

113學年度【校訂課程】科技輔助自主學習

課堂實踐教學設計表

設計者 (含服務單位及職稱)	鄭佑津	服務 單位	三重區碧華國小
實施學校/年級	碧華國小/四年級	班級 學生人數	27人
單元名稱	世界服裝大「布」同	科目	校訂課程
教材來源	自編教材	總節數	共五節，200分鐘
設計理念	一、情境脈絡 校訂課程為統整性主題課程，其中一主軸「碧線華布新美學」中，結合「布」和「國際教育議題」發展出課程樣貌，搭配社會領域，設計了一個世界服裝大「布」同課程。 服裝對孩子而言，是日常生活中最貼近他們的事物之一，也最能引發他們興趣與共鳴，課程決定以服飾著手，引發孩子興趣並擴展他們的世界觀。希望能透過自製簡報教材讓學生初步了解各國服飾特色，並利用舊衣物、色紙、廚房紙巾等各種素材，剪貼設計出有國際特色的服裝，並且用文字說明自己的設計理念。 二、學生特質 班上學生已經有 PBL 課程經驗，對於老師提出的問題任務都可以透過引導進行聚焦，也能組內共學一起蒐集資料。但因為是四年級的關係，在主題探究過程上，較無法個人獨立完成大型任務，因此搭配學生學習特性，會採兩人小組和四人大組方式進行課程。 透過兩人小組和四人大組的方式，可以建構學生信心，並加速任務的達成度。因此班上以兩人併排座位形式，組內共學時會依據題目難度分為兩人小組或四人大組進行。 口語表述能力經過一學期的刻意培養，學生都可以進行簡單發表，只是組織能力、台風等還要繼續加強，透過納入課程中逐步練習慢慢提升能力。 三、學生數位學習背景 1、學習吧: 可以獨立登入親師生平台並找到學習吧此課程專區，並依照老師引導找到課程資源，劃記、影片連結等功能，幾乎都能獨立完成，少數幾位在劃記上較不熟練經同儕協助後也能完成。 2、Google Classroom: 可針對課堂訊息留言，也會用平台繳交作業。 3、Quizlet: 本次使用 Quizlet 進行配對練習，國語課程中多次練習過 Quizlet，學生對功能熟悉度高。 4、Safari: 學生熟悉蒐集資料的方式，可以將找到的圖片儲存。    		

設計依據		
領綱核心素養	總綱核心素養面向	C. 社會參與 B. 溝通互動
	總綱核心素養項目及說明	C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。
	領域核心素養具體內涵	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。
學習重點	學習表現	學習表現 社2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。 藝文1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝文2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。
	學習內容	學習內容 社 Bc- II -1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。
學習目標		1. 學生能主動參與課堂活動，並自由發表有關穿著特別服飾的個人經驗。 2. 學生能透過服裝線索，猜測可能是哪國的服飾特色，並且透過 Safari 搜尋資料，使用 Pages 完成「異國服飾圖文卡」製作。 3. 學生能夠過小組分享，簡單說出該國家服裝特色之處。 4. 學生能 Quizlet 配對測驗，增加對各國服裝的熟悉度。 5. 學生能透過組內共學，完成小小服裝設計師學習單。 6. 學生能實際動手完成有異國特色元素的服裝設計作品，並拍照上傳學習吧。 7. 學生能上台發表自己的服裝設計理念和創作歷程。
議題融入		國際教育議題融入 ●學習主題: 尊重多元文化與國際理解 ●議題實質內涵:

