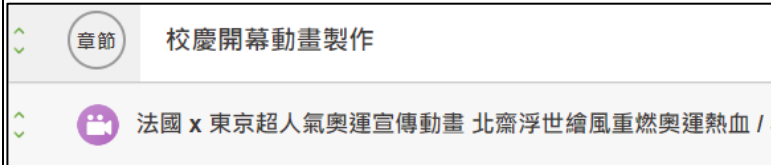



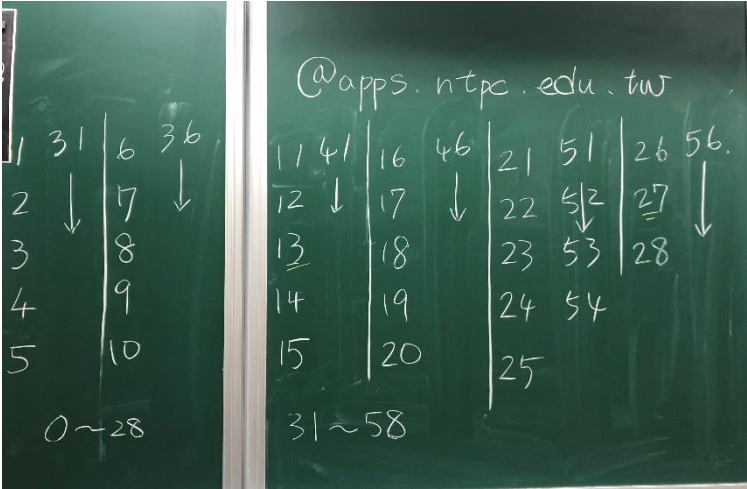

112年度數位學習教案設計

(素養導向課程發展與教學設計)

領域／科目	藝術領域／視覺藝術	設計者	禹孟潔
實施年級	碧華國小六年級	共備者	智慧學習小組成員
單元名稱	主題：碧華50、一起慶祝吧 單元三：校慶運動會動畫製作	總節數	共六節
行動載具 作業系統	<input type="checkbox"/> Android 系統 <input type="checkbox"/> Chrome 系統 <input checked="" type="checkbox"/> iOS 系統 <input type="checkbox"/> Windows 系統		
設計理念	<p>一、情境脈絡</p> <p>1. 此課程以碧華國小50週年校慶為主軸，在此時空交會下，我們參與了碧華的50歲生日，是何其難得，而學生也在今年畢業。同時校內舉辦各項競賽活動，在此氛圍中會更為不同。</p> <p>2. 藉由日本奧運的藝術海報及宣傳動畫的構想，創作出符合的校慶海報設計及宣傳動畫，且在學生的設計中產生文創紀念品。</p> <p>3. 藉由學生喜愛動畫，數位內容及平板使用，刺激學生的學習動畫的興趣，體驗逐格動畫製作的流程，由一張張個人的獨特創作，團隊合作，串起一部動畫作品。</p> <p>二、課程脈絡</p> <p><第一、二節>動畫欣賞到學習</p> <p>1. 藉由「法國 x 東京奧運宣傳動畫」來探討國外的文化特色及奧運運動項目。(教師導學、組間互學)</p> <p>2. 思考碧華國小的運動項目。(組間互學)</p> <p>3. 了解逐格動畫的原理及欣賞逐格動畫的製作過程。(教師導學)</p> <p>4. 利用老師拍攝學生的校內運動社團課程及校內預賽的影片內容，分配逐格動畫內容。(教師導學)</p> <p>5. 複習五年級的 APP 愛筆思畫。(教師導學、組內共學)</p> <p><第三、四節>：學習到實踐</p> <p>1. 播放上週由本班串起的動畫，及欣賞別班製作的作品，開始討論作品中發生的問題(組間互學、教師導學)。</p> <p>2. 繼續製作動畫中，學生因有上一堂的學習經驗，可以加上自己的創意，眾人一起參與(學生自學、組內共學、組間互學)。</p> <p>3. 在下課前把完成的進度串起，全班一起欣賞及討論(組間互學、教師導學)。</p> <p><第五、六節>：實踐到創意</p> <p>1. 播放上週由本班串起的動畫，及欣賞別班製作的作品，開始討論作品中發生的問題(組間互學、教師導學)。</p> <p>2. 繼續製作動畫中，學生的學習經驗已豐富，可以加上自己的創意，眾人討論且相互學習指導。(學生自學、組內共學、組間互學)。</p> <p>3. 結束創作後，討論生活中有什麼東西是和創作動畫一樣，需要團體合作的。也討論欣賞藝術品時，用不同的角度及心情去思考藝術品背後藝術家們的想法及努力。</p> <p>三、六年級學生狀況</p> <p>六年級階段的學生喜歡動畫，思考差異化極大，藉由喜愛卡通動畫，數位內容及平板使用，刺激學生的學習，產生不同的創意表現及在其中理解數位藝</p>		

