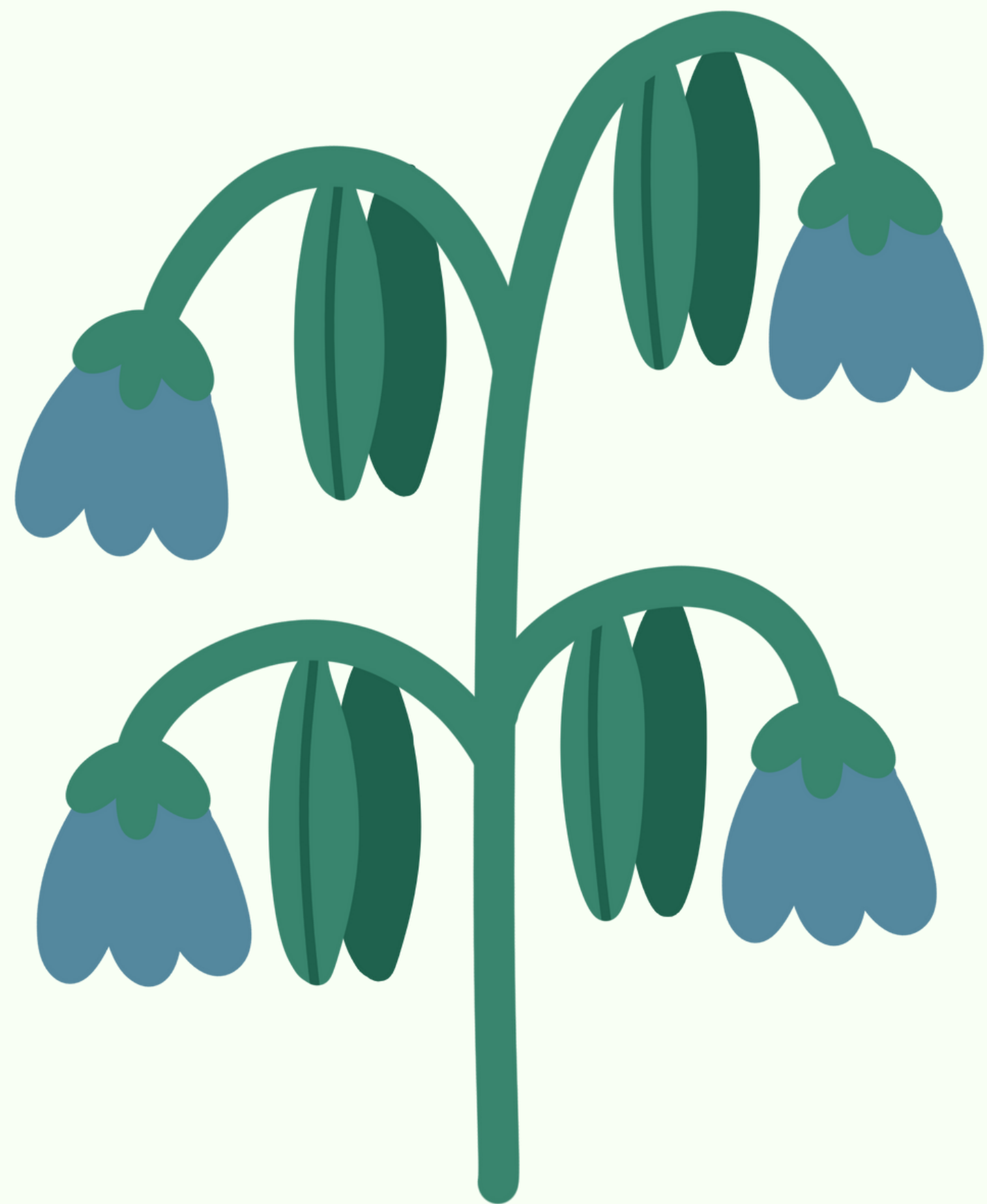




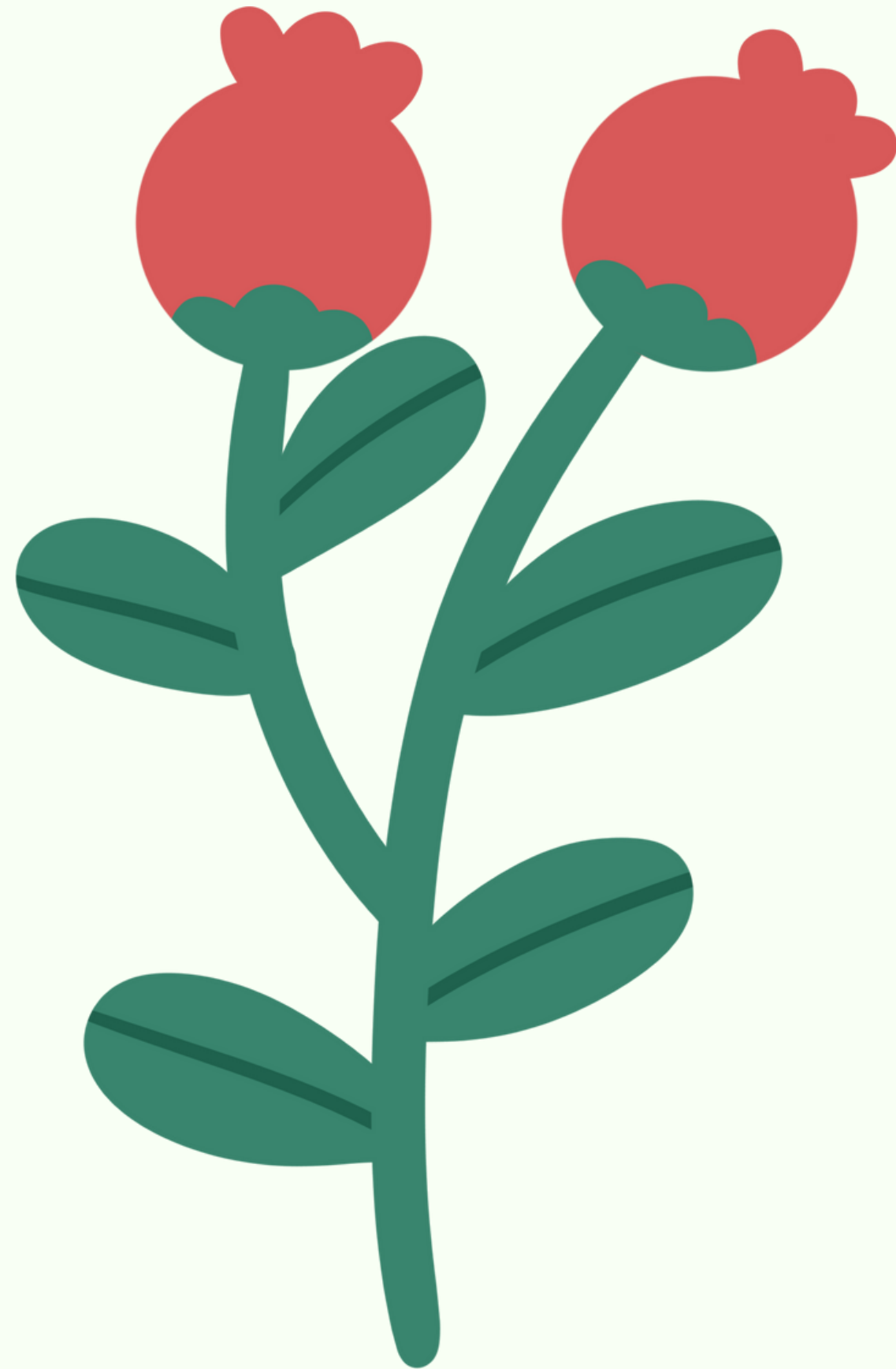
# 智慧學習領航學校 跨域課程教學分享

報告人:蘇郁翔



# 實施課程

- 1.五年級
- 2.藝術與人文(無音樂)



