

碧華國小 113 學年度



國語領域暨
生命教育社群

公開授課分享

授課老師：陳堯方
授課班級：四年6班



新北市三重區碧華國民小學 113 學年度公開授課—觀課前會談

說課紀錄表

教學者： 陳堯方 教學年級： 四年級 教學領域： 國語領域

教學單元： 第五課高舉台灣之光 教材來源： 南一 說課日期： 113.09.18

會談項目	說課內容簡要記錄
教材內容	1.南一版四上國語課本第五課。 2.自編教材：「高舉臺灣之光-郭婞淳的故事」文章、「發現內在美」學習單、「高舉臺灣之光」課文內容分析表)。
教學目標	1.學生能從郭婞淳的勵志故事中學習肯定、讚美他人正向人格特質(美德)並獲得啟示及自我期許。 2.學生閱讀文本後，能與同儕討論、分享個人心得，共同合作完成『發現「內在美」』學習單及『「高舉臺灣之光」課文內容分析表』。 3.學生能以完整句表達對主角事蹟的理解及感受。 4.學生能從組內討論及各組分享中蒐集人物的寫作材料。
學生經驗	1.學生有分組、分工合作完成教師指派任務的經驗。 2.學生已利用時間看過郭婞淳影片-人生不只是贏得比賽的影片。
教學活動	1.學生觀賞學習吧影片「人生不只是贏得比賽」郭婞淳故事。 2.學生自學-學生自行閱讀文章。組內共學：學生在組內發表討論、共作學習單。 3.教師引導學生找出郭婞淳擁有的正向人格特質，總結高尚的品德即是內在美。 4.教師引導學生以完整句描述主角的事蹟及個人感受。
評量方式	態度評量、實作評量、小組討論、口頭評量
觀察重點	1.學生能否自行閱讀、理解文意、即時畫記並在組內分享心得。 2.學生能否與小組成員相互討論，共同合作完成任務。 3.學生能否專注聆聽，適時回應老師並依引導及示範，以完整句型描述 <u>郭婞淳</u> 。 4.學生能否理解何謂獨白，並應用於文章內容。 5.學生能否以整理資料方式完成一篇作文。
觀察工具	新北市三重區碧華國民小學 113 學年度公開授課-觀課紀錄表
議課 時間地點	時間：113.10.30 下午 1:30 地點：四年 18 班

新北市三重區碧華國民小學 113 學年度公開授課-教案

教學領域	國語	教學單元	第五課高舉台灣之光
授課年級	四年級	教學日期	113.10.14(一)第 3 節
設計者	陳瓊娟	教學者	陳堯方
共備教師	陳瓊娟、單韻如、鄭佑津	實施節數	共 5 節，授課為本單元第 4 節
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 <input checked="" type="checkbox"/> 教科書-南一版		
教學設備	電腦、大屏、自編 PPT 教材、自編學習單、影片		
設計依據			
設計理念	<p>「人生不只是贏得比賽，而是幫助別人一起完賽。」—舉重運動員郭婞淳。 生命的價值應建立在對他人有益，對自己成長也有幫助上。透過「生命典範」的課程，期能引導學生思考生命的意義及人生價值，從生活周遭去發現值得學習的生命典範人物，進而激發內在動力，活出自我價值。</p>		
十二年 國教課綱	總綱核心 素養面向	B 溝通互動	
	總綱 核心素養 項目說明	B2 科技資訊與媒體素養-具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	
	領域 核心素養 具體內涵	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	
學習重點	學習表現	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	
	學習內容	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	
議題融入 實質內涵	<p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【閱讀素養】 涯 E4 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>		
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能從郭婞淳的勵志故事中學習肯定、讚美他人正向人格特質(美德)並獲得啟示及自我期許。 2. 學生閱讀文本後，能與同儕討論、分享個人心得並利用影片資源，共同合作完成發現「內在美」學習單及「高舉臺灣之光」課文內容分析表。 3. 學生能以完整句表達對主角事蹟的理解及感受。 4. 學生能從組內討論及各組分享中人物獨白的寫作材料。 			

教學活動內容及實施方式

時間

評量方式

壹、準備活動

一、學生自學：

- 1.任務 1：請學生自我閱讀高舉臺灣之光-郭婞淳的故事，並將打動自己的段落畫記。教師說明「打動」是讓人覺得敬佩、感動，對他人高尚的情操產生共鳴，內心被觸動，留下深刻印象。

