

科技輔助自主學習 課程實踐教學教案分享

主題: 校訂課程-世界服裝大「布」同

執行年段: 四年級

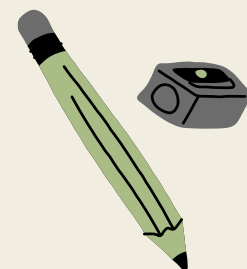
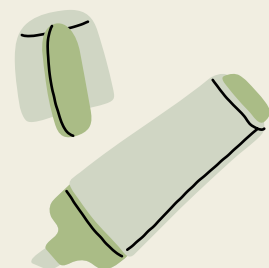
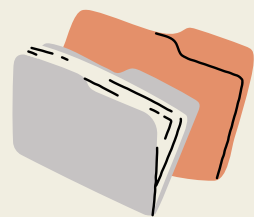
分享者: 鄭佑津

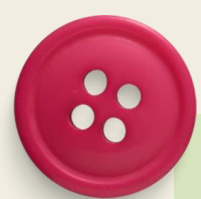


基本資料



設計者 (含服務單位及職稱)	鄭佑津	服務 單位	三重區碧華國小
實施學校/年級	碧華國小/四年級	班級 學生人數	27人
單元名稱	世界服裝大「布」同	科目	校訂課程
教材來源	自編教材	總節數	共五節，200分鐘

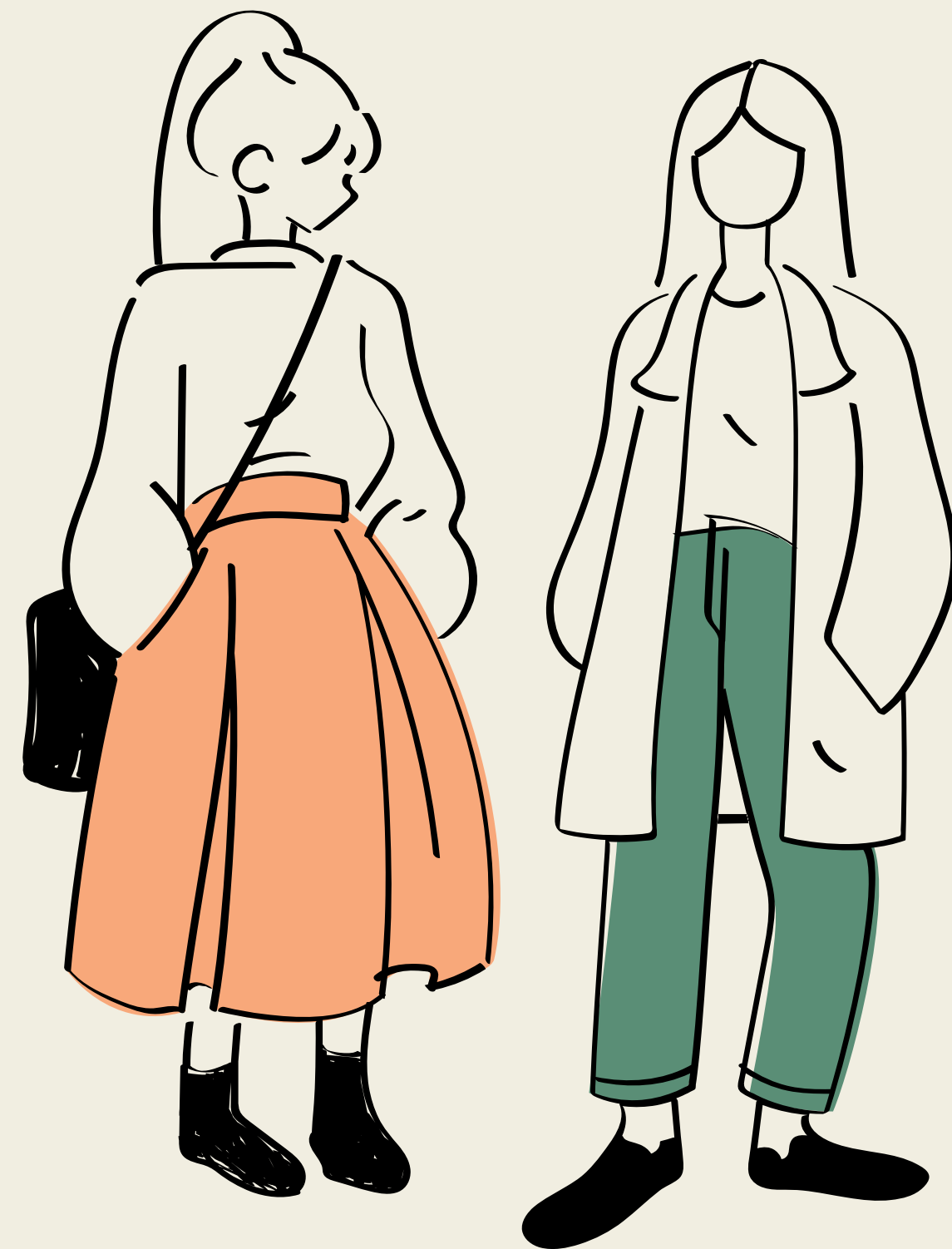
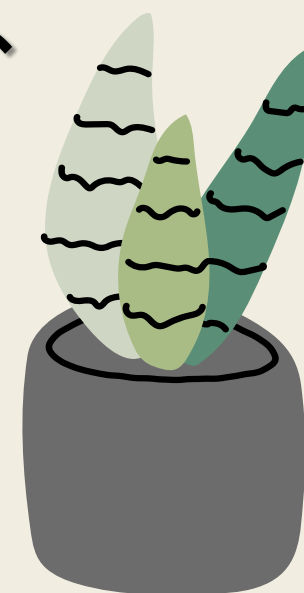


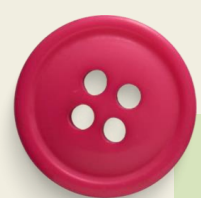


情境脈絡

校訂課程為統整性主題課程，其中一主軸「碧線華布新美學」中，結合「布」和「國際教育議題」發展出課程樣貌，搭配社會領域，設計了一個世界服裝大「布」同課程。

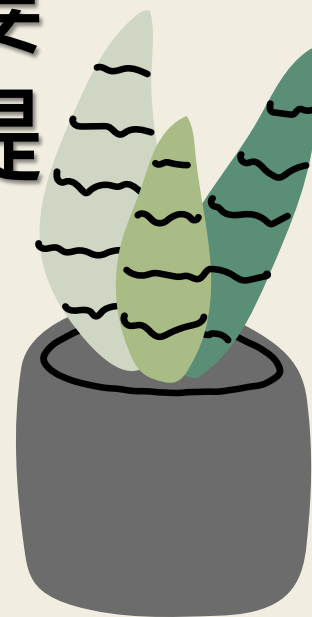
服裝對孩子而言，是日常生活中最貼近他們的事物之一，也最能引發他們興趣與共鳴，課程決定以服飾著手，引發孩子興趣並擴展他們的世界觀。希望能透過自製簡報教材讓學生初步了解各國服飾特色，並利用舊衣物、色紙、廚房紙巾等各種素材，剪貼設計出有國際特色的服裝，並且用文字說明自己的設計理念。





學生特質

1. 班上學生已經有PBL課程經驗。
2. 透過引導可進行聚焦，也能組內共學一起蒐集資料。
3. 較無法個人獨立完成大型任務，因此搭配學生學習特性，會採小組方式進行課程，可以建構學生信心，並加速任務的達成度。
4. 班上以兩人併排座位形式，組內共學時會依據題目難度分為兩人小組或四人大組進行。
5. 可以進行簡單發表，組織能力、台風等還要繼續加強，透過納入課程中逐步練習慢慢提升能力。