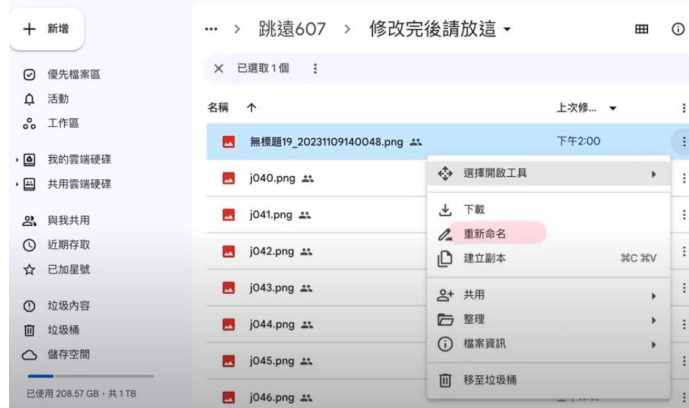
		術的團隊合作。 四、數位學習背景 1. 學生能獨立登入親師生平台並找到學習吧，並依照老師引導找到學習吧課程資源。 2. 大多數學生已有上學期平板操作 App 愛筆思畫的經驗，更有少數喜歡數位繪圖的學生已在此方面精進，可以成為協助老師的幫手及組內共學的重要角色，只有少數學生需教師巡堂時協助。	
設計依據			
核心素養		A 自主行動 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B 溝通互動 B2科技資訊與媒體素養 C 社會參與 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	
藝術領域核心素養具體內涵		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	
學習重點	學習表現	1-III-3 (表現)媒介技能 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 (表現)創作展現 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 (鑑賞)審美感知 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 (鑑賞)審美理解 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 (實踐)生活應用 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	學習內容
			視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。
議題融入	實質內涵	【資訊教育】 運算思維與問題解決 資 T3 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【資訊教育】 資訊科技與溝通表達 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【人權教育】 A1 身心素質與自我精進 人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。	

	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ● 能利用行動載具的 APP 愛筆思畫描繪及上色 (資 E6) ● 能利用行動載具至雲端分享作品 (資 T3) ● 能探索自己的創作想法、聆聽及尊重他人的想法及意見 (人 A1) 	
與其他領域/科目的連結	健康與體育		
教材來源	自編		
教學設備/資源	桌機、觸控式電子白板、iPad、觸控筆		
使用軟體、數位資源或 APP 內容	MiraAir、Mirroring360、Google 雲端硬碟、學習吧、YouTube、愛筆思畫 App、iPad 拍照、QRcode、Adobe Photosho		
學習目標			
<p>藉由日本奧運宣傳動畫的構想，利用行動載具及雲端平台，完成50週年校慶動畫製作。</p> <p>★表現-視覺元素 能在動畫創作中感知視覺元素、色彩與構成要素，設計及思考自己的動畫創作。 能用行動載具軟體表現動畫創作。(資 E6)(資 T3)</p> <p>★鑑賞-審美理解 能理解同學的創作想法，並分享自己的看法。(人 A1)</p> <p>★實踐-生活應用 能共同完成校慶50週年動畫製作 (資 T3)</p>			
教學活動流程/內容			
教學活動內容及實施方式		時間	學習指導
教學活動	第一二節：動畫製作1		時間
導入鑑賞 教師導學	<p>1. 「欣賞藝術家創作」 全班觀看「法國x東京奧運宣傳動畫」，思考國外的文化特色及運動項目。</p> 	15	使用軟體、數位資源或 APP 內容 學習吧 法國 x 日本奧運宣傳動畫
準備活動鑑賞 教師導學 組間互學	<p>2. 「思考如何創作」 1) 如何製作？欣賞完日本的宣傳動畫，這次我們要實際來製作！我們這次要做「逐格動畫」。什麼是逐格動畫呢？我們先來看一部手翻書的影片，如果有什麼想法，看完影片後一起討論。(全班觀看影片)</p>  <p>1) 提問1：請問他是怎麼做出來的？(回答：一張張</p>	25	學習吧 YouTube 手翻書影片 教師引導提問 學習態度(學生專心觀看) 學生口頭分享

