

114學年度(上)智慧領航學校跨領域學習分享會

城市記憶

發現布街在地故事

- 教學年段:五年級
- 主要領域:校訂課程
- 跨領域:國語、綜合、藝術
- 課程設計者:鄭佑津

設計理念

學校附近有一條街，曾經繁華，曾經五彩繽紛，曾經有著高達兩百家布行，他就是--「碧華布街」。因為總總因素，繁榮景象不再，整個布街進入了停滯期，但，他還是我們家鄉不能被遺忘和重要的一部分。

因此，我們思考著，如何結合社區資源，發展在地課程，希望透過融入社區資源的在地情感課程，讓學生系統性的認識與了解布街的文化與特質，進而展現對社區的關懷與行動。



設計理念

配合學校願景「在地力」與「實踐力」，將布街文化結合藝文表現，將生活實踐結合SDGs，期待學生透過課程展現出創造力與公民力。

因此五年級上學期設計出

「城市記憶-發現布街在地故事」

校訂課程，結合國語、綜合和藝術領域，透過線上踏查布街文化、布街數位故事創作和布牛精神LOGO設計，從課程中引導學生去找出和發現在地的美好，延伸出對布街的認同與關懷。



Practical 實踐力

課程地圖

Localized 在地力



布街說故事1

線上踏查布街文化，探索布街風貌，進行數位故事創作。



布街說故事2

撰寫布街導覽員口說稿，並錄製導覽員徵選影片。



布街宣傳大使 導覽

布街影片構思
布街影片素材蒐集



布街宣傳大使

布街小小Youtube開拍，成果展演。

探索教育-體驗學習圈概念

五年級

experiencing

體驗



reflecting

反思



六年級

applying

應用

歸納

generalizing



教學模式

專題導向課程設計

project-based learning

跨領域的「做中學」

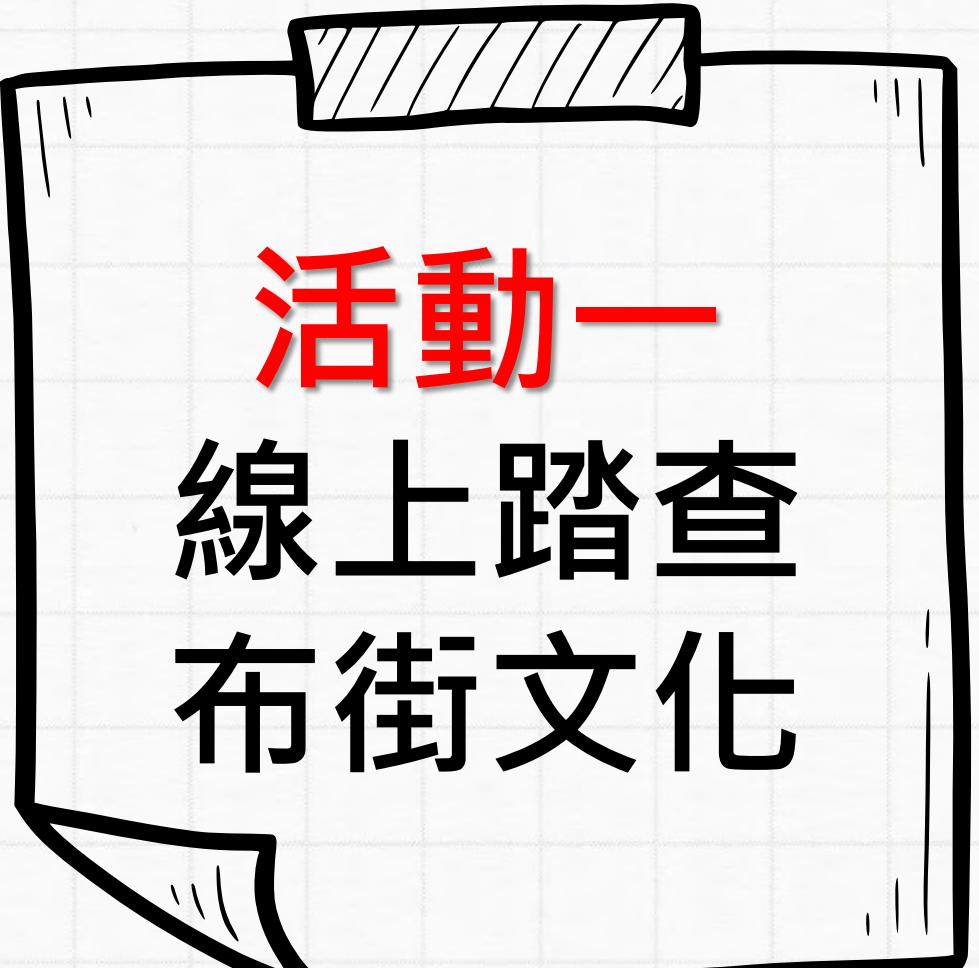
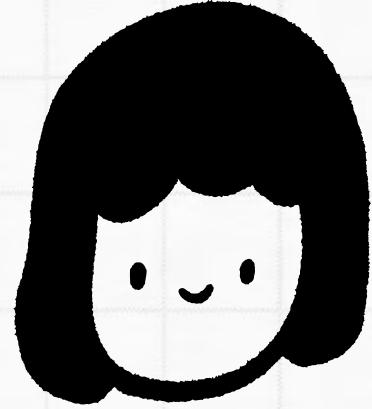
主動參與

