

出生以來
開心快樂
教學

台南市海佃國小 沈佳霓老師



了
文
口
一



別人眼中的我



你之前不是见过可可罗婆婆吗

沈佳霓

任教於台南市安南區海佃國小
86級南師數理教育系
擔任低年級導師20年

- 育有一子二女，入學前皆就讀公幼。
- 現在分別是一三五年級。





注音要不要先學

學生落差大

不先學，會不會落後



上小學的適應期

跟不上怎麼辦

進度太趕

該如何幫助他



困境



- 課本教材不夠生動有趣無趣 ；
- 國語節數縮減，上課時間變少，進度與精熟度如何兼顧 ；
- 班級經營的困境，常規的建立 ；
- 家長越發忙碌，沒時間陪伴練習 ；
- 安親班是助力或阻力？

柯華蕙：別讓注音壓垮小一生的信心



作者：中央大學學習與教學研究所教授(中大教授) 柯華蕙 (親子天下雜誌 38期)

2012-09 (已於2016-08更新)



加入書籤 立即分享

小一生學拼音，其實是靠記憶力，把每一個符號表徵的聲音記下來。記憶好的考得好，不練習的學生就表現欠佳。重要的是，不是所有小一學生一下子（十週時間）就學得會。剛進小學就被注音符號擊倒，實在冤枉。

注音拼音是很人為的，注的符號和口語很不一樣，如總統府。或說，以符號表徵聲音很抽象，沒什麼道理，如ㄒ和ㄒ一都唸「西」。小一生學拼音，其實是靠記憶力，把每一個符號表徵的聲音記下來。記憶好的考得好，不練習的學生就表現欠佳。注音符號是為幫助辨識許多國字，但是不是一定要用注音符號？過去漢末曾有「反切法」，就是用國字來注音的方法。重要的是，不是所有小一學生一下子（十週時間）就學得會。

我不否定注音符號扮演的角色，問題在剛進小學就被注音符號擊倒，實在冤枉。學生可以記得十週時間就學得會。他或許記得教過的字音，但遇到新的字音就拼不出來。此時，成人要允許他慢慢學會。若一直不能拼出新字音，也不勉強，因為學習國字不是只有使用注音一途。

當我們比較上手時，阿嬤突然發現：「怎麼打字寫的文章都很幼稚。」這反映了有限的認知資源。要費力氣去拼音輸入或手寫字，又要想寫什麼時，自然就講不出話來。阿嬤的學習旅程，對小一新生的學習旅程。旅程很長，不要一開始就弄壞了心情。我們需要多一些同理心。

- 不是所有小一學生十週時間就學得會。
- 習讀國字不是只有使用注音一途。
- 旅程很長，不要一開始就弄壞了心情。

柯華蕙：別讓注音符號壞了學習樂趣



作者：中央大學學習與教學研究所教授(中大教授) 柯華蕙 (親子天下雜誌 95期)

2017-11



加入書籤 立即分享

改變什麼？認識學生國字識字量及操作注音符號的能力是首要，而後依學生不同需求進行差異化教學。當然考慮分散教學，注音符號與國字並陳，可能也是必要的。簡單的說，為了保住學生對學習有興趣，有成就感，這10週要有彈性，而這彈性是學校和老師可以決定的。

- 依學生不同需求進行差異化教學。
- 發展心理學家艾里克森 (Eric H. Erickson) 指出，剛入學的兒童對學習有各種好奇與憧憬，對自己也有期許，他們樂意分享所學，不論學到什麼，常掛在口邊。知道他們學得中，學習不致開步，對因這一步來學習困境，影響之後的學習興趣，真是得不償失。注音只是識字的輔助工具，沒有它還有其他認讀國字的方法。
- 學校和老師可以決定教學的彈性。
- 保有學生學習興趣。

學認注音前，先學聽音辨音



作者：清大副教授 周育如 (親子天下Baby14期)

2016-06 (已於2017-10更新)



加入書籤 立即分享

所謂的「聲韻覺識」，是指幼兒能夠對聽到語音的內在結構有所覺察，並能進行分析，包括了首音偵測、尾音偵測、聲調辨識、音韻結合等能力。

例如，孩子可以聽得出「ㄅ一」和「ㄅㄩ」有相同的首音，而「ㄅㄩ」和「ㄇㄩ」有相同的尾音。孩子一開始並不需要認識這些符號的寫法，重點是要能「聽」得出來當中的分別。研究發現，聲韻覺識能力並不是自然而然就會的，因為在日常的口語語音中，孩子並不需要把語音拆解成更小的音素，或進行音的拆解或結合。

要教孩子聲韻覺識，最簡單有效的方法就是從兒歌和童詩開始，多數的兒歌和童詩為了讓幼兒琅琅上口，都會在聲韻上做設計，例如「**專有名詞“聲韻覺識”的翻譯。**」
音，父母在陪孩子聽兒歌或唸童詩時，不妨多引導孩子仔細去聽這些聲音的變化，對於孩子聽音和辨音的能力會有很大的幫助。
• **日常口語語音中，孩子缺乏練習。**

• **孩子對音的敏銳度影響注音符號的標注。**
只有當孩子對音的敏銳度足夠，並對音的辨識、拆解、組合後再標注符號時，這種標注音的學習才會水到渠成。

搞不懂注音：避免認知錯亂和混淆，學習符號一次只能學一種



作者：兒童發展專家 廖笙光 (親子天下出版《光光老師專注力問診室》)

2017-05-10



加入書籤 立即分享

孩子進入國小前，究竟應不應該先學注音符號？有些人認為應該讓孩子快樂長大，有些人支持提早識字。光光老師說，最重要的是「ㄅㄆㄇ」和「ABC」絕對不可以同時教。

- 應不應該先學，各有支持。
- 要堅持的原則。

DA*
Shen

成功的第一步

注音符號是語言學習的**工具**
讓孩子樂於親近
讓老師樂於教學



DA*
Shen

問好問題



- 國小前十週會教注音符號嗎？
- 老師怎麼教？
- 孩子程度不一怎麼教？
- 進度趕不完如何進行補救教學？
- 如何循序漸進的進行注音評量？
- 家長怎麼陪伴練習？
- 注音符號教學裡的讀寫如何開始？

注音符號的教學原則



- (1) 注音符號於第一學年前十週，採綜合教學法教學。認識用注音符號拼成的完整語句，進而由語句分析出語詞，由語詞分析出單字，由單字分析出符號。認讀符號後，再練習拼音。
- (2) 教學時應考量學生不同語言的先備環境及個別差異，讓注音符號漸次增加內容及深度，期能在第一階段達到熟練應用。
- (3) 練習拼讀時採「直接拼讀法」，看到注音符號後，直接讀出字音，再用反拼法複習。練習時注意發音的部位、口腔的開合、脣形的圓展、聲調的高低。
- (4) 設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。
- (5) 利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域，拓展學習空間。如：結合聽說教學，以提升聽辨聲音的靈敏度；結合閱讀教學，在標注注音符號的兒歌、童話故事中，涵詠文學的趣味，養成主動閱讀的習慣；結合作文教學，啟發獨立思考，使用注音符號，適當表達自己的想法。