學生數位學習背景

1、學習吧：

可以獨立登入親師生平台並找到學習吧此課程專區，劃記、看影片、閱讀文章、繳交作業等功能，幾乎都能獨立完成，少數幾位在劃記上較不熟練經同儕協助後也能完成。。

2、Google Classroom：

可針對課堂訊息留言，也會用平台繳交作業。

3、Quizlet:

國語課程中多次練習過Quizlet，學生對功能熟悉度高。

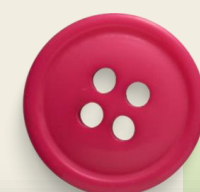
4、Safari:學生熟悉蒐集資料的方式，可以將找到的圖片儲存。

本次課程加入

Pages：

- ★簡單版面好上手
- ★減少美編省時間
- ★功能直覺好理解

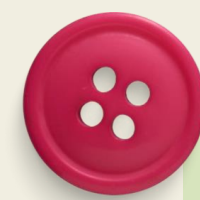




設計依據



設計依據↵		
<u>領綱核心素養</u> ↵	總綱核心素養面向↵	C. 社會參與↵ B. 溝通互動↵
	總綱核心素養項目及說明↵	C3 多元文化與國際理解↵ 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。↓ B3 藝術涵養與美感素養↵ 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。↵
	領域核心素養具體內涵↵	社-E-C3↓ 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。↵ 社-E-B3↓ 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。↵



學習重點

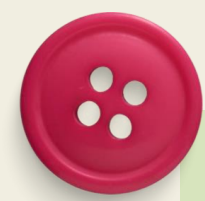
學習表現↵	學習表現↓ 社2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。↵ 藝文1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。↵ 藝文2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。↵
學習內容↵	學習內容↵ 社 <u>Bc</u>- II -1各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。↓ 視 E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。↵ 視 A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。↵



學習目標

1. 學生能主動參與課堂活動，並自由發表有關穿著特別服飾的個人經驗。
2. 學生能透過服裝線索，猜測可能是哪國的服飾特色，並且透過Safari搜尋資料，使用Pages完成「異國服飾圖文卡」製作。
3. 學生能夠過小組分享，簡單說出該國家服裝特色之處。
4. 學生能Quizlet配對測驗，增加對各國服裝的熟悉度。
5. 學生能透過組內共學，完成小小服裝設計師學習單。
6. 學生能實際動手完成有異國特色元素的服裝設計作品，並拍照上傳學習吧。
7. 學生能上台發表自己的服裝設計理念和創作歷程。





議題融入

國際教育議題融入

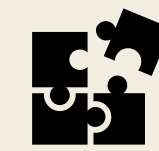
- 學習主題:尊重多元文化與國際理解
- 議題實質內涵:

國E5體驗國際文化的多樣性。

國E6具備學習不同文化的意願與能力。

資訊議題融入，議題實質內涵如下：

- 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
- 資E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。



教學設備和資源

電腦、大屏、自編教材（特色國家服飾ppt和PDF）、自編教材(Quizlet配對遊戲-特色國家服飾)、自編教材(AI繪圖猜猜樂圖片數張)、自編學習單(小小服裝設計師)、服裝素材(舊衣物、色紙、廚房紙巾等)、平板、觸控筆、學習吧平台、Safari、Classroom、Pages。





課程歷程分享

四學模式 課程階段	教學活動流程/內容	數位教學 工具軟體 或平台	時間
第一、二節課 認識各國服裝(80分鐘)			
☐ 學生自學 ☐ 組內共學 ☐ 組間互學 ☒ 教師導學	準備活動 教師導學: 平時常在臺灣可以在哪些特別的場合看到特別的穿著(服飾)?學生自由回答。老師可以利用 Safari 立即搜尋相關圖片呈現。 (亦可採學生同步搜尋,小組夥伴互相分享)	Safari	5分鐘
☒ 學生自學 ☐ 組內共學 ☒ 組間互學 ☒ 教師導學	開展活動 1. 教師事先準備『特色國家服飾』PPT。特色國家國家服飾如日本、韓國、泰國、印尼、印度、英國、德國、荷蘭...等。 2. 老師播放『特色國家服飾』的 PPT。 3. 看圖猜一猜:教師請學生猜測 PPT 中所介紹的特色國家服飾是哪一國的服飾。 4. 教師導學: 教師針對學生的回答再進行介紹,簡單說明特色國家服飾特別之處。 5. 學生自學: 學生至學習吧(書籍)再把上課資料看一次,並針對有興趣的國家,利用 Safari 找相關資料。	學習吧 (素材 書籍功能) Safari	5分鐘 15分鐘 5分鐘

猜猜這是哪一國的特色服飾?