	國 E5體驗國際文化的多樣性。 國 E6具備學習不同文化的意願與能力。 資訊議題融入，議題實質內涵如下： ● 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 ● 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。		
參考資料	1、維基百科「浴衣」：https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%B5%B4%E8%A1%A3 2、韓國生活介紹-韓服 https://ges.glocalgroup.cc/%E9%9F%93%E5%9C%8B%E7%94%9F%E6%B4%BB%E4%BB%8B%E7%B4%B9-%E9%9F%93%E6%9C%8D/ 3、印度國服紗麗，穿上全世界最美的衣服 https://ninetyroadtravel.com/india/sari/ 4、維基百科「英國文化」 https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%8B%B1%E5%9C%8B%E6%96%87%E5%8C%96 5、荷蘭傳統服飾 https://www.absolutviajes.com/zh-TW/%E8%8D%B7%E8%98%AD/%E5%82%B3%E7%B5%B1%E7%9A%84%E8%8D%B7%E8%98%AD%E6%9C%8D%E9%A3%BE/		
教學設備/資源	電腦、大屏、自編教材（特色國家服飾 ppt 和 PDF）、自編教材（Quizlet 配對遊戲-特色國家服飾）、自編教材（AI 繪圖猜猜樂圖片數張）、自編學習單（小小服裝設計師）、服裝素材（舊衣物、色紙、廚房紙巾等）、平板、觸控筆、學習吧平台、Safari、Classroom、Pages。		
四學模式 課程階段	教學活動流程/內容	數位教學工具 軟體或 平台	時間
第一、二節課 認識各國服裝(80分鐘)			
☐ 學生自學 ☐ 組內共學 ☐ 組間互學 ☒ 教師導學	準備活動 教師導學：平時常在臺灣可以在哪些特別的場合看到特別的穿著(服飾)?學生自由回答。老師可以利用 Safari 立即搜尋相關圖片呈現。 (亦可採學生同步搜尋，小組夥伴互相分享)	Safari	5分鐘

☒學生自學 ☐組內共學 ☒組間互學 ☒教師導學	開展活動 1. 教師事先準備『特色國家服飾』PPT。特色國家國家服飾如日本、韓國、泰國、印尼、印度、英國、德國、荷蘭…等。 2. 老師播放『特色國家服飾』的 PPT。 3. 看圖猜一猜:教師請學生猜測 PPT 中所介紹的特色國家服飾是哪一國的服飾。 4. 教師導學:教師針對學生的回答再進行介紹，簡單說明特色國家服飾特別之處。 5. 學生自學:學生至學習吧(書籍)再把上課資料看一次，並針對有興趣的國家，利用 Safari 找相關資料。 6. 學生自學:抽籤分配國家，利用 Pages，學生個別完成「異國服飾圖卡」圖文作業，繳交至學習吧作業區。 7. 組間互學:學生依照不同國家分組，同一個國家的在同一組，互相分享自己的圖文作品和找出相同相異點。 統整活動 1、老師透過大屏統整全班作品，並請各國家組別自由發表在討論過程中的新發現。 2、課間小驗收: Quizlet 配對小測驗，能辨別並配對出不同特色國家服飾。(老師可限定幾秒內完成配對才過關) Quizlet 配對小測驗 https://reurl.cc/M0qzjk  可掃 Qrcode 進行配對遊戲	學習吧 (素材書籍功能) Safari Pages Quizlet	5分鐘 15分鐘 5分鐘 30分鐘 10分鐘 5分鐘 5分鐘
第三、四節課 小小服裝設計師(80分鐘)			
	準備活動 1、複習上一堂課概念，老師事先準備好穿著各國服飾的小學生圖片(AI 繪圖)，請學生猜猜是哪一國家的小學生。將答案填寫在學習吧學習單中(使用書籍和劃記功能) 2、透過大屏檢視學生答題狀況，並與全班一起討論找出服裝線索。	學習吧 (素材書籍和劃記功能)	5分鐘