注音符號 教學流程



運用



練



學



教

注音符號
教學流程



運用



練



學



教

小一前十週老師的教學採

綜合教學法

完整
語句

分析
單字

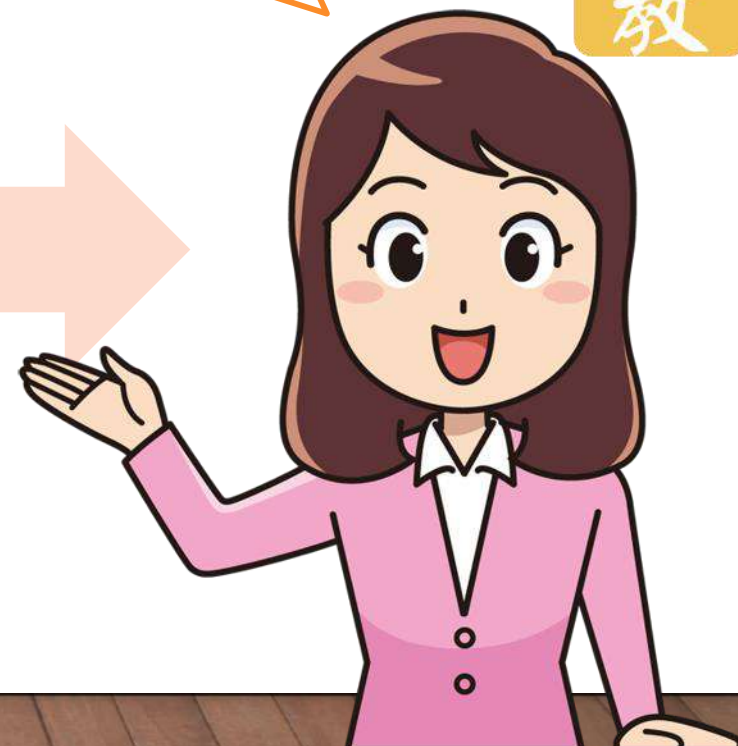
認讀
符號

分析
詞語

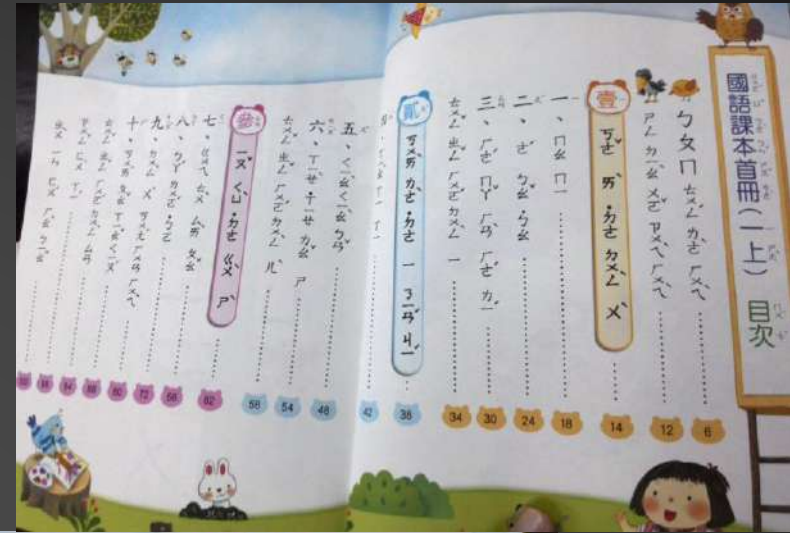
分析
符號

練習
拼音

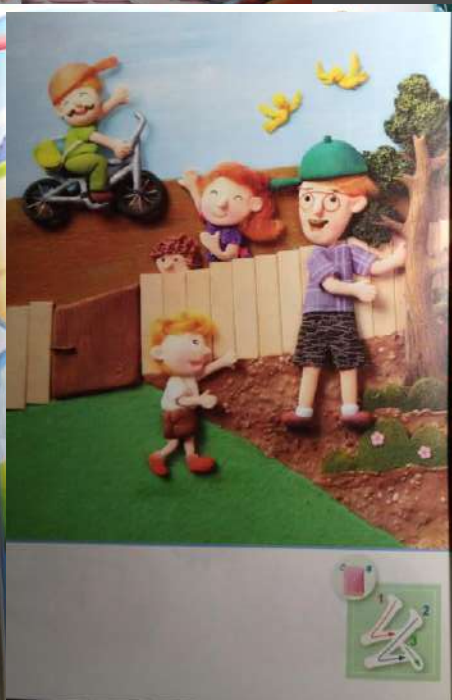
教



注音符號教材(首冊) 大同小異



注音符號教學裡 一課的流程



教與學之間的尺度



- 該教的
- 想教的
- 能教的

課程綱要裡的注音符號運用能力

- 1-1-1能正確認念、拼讀及書寫注音符號。

1-1-1-1能正確**認念**注音符號。

1-1-1-2能正確**拼讀**注音符號。

1-1-1-3能正確**書寫**注音符號。

- 1-1-5能運用注音符號，記錄訊息，表達意見。
- 1-1-6能運用注音符號，擴充語文學習的空間，增進語文學習的興趣。
- 1-1-7能運用注音符號，檢索資料，解決學習上的疑難問題。