5

態度評量
實作評量
小組討論
口頭評量
學習吧作業

高舉臺灣之光-郭婞淳的故事

郭婞淳：人生不只是贏得比賽

2016年臺灣代表隊在里約奧運中拿到一金二銅，郭婞淳舉起其中的一面銅牌，奪牌的背後，真正讓更多人認識這位舉重力士，是其善心義舉。她將過去比賽獎金一百八十多萬元，捐贈救護車給澎湖馬公惠民醫院，協助離島病患就醫。在鎮光燈關江前，她每年捐助母校臺東中學重慶獎助金，並自掏腰包舉辦攝影，與除夕夜還在練習的學弟妹們聚餐，用己之力鼓舞後輩。

擁有台灣阿美族血統的郭婞淳，生長在單親、隔代教養的家庭，最苦的時候，全家住在工寮，成長背景和多數偏鄉原住民小孩類似，她卻用舉重翻轉命運，從高中開始捐獎金養家，憑著一雙手撐起完整的家，也替自己舉起一片天。

在母親郭應蓮印象中，她出生時因胎位不正、胎帶繞頸，是讓人痛了十幾個鐘頭、很難生的娃兒。取名「婞淳」，其實隱含母親「一生豐衣足食、幸福享受」的期許，沒人會想到，這個曾不斷在親戚間「流浪」、也因沒有爸爸，被鄰居嘲笑的孩子，如今成為整個家族的榮耀，所有人因為她每次的出賽而凝聚在一起。

走下舉重練習場的郭婞淳，放下一頭長髮、小小的顴骨、細嫩的五官，笑起來靦腆真誠，私底下的興趣也很「少女心」，一雙健壯手臂與厚手掌，搭配著細長的手指，她喜歡彈鋼琴、閱讀，不解人生的全部組限在舉重一途。乘著家人的期待，其實，真正屬於她自己的小小夢想很簡單，不過是希望有一天卸下選手身分，也能出國念書，體驗單純的大學生生活。

郭婞淳以舉重揚名世界，但她運動生涯最初的选择卻不是舉重，因為國中三年中運的四百公尺接力賽，在她手上意外掉棒，而隔天的舉重比賽，她什麼都沒練，卻拿到了金牌，讓她決心投入舉重懷抱。她說自己相信命運的安排，一路上卻見他他不輕言向命運低頭的生命韌性。

成為舉重選手後，她曾在一年內從高磅重跌到低磅，被一百四十一公斤重的槓鈴壓碎大腿內側肌肉，兩個多月來只能以輪椅代步，而重傷的前一年，她才剛橫掃亞錦賽、世大運、東亞運、世錦賽等四面國際賽金牌。在教練林敏龍眼中，不服輸的信念、自律與愛心正是愛徒能重回世界舞台的原因。

「相信所有的挫折都是上天最好的安排！」無論是否受傷、奪金失敗，她始終相信：「老爸若希望你多成功，就會給你多少挫折與磨练。」將所有不完滿當作未來成功時的養分，讓郭婞淳因而擁有比她舉起數百公斤重的槓鈴更強大的力量。

Q：家裡的經濟都靠你一個人支撐，狀況不好，為何還會想捐款援學？

A：我認為自己還可以靠比賽賺獎金，而且做好事情真的很愉快。被槓鈴壓傷時，躺在地上就是等救援，我很理解那種等待急切的心情。加上運動這條路很需要人家推你一把，那麼多人努力與用心把我推到奧運的殿堂上，所以我想幫助更多人，每年固定捐助台東中學重慶獎助金十萬元獎助金。未來我還想在母校附近開早餐店，希望讓學弟妹們能有種營養的早餐吃。

Q：談談你在台東如何長大？

A：我出生就沒有見過親生爸爸，媽媽在外地工作很少回來，從小是外婆帶大的，還曾經喊她「媽媽」呢！那時家中主要靠色檳榔的葉葉園維生。小時候不覺得家窮，早上有豆漿、油條很好吃，只要三十元就能解決一餐了。國中因為房貸繳不出來，連夜搬去工寮，我才意識家裡經濟狀況不是很

高舉臺灣之光-郭婞淳的故事

好，我們一直搬來搬去的住在不同的親戚家。曾碰過晚上沒錢吃飯，打給國中教練請她先借錢給我們；也曾經歷和阿斌、外婆、表弟四人擠在一間小套房裡，那時只有一張床和電視，連桌子都沒有，我就坐在地上寫功課。我從小就很喜歡動，柔道、足球、籃球、田徑都有接觸，運動對我而言，不僅獲得心靈的抒發，又有阿斌、隊友的陪伴，讓我沒有走偏。所以，以前我都不會覺得沒有爸爸很奇怪，讓我不會特別去想自己成長過程和別人不一樣的地方。

