

碧華國小 5G 智慧學習學校公開授課-省思

六年四班

教學者：禹孟潔

日期：112.11.28(二)

本單元活動，實施在六年級的十個班級，而會公開授課六年四班，並無刻意安排，恰巧六年四班的學生喜歡創意思考，因而會有這樣的火花。

導入活動：

第五節的課程，已有前四節課的累積，四班的學生已有充足的學習，所以教師導學部份筆者會主導整個課程走向，而上台演示的任務教到學生手上，讓他們擔任小老師的工作，而筆者在旁輔助需要幫助的學生。導入學習時請精熟的學生上台演示，讓他們有正向鼓勵，而本班學生樂於上台表現，配合度極佳。

開展活動：

在使用平板及數位繪圖方面，是目前學生最大興趣，基本上沒有人不願意參與，也沒有人是局外人，互相幫忙及指導，全班非常專注。

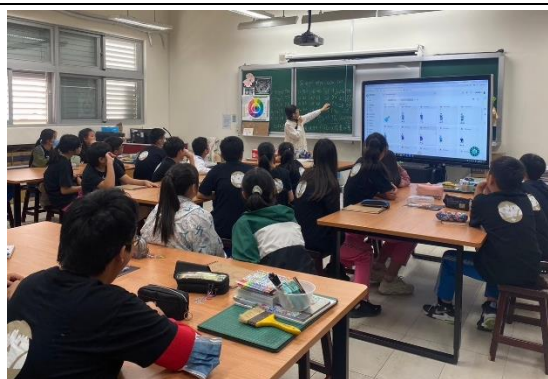
總結活動：

在正常二節課的活動下，學生觀看平板已有一節課的時間，所以討論時回歸紙本畫記，讓學生眼睛有適度的休息。在筆者的教學中，傾向紙本教學，拿起真實的筆塗塗畫畫，觸碰紙張的質感是很重要的。

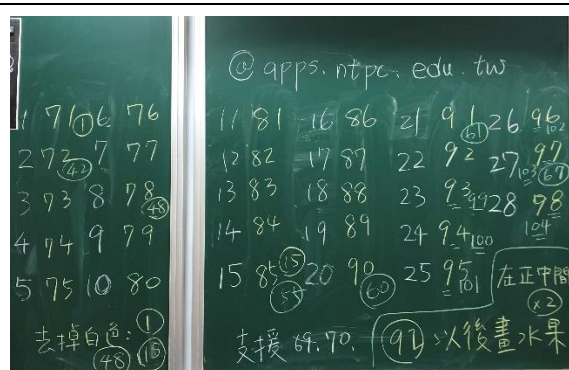
深化活動：

此階段的孩子，對自己的作品有批判意識，人物畫逐漸寫實。認為自己畫得不像就是畫不好。藉由照片描繪，讓孩子更容易達到畫得像的感覺，而描繪照片本身，再加上自己的創意，更能得到成就感。

動畫的工作歷程非常的漫長，讓學生在長期的活動中體驗合作完成一項目標是不容易且難得的事情，從初次學習到其熟精熟的時間非常漫長，所以在實作的過程中，教學者的等待是很重要的，要有耐心地適時不斷提醒及協助學生，所以當動畫完成的那一刻公開展示在學生面前時，學生情不自禁的掌聲是給自己也是給予筆者的鼓勵。



教師安排任務及觀看學生上週創作
(教師導學)



每位學生的任務流程



學生相互討論(組內共學、組間互學)



學生操作愛筆思畫繪圖(學生自學)



教師在旁協助學生



討論及總結(組內共學、組間互學)