108課程綱要裡的注音符號



B1符號運用與溝通表達

國-E-B1

理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

學習表現—**標音符號**與運用

第一學習階段

3-I-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。

3-I-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。

3-I-3運用注音符號表達想法，記錄訊息。

3-I-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。

第二學習階段

3-II-1運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。

3-II-2運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。



108課程綱要裡的注音符號



B1符號運用與溝通表達

國-E-B1

理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

學習內容—文字篇章裡的A標音符號

第一學習階段

Aa-l-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。

Aa-l-2聲調及其正確的標注方式。

Aa-l-3二拼音和三拼音的拼讀和書寫。

Aa-l-4結合韻的拼讀和書寫。

Aa-l-5標注注音符號的各類文本。



注音符號 教學流程



學



- 孩子程度不一怎麼教？
- 進度趕不完如何進行補救教學？
- 如何循序漸進的進行注音評量？

學生

- 先備環境
- 個別差異

逐次增加內容和深度

期能在**第一階段**
達到熟練應用

拼讀時採「直接拼讀法」
直接讀出字音
再用反拼法複習。

練習時注意發音的部位：
口腔的開合、
脣形的圓展、
聲調的高低。

評量是學習的一部份



評量的目的和標準
因材施教
也該
因材而調整評量



彈性調整評量方式

- 簡化聽寫的方式
- 圖像輔助(課本或廣告)
- 評量是為了幫助孩子而不是考倒孩子。



注音符號 教學流程



- 家長如何陪伴練習？
- 注音符號的目的？
- 發音標準重要嗎？

練



愛的鼓勵。
理解孩子焦慮，嘗試不同方法。
親子共讀，習慣閱讀。

同理心與黑天鵝效應





動動手時間

注音拉霸



打開，才能順利安裝。

唉 斀
欸 ㄟ
么 凹 么
又 歐 又

安 ㄛ
恩 ㄣ
航 ㄨ
哼 ㄥ
兒 兒

之 之 出
吃 ㄛ
屍 尸 尸
日 日 日

資 ㄗ
次 ㄘ
私 私 ㄘ
一 一 一

污 X
魚 U
阿 Y
喔 ㄛ
餓 ㄛ
也 誒 ㄛ

包 撥 ㄅ
婆 潑 ㄆ
門 摸 ㄇ
佛 佛 ㄇ

刀 的 ㄉ
乃 特 ㄉ
乃 呢 ㄉ
力 了 ㄌ

割 割 ㄍ
考 科 ㄎ
合 喝 ㄏ

糾 雞 ㄐ
七 七 ㄑ
下 西 ㄒ

10週40堂課，交給專業的小學老師來做注音教學綽綽有餘，只是教學方式不停調整改良，家長們可能因為看到孩子的學習歷程跟自己所經歷的不同，感到一頭霧水，若是發現孩子沒搞懂，建議請孩子先到學校詢問老師然後回家教媽媽，媽媽千萬不要自己急著充當老師，免得讓孩子無所適從。

作為輔助中文發音的工具，注音符號在華語界並不普及，發音規則也有諸多不合理之處，拿來閱讀理解更是沒有效率也不實用，但是既然是進入台灣一般國小，注音符號就是老師教學運用的重要工具，家長怎麼想並不重要（是說，我怎麼想不重要，反正孩子終究得學 XD），只要在一旁陪伴支持就足夠了。

108課程綱要裡的注音符號



學習表現—標音符號與運用

第一學習階段

3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。

3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能**利用國字鞏固注音符號的學習**。

3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。

3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。

第二學習階段

3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。

3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。



注音符號 教學流程



- 注音符號有用嗎？
- 注音符號教學裡的讀寫如何開始？

- 設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。
- 利用**聯絡教學**及**統整教學**，擴大學習領域，拓展學習空間。如：聽說、閱讀和作文教學。

運用



故事童謠繞口令

3

儿	さ	ち	イ	ク
儿	さ	ち	イ	ク
儿	さ	ち	イ	ク
儿	さ	ち	イ	ク

- 門外有四十四隻獅子，不知是四十四隻死獅子，還是四十四隻石獅子
- 四和十、十和四，四十和四十，十四和十四。說好四個數字，全靠舌頭和牙齒。誰說四十是「細席」，他的舌頭沒用力；誰說十四是「實世」，他的舌頭沒伸直。認真學，常練習，十、四、十四、四十、四十四。

課程綱要裡的注音符號運用能力

- 1-1-1能正確認念、拼讀及書寫注音符號。
- 1-1-2能運用注音符號表情達意，分享經驗。
- 1-1-2-1能運用注音符號，**提升說話及閱讀能力。**
- 1-1-2-2能運用注音符號，**和他人分享自己的經驗和想法。**
- 1-1-5能運用注音符號，記錄訊息，表達意見。
- 1-1-6能運用注音符號，擴充語文學習的空間，增進語文學習的興趣。
- 1-1-7能運用注音符號，檢索資料，解決學習上的疑難問題。



課程綱要裡的注音符號運用能力

- 1-1-1能正確認念、拼讀及書寫注音符號。
- 1-1-2能運用注音符號表情達意，分享經驗。
- 1-1-3能欣賞並朗讀標注注音符號的優美語文讀物。
- 1-1-4能運用注音符號輔助識字，擴充閱讀。
- 1-1-5能運用注音符號，記錄訊息，表達意見。

1-1-5-1能運用注音符號之輔助，**記錄訊息**。

1-1-5-2能運用注音符號之輔助，**表達自己的經驗和想法(如：寫日記、便條等)**。

1-1-5-3能就所讀的注音讀物，說出自己發現的問題和想法。

1-1-5-4能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。





注音的用處

G1 就業商機 分類廣告

營業大客車司機 台南 具營業駕駛人登記證 享勞保、健保、團保 兼職調工亦可 專辦交通車亦可 有意者請洽：王副理 0975076080 或上yes123求職網搜尋精皇	法國卡粉化粧品 專櫃美容師 美容助理 1. 與研的工作態度, 可隨時往來就地上班 2. 公司提供免費培訓, 再將經驗帶回可 3. 保證月薪22000+高底薪獎金3-4萬 4. 享勞健保, 旅遊補助8%, 員工旅遊免費機票 5. 上班時間: 早班10:00-18:00 晚班14:00-22:00 台南市仁德區中山路711號2F(原東順) 06-2708309 洽林副理 0985-053858 台南市中西區中華西路2段110號(富源街) 06-2983589 洽林副理 0931-990188 台南市仁德區大南橋3段755號1F(台灣青年) 06-2603712 洽林副理 0980-002192	自由時報 永康辦事處 誠徵 送報生 4班3輪, 享勞保團保 工作地點: 小港區中林路 港小鎮 07-3815688 面試時請勿穿拖鞋, 高跟鞋 請穿著長袖長褲 / 廣告費勿報 或上yes123搜尋精皇	建成吊車 高薪 全吊車司機 全吊車助手 需具備 專業證書, 持將領 上班地點: 六輕 有意者請洽 05-6910774 0939-168558 新市區 新市區 06-5 或上yes123
月子餐 誠徵 送餐人員 廚房助手 《新開張》 意洽: 高市鳳山區 自由路0號 07-7109005	超商人員 只輪早中晚 工作地點: 前鎮區 西餐服務員 上班: 早7:30-1:30 晚班: 午4:00-7:00 歡迎應徵畢業生 可週休二日, 在小港尤佳 工作地點: 中興 801-5939 (午11:30-1:00勿接) 高市小港區大業北路200號	網筋 續接公司 誠徵 植筋人員 工地現場 植筋, 切割 學徒可, 備駕照 【工作地點】 高市鳥松區美山路78號 733-7775 12:00-13:00勿接 高市神岡區 或上yes123搜尋精皇	燒臘店 誠徵 半天班 烤鴨人員 早7:30-12:30 《意者請洽》 鳳山區經武路 224號 0933-656252
大成官田 養豬廠 飼養 技術員 06-5791013 或上yes123求職網 搜尋大成養豬	冷氣 半技工 學徒 工作經歷不拘, 需具備手排駕照和攜帶履歷 926-337706 蘇主任 上班地點: 仁武澄健路 或上yes123搜尋精皇	廟祝 誠徵 親洽台南市 中西區橋南街85號	鐵厝廠 技工 半技工 (鋼構廠房經驗者佳) 工作地點: 大寮西堤路一段 ◆年後上班◆ 0928-347086
廣告公司 誠徵 日夜班 路燈旗插技工 工作經歷不拘, 需具備手排駕照和攜帶履歷 926-337706 蘇主任 上班地點: 仁武澄健路 或上yes123搜尋精皇	引擎 技工 板金 烤漆 半技工 薪5萬起, 享勞健保, 供住宿 二個月提供來回機票 ◆可年後上班◆ 09888-25600	一功營造 誠徵 管路粗工 ◆新僱◆ 意者洽馬小區 馬松路大同路25-85號 07-7318568	防水公司 誠徵 防水工 有經驗佳, 無經驗可 0905-771762 (高封) 或上yes123搜尋精皇
事, 加盟創業 件, 綜合商標	人 廠務人員 具大貨車執照, 熟修手, 乙級銲接者佳	預拌混泥車	源錕工程有限 水技 電半 土木 工作地點: 同 電話: 374- 手機: 0928- 高市仁武區 152巷19號