國中我就靠體育和居住民的獎助學金付學費，不向家裡拿錢，上高中開始慢慢有成績後，就有比較多獎金。現在外婆的腳不方便，媽媽回來照顧外婆，還要照顧小妹（同母異父），全家也是靠我在養。家庭一直是支持我朝奧運目標前進的很大動力之一，因為一開始練舉重就是為了想賺錢改善家庭，高一參加亞洲青少年舉重錦標賽拿到銀牌，教練說我有機會參加奧運，我才敢開始做奧運的夢，現在的目標很明確，就是想爭取更好的成績。

Q：被一百四十一公斤重的槓鈴壓傷而坐輪椅，你如何走過那段低谷？

A：真正的低潮是在重新站起來、恢復訓練後才開始的。剛恢復訓練時，害怕會再受傷，所以加重訓練我就不敢舉，通常一準備就放掉，沒辦法舉過頭，那段時間經常練到哭，成績都上不去。受傷後一年，回台東移地訓練，某次練習了近七個小時，練到晚上九點，大家都休息了，只剩下我，教練們一直鼓勵：「你可以的！」就在最後一舉時，舉過了一百公斤，過了這關後才順利度過了難關。

輪椅代步期間，我在臺北長庚的身心靈轉換中心休養，中心創辦人攝定一告訴我我要正面思考、要相信很快就會好，讓我充滿正面能量。受傷讓我學會了對生命感恩，因為懂得感恩的人才能獲得最大的能量，我會想，受傷部位距離膝蓋上方不到一公分，幸好沒有傷到膝蓋，否則大概沒辦法再練舉重了。

也因為這個傷，我更會察覺自己身體的狀況，不是只有一直往前衝；也是因為這個傷，讓更多人看到我的故事，因而覺得被激勵。教練曾半開玩笑說：「要是我就這樣一路衝拿到奧運金牌，那就沒有什麼故事可以寫了。」

Q：除了舉重，你平常還做些什麼事？

A：我喜歡彈鋼琴，雖然大家都覺得舉重和鋼琴搭不上邊（笑），我覺得鋼琴的聲音很美，主動向教練說想學琴，他就每週開車載我去音樂教室學，我選買了一架鋼琴放在國訓中心練習。但練習和舉重一樣，很重要的一點其實是學著放鬆，每當我學會彈一首曲子，即使是很簡單的曲子，我也覺得很有成就感，當成抒發心情的方式。

國中以來的教練會要求我們看自己喜歡的書，所以我也喜歡讀勵志書籍，閱讀可以幫助態度的養成，也有助於我思考與表達，我會將書中好的句子抄在本子上。最近買的新書是《挫折大學》，五年前訪問過的記者就知道，以前我只會一直笑，現在已經可以講比較多話了。

Q：沉痾過後，從這次奧運中有什麼新的學習？

A：這次應該是離金牌最近的一次，但也因為我真的太想要拿金牌，臨場表現「不知道怎麼搞的」，整個人都亂了。現在你問我，想要在四年後的東京奧運達到什麼目標，我希望把自己平常訓練最好的表現發揮在場上，而不要去管能拿什麼牌。

貳、發展活動

一、組內共學&教師導學：

- 1.全班分成 2 人一組，教師引導示範後，請組員輪流分享自己畫記的部分，並說明理由。

例：畫記：覺得鋼琴的聲音很美，主動向教練說想學琴。理由：一般人學琴好像都是被父母逼著學，但郭婞淳是自己主動想學琴，她對於想做的事堅持不懈。教師巡視各組發表狀況，完成任務的組別給予獎勵。

5

- 2.任務 2：請小組討論郭婞淳擁有的「美德」並與圖像連起來，教師舉例引導(例：孝順-因為郭婞淳從高中起，就努力爭取獎金養家)。

8

發現「內在美」

「美德」是指美好的品德。一個富有美德的人，不但有優良的性格、情操和行為，更是大家學習的生命典範。請和同學討論後將郭婞淳擁有的「美德」與她的圖像連起來，並推派組員說明支持的理由。(例：孝順-從高中起，拚獎金養家)

第()組

勤奮

勇敢

感恩

謙虛

大方

有毅力

自律

會彈琴

美麗

堅強

真誠

力氣大

孝順

有愛心

誠實

善良

TAIWAN

2020 PARIS 2024

高舉臺灣之光-郭婞淳

二、組間互學&教師導學：

- 1.教師邀請各組發表說明理由。老師給予回饋。
- 2.教師總結郭婞淳擁有的正向人格特質，這些特質是一種美德，是內在美。而力氣大、美麗、會彈琴是外在的表現，屬於外在美，一個擁有外在美的人不一定有高尚的品德，但擁有內在美卻可以帶來更多幸福。