☒學生自學 ☒組內共學 ☐組間互學 ☒教師導學	 (日本) (英國-蘇格蘭) (印度) 開展活動 1、組內共學:透過學習吧上「小小服裝設計師學習單」(至Classroom下載數位學習單),請學生依照上一堂課學過的各國服裝特色,透過兩人小組討論,設計出有國際服裝特色的造型服飾。合作討論後,完成自己的線上手繪設計圖。繳交至學習吧作業區。  2、教師導學:老師行間巡視,觀察學生完成狀況,給予適時指導和幫助。 3、學生自學:發下「小小服裝設計師學習單」開始著手設計,以多媒材拼貼和繪製方式創作服飾圖板。 素材:舊衣物、色紙、廚房紙巾、紙膠帶等各種素材,老師可於課程前一周開始跟家長募集相關材料或學生自備。 4、完成作品後拍照上傳學習吧作業區。 統整活動 1、學習單作品交給老師,老師張貼在布告欄上進行實體服裝展示會。 2、規劃下一堂上台分享順序。 3、跟學生家長蒐集孩子穿不同服裝的照片,做為下一節課準備活動。	Classroom Ipad 繪圖功能 學習吧	20分鐘 50分鐘 5分鐘
--	--	---	---

第五節課 服裝新品發表會(40分鐘)

☒ 學生自學 ☐ 組內共學 ☒ 組間互學 ☒ 教師導學	準備活動 教師導學:將事先跟家長蒐集到的學生穿其他國家服飾的照片透過大屏跟全班學生分享。 開展活動 學生自學:服裝新品發表會開始，設計師(學生)依序上台報告自己的服裝設計理念(1分鐘以內)，老師投影學生設計作品在大屏上，設計師說明融合哪些國家特色等，其他學生聆聽並完成他評紀錄單。 統整活動 教師導學: 1、老師針對小小設計師作品給予叮嚀和回饋。 2、展示小小設計師作品在公共空間，與同年段執行此課程的同學分享。	40分鐘 (依照學生發表進度彈性運用)
---	--	--

教學省思

課程設計和執行面上

- 1、由教師導學做為開端，簡單介紹特色國家服飾，再透過學生自學搜尋更多與此國家相關服飾的圖文，加深孩子對這個國家服飾的印象。這個過程中孩子們有個基本認識後再進行資料蒐集，會比較聚焦也較不容易離題。
- 2、使用 AI 繪製產出穿著不同國家服飾的漫畫風小學生圖片，讓學生猜是哪個國家，因為圖片可愛，意外引發孩子熱烈迴響，有些學生回家也用一樣的方式產出圖片，讓課堂學習更由延續性。
- 3、利用多媒材拼貼方式完成「小小服裝設計師」立體作品，老師需要事先確認媒材是否適合學生(有彈性的布料剪刀無法完成裁剪)，經過測試不織布、緞帶或市售格紋布皆是適合的拼貼材料。成品也五彩繽紛，孩子保有創意的同時，尚可找出國家特色，並嘗試運用在服裝設計上。

資訊工具使用上

- 1、主要教材以「學習吧」平台呈現，透過學習吧可以保留課前、課中和課後的完整教學脈絡，單一平台使用，但使用其中各種不一樣的功能，降低學生載具上課對於功能的不熟悉，也保留學習變化性。學生亦可依照學習速度和需求可以重複觀看教材，這一點可幫助差異化教學的教室現況。
- 2、以 Pages 製作「異國服裝圖文卡」作為統整後的呈現，設定使用 Pages 輔助是因為看上他的版面簡單好上手，並且希望學生把重點放在圖片和文字，減少美編所需要的時間。實際操作上優點頗多，介面簡單讓每位學生都能上手，可以

挑選不同版面，但不需要美編，可以較精準掌握完成作品的時間，適合中年級學生。

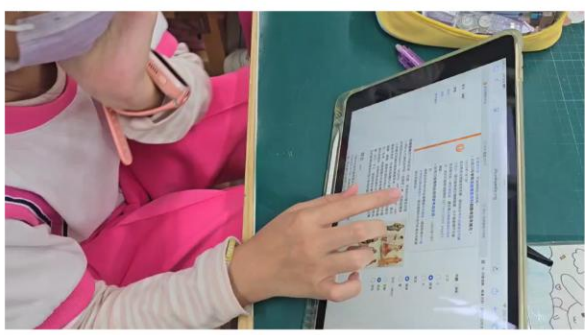
- 3、用平板繪圖功能繪製線上版「小小服裝設計師」，經過摸索發現蠟筆功能遮蔽性佳且可疊色，較符合學生需求。課堂操作上發現有幾位學生可以透過摸索研發出自己的使用特色，作品相當精準厲害，可以看出潛力無窮！