自製PPT
看圖猜一猜



學生將答案
寫在白板上



猜猜這是哪一國的特色服飾？

A:荷蘭





帽子是傳統的荷蘭服裝，荷蘭女士戴著某種帽子，由任何類型的花邊或硬質織物製成。

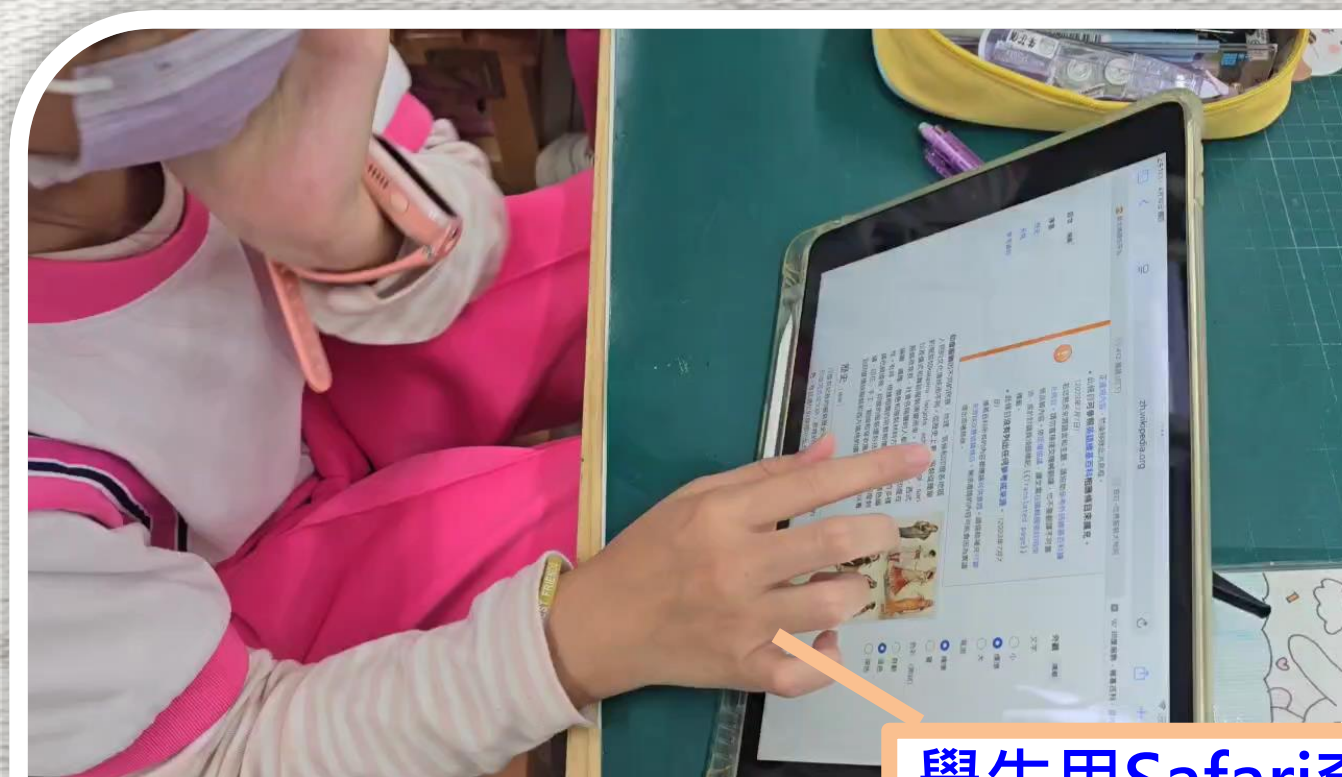


荷蘭木鞋一種具有民族特色的工藝品。它與風車、鬱金香合稱為「荷蘭三寶」。

資料來源：<https://www.absolutviajes.com/zh-TW/%E8%9B%B7%E8%98%A7/%E5%82%B3%E7%B5%B1%E7%B5%B7%E8%9B%B7%E8%98%A7/>

透過簡報說明各國
服飾特色
(教師導學)

學生用Safari查
相關資料
(學生自學)





課程歷程分享

- ☒ 學生自學
- ☐ 組內共學
- ☒ 組間互學
- ☐ 教師導學

6. **學生自學**: 抽籤分配國家，利用 Pages，學生個別完成「異國服飾圖卡」圖文作業，繳交至學習吧作業區。
7. **組間互學**: 學生依照不同國家分組，同一個國家的在同一組，互相分享自己的圖文作品和找出相同相異點。

Pages

30分鐘

10分鐘



利用Pages製作異國服飾圖卡
(學生自學)

目 (課中)(自學、共學)異國服飾圖文卡

學習吧 作業繳交畫面

作業類型 一般作業

作業期限 無限期

繳交次數 不限次數

作業說明 將你完成的異國服飾圖文卡，繳交至此作業區。
檢查是否有以下項目
1、國家名稱
2、這個國家的服裝特色
3、設計者名字

繳交紀錄

繳交狀態

班級

座號

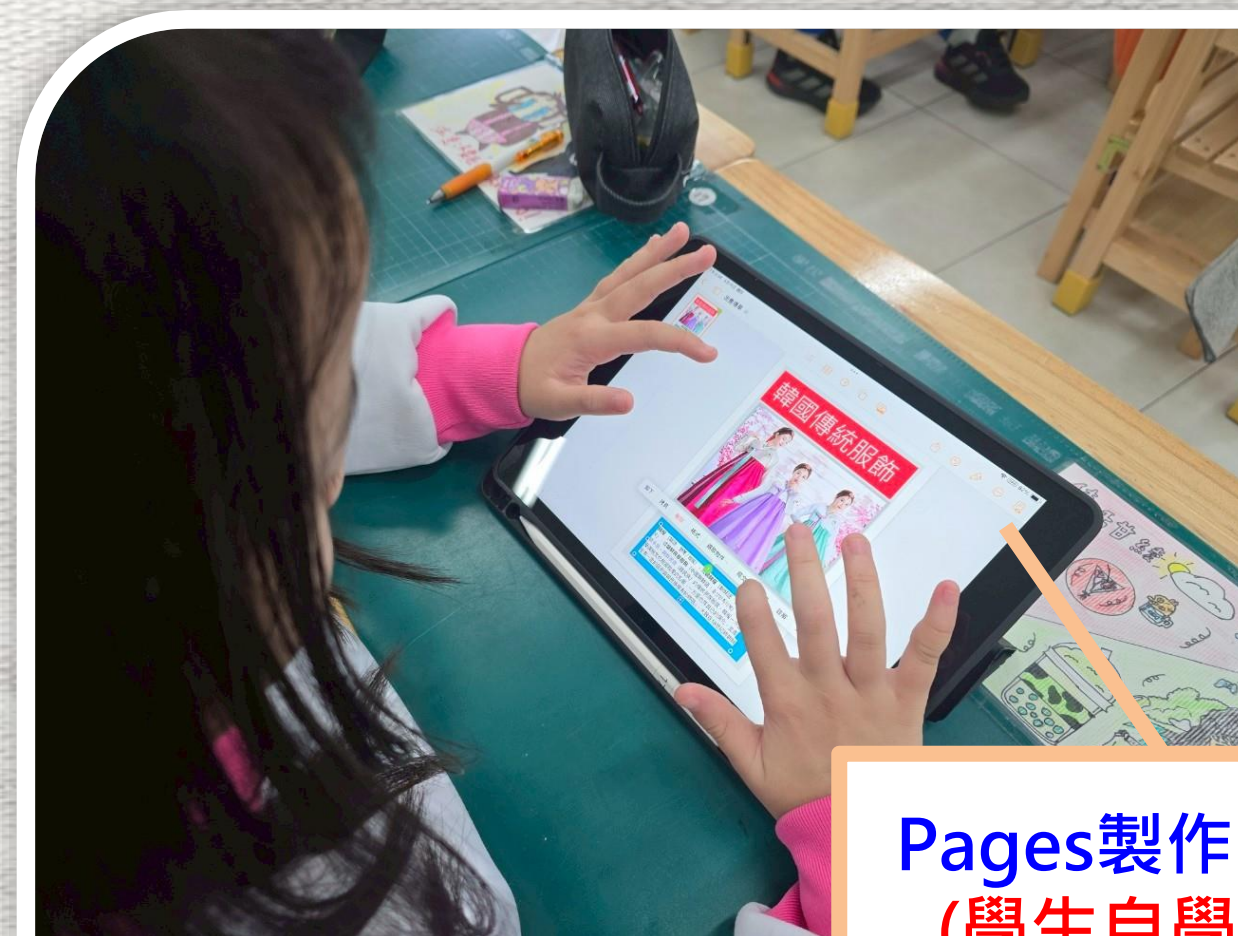
姓名

已繳交
2025/04/11 09:26

412

11

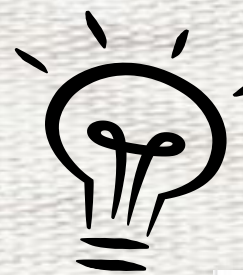
莊翔宇



Pages製作中
(學生自學)



學生作品欣賞



學習吧可一鍵儲存全班學生檔案
且保留住姓名座號，非常方便。

日本傳統服飾

製作者：黃育仁



和服的漢字寫作「着物」，正如其名所示，意味著「穿著之物」，原本是多種意義的總稱。
在「西洋風」(洋服)流行於明治時代後，才逐漸成為代表「日本風」的專有名詞。
簡言之，和服是作為洋服反義詞而存在的詞語。
現代日本日常生活中一般穿著的服裝為洋服，和服與其他日本傳統服飾為著物。

日本傳統服飾

日本和服描繪



日本和服描繪「和服」，通常以「KIMONO」之英語單詞為最為人知。
從歷史角度來看其起源之複雜性與多變性，則能展現其文化的多元性。和服的一個特點是手袖長度日本最長。
和服起源於中國漢朝，經由日本僧人，在唐朝時傳入日本。
本圖對和服的歷史、種類、穿著禮儀與已知的穿著者大眾進行詳細說明。
務必閱讀各位畫家對和服的理解與觀察，也期待未來在未來學期的繪製，能夠繼續延續……