親自建構所學

專題導向學習(PBL)是使用「專題」來組織學習的一種學習模式。

「專題」由一連串真實且複雜的任務組成，有著具挑戰性的疑難問題，包括需要學生發想設計、問題解決、決策擬定或進行研究活動，讓學生有機會進行較長期，且以學生為中心的活動，最終能完成實質的成品或呈現報告(Thomas, 2000)。

課程架構



三節



五節



二節

節次規劃

第1節

從Google地圖看碧華布街

國語

綜合

第2、3節

九宮格探索布街的風貌

國語

綜合

第4、5節

碧華布街數位故事資料蒐集

國語

綜合

第6、7節

碧華布街數位故事簡報製作

國語

綜合

第8節

上台分享-用布街說故事

國語

綜合

第9、10節

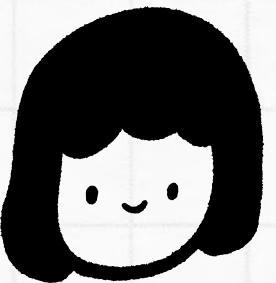
布牛精神LOGO設計

國語

藝術



各領域學習表現



- 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。
- 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。
- 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。

國語文領域



綜合領域



藝術領域

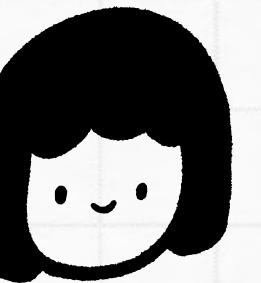


- 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。

- 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。



各領域學習內容



- Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。
- Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
- Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。