3
了 一 乃 一 了 一 乃

深入淺出 帶你玩注音



圖板卡牌學習遊戲化

分組夥伴教學差異化

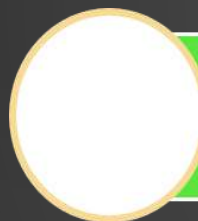
教學疑難處理個別化



圖板卡牌學習遊戲化



教學疑難處理個別化



分組夥伴教學差異化



注音符號卡牌遊戲介紹

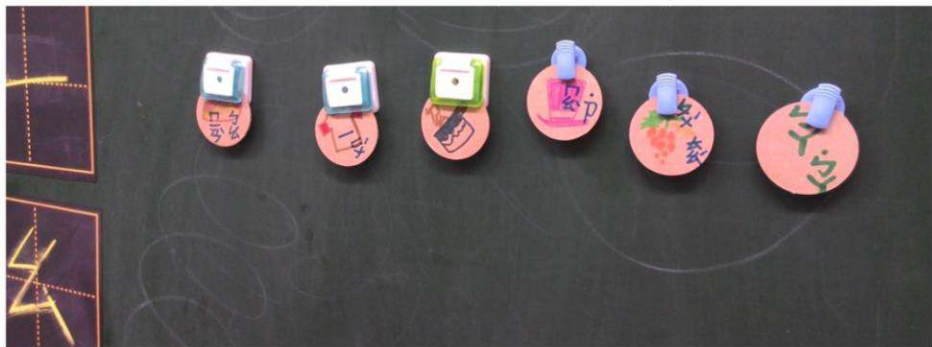


注音符號卡牌遊戲介紹





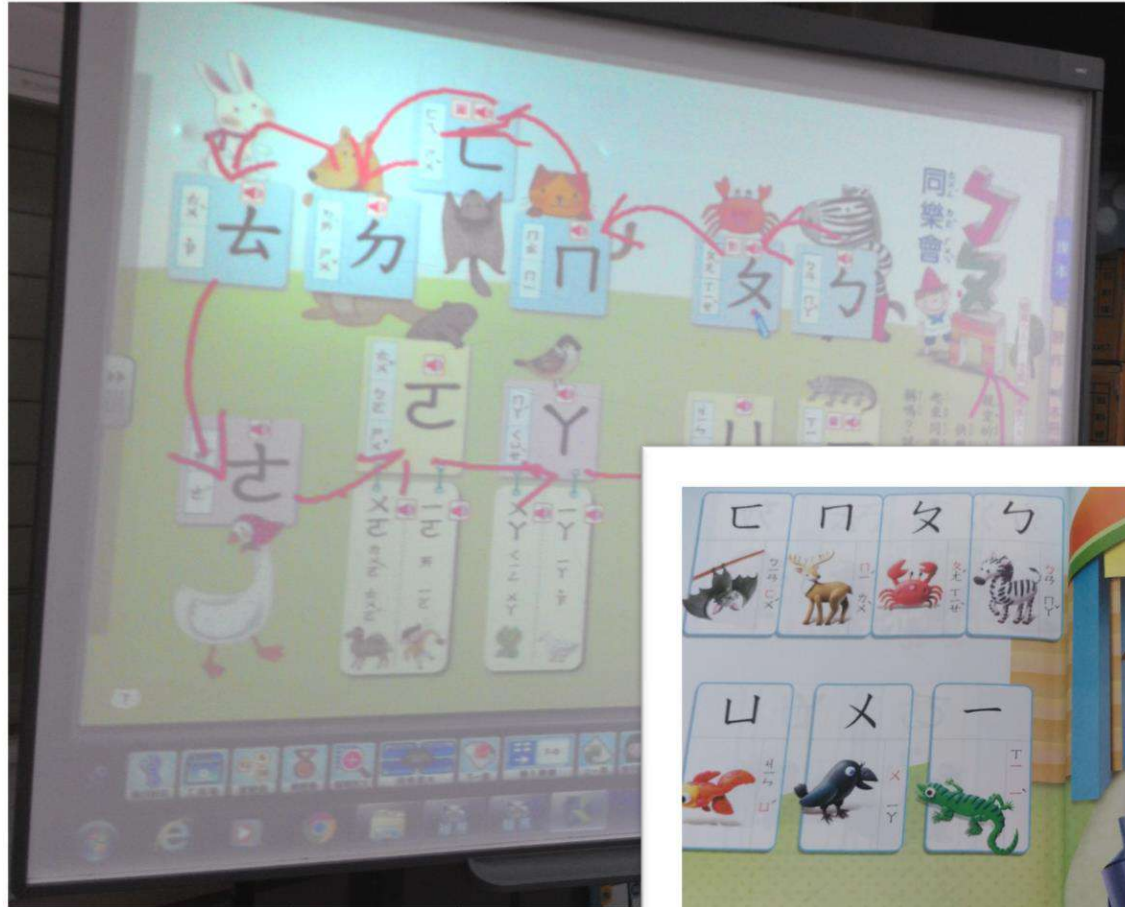
動動手時間



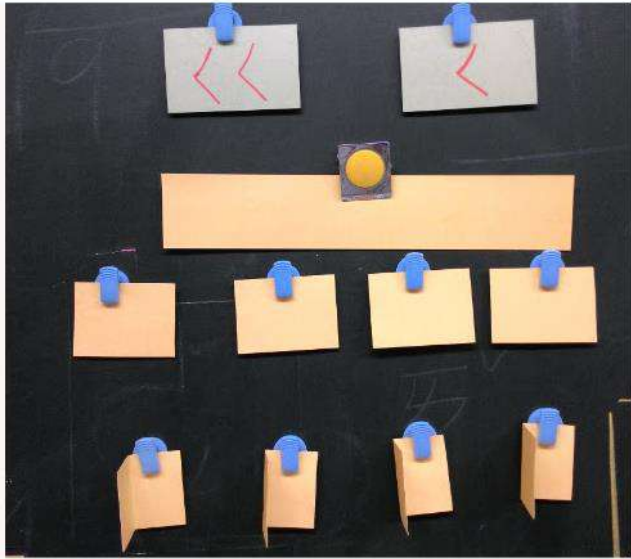
教室輕鬆套用法



課本就是圖板



學生自己做桌遊



Confidante
INSTAMAG DESIGN

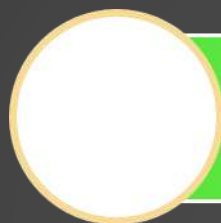


桌遊融入的目的





教學疑難處理個別化



分組夥伴教學差異化



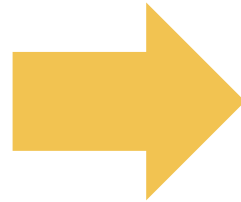
圖板卡牌學習遊戲化



拼音對照表圖像化

ㄅ ㄆ ㄇ 拼 音 對 照 表

	ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ	ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ	ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