8

三、組內共學&教師導學：

- 1.任務3：發下『「高舉臺灣之光」』課文內容分析表，進行小組討論，依據本課課文內容來分析主角-郭婞淳的性格及對這段課文的感受。
- 2.老師引導舉例(例：勇敢，我覺得郭婞淳很令人敬佩)。以組為單位，發下紙本分析表，請各組完成。

8

TAIWAN OLYMPIC GAMES		「高舉臺灣之光」課文內容分析表		第()組	
段落	課文內容	郭婞淳的美德 正向人格特質	對這段課文的感受		
三	當我看到體重不到六十公斤的您，在世界舉重比賽打破世界紀錄時，心中非常震驚。一百四十公斤的重量，足足有四個我這麼重，實在想不到有誰可以一口氣舉起，但您居然做到了！	勇敢	我覺得郭婞淳很令人敬佩。		
四	一開始，我以為您從小就是個大力士。讀完您的故事後，才知道原來這些成就，都是用無數的汗水和淚水換來的。		我覺得		
	舉重時，您要竭盡全力，不斷練習，還得忍受競技運動帶來的傷害。然而，您始終保持樂觀正面的想法，不輕言放棄，樂於接受挑戰。這樣的精神鼓舞了我。		我覺得		
六	記得您把獎金捐給醫院時說：「我們不用很有成就才能幫助別人，即使我的能力只能影響一小部分的人，也可以去做。」我希望自己跟您一樣，除了保有勇氣面對學習及練舞時的困難，也希望成為有愛心的人，為人們舉起一道溫暖的光。		我覺得		

四、組間互學&教師導學：

全班共同欣賞各組的「高舉臺灣之光」課文內容分析表。

6

參、總結活動

- 1.老師總結郭婞淳的正向人格特質，並示範如何以完整句來描述(寫出事證及感受)。
例：郭婞淳是一個善良、有愛心的人，因為她將比賽獎金捐給醫院買救護車，每年還捐助獎助金幫助學弟妹學習，這些善舉，讓人感到十分溫暖。
- 2.邀請學生發表，可參考老師的示範，以完整句表達對主角事蹟的理解及感受。

~第4節結束~

壹、準備活動

一、教師導學：

1. 教師向全班說明本次寫作題目為郭婞淳的獨白。
2. 教師說明「獨白」-有時當我們心中有些特殊想法、感受時，我們會跟自己對話，這種自說自話就是「獨白」。
3. 說明寫作重點：「郭婞淳的獨白」就是想像自己是郭婞淳，替她說出內心的感受，抒發個人的想法。
4. 在閱讀完有關於郭婞淳的文章後，要整理郭婞淳的理念經歷、努力的過程，以及對自己的期許。請學生以「課文內容」及「郭婞淳的故事」作為寫作材料，完成作文。
5. 在寫作時，由於寫的方式是「獨白」，因此我們要把自己當作郭婞淳，用第一人稱-「我」，並兼顧她的個性、特質，揣摩她的語氣來寫作。

貳、發展活動

一、教師導學&組間互學：

1. 教師將寫作大綱展示於大屏，說明寫作段落安排方式，並引導學生參考寫作段落，思考如何安排文章內容。
2. 請學生不要只有抄寫課文或文章內容，要用自己的方式來呈現出郭婞淳的內心世界。

二、教師導學&組間互學

1. 教師發下作文簿，指派寫作功課，請學生回家完成一篇關於郭婞淳的作文。

感想 ↓	中段 ↓		開頭 ↓	↓
第四段 ↓	第三段 ↓	第二段 ↓	第一段 ↓	段落 ↓
未來的期許 ↓	努力過程 2 ↓	努力過程 1 ↓	介紹自己 ↓	大綱 ↓
自己最想感謝的人以及對未來的期許，或是想再達成什麼目標？ ↓	折與艱辛，當時的心情如何？ ↓	在奪金牌之前，自己做了什麼努力，過程中有哪些挫折 ↓	介紹自己（個性、職業、理念和特色等） ↓	參考內容 ↓

~第5節結束~

發現「內在美」

「美德」是指美好的品德。一個富有美德的人，不但有優質的性格、情緒和行為，更是大家學習的生命典範。請和同學討論後將郭婞淳擁有的「美德」與她的圖像連起來，並指派組員說明「美德」理由。

第(一)組
組員：
25 (主持)
11 (記錄)
10 (發教)
27

勤奮 勇敢 感恩 謙虛
善良 誠實 節儉
有自信 個子小
力氣大 會彈琴
真誠 堅強 美麗

TAIWAN
2020
高舉臺灣之光-郭婞淳

5

請各組「發表」代表說明理由。

郭婞淳擁有的正向人格特質，這些特質是一種美德，是內在美。而力氣大、美麗、會彈琴是外在的表現，屬於外在美，一個擁有外在美的人不一定有高尚的品德，但擁有內在美卻可以帶來更多幸福。

