



## 〈高舉台灣之光〉簡案

服務學校	新北市 三重區 碧華國小	設計者	鄭麗美	
領域/科目、版本	語文領域/國語 南一	實施年級	四上	
單元名稱	第五課、高舉台灣之光	教學堂次	第一節、第四節(共五節)	
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>●課本、習作</li> <li>●電子書</li> <li>●ipad</li> </ul>			
學習重點	學習內容 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 AC-II-2 各種基本句型。 學習表現 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。			
<b>教學計畫內容</b>				
<b>第一節</b>				
	<b>課程內容</b>	<b>時間</b>	<b>教學檢核</b>	
	<b>教學資源/教學成果</b>			
<b>課前</b>	<b>【引起動機】</b> 準備活動 一、教師部分：影片連結 二、學生部分：學生念課文 <b>活動一</b> 引起動機 (YouTube 影片欣賞) 教師播放〈一舉奪金！舉重女神“郭婞淳”打破奧運紀錄 替臺灣拿下東奧首面金牌〉YouTube 影片，運用提問引導學生進入本課主題。	5 分	◆專心聆聽	
	<b>【發展活動】</b> 教師提問： <b>教師導學</b> 1. 影片報導的主角是誰？ 2. 她是哪一項運動競技的選手？ 3. 影片中提到郭婞淳以挺舉142公斤打破世界紀錄的賽事，是在哪一年的哪一場賽事？ 4. 除了這支影片紀錄，你還看過哪些有關郭婞淳的正向報導。 請同學說說看課文大意。  <b>活動二</b> ：念課文 <b>學生自學</b> 教師請學生先專心聆聽課文後再概覽課文，並念文達80%的正確率。請學生用適當的語速和聲情，以個人自由讀的方式朗讀課文。	10 分	◆引導提問學生依線索辨別閱讀課文內容並思考課文中傳達的意涵	  
<b>課中</b>				

	<p><b>活動三：</b> <span style="border: 1px solid red; padding: 2px;">組內共學+組間互學</span></p> <p>試說大意</p> <p>教師提問，指導學生從課文中找到答案，做記號，並串起答案，成為「課文大意」。</p> <p>教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者為什麼要寫信給郭婞淳？</li> <li>2. 作者對郭婞淳在世界舉重比賽打破紀錄為何感到震驚？</li> <li>3. 練舞過程很辛苦，作者為什麼能堅持下去？</li> <li>4. 郭婞淳的哪句話影響了作者，讓她也想成為有愛心的人？</li> <li>5. 在信的末尾，作者如何讚美郭婞淳姐姐？</li> </ol> <p>請學生在各段中找出重點並做記號，請各小組將重點連結起來，串連成課文大意。</p> <p>6. 經過組間討論後，學生可以自行統整完成大意。</p>	10	<p>◆引導學生依線索找到重點並思考答案內容</p>	
課後	<p><b>【總結活動】</b></p> <p><b>活動四：</b> <span style="border: 1px solid red; padding: 2px;">教師導學</span></p> <p>各組分享課文大意</p> <p>～第一節課結束/共5節～</p>	5分	<p>◆口語發表</p>	
<b>第四節</b>				
<b>課程內容</b>		<b>時間</b>	<b>教學檢核</b>	<b>教學資源/教學成果</b>
課前	<p><b>【引起動機】</b></p> <p>準備活動</p> <p>一、學生部分：認識句子中的轉折連詞。</p> <p>二、教師部分：教師蒐集相關教學資料。</p> <p><b>活動一：</b> <span style="border: 1px solid red; padding: 2px;">教師導學</span></p> <p>形式深究權一認識文體</p> <p>師生共同討論本課課文形式。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本課是哪一種文體的文章？</li> <li>2. 書信的結構包括哪些格式？</li> <li>3. 本課「正文」是指哪幾段？</li> </ol>	5分	<p>◆引導學生認識課文形式</p>	

課 中	<p><b>【發展活動】</b></p> <p>活動二：<b>教師導學</b></p> <p>形式深究，我會找寫作材料</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師利用加油站「四、找材料，寫人物」，帶孩子了解如何透過間接經驗與直接經驗取得寫作材料。</li> <li>2. 除了加油站舉的例子，作者還用了哪些郭婍淳姐姐說過的話、做過的事，當作書信寫作材料？</li> <li>3. 你覺得這些間接經驗的材料可以從哪些管道取得？</li> <li>4. 作者舉了什麼相關經驗跟郭婍淳姐姐在信中互動？</li> </ol> <p>活動三：<b>組內共學+組間互學</b></p> <p>句子化妝師</p> <p>教師利用加油站「三、句子練習」，帶孩子認識「然而」在複句中的意義。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師指導學生利用習作第四大題練習「然而」的造句。 教師先請學生各自在小白板書寫「然而」的造句。</li> <li>2. 教師隨機抽點三位學生發表，同儕回饋共修病句。</li> <li>3. 請各小組分享互評回饋，將修正後的句子謄寫在習作，並將完成的句子上傳至學習吧。</li> </ol>	15 分	<p>◆能找到書信寫作材料</p>	
				<p>這家餐廳的菜很貴，然而菜不新鮮，肉也不好吃，所以很少人去吃。</p> <p>山頂上的雨水還沒完成停下，然而山下的雨已經慢慢停下而且還放晴了。</p>
課 後	<p><b>【總結活動】</b></p> <p>活動四：<b>教師導學</b></p> <p>習作指導</p> <p>教師指導學生獨立完成習作第五大題，完成後交由教師即時批閱後，引導學生共同檢討並訂正。</p> <p>～第四節課結束/共5節～</p>	5 分		