一	ㄅ一	ㄆ一	ㄇ一	ㄏ一	ㄉ一	ㄊ一	ㄋ一	ㄌ一	ㄍ一	ㄎ一	ㄏ一	ㄉ一	ㄊ一	ㄋ一	ㄌ一	ㄍ一	ㄎ一	ㄏ一	ㄉ一	ㄊ一	ㄋ一	ㄌ一
ㄨ	ㄅㄨ	ㄆㄨ	ㄇㄨ	ㄏㄨ	ㄉㄨ	ㄊㄨ	ㄋㄨ	ㄌㄨ	ㄍㄨ	ㄎㄨ	ㄏㄨ	ㄉㄨ	ㄊㄨ	ㄋㄨ	ㄌㄨ	ㄍㄨ	ㄎㄨ	ㄏㄨ	ㄉㄨ	ㄊㄨ	ㄋㄨ	ㄌㄨ
ㄛ	ㄅㄛ	ㄆㄛ	ㄇㄛ	ㄏㄛ	ㄉㄛ	ㄊㄛ	ㄋㄛ	ㄌㄛ	ㄍㄛ	ㄎㄛ	ㄏㄛ	ㄉㄛ	ㄊㄛ	ㄋㄛ	ㄌㄛ	ㄍㄛ	ㄎㄛ	ㄏㄛ	ㄉㄛ	ㄊㄛ	ㄋㄛ	ㄌㄛ
ㄜ	ㄅㄜ	ㄆㄜ	ㄇㄜ	ㄏㄜ	ㄉㄜ	ㄊㄜ	ㄋㄜ	ㄌㄜ	ㄍㄜ	ㄎㄜ	ㄏㄜ	ㄉㄜ	ㄊㄜ	ㄋㄜ	ㄌㄜ	ㄍㄜ	ㄎㄜ	ㄏㄜ	ㄉㄜ	ㄊㄜ	ㄋㄜ	ㄌㄜ
ㄝ	ㄅㄝ	ㄆㄝ	ㄇㄝ	ㄏㄝ	ㄉㄝ	ㄊㄝ	ㄋㄝ	ㄌㄝ	ㄍㄝ	ㄎㄝ	ㄏㄝ	ㄉㄝ	ㄊㄝ	ㄋㄝ	ㄌㄝ	ㄍㄝ	ㄎㄝ	ㄏㄝ	ㄉㄝ	ㄊㄝ	ㄋㄝ	ㄌㄝ
ㄞ	ㄅㄞ	ㄆㄞ	ㄇㄞ	ㄏㄞ	ㄉㄞ	ㄊㄞ	ㄋㄞ	ㄌㄞ	ㄍㄞ	ㄎㄞ	ㄏㄞ	ㄉㄞ	ㄊㄞ	ㄋㄞ	ㄌㄞ	ㄍㄞ	ㄎㄞ	ㄏㄞ	ㄉㄞ	ㄊㄞ	ㄋㄞ	ㄌㄞ
ㄟ	ㄅㄟ	ㄆㄟ	ㄇㄟ	ㄏㄟ	ㄉㄟ	ㄊㄟ	ㄋㄟ	ㄌㄟ	ㄍㄟ	ㄎㄟ	ㄏㄟ	ㄉㄟ	ㄊㄟ	ㄋㄟ	ㄌㄟ	ㄍㄟ	ㄎㄟ	ㄏㄟ	ㄉㄟ	ㄊㄟ	ㄋㄟ	ㄌㄟ
ㄠ	ㄅㄠ	ㄆㄠ	ㄇㄠ	ㄏㄠ	ㄉㄠ	ㄊㄠ	ㄋㄠ	ㄌㄠ	ㄍㄠ	ㄎㄠ	ㄏㄠ	ㄉㄠ	ㄊㄠ	ㄋㄠ	ㄌㄠ	ㄍㄠ	ㄎㄠ	ㄏㄠ	ㄉㄠ	ㄊㄠ	ㄋㄠ	ㄌㄠ
ㄡ	ㄅㄡ	ㄆㄡ	ㄇㄡ	ㄏㄡ	ㄉㄡ	ㄊㄡ	ㄋㄡ	ㄌㄡ	ㄍㄡ	ㄎㄡ	ㄏㄡ	ㄉㄡ	ㄊㄡ	ㄋㄡ	ㄌㄡ	ㄍㄡ	ㄎㄡ	ㄏㄡ	ㄉㄡ	ㄊㄡ	ㄋㄡ	ㄌㄡ
ㄢ	ㄅㄢ	ㄆㄢ	ㄇㄢ	ㄏㄢ	ㄉㄢ	ㄊㄢ	ㄋㄢ	ㄌㄢ	ㄍㄢ	ㄎㄢ	ㄏㄢ	ㄉㄢ	ㄊㄢ	ㄋㄢ	ㄌㄢ	ㄍㄢ	ㄎㄢ	ㄏㄢ	ㄉㄢ	ㄊㄢ	ㄋㄢ	ㄌㄢ
ㄣ	ㄅㄣ	ㄆㄣ	ㄇㄣ	ㄏㄣ	ㄉㄣ	ㄊㄣ	ㄋㄣ	ㄌㄣ	ㄍㄣ	ㄎㄣ	ㄏㄣ	ㄉㄣ	ㄊㄣ	ㄋㄣ	ㄌㄣ	ㄍㄣ	ㄎㄣ	ㄏㄣ	ㄉㄣ	ㄊㄣ	ㄋㄣ	ㄌㄣ