6

「高舉臺灣之光」課文內容分析表 第()組 紀錄： 發表：

段落	課文內容	郭婞淳的美德 正向人格特質	對這段課文的感受
三	當我看到體重不到六十公斤的您，在世界舉重比賽打破世界紀錄時，心中非常震驚，一百四十公斤的重量，足足有四個我這麼重，實在想不到有誰可以一口氣舉起，但您居然做到了！	勇敢	我覺得郭婞淳很令人敬佩。
四	一開始，我以為您從小就是個大力士，講完您的故事後，才知道原來這些成就，都是用無數的汗水和淚水換來的。		我覺得
六	舉重時，您要竭盡全力，不斷練習，還得忍受競技運動帶來的傷害。然而，您始終保持樂觀正面的想法，不輕言放棄，樂於接受挑戰，這樣的精神鼓舞了我。		我覺得
六	記得您把獎金捐給醫院時說：「我們不用很有成就才能幫助別人，即使我的能力只能影響一小部分的人，也可以去做。」我希望自己跟您一樣，除了保有勇氣面對學習及練習時的困難，也希望成為有愛心的人，為人們舉起一道溫暖的光。		我覺得

1.進行小組討論，依據第五課文內容來分析主角—郭婞淳的性格及對這段課文的感受。
2.參考發現「內在美」學習單。
3.討論8分鐘後，請各組「發表」代表說明理由。

7

例：

1.人格特質：郭婞淳是一個有愛心的人。

2.對課文的感受：比賽獎金捐給醫院買救護車，每年還捐助獎助金幫助學弟妹學習，這些善舉，讓人感到十分溫暖。

8

作文--郭婞淳的獨白

「獨白」-有時當我們心中有些特殊想法、感受時，我們會跟自己對話，這種自說自話就是「獨白」。



9

寫作重點：

- 1 「郭婞淳的獨白」就是想像自己是郭婞淳，替她說出內心的感受，抒發個人的想法。
- 2 在閱讀完有關於郭婞淳的文章後，要整理郭婞淳的理念經歷、努力的過程，以及對自己的期許。
- 3 在寫作時，由於寫的方式是「獨白」，因此我們要把自己當作郭婞淳，用第一人稱-「我」，並兼顧她的個性、特質，揣摩她的語氣來寫作。



10

113 學年度公開授課討論分組

	主持 (A)	記錄 (B)	發表 1 (C)	發表 2 (D)	
第一組	25	11	10	27	
第二組	22	12	20	5	
第三組	17	9	19	13	
第四組	2	21	7	24	
第五組	23	3	8	4	15
第六組	18	6	16	26	14

主持：主持分組討論的秩序，並統整出全組的答案。

記錄：記錄全組討論的答案與內容。

發表 1、2：發表全組討論的答案與內容。

學生學習成效分析-發現內在美

發現「內在美」

「美德」是指美好的品德。一個富有美德的人，不但有優質的性格、情操和行為，更是大家學習的生命典範。請和同學討論後將郭婷婷擁有的「美德」與她的圖像連起來，並指派組員說明「美德」理由。

第(一)組
組員：
25 (主持)
11 (記錄)
10 (發表)
27

Diagram showing a central figure of Guo Tingting with various virtues connected to her. The virtue '力氣大' (Strength) is circled in red.

第一組：將「力氣大」認定為美德

發現「內在美」

「美德」是指美好的品德。一個富有美德的人，不但有優質的性格、情操和行為，更是大家學習的生命典範。請和同學討論後將郭婷婷擁有的「美德」與她的圖像連起來，並指派組員說明「美德」理由。

第(二)組
組員：
22 (主持)
12 (記錄)
20 (發表)
5

Diagram showing a central figure of Guo Tingting with various virtues connected to her. The virtues '力氣大' (Strength) and '會彈琴' (Can play piano) are circled in red.

第二組：將「力氣大、會彈琴」認定為美德

發現「內在美」

「美德」是指美好的品德。一個富有美德的人，不但有優質的性格、情操和行為，更是大家學習的生命典範。請和同學討論後將郭婷婷擁有的「美德」與她的圖像連起來，並指派組員說明「美德」理由。

第(三)組
組員：
17 (主持)
9 (記錄)
19 (發表)
13

Diagram showing a central figure of Guo Tingting with various virtues connected to her. The virtue '會彈琴' (Can play piano) is circled in red.