製作者：梁茗傑

荷蘭傳統服飾



製作者：黃玗樺

荷蘭傳統服飾我們不陌生，因為擁有大量旅遊、這些服飾可能會有幾百年的歷史，其中很大一部分是手工製作的，並且代代相傳。

最常見的配件 傳統圍裙 它是大多數荷蘭婦女使用的配件。這件元素是傳統種類的植物，這是荷蘭平坦的地面。是黑和藍白粉紅的顏色。荷蘭國家，都圍繞了荷蘭婦女及其所居住的省份，是激發不同省份地區的一種輔助手段。

英國服飾介紹

製作者：克洛伊



英國傳統服裝



製作者：廖彥禎

許多人對蘇格蘭的印象，就是穿著蘇格蘭傳統服飾並吹著風笛的隊伍。蘇格蘭裙與蘇格蘭格紋，在幾百年前曾是高地人日常的服飾，在英國服飾文化的覆蓋之下，時至今日，「蘇格蘭格紋」在蘇格蘭已然成為「傳統服飾」。

作者姓名：謝明諭

日本傳統服飾



儘管現代生活中西方服飾已普遍普及，但和服依然在日本人的心中占有特殊的地位。它象徵著一種傳統與莊嚴。許多日本人也會在成人禮、婚禮等重要場合穿著和服，以表達對傳統的尊重。這是一種日本文化的象徵。

英國服飾介紹

製作者：簡楷諾



由英國皇室服裝看來，出席於重要場合時，男性大多著傳統軍服為地位象徵，又以紅、黑、金為主要三色，而女性則從傳統長、澎裙禮服，轉變為端莊套裝，且帽子已是皇室女性不可或缺的裝飾要素。

許多人對蘇格蘭的印象，就是穿著蘇格蘭傳統服飾並吹著風笛的隊伍。蘇格蘭裙與蘇格蘭格紋，在幾百年前曾是高地人日常的服飾，在英國服飾文化的覆蓋之下，時至今日，「蘇格蘭格紋」在蘇格蘭已然成為「傳統服飾」。

8廖彥禎

(bhes110227@apps.ntpc.edu.tw)1_1
MG_0768

9謝明諭

(bhes110453@apps.ntpc.edu.tw)1_1
MG_0276

10簡楷諾

(bhes110062@apps.ntpc.edu.tw)1_1
MG_0632



課程歷程分享

課間驗收
Quizlet配對
(學生自學)



Quizlet配對畫面



- ☒ 學生自學
- ☐ 組內共學
- ☐ 組間互學
- ☒ 教師導學

統整活動

1、**教師導學**:老師透過大屏統整全班作品，並請各國家組別自由發表在討論過程中的新發現。

2、**學生自學**:課間小驗收

Quizlet 配對小測驗，能辨別並配對出不同特色國家服飾。(老師可限定幾秒內完成配對才過關)

Quizlet 配對小測驗 <https://reurl.cc/M0qzjk>



可掃 Qrcode 進行配對遊戲

Quizlet

5分鐘

5分鐘

 Quizlet配對對於記憶性知識相當適合，在課堂操作上，可以設定達成秒數，增加挑戰性後，孩子會自發性的多試幾次，也達到老師設計此遊戲的目的。



課程歷程分享

第三、四節課 小小服裝設計師(80分鐘)

- ☐學生自學
- ☐組內共學
- ☐組間互學
- ☒教師導學

準備活動

- 1、複習上一堂課概念，老師事先準備好穿著各國服飾的小學生圖片(AI繪圖)，請學生猜猜是哪一國家的小學生。將答案填寫在學習吧學習單中(使用書籍和劃記功能)
- 2、透過大屏檢視學生答題狀況，並與全班一起討論找出服裝線索。

學習吧

(素材書
籍和劃
記功能)

5分鐘



透過學習吧
劃記填答圖
片中是哪個
國家的特色
服飾。



圖片由AI產出

咒語: 給我穿著日本傳統服飾的小學生圖片，背景在學校內，有男有女，可愛動漫風圖片。



日本



印度



英國



荷蘭1



荷蘭2



韓國



課程歷程分享

- ☒ 學生自學
- ☒ 組內共學
- ☐ 組間互學
- ☒ 教師導學

開展活動

1、**組內共學**:透過學習吧上「小小服裝設計師學習單」(至Classroom下載數位學習單),請學生依照上一堂課學過的各國服裝特色,透過兩人小組討論,設計出有國際服裝特色的造型服飾。合作討論後,完成自己的線上手繪設計圖。繳交至學習吧作業區。



Classroom
Ipad
繪圖功能

20分鐘



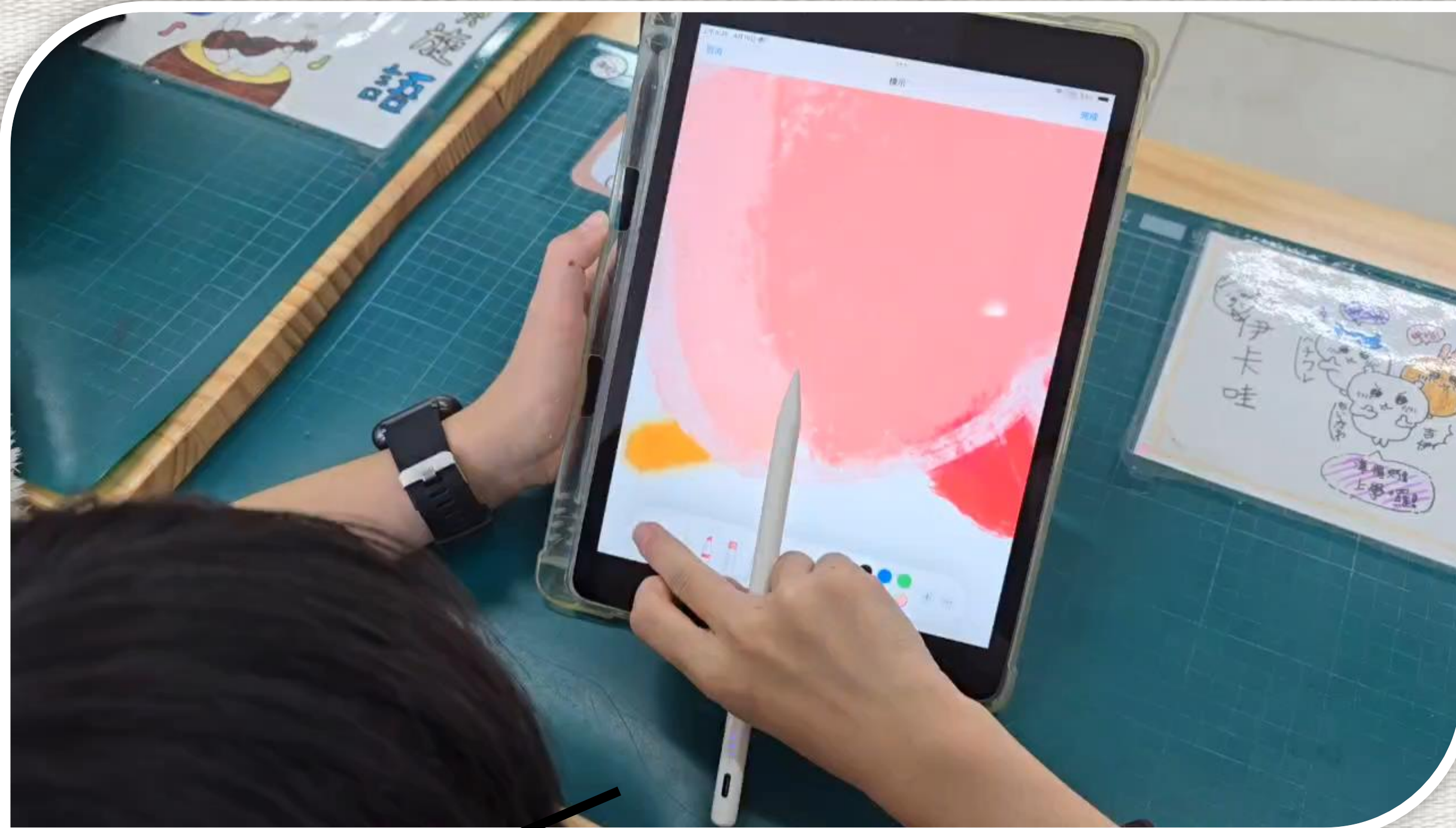
兩人小組討論服裝特色中(組內共學)