ㄅ

一
ㄨ
ㄛ
ㄜ
ㄝ
ㄞ
ㄟ

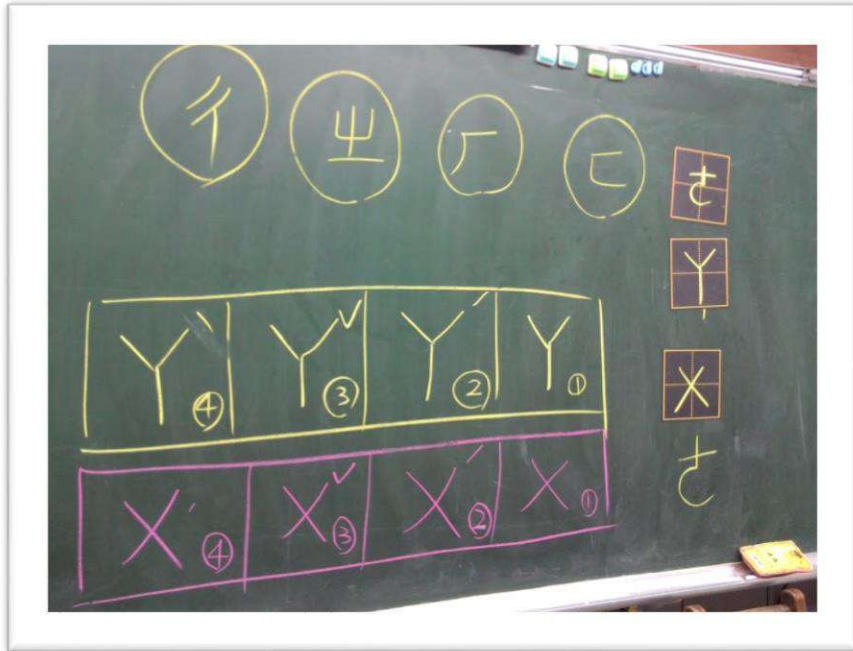
ㄠ
ㄡ
ㄢ
ㄣ

一
ㄨ
ㄛ
ㄜ
ㄝ
ㄞ
ㄟ

一
ㄨ
ㄛ
ㄜ
ㄝ
ㄞ
ㄟ

雙唇阻

書寫和拼讀規則的合理性



注音符號的怪怪現象

- 聲符不可單獨出現（為什麼？有例外？）
- 有些結合韻拼不出（變音現象怎麼解釋）
- 小蜜蜂的心事
- 外婆放風箏
- 兒子的存在感
- 阿公的台灣國語（灰雞與鳳凰）
- 舌頭是翹起來不是捲起來的

聲符不可單獨念出

聲符包含為「輔音」(consonant)或「子音」。氣流由肺部送出，經過聲門，在發音器官受到阻礙之後所發出的噪音，很少能夠獨立運用，但為了教學時讀說方便，就在後面加上一個領音，如：

ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ加領音「ㄛ」；

ㄐ、ㄑ、ㄒ加領音「ㄜ」；

ㄓ、ㄔ、ㄕ、ㄖ、ㄗ、ㄘ、ㄙ加領音「ㄝ」，

使聲母能夠發出聲音(羅秋昭，1996)。

結合韻一律直接念出

一 Y	一 ㄛ	一 ㄝ	一 ㄨ	一 ㄣ	一 ㄨ	一 ㄛ	一 ㄣ	一 ㄨ	一 ㄣ
ㄨ Y	ㄨ ㄛ	ㄨ ㄝ	ㄨ ㄨ	ㄨ ㄣ	ㄨ ㄨ	ㄨ ㄛ	ㄨ ㄣ		
				ㄣ ㄝ	ㄣ ㄨ	ㄣ ㄛ	ㄣ ㄣ		

難搞的兩個符號

ㄨㄛ

ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ
ㄅㄛ	ㄆㄛ	ㄇㄛ	ㄏㄛ
ㄅㄛ	ㄆㄛ	ㄇㄛ	ㄏㄛ

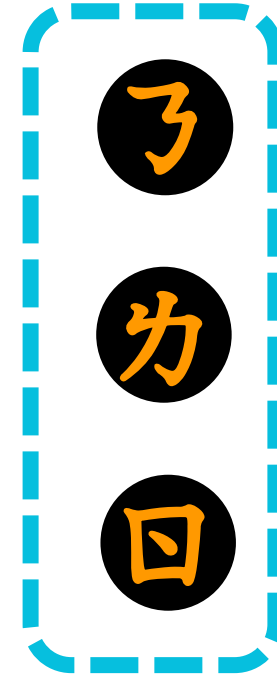
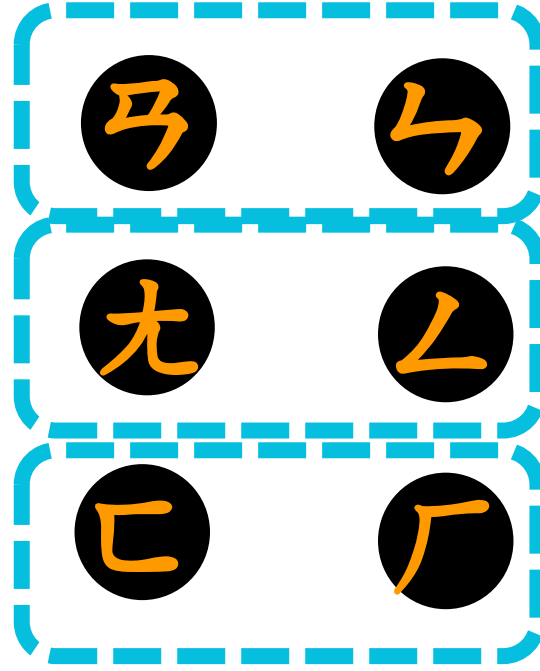
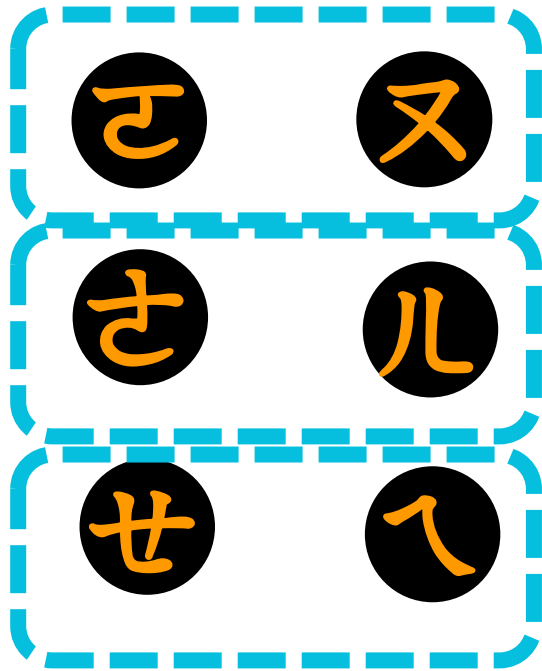
ㄨㄥ

ㄅ	ㄆ
ㄅㄛ	ㄆㄛ
ㄅㄛ	ㄆㄛ

ㄥ


ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ
ㄅㄛ	ㄆㄛ	ㄇㄛ	ㄏㄛ
ㄅㄛ	ㄆㄛ	ㄇㄛ	ㄏㄛ

發音易混淆的符號

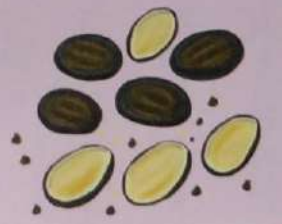


兒化韻和輕聲


出^ˇさ 子^ˇ口 厂^ˇ劣^ˇ儿
 勿^ˇさ 一^ˇ弓 虫^ˇ又^ˇ儿
 厂^ˇへ 一^ˇ又^ˇ 口^ˇ弓




夕^ˇメ^ˇ 一^ˇ 厂^ˇ又^ˇへ^ˇ儿
 夕^ˇ又^ˇ夕^ˇ 尸^ˇ儿 夕^ˇ又^ˇ 夕^ˇへ^ˇ
 夕^ˇ 夕^ˇ又^ˇ 夕^ˇ 夕^ˇ又^ˇ




尸^ˇ又^ˇ夕^ˇ 尸^ˇ又^ˇ夕^ˇ 尸^ˇ又^ˇ夕^ˇ 夕^ˇ又^ˇ夕^ˇ 夕^ˇ又^ˇ夕^ˇ 夕^ˇ又^ˇ夕^ˇ
 夕^ˇ又^ˇ夕^ˇ 夕^ˇ又^ˇ夕^ˇ 夕^ˇ又^ˇ夕^ˇ