第三組：將「會彈琴」認定為美德

發現「內在美」

「美德」是指美好的品德。一個富有美德的人，不但有優質的性格、情操和行為，更是大家學習的生命典範。請和同學討論後將郭婷婷擁有的「美德」與她的圖像連起來，並指派組員說明「美德」理由。

第(四)組
組員：
2 (主持)
21 (記錄)
7 (發表)
24

Diagram showing a central figure of Guo Tingting with various virtues connected to her. The virtues '個子小' (Small stature) and '會彈琴' (Can play piano) are circled in red.

第四組：將「個子小、會彈琴」認定為美德

發現「內在美」

「美德」是指美好的品德。一個富有美德的人，不但有優質的性格、情操和行為，更是大家學習的生命典範。請和同學討論後將郭婷婷擁有的「美德」與她的圖像連起來，並指派組員說明「美德」理由。

第(五)組
組員：
23 (主持)
3 (記錄)
8 (發表)
4
15
因為被

Diagram showing a central figure of Guo Tingting with various virtues connected to her. The virtue '力氣大' (Strength) is circled in red.

第五組：將「力氣大」認定為美德

發現「內在美」

「美德」是指美好的品德。一個富有美德的人，不但有優質的性格、情操和行為，更是大家學習的生命典範。請和同學討論後將郭婷婷擁有的「美德」與她的圖像連起來，並指派組員說明「美德」理由。

第(六)組
組員：
18 (主持)
6 (記錄)
16 (發表)
14
26

Diagram showing a central figure of Guo Tingting with various virtues connected to her. The virtue '節儉' (Frugal) is circled in red.

第六組 (發表)：節儉的原因是只要三十元就能解決早餐了。

學生學習成效分析-「高舉臺灣之光」課文內容分析表

「高舉臺灣之光」課文內容分析表 第一組 紀錄：11 發表：27

段落	課文內容	郭錦淳的美德 正向人格特質	對這段課文的感受
三	當我看到體重不到六十公斤的您，在世界舉重比賽打破世界紀錄時，心中非常震驚。一百四十公斤的重量，足足有四個我這麼重，實在想不到有誰可以一口氣舉起，但您居然做到了！	勇敢	我覺得郭錦淳很令人敬佩。
四	一開始，我以為您從小就是個大力士。講完您的故事後，才知道原來這些成就，都是用無數的汗水和淚水換來的。	堅強	我覺得郭錦淳很令人敬佩。 像郭錦淳一樣，我也會努力學習，我也會很堅強。 我覺得
六	記得您把獎金捐給醫院時說：「我們不用很有成就才能幫助別人，即使我的能力只能影響一小部分的人，也可以去做。」我希望自己跟您一樣，除了保有勇氣面對學習及練習時的困難，也希望成為有愛心的人，為人們舉起一道溫暖的光。		我覺得

第一組：沒呈現出感受，分析判斷特質的原因

「高舉臺灣之光」課文內容分析表 第二組 紀錄：12 發表：5

段落	課文內容	郭錦淳的美德 正向人格特質	對這段課文的感受
三	當我看到體重不到六十公斤的您，在世界舉重比賽打破世界紀錄時，心中非常震驚。一百四十公斤的重量，足足有四個我這麼重，實在想不到有誰可以一口氣舉起，但您居然做到了！	勇敢	我覺得郭錦淳很令人敬佩。
四	一開始，我以為您從小就是個大力士。講完您的故事後，才知道原來這些成就，都是用無數的汗水和淚水換來的。	堅強	我覺得郭錦淳很令人敬佩。 像郭錦淳一樣，我也會努力學習，我也會很堅強。 我覺得
六	記得您把獎金捐給醫院時說：「我們不用很有成就才能幫助別人，即使我的能力只能影響一小部分的人，也可以去做。」我希望自己跟您一樣，除了保有勇氣面對學習及練習時的困難，也希望成為有愛心的人，為人們舉起一道溫暖的光。		我覺得

第二組：沒有呈現出感受，只有重述課文內容

「高舉臺灣之光」課文內容分析表 第三組 紀錄：9 發表：13

段落	課文內容	郭錦淳的美德 正向人格特質	對這段課文的感受
三	當我看到體重不到六十公斤的您，在世界舉重比賽打破世界紀錄時，心中非常震驚。一百四十公斤的重量，足足有四個我這麼重，實在想不到有誰可以一口氣舉起，但您居然做到了！	勇敢	我覺得郭錦淳很令人敬佩。
四	一開始，我以為您從小就是個大力士。講完您的故事後，才知道原來這些成就，都是用無數的汗水和淚水換來的。	勤奮	我覺得郭錦淳很令人敬佩。 像郭錦淳一樣，我也會努力學習，我也會很堅強。 我覺得
六	記得您把獎金捐給醫院時說：「我們不用很有成就才能幫助別人，即使我的能力只能影響一小部分的人，也可以去做。」我希望自己跟您一樣，除了保有勇氣面對學習及練習時的困難，也希望成為有愛心的人，為人們舉起一道溫暖的光。		我覺得

