

# 傳送門路徑多種變化



創作VR



AR2VR 導覽眼鏡

# 傳送門VR路線多樣設計

## 1. 迴圈型



做法：

第一場景內將第二場景相片拖曳進去

第二場景內將第三場景相片拖曳進去，以此類推

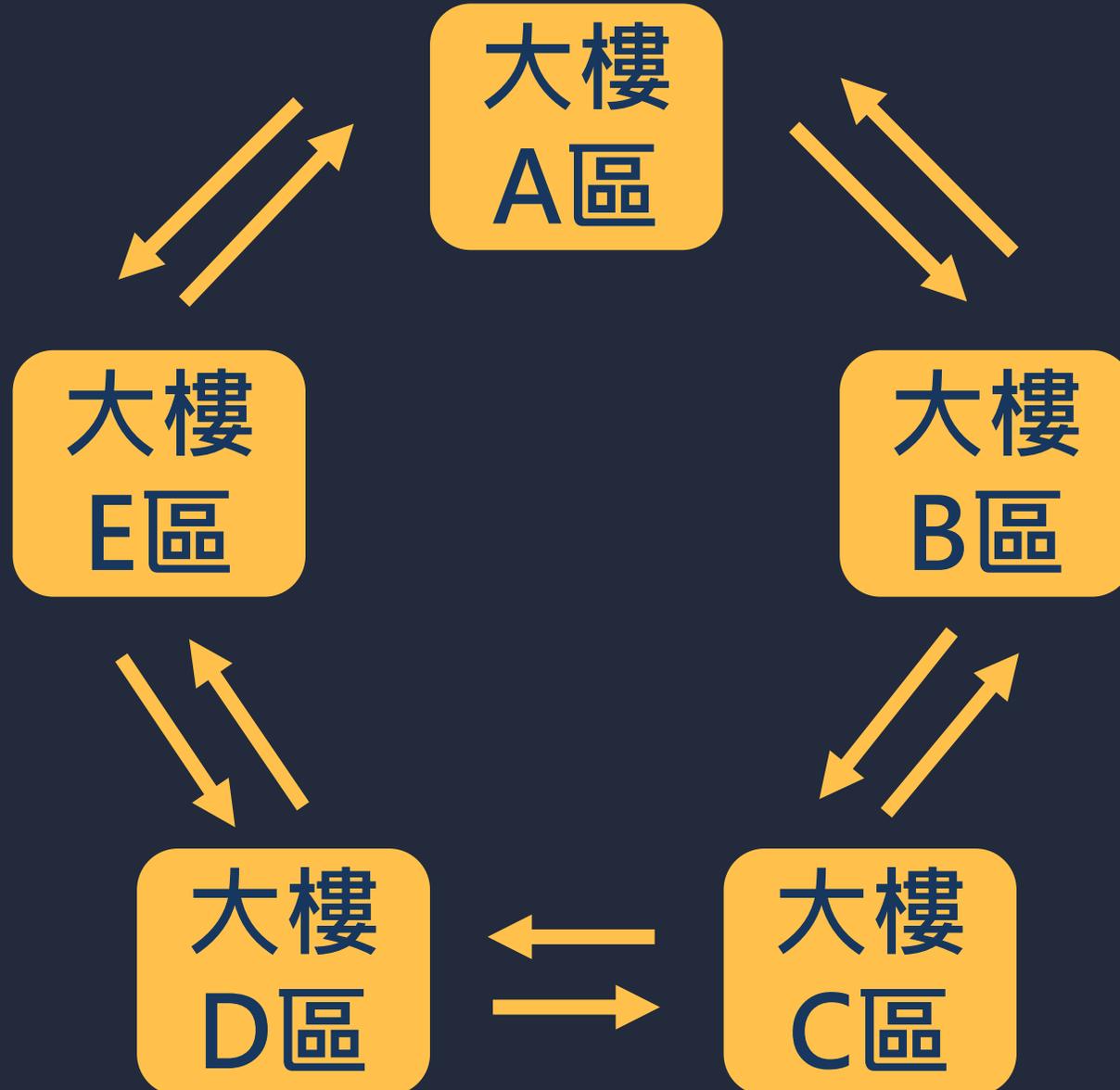
最後場景內將第一場景相片拖曳進去

# 傳送門VR路線多樣設計

## 2.迴圈型

做法：  
每一個場景內將下一個場景相片拖曳進去，  
並將上一個場景相片拖曳進去

行程來去穿梭觀看



做法：  
如下範例，生態池場景是第二張相片拖曳至大門場景內  
中庭是第五張相片拖曳至大門場景內  
這樣從大門觀看就會有兩條路線

# 傳送門VR路線多樣設計

## 3. 雙路線導覽型



作法參考(APP 探索內搜尋)：[北科附工-桃農生態校園導覽](#)