線上手繪稿設計中(學生自學)



課程歷程分享



線上手繪稿設計中，驚人的創造力，
經過練習，流暢度非常好~

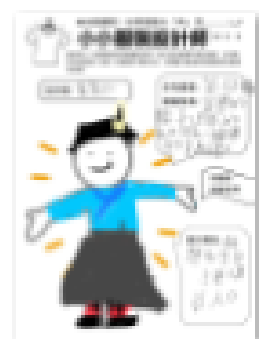


繪製過程中很多學生會去重複
看學習吧上的上課資料。
(學生自學)



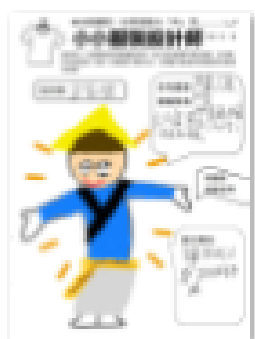
學生作品欣賞

平板繪圖功能，蠟筆好用!!



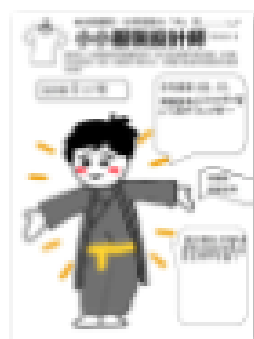
1黃育仁

(bhes110419@pps.ntpc.edu.tw)
1_IMG_0053.j...



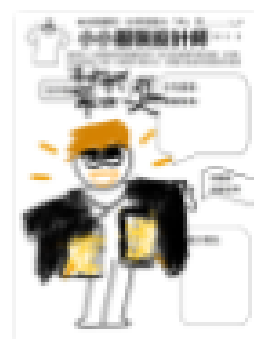
2梁茗傑

(bhes110310@pps.ntpc.edu.tw)
1_IMG_0385.j...



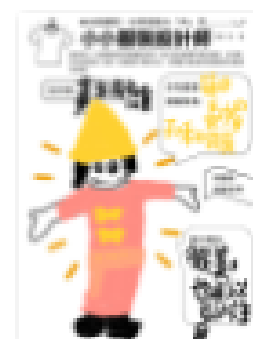
3黃玕樺

(bhes110280@pps.ntpc.edu.tw)
1_IMG_0576.j...



4葉哲廷

(bhes110281@pps.ntpc.edu.tw)
1_IMG_0034.j...



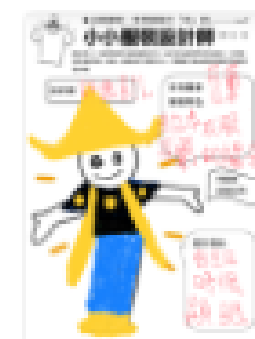
5黃姝維

(bhes110394@pps.ntpc.edu.tw)
1_IMG_0515.j...



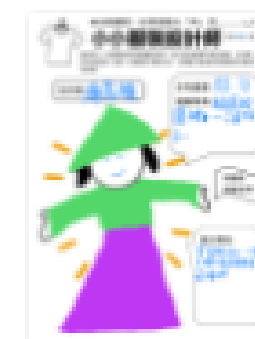
6林光明

(bhes110169@pps.ntpc.edu.tw)
1_IMG_0324.j...



7許逸凱

(bhes110482@pps.ntpc.edu.tw)
1_IMG_0496.j...



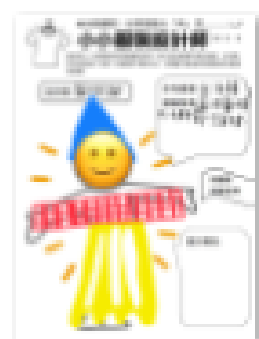
8廖彥禎

(bhes110227@pps.ntpc.edu.tw)
1_IMG_0769.j...



9謝明諭

(bhes110453@pps.ntpc.edu.tw)
1_IMG_0277.j...



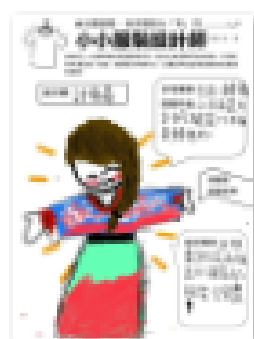
10簡楷諾

(bhes110062@pps.ntpc.edu.tw)
1_JPEG影像.jp...



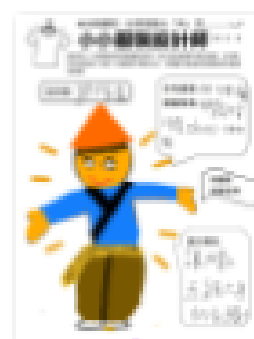
11莊翔宇

(bhes110122@pps.ntpc.edu.tw)
1_IMG_0315.j...



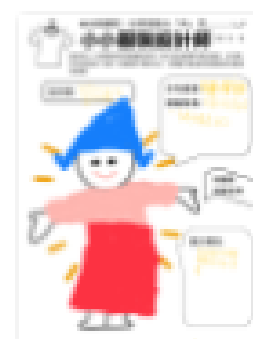
12許旻晏

(bhes110347@pps.ntpc.edu.tw)
1_IMG_0411.j...



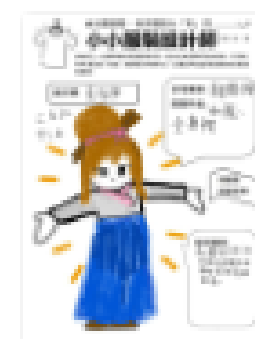
14郭栢豪

(bhes110072@pps.ntpc.edu.tw)
1_IMG_0290.j...



15劉品駒

(bhes110015@pps.ntpc.edu.tw)
1_IMG_0498.j...



16克魯茲·克洛伊·瑪格麗特·福斯蒂諾

(bhes110486...



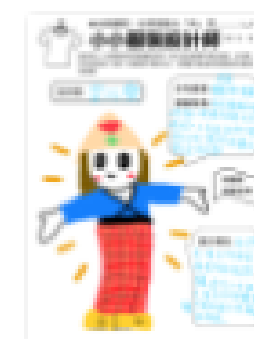
17傅甜綾

(bhes110102@pps.ntpc.edu.tw)
1_IMG_0203.j...



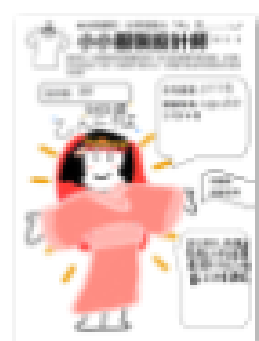
18朱正儀

(bhes110184@pps.ntpc.edu.tw)
1_IMG_0309.j...



