

國語領域四上第壹單元第七課教案

領域/科目	國語	設計者	黃崇劭
實施年級	四上	教學時間	80分鐘
名稱	第七課〈到此「藝」遊〉		
設計依據			
學習重點	<p>學習表現</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	總綱與領綱之核心素養	<p>●B3 藝術涵養與美感素養 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>●C3 多元文化與國際理解 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
	<p>學習內容</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		
融入議題與其實質內涵	<p>●環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>●多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>●戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p>		

戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。			
與其他領域/科目的連結	藝術領域		
教材來源	●南一版國語四上(第七冊)第壹單元第七課		
教學設備/資源	●課本、習作、IPAD ●電子書		
學習目標			
<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識<u>宜蘭傳藝園區</u>的藝文資源。 2. 能認識遊記中的空間式敘事結構。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。 2. 能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。 3. 能以「空間式」組織段落，寫作遊記。 <p>情意：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能樂於觀察、體會生活中接觸到的人事物景。 2. 能欣賞「情景交融」的抒情筆法。 3. 能興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。 			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式	備註
<p>壹、課文引導（40 分鐘）</p> <p>【活動 1-1】課文聆聽</p> <p>●教師播放課文音檔，提醒學生專心、安靜的聆聽，並針對聆聽內容記錄重點。</p> <p>【活動 1-2】課文朗讀</p> <p>一、請學生先默讀一遍。</p> <p>二、配合電子書，全班共同朗讀。</p> <p>三、教師可提醒學生朗讀技巧。</p> <p>四、教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</p> <p>五、教師引導學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>【活動 1-3】試說大意</p> <p>一、教師依課文內容進行重點提問，指導學生從課文中找出重要訊息，並請學生小組討論後運用完整句子進行回答。</p> <p>第一段戶外教育日，師生參觀<u>宜蘭傳藝園區</u>。</p> <p>第二段進入園區，參觀古色古香的磚紅色建築。</p> <p>第三段<u>魯班街</u>上各間傳習所的藝術品，讓作者目不轉睛，流連忘返。</p> <p>第四段到<u>臨水劇場</u>欣賞精采的表演「<u>噶瑪蘭公主</u>」。</p> <p>第五段到<u>渡船頭</u>坐木船遊<u>月河</u>，欣賞沿岸風光。</p> <p>第六段<u>文昌街</u>上，師生瀏覽特色小店，挑選紀念品。</p> <p>第七段品味傳統藝術之旅，讓作者感到喜悅充實，想要再三造訪。</p>	10 10 20	<p>●專心聆聽</p> <p>●口語發表</p> <p>●口語發表</p>	<p>【學生自學】</p> <p>【組內共學】</p> <p>【教師導學】</p> <p>【組內共學】</p>

<p>二、教師請學生將其所回答的各段大意，以簡潔的文字串連成本課大意劃記下來並分享 IPAD 畫面發表：</p> <p>戶外教育日，師生來到<u>宜蘭傳藝園區</u>參觀。進入園區，看到古色古香的磚紅色建築，在<u>魯班街</u>上的傳習所欣賞藝術品，到<u>臨水劇場</u>觀賞駐園大戲，從渡船頭坐著木船遊<u>月河</u>，在<u>文昌街</u>瀏覽特色小店。最後，作者帶著親近傳統藝術的喜悅與意猶未盡踏上歸途。</p> <p style="text-align: center;">～第一節課結束/共5節～</p>			<p>【組間互學】</p> <p>【教師導學】</p>
<p>貳、生字新詞教學（40分鐘）</p> <p>【活動 2-1】新詞教學</p> <p>教師先引導學生從課文中析出語詞，再說明語詞意思，並讓學生口頭練習造句。（教師可從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論。）（教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思，並練習口頭造句。）</p>	15	●口語發表	【教師導學】
<p>◆語詞：戶外教育、晴朗、陶器、目不轉睛、光芒、流連忘返、劇場、翻跟斗、鋼索、不禁、渡船頭、紀念品、捏麵人、傳統、值得。</p> <p>【活動 2-2】生字教學</p> <p>一、教師引導學生從語詞中析出生字，配合電子書中的筆順教學，書空練習。</p> <p>二、教師說明字義，再讓學生小組討論使用 IPAD 查語詞發表，練習造詞。</p> <p>◆生字：育、晴、陶、目、芒、返、劇、斗、索、禁、渡、念、麵、統、值。</p>	15	●實際操作	【學生自學】
<p>補充整理</p> <p>◆配合「字音字形重點整理」，引導學生注意生字的形音義。</p> <p>◆生字延伸成語教學：一目十行、樂而忘返、不假思索、弱不禁風、一念之差。</p> <p>【活動 2-3】加油小站教學</p> <p>●教師引導學生學習加油小站 P71「二、比一比讀音」、「三、認識表達感受的語詞」。</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束/共5節～</p>	10	●口語表達	<p>【組間互學】</p> <p>【組間互學】</p> <p>【教師導學】</p>