111至114年度新北市數位學習推動計畫

112年度數位學習創新教案設計(範例)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **服務學校** |  | **設計者** |  |
| **領域/科目** |  | **實施年級** |  |
| **單元名稱** |  | **總節數** | 共\_\_\_\_\_\_\_節，\_\_\_\_\_分鐘 |
| **行動載具****作業系統** | □Android系統 □Chrome系統 □iOS系統 □Windows系統  |
| **設計依據** |
| **學習****重點** | **學習表現** | * 列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上
* 學習表現與學習內容需能明確地連結。
 | **核心****素養** | * 總綱及領(課綱)核心素養說明
* 僅列舉出高度相關之領綱核心素養精神與意涵。
 |
| **學習內容** | * 列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上
* 學習表現與學習內容需能明確地連結。
 |
| **議題****融入** | **實質內涵** | * 以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。
* 議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。
 |
| **所融入之學習重點** | * 列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。
* 若有議題融入再列出此欄。
 |
| **與其他領域/科目的連結** | * 與其他領域/科目的連結不是必要的項目，可視需要再列出。
 |
| **教材來源** |  |
| **教學設備/資源** |  |
| **使用軟體、數位資源或APP內容** |  |
| **學習目標** |
| * 以淺顯易懂文字說明各單元學習目標。
* 建議配合「學習表現及學習內容雙向細目表」之內容，提供更完整的素養導向編寫原則與示例的連結。
* 可參考「素養導向教材編寫原則之學習表現與學習內容雙向細目表」之編寫方法。
 |

|  |
| --- |
| **教學活動設計** |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **使用軟體、數位資源或APP內容** |
| * 摘要學習活動內容即可，呈現合乎素養導向教學的內涵。
* 學習活動教案可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動等內容，或以簡單的教學流程呈現。
* 教學流程需落實素養導向教學之教材教法，掌握生活情境與實踐等意涵。

前述之各個次單元不必全部列出，可挑選部分合適的次單元進行說明，重點在於完整說明各活動的組織架構，不必窮盡敘述。 |  | 羅列數位工具，如網站、軟體、數位資源或APP內容。 |
| **教學成果** | （照片、學生成品，不限張數） | （照片、學生成品，不限張數） |
| 說明: | 說明: |
| （照片、學生成品，不限張數） | （照片、學生成品，不限張數） |
| 說明: | 說明: |
| **教學心得與省思** | （含教學調整的脈絡、成效分析、教學省思、修正建議等） |
| **參考資料** | （含論文、期刊、書刊剪報、專書、網路資料、他人教學教案等） |
| **附錄** | （學習單或其他相關資料） |