19梁以樂

(bhes110274@pps.ntpc.edu.tw)
1_IMG_0096.j...



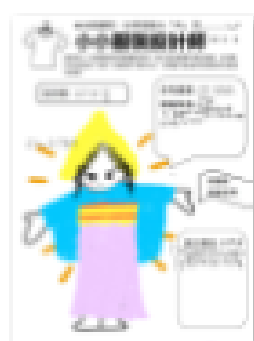
20張林

(bhes110386@pps.ntpc.edu.tw)
1_IMG_0451.j...



21康語宸

(bhes110326@pps.ntpc.edu.tw)
1_IMG_0312.j...



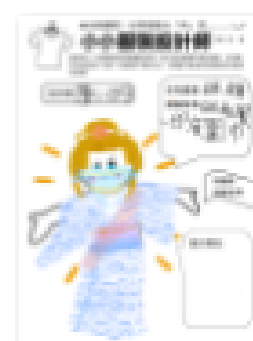
22邱尹柔

(bhes110081@pps.ntpc.edu.tw)
1_IMG_0054.j...



23陳心昀

(bhes110023@pps.ntpc.edu.tw)
1_IMG_0486.j...



23陳心昀

(bhes110023@pps.ntpc.edu.tw)
2_IMG_0486.j...



24曹庭樺

(bhes110361@pps.ntpc.edu.tw)
1_IMG_0197....



25孫芊榆

(bhes110139@pps.ntpc.edu.tw)
1_IMG_0583.j...



26黃旋語

(bhes110220@pps.ntpc.edu.tw)
1_IMG_0336.j...



27蔡佩芸

(bhes110056@pps.ntpc.edu.tw)
1_IMG_0241.j...



學生作品欣賞

★主題課程—世界服裝大「布」同



小小服裝設計師

四年 班 號

請依照上一堂課學過的各國服裝特色，設計出有國際特色的服裝。可使用材料：舊衣服、色紙、廚房紙巾等都可以，立體或平面呈現也都看你的創意發揮喔！

設計師：傅子綾

參考國家：日、韓

服裝特色：上半身日本的和服，下半身韓國的長裙。

用服裝
認識世界！

設計理念：我想有一種韓日風的女孩，讓她去演古裝劇。



★主題課程—世界服裝大「布」同



小小服裝設計師

四年 班 號

請依照上一堂課學過的各國服裝特色，設計出有國際特色的服裝。可使用材料：舊衣服、色紙、廚房紙巾等都可以，立體或平面呈現也都看你的創意發揮喔！

設計師：

梁以樂

參考國家：韓國、日本、英國

服裝特色：我用了韓國長裙搭配了英國短裙上的格紋。上衣是日本和服。鞋子和帽子是荷蘭的傳統服飾。

用服裝
認識世界！

設計理念：我想表現出不同國家服裝特色。我想讓這位小女孩去參加不同的慶典，讓大家都知道不同國家的特色。





學生作品欣賞



★主題課程—世界服裝大「布」同_____✂

小小服裝設計師

四年12班3號

請依照上一堂課學過的各國服裝特色，設計出有國際特色的服裝。可使用材料：舊衣服、色紙、廚房紙巾等都可以，立體或平面呈現也都看你的創意發揮喔！

設計師：黃心樺

參考國家：印度、日本

服裝特色：日本的和服，搭上印度的Dhoti褲子。

用服裝
認識世界！

設計理念：我覺得這樣的設計很帥，而且也很好活動。



★主題課程—世界服裝大「布」同_____✂

小小服裝設計師

四年班號

請依照上一堂課學過的各國服裝特色，設計出有國際特色的服裝。可使用材料：舊衣服、色紙、廚房紙巾等都可以，立體或平面呈現也都看你的創意發揮喔！

設計師：林光明

參考國家：印、日、英

服裝特色：有和服、蘇格蘭裙、印度服飾

用服裝
認識世界！

設計理念：

因為我想讓去選美比賽，在比賽中發揚光大。





課程歷程分享

- ☒ 學生自學
- ☐ 組內共學
- ☒ 組間互學
- ☐ 教師導學



3、**學生自學**:發下「小小服裝設計師學習單」開始著手設計，以多媒材拼貼和繪製方式創作服飾圖板。

素材:舊衣物、色紙、廚房紙巾、紙膠帶等各種素材，老師可於課程前一周開始跟家長募集相關材料或學生自備。

4、完成作品後拍照上傳學習吧作業區。

統整活動

- 1、**組間互學**:學習單作品交給老師，老師張貼在布告欄上進行實體服裝展示會。
- 2、規劃下一堂上台分享順序。
- 3、跟學生家長蒐集孩子穿不同服裝的照片，做為下一節課準備活動。

50分鐘

學習吧

5分鐘



多媒材讓孩子
可以自由發揮!



布料多媒材拼貼
服裝設計師上線中
(學生自學)



服裝設計師上線中



校訂課程-小小服裝設計師



學生作品欣賞

★主題課程—世界服裝大「布」同

小小服裝設計師

四年 班 號

請依照上一堂課學過的各國服裝特色，設計出有國際特色的服裝。可使用材料：舊衣服、色紙、廚房紙巾等都可以，立體或平面呈現也都看你的創意發揮喔！

設計師：丘伊 予

參考國家：日本、韓國、荷蘭

服裝特色：日本衣服有長長的袖子，荷蘭有高高的帽子，韓國有長長的高筒襪子。

用服裝認識世界！

設計理念：我想讓朋友知道我們穿了什麼國家，也想在什麼典禮時，引起眾人的注意。

こんにちは
안녕하세요
Hoe gaat het

★主題課程—世界服裝大「布」同

小小服裝設計師

四年 班 19 號

請依照上一堂課學過的各國服裝特色，設計出有國際特色的服裝。可使用材料：舊衣服、色紙、廚房紙巾等都可以，立體或平面呈現也都看你的創意發揮喔！

設計師：梁以樂

參考國家：韓國、日本、英國

服裝特色：我用了韓國長裙加上英國短裙的格紋。上衣是日本的和服，草鞋子和帽子是荷蘭的服飾。

用服裝認識世界！

設計理念：我想讓這位小女孩去參加不同慶點，讓大家知道不同國家的特色。

아녕하세요
おはよう
OHAYO



學生作品欣賞

★主題課程—世界服裝大「布」同

小小服裝設計師

四年 班 號

請依照上一堂課學過的各國服裝特色，設計出有國際特色的服裝。可使用材料：舊衣服、色紙、廚房紙巾等都可以，立體或平面呈現也都看你的創意發揮喔！

設計師：黃旋語

你好

參考國家：日、荷

服裝特色：日本和服、荷蘭硬帽子。

用服裝認識世界！

設計理念：我想要讓大家看到與眾不同的服飾。

日本
こんにちは

荷蘭
Hallo

★主題課程—世界服裝大「布」同

小小服裝設計師

四年 班 號

請依照上一堂課學過的各國服裝特色，設計出有國際特色的服裝。可使用材料：舊衣服、色紙、廚房紙巾等都可以，立體或平面呈現也都看你的創意發揮喔！

設計師：傅甜凌

參考國家：日、韓

服裝特色：上半身日本的和服，下半身韓國的長裙

用服裝認識世界！

設計理念：我想有一種日韓風的女孩，讓她去演古裝劇。

안녕하십니까?