# 動機

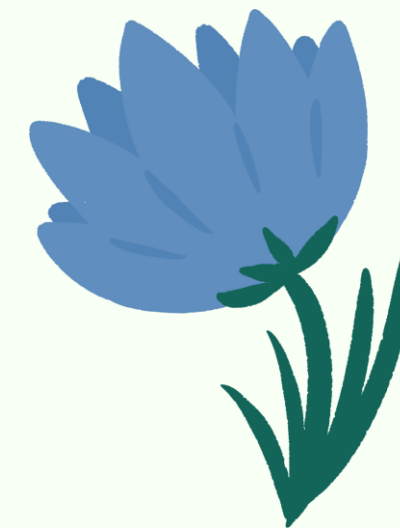
## 學生學習經驗

- 1.學生學習起點不同,對於藝文作品所知有限
- 2.學生的平板操作技巧

## 增加教學與創作素材

- 1.解決文本教材有限
- 2.提高學生自主學習的機會
- 3.學習緩慢學生可獲得協助(同儕)

# 實施課程案例一



## 編寫劇本課程



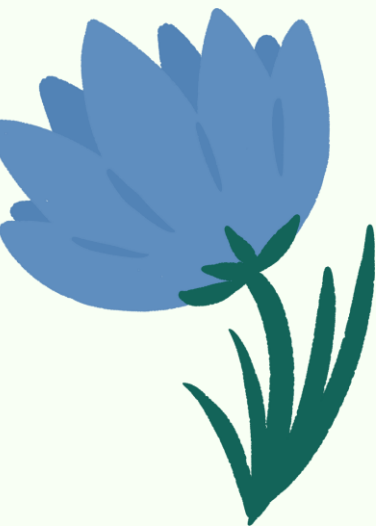
1. 觀看影片



2. 依課本架構指引練習創作

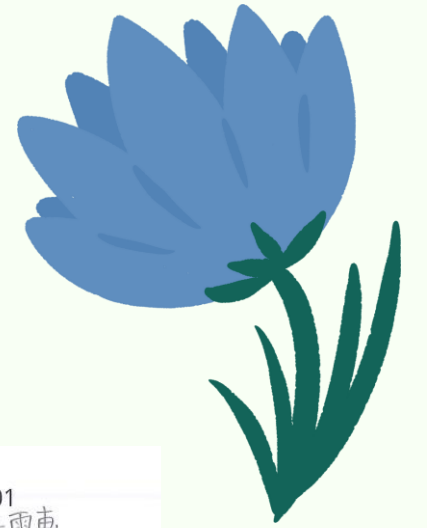
三隻小豬與大野狼  
第一場  
時間：上午  
地點：公園  
角色：大哥、二弟、小弟弟、媽媽、大野狼  
大哥很愛吃，二弟很愛睡覺，小弟弟很皮。  
有一天小弟弟說：媽媽我們可以自己生活了！（開心的跳舞）  
媽媽說：我給你們1100元  
大哥去買很多餅乾，二弟買被子，小弟弟沒花  
幾天後大野狼來後，大哥看到（跟二弟、小弟弟說）  
大野狼聽到對話時！午也就去要吃大哥時  
音樂起 當當當……聲。神仙教母出來幫他們  
神仙教母打死了大野狼，大哥、二弟開心說謝謝  
媽媽說小弟弟的錢拿來買吃的午餐，可是我們沒有家  
神仙教母給他們一個家後，人  
音樂停（他們很謝謝）小弟弟