	<p>畫出來的。) 個人發表</p> <p>2) 提問2：畫面好像有動起來，他是怎麼做到的？ (回答：用手指頭讓畫面一張張掉下來。)</p> <p>個人發表</p> <p>3) 再看一部很厲害的影片，他利用鉛筆畫了很流行的鬼滅之刃的其中一個鏡頭。(播放影片)</p> <p>4) 看完影片，學生會提出很多驚訝的感想，例：這個太厲害了，我們做不到之類的。 個人發表</p> <p>教師：還記得上學期我們使用愛筆思畫畫自己、老師或跑步的同學嗎？我們要利用描圖的方式畫下來。</p>		
<p>開展 連結舊經驗及新的學習 教師導學</p> <p>學生自學 組內共學</p>	<p>3. 「執行創作」分配工作及複習 APP 把認領照片的順序寫在黑板上</p>  <p>1) 平板開啟拍照功能，掃大屏銀幕上的 QRcode，進入 Google 雲端→登入自己的帳號。 (若不是自己的帳號，請協助登出他人帳號，因為你會用別人的帳號交作業。) (資訊安全)</p> <p>2) 老師用 iPad 投影大屏銀幕，用課堂鎖定學生畫面，請學生專心看老師示範。</p> <p>3) 使用平板的 APP 愛筆思畫，匯入相片。</p>  <p>4) 使用平板的 APP 愛筆思畫，完成圖片繪製，另存透明 png 檔。</p>	<p>15</p>	<p>黑板 iPad QRcode 拍照 APP Google 雲端硬碟 課堂 APP 大屏觸控銀幕 MiraAir App 愛筆思畫 APP 觸控筆 學習吧</p>

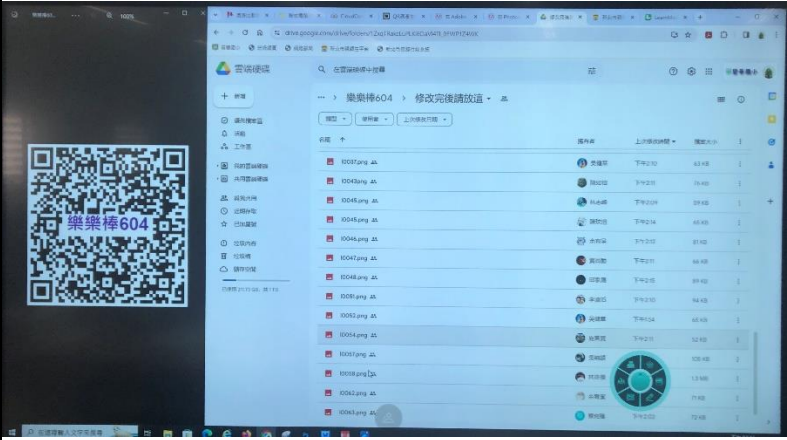


- 5) 回傳檔案至 Google 雲端硬碟，並修改正確的序列檔名。



- 6) 老師示範完步驟，解鎖學生 iPad，開始執行，有一半的學生因不熟悉課程，可至學習吧重新觀看教學步驟。



<p>挑戰 思考創作 形成性評量 學生自學 組內共學</p>	<p>依照已上傳的影片示範，逐步完成自己的畫面。 (全班60%可以做到不需協助，老師課間巡視。)</p> <p>(1) 能力好的同學可以帶著跟不上進度的同學解決問題，因為有學習吧的影片示範，學生可以依照自己的進度學習，老師在課間巡視時節省很多學生的提問。</p> <p>(2) 依照學生的能力，適度分配不同比例的繪圖工作，或者是背景繪製。(例：速度很快的學生再分配一張圖，或者想描背景的學生可以嘗試。)</p> <p>老師更新 Google 雲端硬碟，追綜學上的作業進度。</p> 	<p>20</p>	<p>教師巡視 (同上)</p>
<p>總結 鑑賞 組間互學</p>	<p>4. 「鑑賞創作」</p> <p>1) 登出所有的帳號，把平板依號碼放置在推車上。 (資訊安全)</p> <p>2) 教師下載學生作品，利用 Photoshop 匯入序列圖完成逐格動畫，請學生欣賞序列圖完成的動畫，給予想法。 個人發表</p>	<p>5</p>	<p>學生專心聆聽 大屏觸控銀幕 Google 雲端硬碟 Adobe Photoshop</p>
<p>教學活動</p>	<p>第三四節：動畫製作2</p>	<p>時間</p>	<p>使用軟體、數位 資源或 APP 內容</p>
<p>準備活動 連結舊經驗、鑑賞 學生示範</p>	<p>1. 觀看上一週完成的動畫及別班的作品。</p> <p>2. 分派修改的圖及任務。 請3位學生利用自己的平板示範</p> <p>(1) 到雲端下載照片 (2) 把照片載入愛筆思畫 (3) 另存透明圖層及上傳改檔名</p>	<p>5 10</p>	<p>IPad、QRcode 拍照 APP Google 雲端硬碟、課堂 APP 大屏觸控銀幕 MiraAir App</p>
<p>開展 執行任務 學生自學 組內共學 組間互學</p>	<p>3. 執行製作 (全班80%可以不需協助) (動作快的學生可以補畫其他序列圖，或協助需要協助的同學。)</p> <p>4. 老師適時的更新 Google 雲端硬碟，追綜學上的作業進度。</p>	<p>15</p>	<p>Mirroring 愛筆思畫 APP 觸控筆</p>

