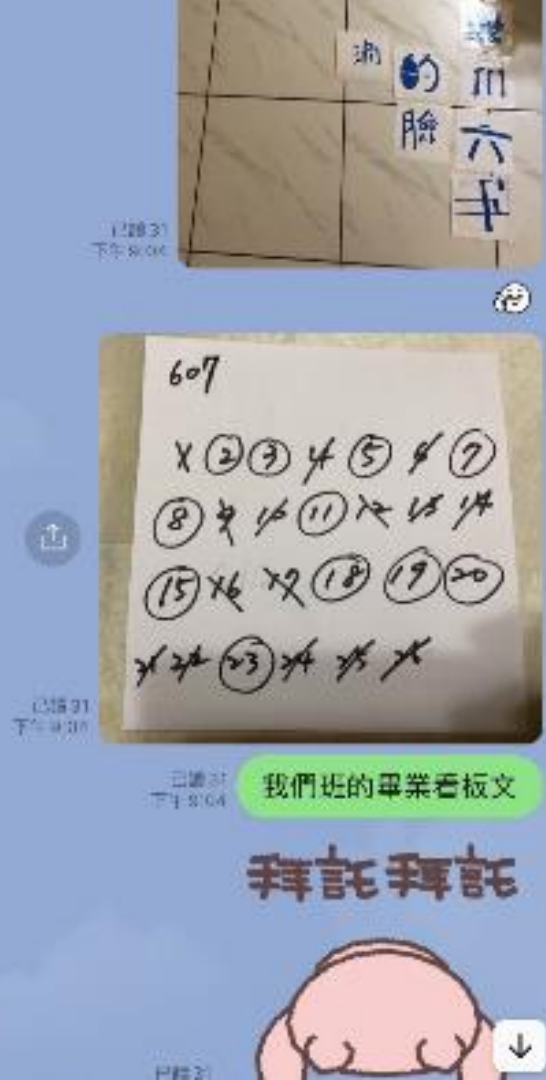


省思

4. 班級導師協助集體創作的重要性

集體創作缺一不可，而導師與學生及家長間有密切相關。有的導師不願意看到學生這麼怠惰，讓學生線上實作，或是在班級LINE群組裡不斷催促。

導師的協助的程度能有效提升繳交率。



省思

5. 老師對佈置有不同的看法

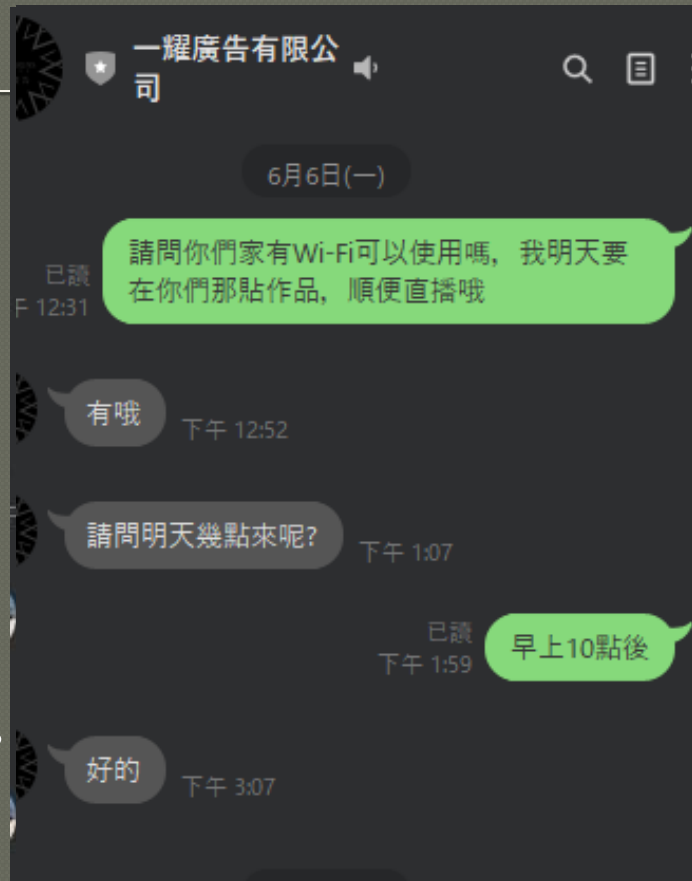
畫面呈現的方式以文字為主，很少圖案出現，而擺放的方式或是光影效果，有不同的主觀認定，但時間緊迫只能做現場微調。

下次改善需要**提前進行佈展及討論**。



誌謝

1. 感謝六年級導師們的協助，有催就有交，遠距教學下，導師不厭其煩的協助催交作業，使集體作品的完成度得以提升。
2. 感謝「一耀廣告」的老闆和他的家人，讓我在他的工作室線上教學，協助與指導，陪著我完成工作。
3. 感謝總務處短時間內，協助掛上巨幅作品。



學生對在校的回憶化為圖文
站在自己的作品前
就像是文字述說了自己的心聲
我們觀看照片的當下想起過往

文字代表的
不只是學生的心
也是老師的心

~謝謝大家~



參考資料

1. 台灣年度代表字WIKI
2. 2021聯合報-台灣年度字（影片）
3. 繪馬介紹

Q & A時間