總結

透過多媒材拼貼，將不同國家的服裝元素組合在一起，不僅能讓學生了解各國文化，還能培養他們的設計與創意思維。最後透過「服裝新品發表會」展示成品並透過口語表達向同學說明自己的設計理念，統整所學的服裝文化概念，增強自信心也讓他們對服裝設計有更多的認識和興趣。

世界各國服裝的設計元素，透過簡單的布料拼貼，展現大大的創意設計和表現，實際感受真正的世界服裝大「布」同。

自主學習課堂實踐紀錄

	
說明: 認識各國服裝-自製 PPT 看圖猜一猜	說明: 認識各國服裝-學生將答案寫在白板上
	
說明: 認識各國服裝-透過簡報說明各國服飾特色(教師導學)	說明: 認識各國服裝-學生用 Safari 查相關資料(學生自學)



說明: 認識各國服裝-利用Pages製作異國服飾圖卡(學生自學)



說明: 認識各國服裝- Pages 製作中(學生自學)

目 (課中)(自學、共學)異國服飾圖文卡

作業類型 一般作業

作業期限 無限期

繳交次數 不限次數

作業說明 將你完成的異國服飾圖文卡，繳交至此作業區。
檢查是否有以下項目
1、國家名稱
2、這個國家的服裝特色
3、設計者名字

繳交紀錄

繳交狀態 ▼

班級 ▼

座號 ▼

姓名 ▼

已繳交

2025/04/11 09:26

412

11

莊翔宇

說明: 認識各國服裝-學習吧「異國服飾圖文卡」作業繳交畫面



日本



印度



英國



荷蘭1

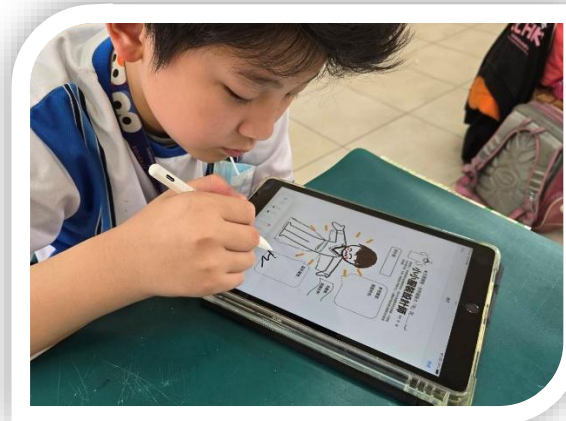
