

國語領域三下第參單元第七課教案

| | | | |
|-------|------------|------|-------|
| 領域/科目 | 國語 | 設計者 | 周宛臻 |
| 實施年級 | 三下 | 教學時間 | 200分鐘 |
| 名稱 | 第七課〈井仔腳鹽田〉 | | |

設計依據

| | | | |
|------|--|---|--|
| | | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> | <p>●B3 藝術涵養與美感素養 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> |
| 學習表現 | | | 總綱與領綱之核心素養 |
| 學習重點 | | | |
| 學習內容 | | <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> | |

| | | | |
|---|--|----|---|
| | Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | | |
| 融入議題與其實質內涵 | <ul style="list-style-type: none"> ●環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ●戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | | |
| 與其他領域/科目的連結 | 社會 | | |
| 教材來源 | ●南一版國語三下(第六冊)第參單元第七課 | | |
| 教學設備/資源 | <ul style="list-style-type: none"> ●課本、習作 ●電子書 ●I Pad ●學習吧 | | |
| 學習目標 | | | |
| <p>認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識井仔腳鹽田的景觀特色。 2. 能理解詩句與語詞詞義。 <p>技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用聯想，藉由景物相似處描寫自然景觀。 2. 能依線索辨別聆聽內容。 <p>情意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識海洋資源與生活的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。 2. 能親近生活中鄰近的水域，體會親海、愛海的感受。 | | | |
| 教學活動設計 | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 評量方式 |
| <p>●概覽課文與課文朗讀 (40 分鐘)</p> <p>壹、準備活動</p> <p>△教學前</p> <p>學生上學習吧朗讀課文，正確率要達 80%才有 100 分。</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> ●實際操作 <p>學生自學</p> |

| 課程內容 | 已提交 | 分數 | 分數 | 分數 | 修改 |
|-----------|--------|-----|----|----|----|
| 開卷 | 59.30% | 63 | - | - | 修改 |
| L1 遊戲的模樣 | 84.79% | 63 | - | - | 修改 |
| L2 玩具 | 84.02% | 99 | - | - | 修改 |
| L3 愛玉的變身術 | 75.34% | 86 | - | - | 修改 |
| L4 精修漢字 | 12.79% | 14 | - | - | 修改 |
| L5 讀反讀 | 16.44% | 21 | - | - | 修改 |
| L6 一飛冲天 | 81.74% | 104 | - | - | 修改 |
| L7 井仔腳鹽田 | 81.28% | 135 | - | - | 修改 |
| | 87.21% | 115 | - | - | 修改 |
| | 84.47% | 114 | - | - | 修改 |
| | 85.39% | 98 | - | - | 修改 |
| | 88.58% | 119 | - | - | 修改 |

• 教師部分：影片。

活動一引起動機

1. 觀看井仔腳鹽田介紹影片。（參考影片：
<https://www.youtube.com/watch?v=qKODCYMjQ-k>）
2. 從影片中認識井仔腳鹽田的特殊景觀（鹽田、鹽山、天空倒影、濱海的遠景）。

貳、發展活動

活動二朗讀課文—討論朗讀要點

1. 教師請學生閱讀課文，體會文章整體給人的感受。
2. 師生共同討論：找出重點語詞並留意詩句的句意和韻律感，並且在平板上課文畫記。
3. 教師藉提問逐段引導孩子思考課文的主要情感。
 - (1)「一望無邊的大海」意味鹽田周遭的風景有什麼特別之處？（四周沒有人造建築物遮擋，可以看到很遠的地方。）
 - (2)調色盤「數不清」代表什麼？（鹽田的占地很大。）
 - (3)第二段最主要表現出哪個關鍵詞？（神奇。）
 - (4)承上題，神奇的地方在哪裡？（從水面倒影中變出鹽山。）可以從哪些語詞去強調？（「竟變成」。）
 - (5)變化的過程可以強調哪些語詞形成韻律感？（「一次又一次」、「一抹又一抹」。）
 - (6)第三段的關鍵語詞是哪個字？（看。）
 - (7)承上題，此段的「看」表現出怎麼樣的情緒？（欣賞鹽田時，如果能從不同角度看的話，鹽田就能變成另外一種風景！）
 - (8)第四段描寫的主角是什麼？（太陽的倒影／光雕。）
 - (9)承上題，光雕最主要的特色是什麼？（閃亮。）