3. 劇本完成稿



# 實施課程案例二

單元名稱:圖紋與生活



1.單元教學解說



2.利用行動載具探索更多實例



3.學習單檢核



# 課程實施反思

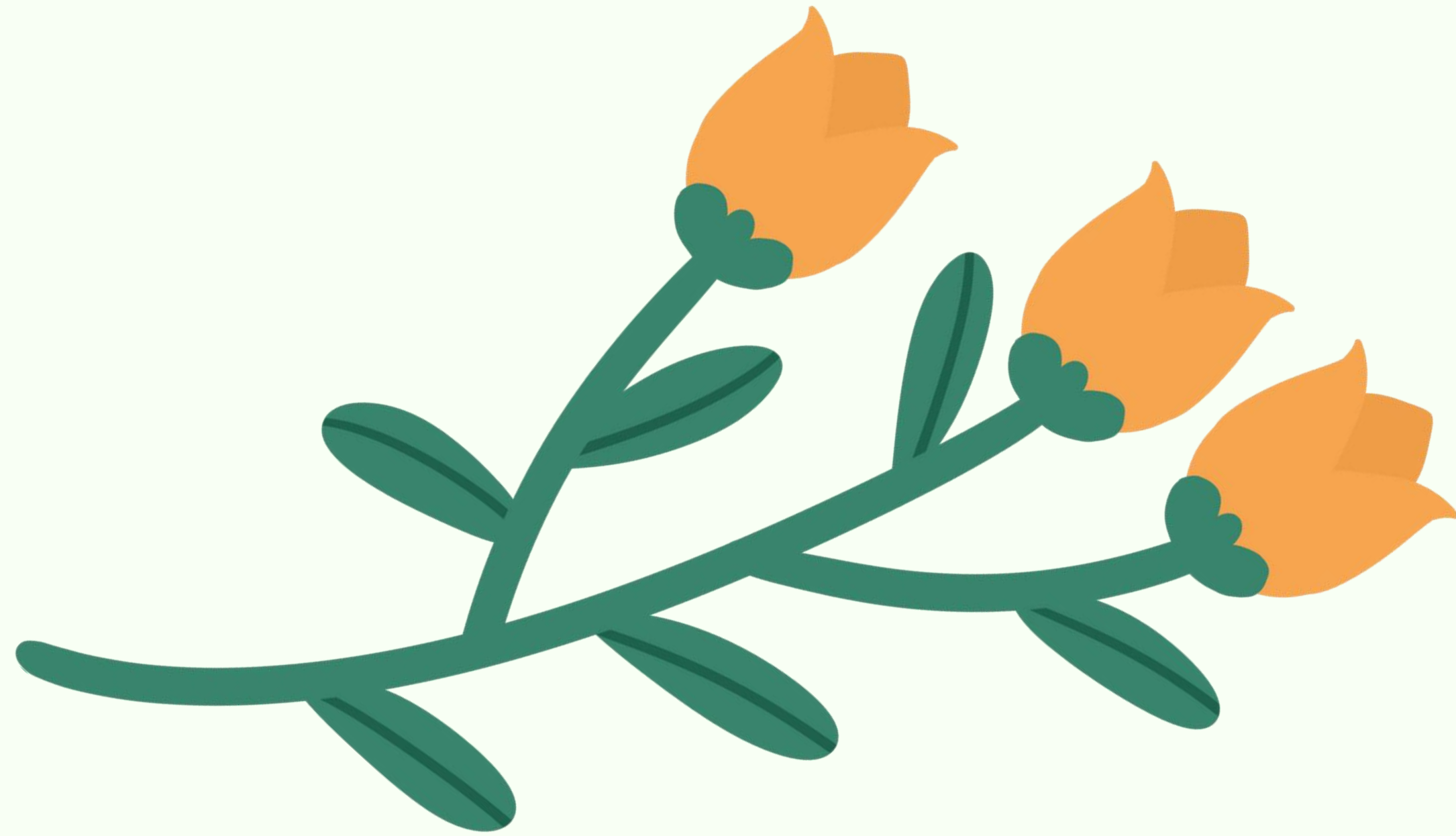
## 學生學習

1. 課堂討論較為踴躍
2. 討論內容較為具體
3. 有助學生創作

## 課程統整組織

1. 讓教材有更多元的呈現
2. 補充文本教材的不足(動態)
3. 課程時間設計需可再增加,讓學生的學習與創作更加完整





THANK YOU

---