說明: 透過學習吧劃記填答圖片中是哪個國家的特色服飾。

說明: 圖片由 AI 產出

咒語: 給我穿著日本傳統服飾的小學生圖片，背景在學校內，有男有女，可愛動漫風圖片。

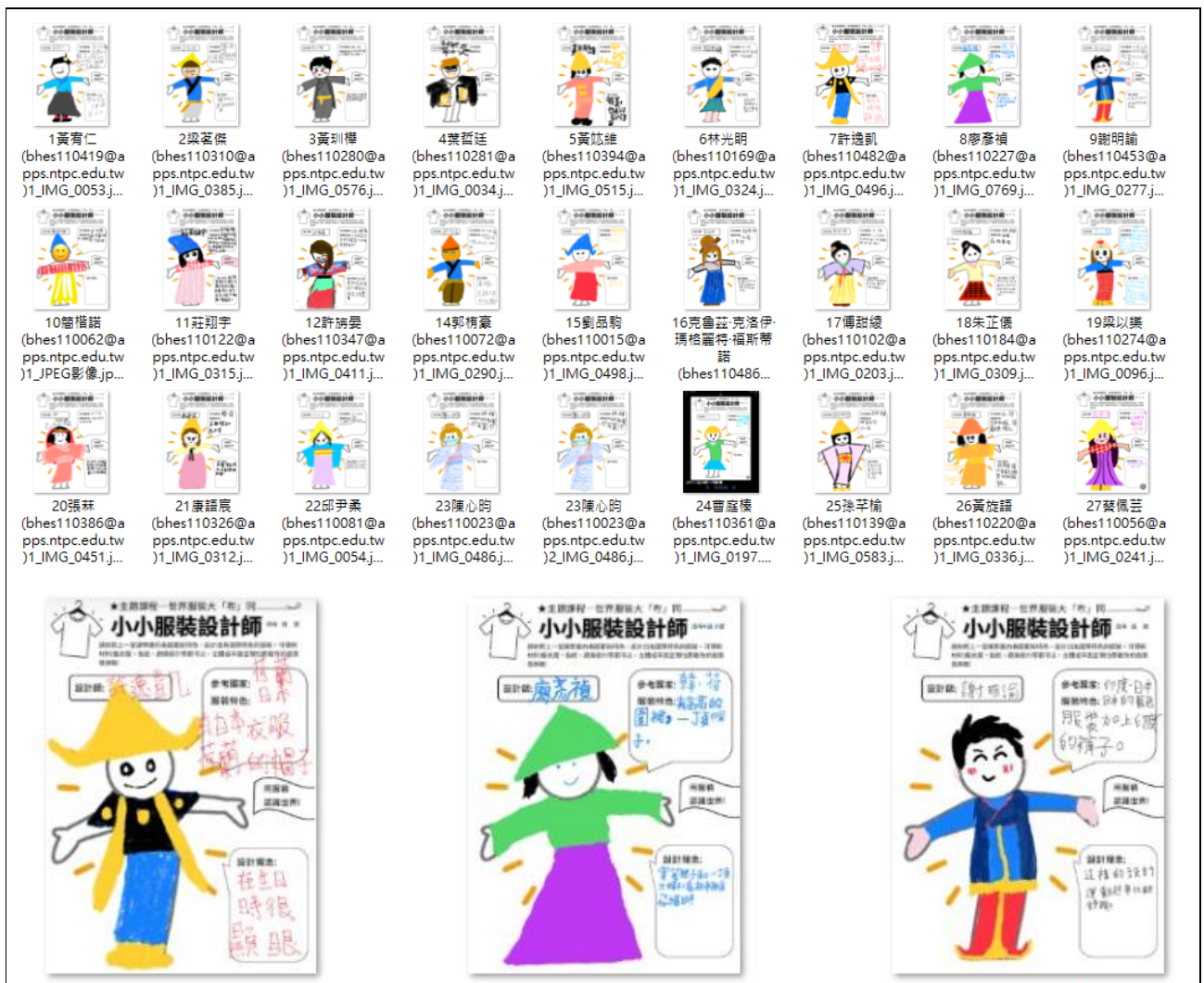


說明: 小小服裝設計師-兩人小組討論服裝特色中(組內共學)



說明: 小小服裝設計師-線上手繪稿設計中(學生自學)

繪製過程中很多學生會去重複看學習吧上的上課資料。線上手繪稿設計中，展現驚人的創造力，經過練習，流暢度非常好~



說明: 小小服裝設計師-學生作品欣賞





說明: 小小服裝設計師-布料多媒材拼貼，服裝設計師上線中(學生自學)



說明: 小小服裝設計師-立體作品



說明: 小小服裝設計師-透過多媒材拼貼，將不同國家的服裝元素組合在一起，創作出融合其他國家特色的時尚服飾，孩子們創意十足，展現國際文化的多樣性。

↕ 章節 第一、二節:認識各國服裝

↕  (課中)(自學)特色國家服飾上課資料

↕  (課中)(自學、共學)異國服飾圖文卡

↕  (課中)(導學)示範作品--異國服飾圖文卡

↕  (課後)(課中評量)Quizlet配對小測驗-各國服飾

↕ 章節 第三、四節:小小服裝設計師

↕  (課前)(自學)AI繪圖各國服飾猜一猜

↕  (課中)(共學)學習單-小小服務設計師

↕  (課中)(導學)示範作品-小小設計師平面

↕  ㄟ(' ▽ ')4/15(二)繳交區(課中)(課中評量)小小服裝設計師作品(平面)