5

● 態度檢核

教師導學

20

- 專心聆聽
- 口語發表
- 實際操作
- 參與討論

教師導學
組內共學
組間共學

| | | | |
|--|----|--|----------------------|
| <p>(10)應加強哪些語句的韻律感？（「從鹽田的這一角，一直到鹽田的那一角」）</p> <p>活動三分組朗讀課文</p> <p>學生兩兩朗讀課文，互相聆聽檢核錯漏字及是否表現出詩句意涵、情緒與韻律感，回家可以再進行朗讀作業修正。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>活動四聆聽與偵錯</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 搭配習作第六大題「聆聽練習」，依據聆聽內容回答問題。 2. 教室播放前提醒學生先觀察圖片，聆聽時要留意人物對話與圖片相互對照。完成後交換批改，師生共同討論並訂正。 <p style="text-align: center;">～第一節課結束/共5節～</p> | 8 | <ul style="list-style-type: none"> ● 專心聆聽 ● 實際操作 | 組內共學 學生自學 |
| <p>● 內容深究 (40 分鐘)</p> <p>壹、準備活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師部分：教師準備「鹽田」、「鹽山的形成」、「鹽山的外觀」、「天空的倒影」等詞卡呈現黑板上。 <p>活動一課前暖身</p> <p>學生默讀課文，並交代思考任務：課文各段落中，關於鹽田真實景物的描寫有哪些？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>活動二透過提問深究內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生朗讀課文後，逐段找出對應黑板上哪個關鍵語詞。 2. 教師提問，協助學生思考及理解課文內容，並將答案畫記整理在平板上。 | 7 | <ul style="list-style-type: none"> ● 專心聆聽 ● 實際操作 | 教師導學 組內共學 |
| <p>(1)鹽田</p> <ol style="list-style-type: none"> ①「方形調色盤」實際指的是什麼？ ②從第一句可以看出井仔腳鹽田位在哪裡？ ③方形調色盤「數不盡」意味著什麼？ ④鹽田中為什麼會有「天空的藍」和「太陽的金光」？ <p>(2)鹽山的形成</p> <ol style="list-style-type: none"> ①鹽山的鹽從哪裡來的？ ②鹽山的外形是怎麼形成的？ <p>(3)鹽山的外觀</p> <ol style="list-style-type: none"> ①鹽山是什麼形狀？ ②鹽山的分布情況如何？ | 5 | <ul style="list-style-type: none"> ● 專心聆聽 ● 實際操作 | 教師導學 組內共學 |
| | 20 | <ul style="list-style-type: none"> ● 專心聆聽 ● 口語發表 ● 實際操作 | 教師導學 組內共學 組間共學 |

| | | | |
|---|--------------------|---------------------------|---|
| <p>③鹽山的顏色有什麼特色？</p> <p>(4)天空的倒影</p> <p>①課文中的「光雕」是什麼？怎麼形成的？</p> <p>②為什麼「從鹽田的這一角，一直到鹽田的那一角」滿是光雕？</p> <p>③為什麼看著倒影會有飛翔的感受？</p> <p>活動三景物聯想配對</p> <p>1. 找出各段詩句中，描寫鹽田真實景物的部分，並用在平板上畫記。</p> <p>2. 請學生找出鹽田景物以外的事物，發揮聯想，找到對應的鹽田景觀。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>活動四習作指導</p> <p>1. 請學生完成習作第三大題「連連看」，將文中聯想正確配對。</p> <p>2. 教師即時批閱後，引導學生共同檢討並訂正。</p> <p>～第二節課結束/共5節～</p> | <p>10</p> <p>5</p> | <p>●實際操作</p> <p>●實際操作</p> | <p>教師導學 組內共學 組間共學</p> <p>教師導學</p> |
|---|--------------------|---------------------------|---|