

領域/科目	國語	設計者	黃薇倫
實施年級	五年級	教學節次	第二節
單元名稱	小記者，出動!(配合翰林五下統整活動二、康軒五下第四課)		
設計依據			
學習重點	學習表現	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	核心素養 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國 S-U-C2 了解他人想法與立場，學習溝通、相處之道，認知社會群體生活的重要性，積極參與、學習協調合作的能力，發揮群策群力的團隊精神。
	學習內容	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Be-V-1 在生活應用方面，以自傳、新聞稿、報導、評論、等格式與寫作方法為主。	
議題融入	實質內涵	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E6 發展向文本提問的能力。	
	所融入之學習重點	1. 在聆聽過程中，能有系統的掌握學習要點。 2. 運用六何法繪製出表格並設計採訪稿。 3. 利用資訊科技應用軟體進行資料之搜尋、處理與分析。 4. 培養學生善用資訊科技探求知識與解決問題之能力。	
與其他領域/科目的連結		資訊融入教學	
教材來源		翰林五下-第四課、第五課、統整活動二、康軒五下第四課-小記者，出動!	
教學設備/資源		觸屏、平板、Apple pencil、Numbers、Padlet	
學習目標			
1. 知識：學生能使用六何法設計問題，由淺入深提問問題。 2. 能力：學生能整合應用數位工具。 3. 態度：學生能利用數位工具激發創意。			

教學活動設計



學生自學



組內共學



組間互學



教師導學

教學活動內容及實施方式

時間

備註

壹、引起動機

學生自學

1. 教師將 Numbers 學習單 Airdrop 給學生。
2. 學生透過統整活動二-認識採訪流程
3. 學生依照六何法設計問題(採訪對象:滿修女、連加恩)
4. 請學生藉由六何法由淺入深的原則來提問問題，採訪對象為同班同學。

第一節

貳、發展活動

學生自學

1. 請學生閱讀「古生物修復師」課文。
2. 打開 Numbers，畫出一個跟學習單中一樣的六邊形。
3. 在六邊形中寫下對應的問題標籤:何人、何時、何地、何事、為何、如何。
4. 在六邊形的旁邊，請學生依據實際的採訪主題構思並依照問題的循序漸進書寫具體問題。

第二節

15

組內共學-三人小組

1. 學生三人一組，ABC 輪流當採訪人、受訪者與觀察員。
2. 當學生擔任觀察員時學習聆聽與觀察，利用 Numbers 評分表中的五個向度，給予採訪人及受訪者評分。

15

組間互學

1. 完成自己的題目設計後，請學生上傳 Padlet，讓同學彼此觀摩採訪題目，藉以促發同儕之間的想法，更可以觀摩表格的美感設計力。

5

參、綜合活動

教師導學

藉由 Numbers 讓學生在自學中利用六何法設計由淺入深的採訪稿，並分析翰林及康軒相同題材文本的共同之處，再讓學生從 Padlet 作品中彼此相互觀摩學習，最後，教師透過評分表中的五個向度，讓學生能更清楚評分準則，並作為下次人物採訪稿的依據。

5

試教成果：（非必要項目）

參考資料：（若有請列出）

附錄：