↕  (課中)(導學)示範作品-小小設計師立體

↕  (課中)(課中評量)小小服裝設計師作品(立體)

說明:學習吧課程內容，包含課前、課中和課後，學生亦可依照學習速度和需求可以重複觀看教材，這一點可幫助差異化教學的教室現況。

作者姓名：謝明諭

日本傳統服飾



儘管現代生活中西方服裝已經普及，但和服依然在日本人的心中占有特殊的位置。它象徵著一種優雅與莊重，許多日本人依然會在成人禮、婚禮等重要場合穿著和服，以表達對傳統的尊重，更是一種日本文化的象徵

印度傳統服飾

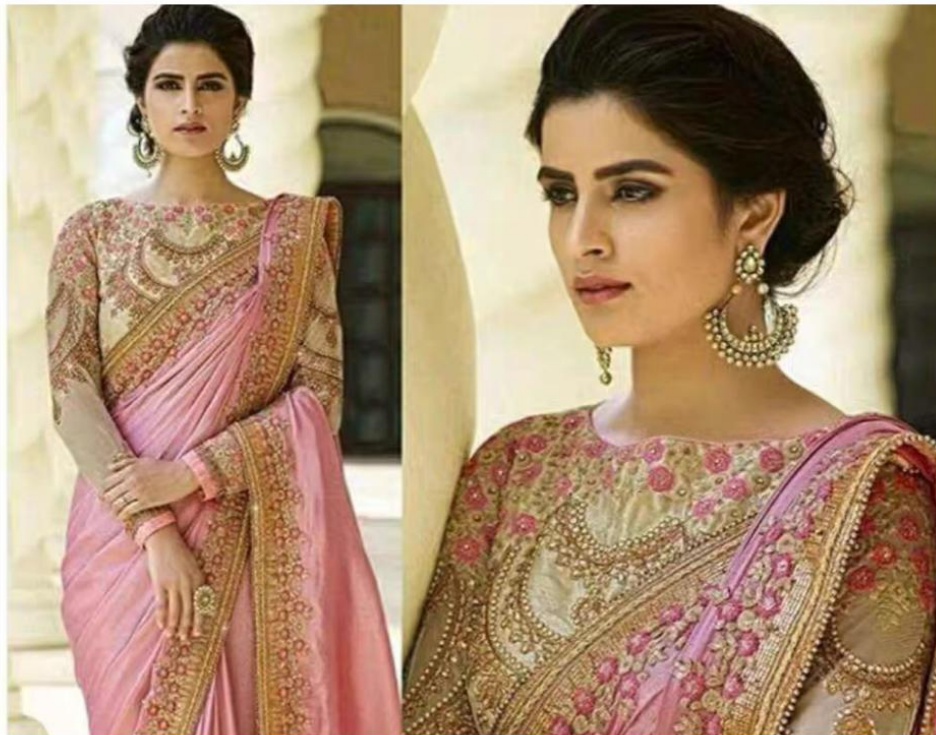
作者：林光明



印度服飾因不同的民族、地理、氣候和印度各地區人民的文化傳統而不同。從歷史上看，服裝從簡單的服裝如kaupina、langota、achkan、lungi、sari以及儀式和舞蹈服裝演變而來。在城市地區，西式服裝很常見，社會各階層的人都統一穿著。