出^ˇさ 尸^ˇ又^ˇ夕^ˇ 尸^ˇ又^ˇ夕^ˇ 夕^ˇ又^ˇ夕^ˇ
 尸^ˇ又^ˇ夕^ˇ 尸^ˇ又^ˇ夕^ˇ 尸^ˇ又^ˇ夕^ˇ 夕^ˇ又^ˇ夕^ˇ
 尸^ˇ又^ˇ夕^ˇ 尸^ˇ又^ˇ夕^ˇ



尸^ˇ又^ˇ夕^ˇ 尸^ˇ又^ˇ夕^ˇ 尸^ˇ又^ˇ夕^ˇ 尸^ˇ又^ˇ夕^ˇ
 尸^ˇ又^ˇ夕^ˇ 尸^ˇ又^ˇ夕^ˇ 尸^ˇ又^ˇ夕^ˇ 尸^ˇ又^ˇ夕^ˇ
 尸^ˇ又^ˇ夕^ˇ 尸^ˇ又^ˇ夕^ˇ



出^ˇ又^ˇ 夕^ˇ又^ˇ夕^ˇ 夕^ˇ又^ˇ夕^ˇ
 夕^ˇ又^ˇ夕^ˇ 夕^ˇ又^ˇ夕^ˇ 夕^ˇ又^ˇ夕^ˇ 夕^ˇ又^ˇ夕^ˇ
 夕^ˇ又^ˇ夕^ˇ 夕^ˇ又^ˇ夕^ˇ



三聲無奈

□ 3聲+3聲

如：老鼠、粉筆、海膽、雨傘...

□ 3聲+3聲+3聲 (1+2)

如：馬總統、小組長、米老鼠、你很美...

□ 3聲+3聲+3聲 (2+1)

如：總統府、演講者、水彩筆、洗手乳...





分組夥伴教學差異化



圖板卡牌學習遊戲化



教學疑難處理個別化



同學是好夥伴



分配帶領者與被帶領者的原則



遊戲的目的

遊戲火車快飛

- 將學生分成車站站長和火車乘客
- 乘客從講台前拿取車票
依照火車前進方向
通過各站
- 必須念出手上的注音卡和站長
手上注音卡拼出的讀音才能過站。



未走之路

兩條路岔開在黃樹林裡，
可惜我不能兩條都走，
身為過客，我久久佇立，
向著一條路極目望去，
直到它彎進灌木叢裡頭；
我選了另一條，同樣不差，
並且說不定更值得一試，
因為它綠草蔓生，乏人踩踏；
雖然論旅人足跡的多寡，
兩條路委實難分軒輊，

而且那天早上它們同樣滿覆
尚未被腳步踩黑的葉片。
啊，我把第一條留待他日！
但我明白路與路綿延無數，
我恐怕難有機會重返原點。
我會長嘆一聲將此事述說，
在很久很久以後的某地：
兩條路岔開在樹林裡，
而我——

我選擇人跡較少的那條走過，
竟讓眼前的一切有如此差異。

佛洛斯特

(Robert Frost, 1874-1963)

(陳黎·張芬齡譯)

THIS IS ME

I'm not a stranger to the dark 我常遇困境

Hide away, they say 「躲起來。」人們說

'Cause we don't want your broken parts 因為我們討厭殘破的你

I've learned to be ashamed of all my scars 我學到傷口是恥辱的象徵

Run away, they say 「逃走吧」人們說

感謝有你(妳)

迢迢教學路
徐徐攜手行



一 又 口

Y	么	一	一	一	一	一					
丂	又	Y	丂	世	丂	么					
世	弓	一	一	一	一	一					
世	弓	又	弓	弓	尤	厶					
丂	尤	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又
厶	厶	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又
	厶	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又
	儿	口	口	口	口						
		世	弓	弓	厶						

一	么	一	一								
又	弓	世	弓								
Y	弓	一	厶								
丂	尤	一	弓								
丂	厶	又	弓								
丂		又	厶								
	厶	又	弓								
	儿	口	口								
		世	弓								

大沈
寬
好

雙唇阻

一	么	一	一								
又	又	世	弓								
Y	弓	一	厶								
丂	弓	一	弓								
丂	尤	又	弓								
丂	厶	又	厶								
	厶	又	弓								
	儿	口	口								
		世	弓								

大沈
寬
好

雙唇阻

一	么	一	一								
又	弓	世	弓								
Y	弓	一	厶								
丂	弓	一	弓								
丂	尤	又	弓								
丂	厶	又	厶								
	厶	又	弓								
	儿	口	口								
		世	弓								

大沈
寬
好

雙唇阻



一	又	一	一	メ
メ	弓	么	尤	メ
口	尤	一	一	メ
丫	厶	一	メ	口
ㄥ	一	弓	メ	世
ㄥ	一	一	メ	口
ㄥ	一	一	メ	弓
ㄥ	一	一	メ	弓
ㄥ	一	一	メ	弓
ㄥ	一	一	メ	弓

大洗
実
習



舌尖阻



メ	又	メ	メ
丫	弓	メ	メ
ㄥ	弓	メ	メ
ㄥ	尤	メ	メ
ㄥ	厶	メ	メ
ㄥ	一	メ	メ
ㄥ	一	メ	メ
ㄥ	一	メ	メ
ㄥ	一	メ	メ
ㄥ	一	メ	メ

大洗
実
習



舌根阻



メ	又	メ	メ
丫	弓	メ	メ
ㄥ	弓	メ	メ
ㄥ	尤	メ	メ
ㄥ	厶	メ	メ
ㄥ	一	メ	メ
ㄥ	一	メ	メ
ㄥ	一	メ	メ
ㄥ	一	メ	メ
ㄥ	一	メ	メ

大洗
実
習



舌根阻



メ	又	メ	メ
丫	弓	メ	メ
ㄥ	弓	メ	メ
ㄥ	尤	メ	メ
ㄥ	厶	メ	メ
ㄥ	一	メ	メ
ㄥ	一	メ	メ
ㄥ	一	メ	メ
ㄥ	一	メ	メ
ㄥ	一	メ	メ

大洗
実
習



舌根阻




一	一	一	ㄣ
ㄣ	ㄨ	ㄣ	ㄣ
ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ

大沈
曉
字




舌面阻

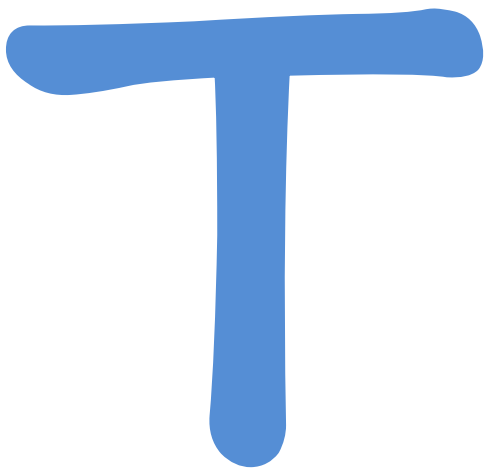


一	一	一	ㄣ
ㄣ	ㄨ	ㄣ	ㄣ
ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ

大沈
曉
字




舌面阻



一	一	一	ㄣ
ㄣ	ㄨ	ㄣ	ㄣ
ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ

大沈
曉
字



舌面阻



ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ
ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ

大沈
曉
字



舌尖後阻



メ	又	メ	メ
Y	弓	Y	弓
ㄱ	ㄴ	ㄱ	ㄴ
ㄷ	ㄹ	ㄷ	ㄹ
ㅁ	ㄷ	ㅁ	ㄹ
	ㄷ	ㅁ	ㄹ




舌尖後阻



メ	又	メ	メ
Y	弓	Y	弓
ㄱ	ㄴ	ㄱ	ㄴ
ㄷ	ㄹ	ㄷ	ㄹ
ㅁ	ㄷ	ㅁ	ㄹ
ㅂ	ㄷ	ㅂ	ㄹ




舌尖後阻



メ	又	メ	メ
ㄱ	弓	ㄱ	弓
ㅁ	ㄴ	ㅁ	ㄴ
	ㄹ		ㄹ
	ㄷ		ㄷ
	ㄷ		ㄷ




舌尖後阻



メ	又	メ	メ
Y	弓	Y	弓
ㄱ	ㄴ	ㄱ	ㄴ
ㄷ	ㄹ	ㄷ	ㄹ
ㅁ	ㄷ	ㅁ	ㄹ
ㅂ	ㄷ	ㅂ	ㄹ




舌尖前阻



メ	又	メ	メ
マ	弓	マ	マ
カ	弓	メ	メ
カ	尤	メ	メ
么	厶	メ	厶



 舌尖前阻



メ	又	メ	メ
マ	弓	マ	マ
カ	弓	メ	メ
カ	尤	メ	メ
么	厶	メ	厶



 舌尖前阻



フ	夕	リ
夕	去	く
冂	弓	丁
	夕	



 齊齒成一



フ	弓	出
夕	夕	夕
冂	《	尸
冂	弓	日
夕	厂	冂
去		夕
		厶



 合口成圓





單韻符





複韻符

ㄅ	ㄆ	ㄇ
ㄊ	ㄊ	ㄊ
ㄋ	ㄋ	ㄋ
ㄌ	ㄌ	ㄌ





複韻符

ㄅ	ㄆ	ㄇ
ㄊ	ㄊ	ㄊ
ㄋ	ㄋ	ㄋ
ㄌ	ㄌ	ㄌ





複韻符

ㄅ	ㄆ	ㄇ
ㄊ	ㄊ	ㄊ
ㄋ	ㄋ	ㄋ
ㄌ	ㄌ	ㄌ



夕	夕	尸
冂	ㄥ	日
匸	勹	冫
勹	厂	勹
去	出	厶
彡	彡	

大流
音符



複韻符



夕	彡	彡
夕	夕	尸
冂	ㄥ	日
匸	勹	冫
勹	厂	勹
去	出	厶

大流
音符



前鼻音



夕	ㄥ	尸
夕	勹	日
冂	厂	冫
匸	出	勹
彡	彡	厶

大流
音符



前鼻音



夕	彡	彡
夕	夕	尸
冂	ㄥ	日
匸	勹	冫
勹	厂	勹
去	出	厶

大流
音符



後鼻音



ㄅ	ㄆ	ㄇ
ㄊ	ㄊ	ㄊ
ㄋ	ㄋ	ㄋ
ㄌ	ㄌ	ㄌ
ㄍ	ㄍ	ㄍ
ㄎ	ㄎ	ㄎ

大沈
寶
好




後鼻音



大沈
寶
好




捲舌音



ㄨ	ㄩ
ㄨ	ㄩ
ㄨ	ㄩ

大沈
寶
好



齊齒呼



大沈
寶
好



齊齒呼

一 世

ㄅ ㄆ ㄇ
 ㄏ ㄏ ㄏ
 ㄏ ㄏ ㄏ
 ㄏ

大沈
 齊齒呼



一 𠂇

大沈
 齊齒呼



一 𠂈

ㄅ ㄆ ㄇ
 ㄏ ㄏ ㄏ
 ㄏ ㄏ ㄏ
 ㄏ

大沈
 齊齒呼



一 𠂉

ㄏ ㄏ ㄏ
 ㄏ ㄏ ㄏ
 ㄏ

大沈
 齊齒呼



一 弓

ㄅ ㄆ ㄇ
 ㄏ ㄏ ㄏ
 ㄏ ㄏ ㄏ
 ㄏ

大沈
 寬

齊齒呼

一 ㄥ

ㄅ ㄆ ㄇ
 ㄏ ㄏ ㄏ
 ㄏ ㄏ ㄏ
 ㄏ

大沈
 寬

齊齒呼

一 ㄨ

ㄅ ㄆ ㄇ
 ㄏ ㄏ ㄏ
 ㄏ

大沈
 寬

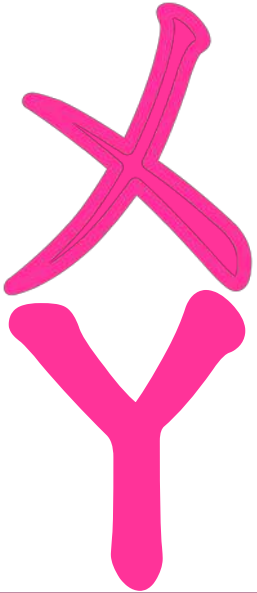
齊齒呼

一 ㄨ

ㄅ ㄆ ㄇ
 ㄏ ㄏ ㄏ
 ㄏ ㄏ ㄏ
 ㄏ


大沈
 寬

齊齒呼



《 出
 丂 彳
 厂 尸

大沈
 沈
 好

 合口呼



勿 《 彳
 去 丂 尸
 丂 厂 日
 为 出 卩
 厶 厶

大沈
 沈
 好

 合口呼



《 出
 丂 彳
 厂 尸

大沈
 沈
 好

 合口呼



勿 出 卩
 去 彳 厶
 《 尸 厶
 丂 日
 厂

大沈
 沈
 好

 合口呼

メ
マ

夕 彡 彡
去 丂 尸
弓 厂 日
夕 出 冂
夕 厶



QR code 合口呼

メ
マ

夕 彡 彡
去 丂 尸
弓 厂 日
夕 出 冂
夕 厶



QR code 合口呼

メ
マ

彡 出
丂 彡
厂 尸



QR code 合口呼

メ
マ

夕 彡 彡
去 丂 尸
弓 厂 日
夕 出 冂
夕 厶



QR code 合口呼

山
世

ㄋ
ㄨ
ㄊ

大沈
覺
好



撮口呼

山
弓

ㄣ
ㄨ
ㄊ

大沈
覺
好



撮口呼

山
弓

ㄣ
ㄨ
ㄊ

大沈
覺
好



撮口呼

山
ㄥ

ㄣ
ㄨ
ㄊ

大沈
覺
好



撮口呼

教學資源：回饋表單

喜歡這份教學資源嗎？

邀請您提供我們寶貴的建議 🙌

您的回饋，是我們持續改進的動力
我們一起努力，讓好的教育來得更快



[點我前往](#)