學生作品欣賞

透過多媒材拼貼，將不同國家的服裝元素組合在一起，創作出融合其他國家特色的時尚服飾，孩子們創意十足，展現國際文化的多樣性。





課程歷程分享

第五節課 服裝新品發表會(40分鐘)

準備活動

教師導學:將事先跟家長蒐集到的學生穿其他國家服飾的照片透過大屏跟全班學生分享。

開展活動

學生自學:服裝新品發表會開始，設計師(學生)依序上台報告自己的服裝設計理念(1分鐘以內)，老師投影學生設計作品在大屏上，設計師說明融合哪些國家特色等，其他學生聆聽並完成他評紀錄單。

統整活動

教師導學:

- 1、老師針對小小設計師作品給予叮嚀和回饋。
- 2、展示小小設計師作品在公共空間，與同年段執行此課程的同學分享。

40分
鐘

(依照
學生發
表進度
彈性運
用)

- ☒學生自學
- ☐組內共學
- ☒組間互學
- ☒教師導學

碧華國小412班級群組 (34)



各位家長晚安

因為課程需要，想要跟家長募集孩子穿異國服飾的照片。我們課程中提到韓國、日本、印度、英國和荷蘭服務特色，也透過小小設計師課程，讓孩子們當了一次異國服裝設計師，作品非常可愛。製作短片跟大家分享，也請家長搜尋一下您家的相簿，若有相關照片在請放在群組相簿中，感謝感謝!



已建立「異國服飾照片蒐集」相簿。



已讀 33
下午 7:27

顯示相簿

邀請家長提供相關異國服飾照片，將課程與家庭結合，提高家長參與度也讓課程更具有生活素養。(感謝班上熱情的家長們)



來自家長的熱情提供



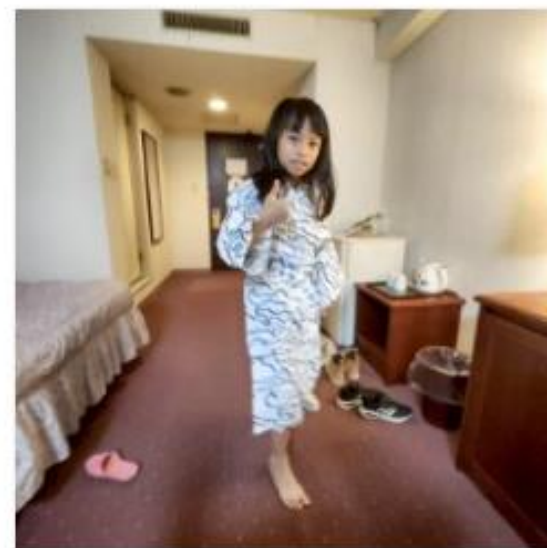
LINE_ALBUM_異國服飾照片蒐集
_250421_7



LINE_ALBUM_異國服飾照片蒐集
_250421_8



LINE_ALBUM_異國服飾照片蒐集
_250421_9



LINE_ALBUM_異國服飾照片蒐集
_250421_10



LINE_ALBUM_異國服飾照片蒐集
_250421_11



LINE_ALBUM_異國服飾照片蒐集
_250421_2



LINE_ALBUM_異國服飾照片蒐集
_250421_13



LINE_ALBUM_異國服飾照片蒐集
_250421_14



LINE_ALBUM_異國服飾照片蒐集
_250421_15



LINE_ALBUM_異國服飾照片蒐集
_250421_16



LINE_ALBUM_異國服飾照片蒐集
_250421_17



LINE_ALBUM_異國服飾照片蒐集
_250421_5



引起動機
成功引起大
家的學習動
機



課程歷程分享

第五節課 服裝新品發表會(40分鐘)

- ☒學生自學
- ☐組內共學
- ☒組間互學
- ☒教師導學

準備活動

教師導學:將事先跟家長蒐集到的學生穿其他國家服飾的照片透過大屏跟全班學生分享。

開展活動

學生自學:服裝新品發表會開始，設計師(學生)依序上台報告自己的服裝設計理念(1分鐘以內)，老師投影學生設計作品在大屏上，設計師說明融合哪些國家特色等，其他學生聆聽並完成他評紀錄單。

統整活動

教師導學:

- 1、老師針對小小設計師作品給予叮嚀和回饋。
- 2、展示小小設計師作品在公共空間，與同年段執行此課程的同學分享。

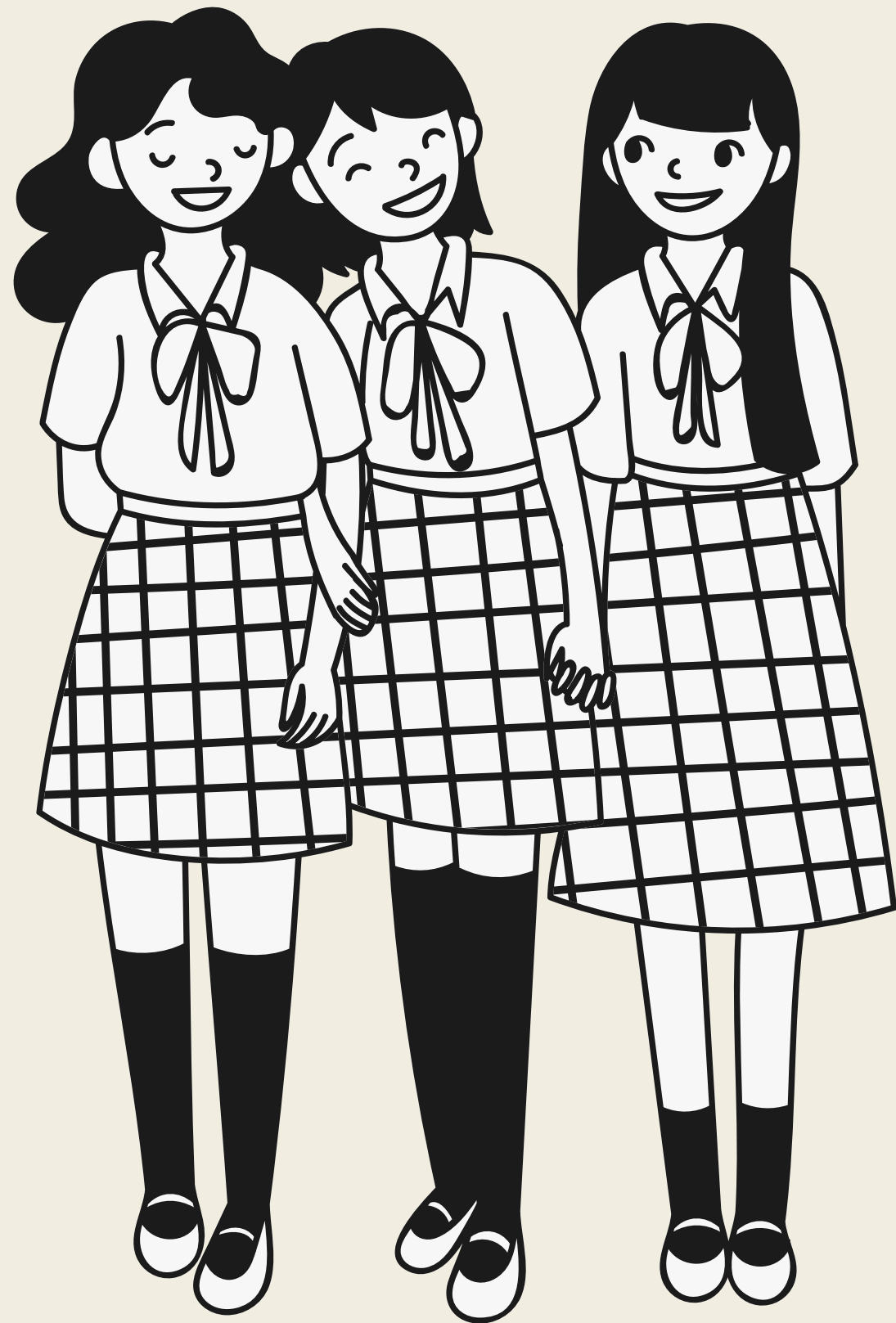
40分
鐘

(依照
學生發
表進度
彈性運
用)