印度傳統服飾

製作者：朱芷儀



印度服飾因不同的民族、地理、氣候和印度各地區人民的文化傳統而不同。從歷史上看，服裝從簡單的服裝如 kaupina、langota、achkan、lungi、sari以及儀式和舞蹈服裝演變而來。在城市地區，西式服裝很常見，社會各階層的人都統一穿著。印度在編織、纖維、顏色和服裝材料方面也有很大的多樣性。有時，根據相關的宗教和儀式，服裝的顏色編碼也被遵循。印度的服裝還包括各種各樣的印度刺繡、印花、手工、點綴和穿衣風格。在印度可以看到印度傳統服裝和西方風格的廣泛融合。

英國服飾介紹

製作者：克洛伊



許多人對蘇格蘭的印象，就是穿著蘇格蘭傳統服飾並吹著風笛的隊伍。蘇格蘭裙與蘇格蘭格紋，在幾百年前曾是高地人日常的服飾，在英國服飾文化的覆蓋之下，時至今日，「蘇格蘭格紋」在蘇格蘭已然成為「傳統服飾」。

學生作品(使用工具:平板繪圖功能)



★主題課程—世界服裝大「布」同_____

小小服裝設計師

四年 班 號

請依照上一堂課學過的各國服裝特色，設計出有國際特色的服裝。可使用材料:舊衣服、色紙、廚房紙巾等都可以，立體或平面呈現也都看你的創意發揮喔!

設計師: 張荏

參考國家: 日本、印度

服裝特色: 印度的豆豉紗、
日本的和服

用服裝
認識世界!

設計理念: 我想要在
路上走路很
亮眼,所以我
戴上了印度頭紗。



學生作品(使用工具:平板繪圖功能)



★主題課程—世界服裝大「布」同_____✂

小小服裝設計師

四年12班 3 號

請依照上一堂課學過的各國服裝特色，設計出有國際特色的服裝。可使用材料:舊衣服、色紙、廚房紙巾等都可以，立體或平面呈現也都看你的創意發揮喔!

設計師:黃玗樺

參考國家:印度、日本

服裝特色:日本的和服,搭
上印度的 Dhoti 褲子。

用服裝
認識世界!

設計理念:我覺得
這樣的設計很帥,而
且也很好活動。



學生作品(使用工具:平板繪圖功能)



★主題課程—世界服裝大「布」同_____

小小服裝設計師

四年 班 號

請依照上一堂課學過的各國服裝特色，設計出有國際特色的服裝。可使用材料:舊衣服、色紙、廚房紙巾等都可以，立體或平面呈現也都看你的創意發揮喔!

設計師:傅甜綾

參考國家:日、韓

服裝特色:上半身日本的和服,下半身韓國的長裙。

用服裝
認識世界!

設計理念:
我想有一種韓日風
的女孩,讓她去
演古裝劇。



學生作品(使用工具:平板繪圖功能)



★主題課程—世界服裝大「布」同

小小服裝設計師

四年級班11號

請依照上一堂課學過的各國服裝特色，設計出有國際特色的服裝。可使用材料:舊衣服、色紙、廚房紙巾等都可以，立體或平面呈現也都看你的創意發揮喔!

設計師:

莊羽宇

參考國家:英、荷、蘭、韓

服裝特色:荷蘭的帽子尖尖的,英國的衣服有紅白色的格子,韓國的裙子穿到上半身。

用服裝
認識世界!

設計理念:我想有個比較大黑占的衣服,去參別人的生日,這比較有人會看到。



學生作品(使用工具:平板繪圖功能)



★主題課程—世界服裝大「布」同_____

小小服裝設計師

四年 班 號

請依照上一堂課學過的各國服裝特色，設計出有國際特色的服裝。可使用材料:舊衣服、色紙、廚房紙巾等都可以，立體或平面呈現也都看你的創意發揮喔!

設計師: 朱芷儀

こんにちは
ちよ



參考國家: 日本、英國
服裝特色: 和服、
蘇格蘭裙

用服裝
認識世界!

設計理念: 我覺得時和服和蘇格蘭裙又搭配著包包頭, 很配, 而且讓人看起來很溫柔的樣子。