第三組：沒有呈現出感受，只有重述課文內容

「高舉臺灣之光」課文內容分析表 第四組 紀錄：21 發表：24

段落	課文內容	郭錦淳的美德 正向人格特質	對這段課文的感受
三	當我看到體重不到六十公斤的您，在世界舉重比賽打破世界紀錄時，心中非常震驚。一百四十公斤的重量，足足有四個我這麼重，實在想不到有誰可以一口氣舉起，但您居然做到了！	勇敢	我覺得郭錦淳很令人敬佩。
四	一開始，我以為您從小就是個大力士。講完您的故事後，才知道原來這些成就，都是用無數的汗水和淚水換來的。	堅強	我覺得郭錦淳很令人敬佩。 像郭錦淳一樣，我也會努力學習，我也會很堅強。 我覺得
六	記得您把獎金捐給醫院時說：「我們不用很有成就才能幫助別人，即使我的能力只能影響一小部分的人，也可以去做。」我希望自己跟您一樣，除了保有勇氣面對學習及練習時的困難，也希望成為有愛心的人，為人們舉起一道溫暖的光。		我覺得

第四組：沒有呈現出感受，只有重述課文內容

「高舉臺灣之光」課文內容分析表 第五組 紀錄：3 發表：4

段落	課文內容	郭錦淳的美德 正向人格特質	對這段課文的感受
三	當我看到體重不到六十公斤的您，在世界舉重比賽打破世界紀錄時，心中非常震驚。一百四十公斤的重量，足足有四個我這麼重，實在想不到有誰可以一口氣舉起，但您居然做到了！	勇敢	我覺得郭錦淳很令人敬佩。
四	一開始，我以為您從小就是個大力士。講完您的故事後，才知道原來這些成就，都是用無數的汗水和淚水換來的。	堅強	我覺得郭錦淳很令人敬佩。 像郭錦淳一樣，我也會努力學習，我也會很堅強。 我覺得
六	記得您把獎金捐給醫院時說：「我們不用很有成就才能幫助別人，即使我的能力只能影響一小部分的人，也可以去做。」我希望自己跟您一樣，除了保有勇氣面對學習及練習時的困難，也希望成為有愛心的人，為人們舉起一道溫暖的光。		我覺得

第五組：有敘述出對於課文的感受

「高舉臺灣之光」課文內容分析表 第六組 紀錄：6 發表：26

段落	課文內容	郭錦淳的美德 正向人格特質	對這段課文的感受
三	當我看到體重不到六十公斤的您，在世界舉重比賽打破世界紀錄時，心中非常震驚。一百四十公斤的重量，足足有四個我這麼重，實在想不到有誰可以一口氣舉起，但您居然做到了！	勇敢	我覺得郭錦淳很令人敬佩。
四	一開始，我以為您從小就是個大力士。講完您的故事後，才知道原來這些成就，都是用無數的汗水和淚水換來的。	自信	我覺得郭錦淳很令人敬佩。 像郭錦淳一樣，我也會努力學習，我也會很堅強。 我覺得
六	記得您把獎金捐給醫院時說：「我們不用很有成就才能幫助別人，即使我的能力只能影響一小部分的人，也可以去做。」我希望自己跟您一樣，除了保有勇氣面對學習及練習時的困難，也希望成為有愛心的人，為人們舉起一道溫暖的光。		我覺得

第六組：沒有呈現出感受，只有重述課文內容

新北市三重區碧華國民小學 113 學年度公開授課—教師自評表

教師姓名：陳堯方

教學日期：113.10.14 (一)

層面	指標與檢核重點	評量(✓)		
		優良	通過	改進
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	✓		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	✓		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		✓	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	✓		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		✓	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	✓		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	✓		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	✓		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	✓		
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	✓		
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		✓	
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	✓		
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	✓		
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	✓		
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	✓		

意見陳述 (請就上述勾選狀況提供文字上之說明，如果空白不夠填寫，請自行加頁)：

一、我的反思：

1. 因為文章長度對於學生還是字數較多，要學生對於感動的部分畫記，孩子叫難抉擇。
2. 班級討論的次數不夠多，學生默契仍須花時間培養，才能進行深入探討，因此要再給予孩子討論、發表的訓練，才能有相互學習、分工合作的習慣。
3. 教學內容過多，節奏進行稍快，班級有三分之二的學生無法跟上課堂進度，應再多加調整教學內容。