練習口說表達，將自己的設計想法用口說方式傳達給其他夥伴，創造組間互學之效。(分享持續進行中，仍須努力~)

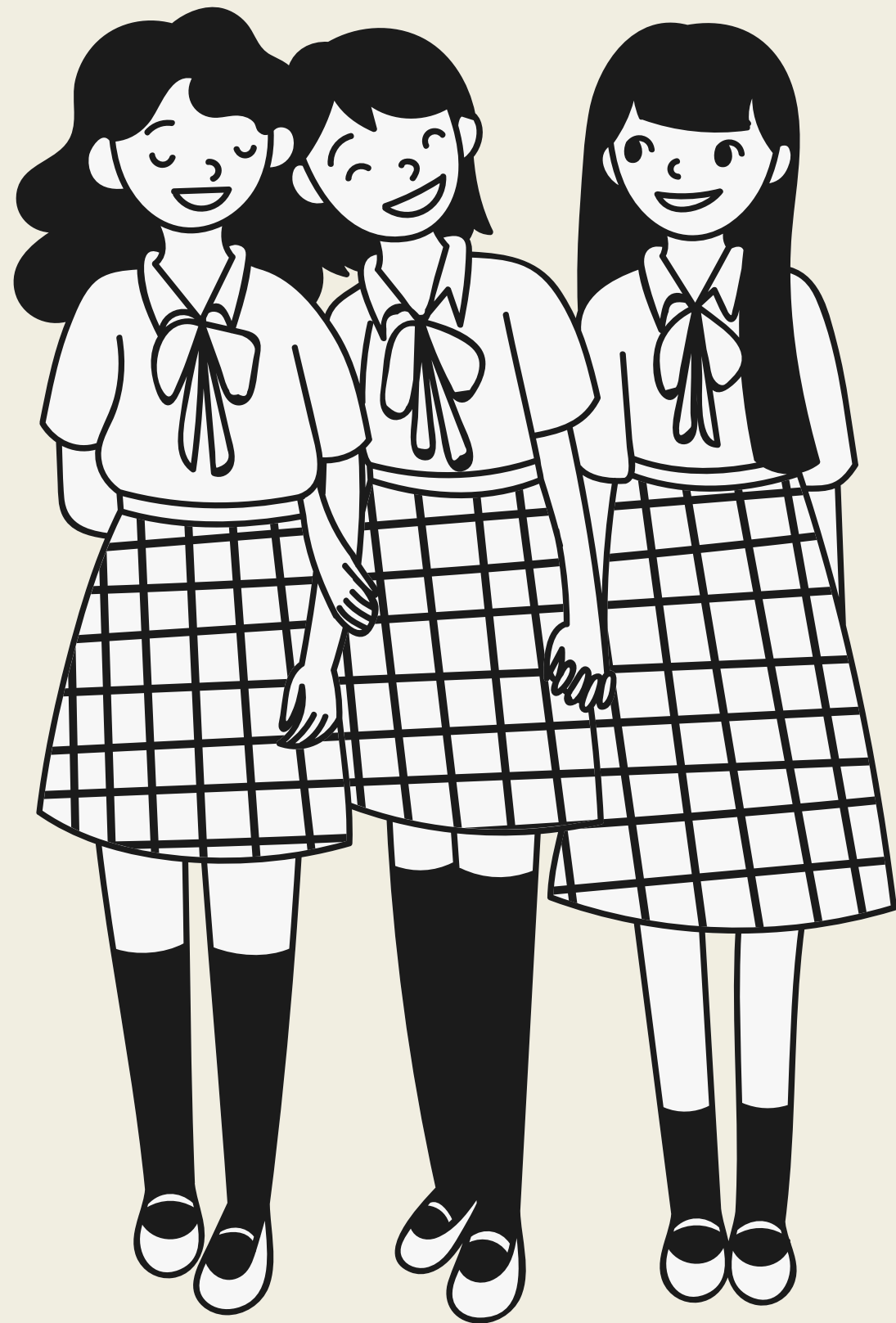
教學省思



課程設計和執行面上

由教師導學做為開端，簡單介紹特色國家服飾，再透過學生自學搜尋更多與此國家相關服飾的圖文，加深孩子對這個國家服飾的印象。這個過程中孩子們有個基本認識後再進行資料蒐集，會比較聚焦也較不容易離題。

教學省思



課程設計和執行面上

使用AI繪製產出穿著不同國家服飾的漫畫風小學生圖片，讓學生猜是哪個國家，因為圖片可愛，意外引發孩子熱烈迴響，有些學生回家也用一樣的方式產出圖片，讓課堂學習更由延續性。

教學省思



課程設計和執行面上

利用多媒材拼貼方式完成「小小服裝設計師」立體作品，老師需要事先確認媒材是否適合學生(有彈性的布料剪刀無法完成裁剪)，經過測試不織布、緞帶或市售格紋布皆是適合的拼貼材料。成品也五彩繽紛，孩子保有創意的同時，尚可找出國家特色，並嘗試運用在服裝設計上。

教學省思

學習吧課程畫面

- 第一、二節:認識各國服裝
 - (課中)(自學)特色國家服飾上課資料
 - (課中)(自學、共學)異國服飾圖文卡
 - (課中)(導學)示範作品--異國服飾圖文卡
 - (課後)(課中評量)Quizlet配對小測驗-各國服飾

- 第三、四節:小小服裝設計師
 - (課前)(自學)AI繪圖各國服飾猜一猜
 - (課中)(共學)學習單-小小服務設計師
 - (課中)(導學)示範作品-小小設計師平面
 - 4/15(二)繳交區(課中)(課中評量)小小服裝設計師作品(平面)
 - (課中)(導學)示範作品-小小設計師立體
 - (課中)(課中評量)小小服裝設計師作品(立體)

資訊工具使用上

主要教材以「學習吧」平台呈現，透過學習吧可以保留課前、課中和課後的完整教學脈絡，單一平台使用，但使用其中各種不一樣的功能，降低學生載具上課對於功能的不熟悉，也保留學習變化性。學生亦可依照學習速度和需求可以重複觀看教材，這一點可幫助差異化教學的教室現況。

教學省思



資訊工具使用上

以Pages製作「異國服裝圖文卡」作為統整後的呈現，設定使用Pages輔助是因為看上他的版面簡單好上手，並且希望學生把重點放在圖片和文字，減少美編所需要的時間。實際操作上優點頗多，介面簡單讓每位學生都能上手，可以挑選不同版面，但不需要美編，可以較精準掌握完成作品的時間，適合中年級學生。

教學省思



資訊工具使用上

用平板繪圖功能繪製線上版「小小服裝設計師」，經過摸索發現蠟筆功能遮蔽性佳且可疊色，較符合學生需求。課堂操作上發現有幾位學生可以透過摸索研發出自己的使用特色，作品相當精準厲害，可以看出潛力無窮！

結語

世界各國服裝的設計元素，透過簡單的布料拼貼，展現大大的創意設計和表現，實際感受真正的世界服裝大「布」同。

THANK
YOU