做法：  
將每一個場景相片拖曳至大門場景內，有點類似雙路線，只差每個路線沒有下一個場景相片。

各場景間相片也可再建立傳送門拖曳進去(形成穿梭)，或只建立回大門(單一選項)

# 傳送門VR路線多樣設計

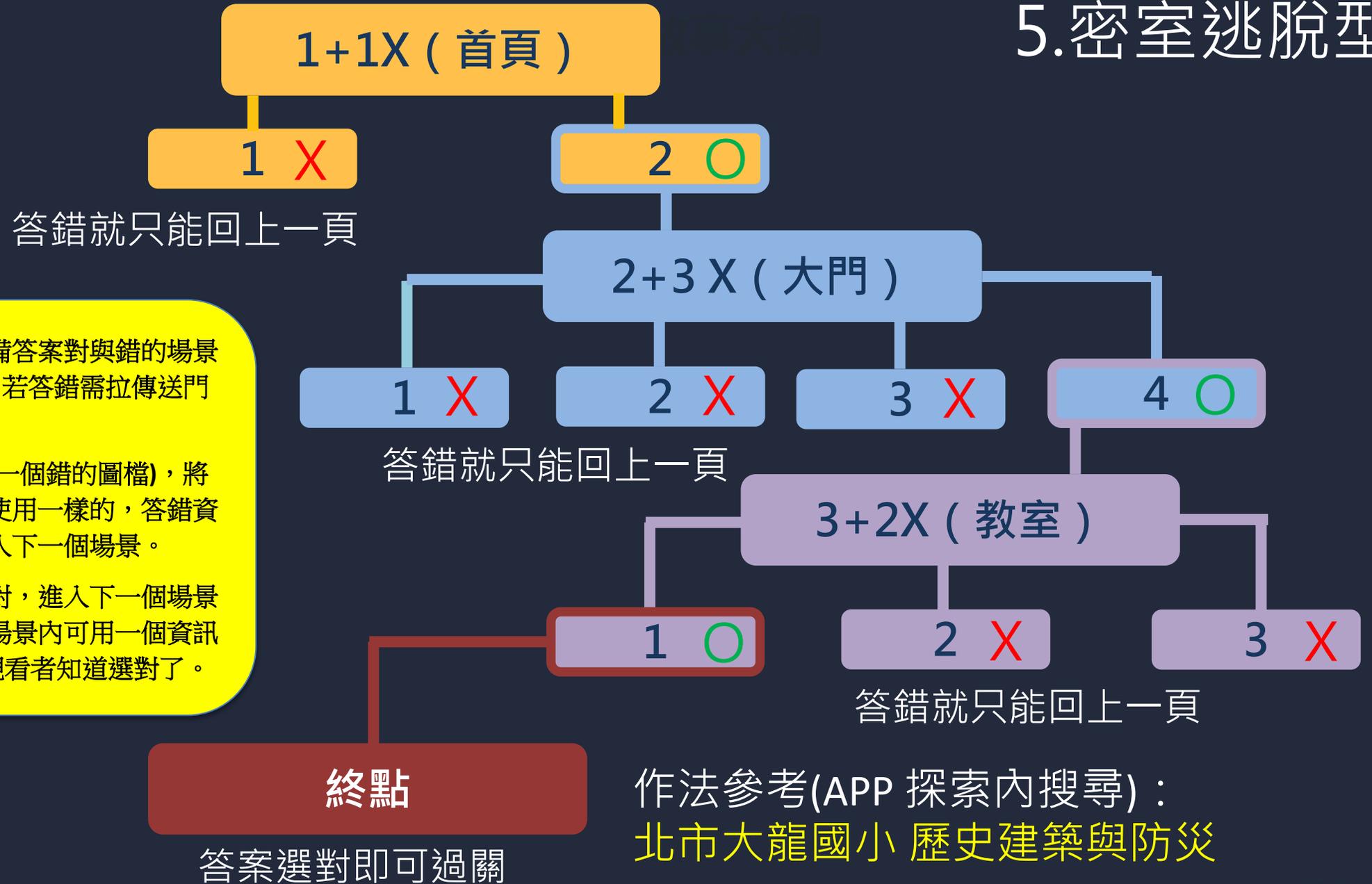
## 4. 首頁選單型



作法參考(APP 探索內搜尋)：  
中正高中VR360校園特色導覽  
走讀竹市港南 親近湖海生態VR

# 傳送門VR路線多樣設計

## 5.密室逃脫型



提示：提示：此方式需要準備答案對與錯的場景(錯的場景通常使用同一個)，若答錯需拉傳送門回上一個場景重新作答。

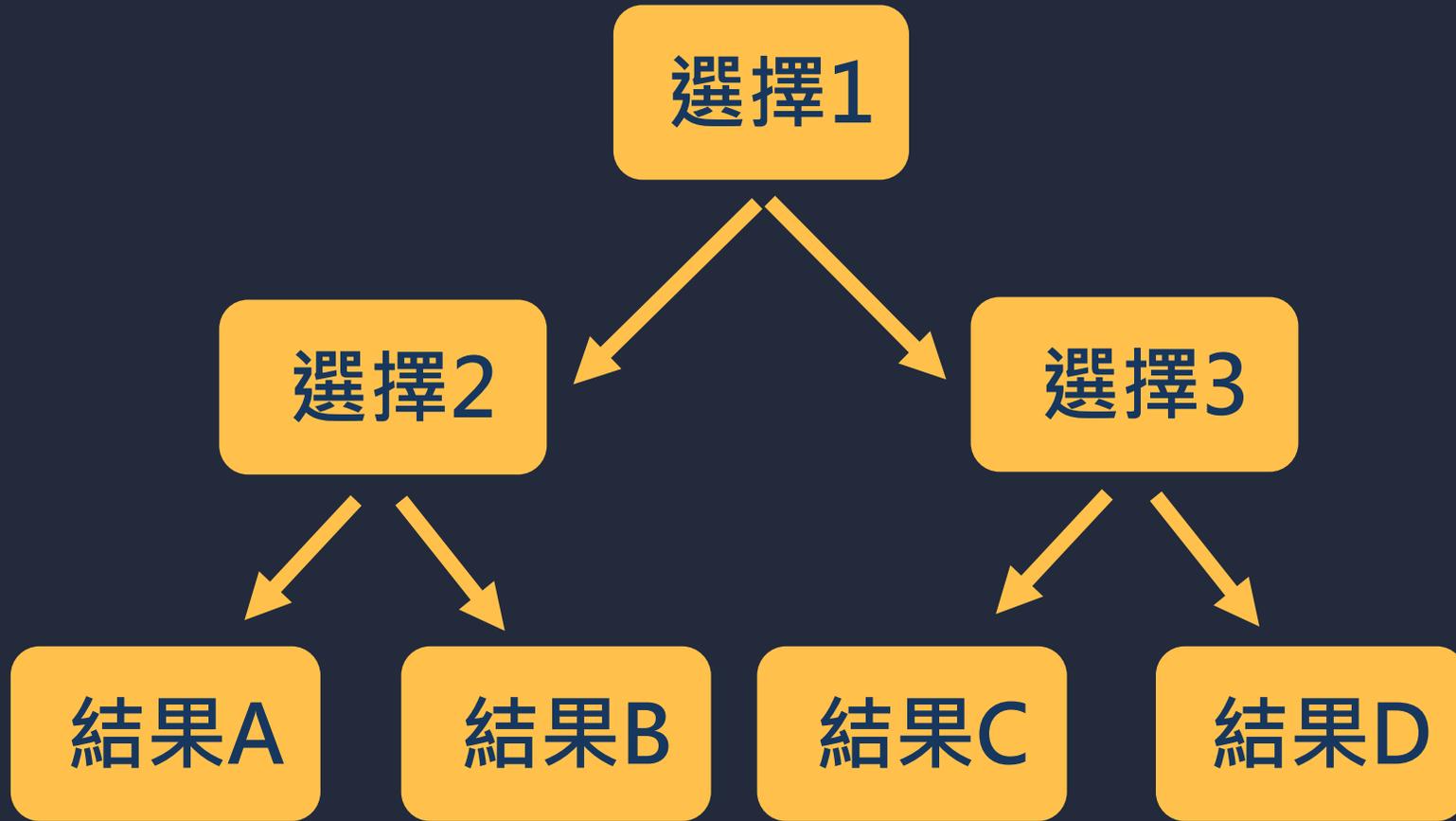
也可使用資訊點圖標(檔案找一個錯的圖檔)，將資訊點圖標及傳送門圖標都使用一樣的，答錯資訊點會出現錯誤，答對就進入下一個場景。

一般初次觀看者，若馬上選對，進入下一個場景也不知道選對了，建議對的場景內可用一個資訊點說明『你答對了...』，讓觀看者知道選對了。

作法參考(APP 探索內搜尋)：  
北市大龍國小 歷史建築與防災

# 傳送門VR路線多樣設計

## 6.RPG型



作法參考(講師分享的專案內)：  
什麼是真誠的友誼.dat 將專案匯入

# 傳送門VR路線多樣設計

## 7.隱形傳送門



1-資訊點及傳送門圖標樣式都一樣，也都可更改圖標樣式

2-紅色框就是隱藏圖標

3-隱藏圖標於畫面中看不到，需要用資訊點說明導引觀看者  
注視點選 (隱藏圖標資訊點內容才會開啟)

4-傳送門使用隱藏圖標，必須用資訊點說明導引觀看者點選。  
如資訊點說明請注意尋找場景內哪個地方才可到下一個場景。

5-隱藏傳送門製作範例影片 <https://reurl.cc/IQ6Nej>

6-傳送門及資訊點隱藏圖標的用法 <https://reurl.cc/qVeYpN>

作法參考(APP 探索內搜尋)：  
北科附工-桃農生態校園導覽