三、未來成長規劃：

1. 對於課程設計與實際操作掌握度可再提升，可多觀摩其他老師的教學方式，向他人學習。
2. 公開授課時教師的指導語、表達仍不夠精準，宜多練習發表才會更沉穩。

新北市三重區碧華國民小學 113 學年度公開授課—教學觀察表

授課教師：陳堯方 教學年級：四年級 教學科目：國語領域

教學單元：五、高舉台灣之光 教學節次：共 5 節 本次教學為第 4 節

觀課人員：陳建宏 觀課時間：113 年 10 月 14 日 10:30 至 11:10

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (請加註參考檢核重點流水編號)	評量			不適用
			值得推薦	通過	待改進	
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	以「奇蹟男孩」影片的悲慘情節引導學生思考對「郭時亮」故事的 understanding 與想法。	✓			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	將故事印成紙本，方便學生閱讀與畫記，並提醒畫記要緊，聚焦於「最有感觸」的一小段話，不會變成「亂畫」。	✓			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	教師邀請自願的孩子上台發表，孩子比較有壓力，兩兩相對發表應該會比較熟練。		✓		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	活動後，老師會作總結，讓學生理解該次活動應掌握的方向。	✓			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 分組合作討論時，教師於討論巡視，給予各地適切的引導與協助。	✓			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	2. 教師以清晰的用語為小組任務下指令，讓小組更順利完成交派任務。	✓			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	3. 運用紙本學習單、適切的座位安排、桌椅投影机、PPT 等教材適時的引導，並不斷提醒學生聚焦重點，讓發表活動更流暢。	✓			
			4. 教師皆使用正向、鼓勵教學用語。			

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (請加註參考檢核重點流水編號)	評量			不適用
			值得推薦	通過	待改進	
A 課程設計與教學	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	學生單可看出各地討論成果。	✓			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	學生發表時，教師即給予回饋。對於「外在美」，例如：揮發、力氣大個小、美麗，學生誤解的部分即予以舉例說明，釐清學生迷思。	✓			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	教學進度稍有延後，會即調整節節	✓			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	未定規補強性課程。補充內容。				✓
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 學生表現守秩序，班級常規良好。	✓			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	2. 會提醒孩子發表、討論的態度與方法。	✓			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 班級環境整潔，教學設施完善妥切！	✓			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	2. 班級同儕互動良好，學習氣氛溫馨合和。	✓			
<p>心得與回饋</p> <p>1. 能以簡報將活動重點呈現在大屏，讓學生更清楚學習任務，非常用心！</p> <p>2. 小組任務指派後，會立即在各組間來回巡視觀察，提醒各個成員應注意事項，讓任務更易達成。</p> <p>3. 教師用語都很正向，建構環境，讓全班同學的狀態跟著提昇，非常值得學習！</p>						

新北市三重區碧華國民小學 113 學年度公開授課—教學觀察表

授課教師：陳堯方 教學年級：四年級 教學科目：國語領域

教學單元：五、高舉台灣之光 教學節次：共 5 節 本次教學為第 4 節

觀課人員：單麗如 觀課時間：113 年 10 月 14 日 10 : 30 至 11 : 10

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (請加註參考檢核重點流水編號)	評量		
			值得推薦	通過	待改進
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	·能連結彈性課程,老師自身經驗引導學生找出重點 ·每個活動之前能呈現重點及主旨提醒孩子並作澄清	✓		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		✓		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		✓		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		✓		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	·適時指導學生發表意見(自信聲音...) ·不斷提醒孩子抓重點	✓		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		✓		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		✓		

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (請加註參考檢核重點流水編號)	評量			不適用
			值得推薦	通過	待改進	
A 課程設計與教學	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	自我練習、上台口頭報告 分組討論、多元評量	✓			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		✓			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。			✓		
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)			✓		
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	適時提醒孩子上台報告、注意點 重複孩子的答案並幫忙延伸	✓			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。		✓			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	分組討論並適切分工、讓五個人皆能有所發揮	✓			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	✓					
<p>心得與回饋 五個活動皆能適時讓學生練習發表、實物投影效果似乎有點小、是否可以再放大效果可能會好一點。</p>						

教學省思



省思：文章的長度較長，學生對於要擷取的段落，無法在指定時間內找出最感動的一段話，可能要再縮小範圍，讓學生可以更快聚焦並完成任務。



省思：發現內在美的學習單，雖有引導學生注意「內在」與「外在」的差異

性，但是對於美德的概念仍舊薄弱不清，還是會有錯誤的答案，應多加釐清概念。



省思：用實物投影機投射討論答案，但效果不佳，會讓學生看不清楚，可能可以參考使用平板，學習吧的畫記功能呈現出來。



省思：講解任務三—課文內容分析表，在於說明如何以完整句表達對主角特質的理解及感受，花費太多時間，以致於學生無法完成任務，要多注意時間掌控。