國語文領域



綜合領域



藝術領域



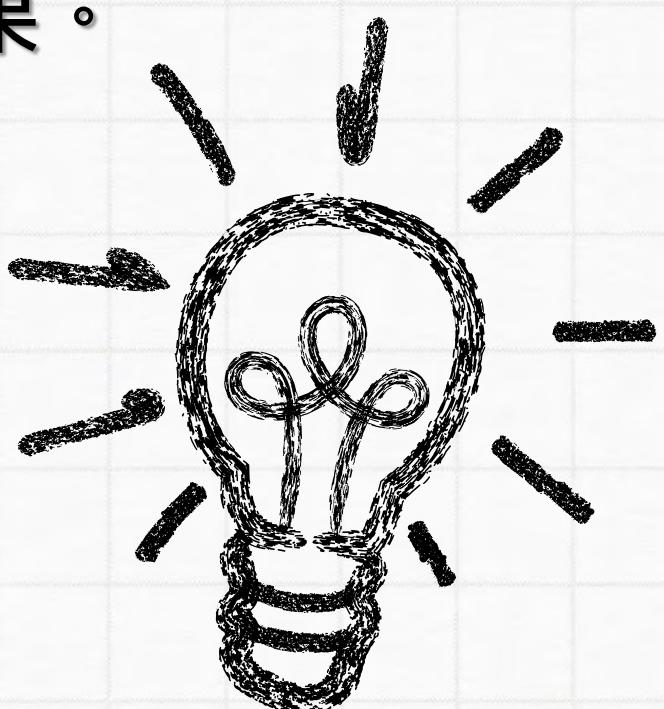
- Bb-III-3 團隊合作的技巧。

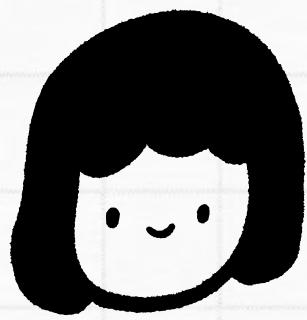
- 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。



國語領域學習目標

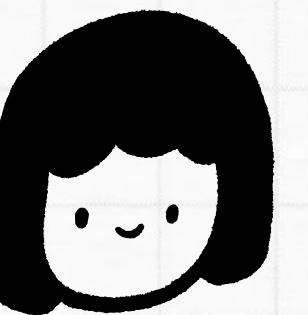
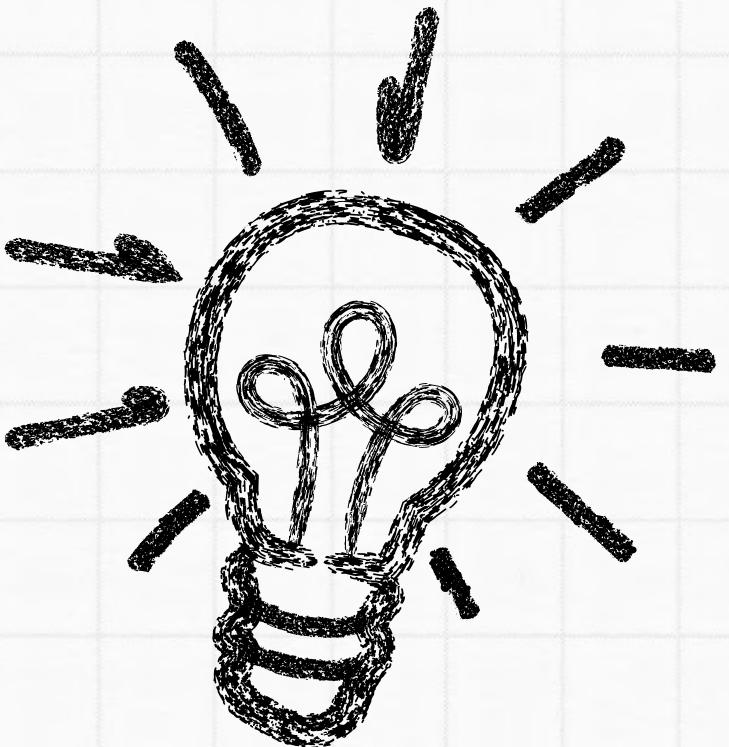
1. 學生能透過Google地圖找到碧華布街位置，並能夠過小組討論找出布街與生活、布街與學校的關聯。
2. 學生能夠過Google街景探索布街不同路段，並找出特色照片，上傳Padlet分享成果。
3. 學生能透過組內共學完成曼陀羅九宮格紀錄，歸納出圖片中的線索。
4. 學生能用文字和口說完整表達自己對碧華布街的感受。
5. 學生能透過Safari蒐集布街相關資料，依照4F思考法方式整理出組內討論結果。
6. 小組依照紀錄單內容，利用Canva共作完成碧華布街數位故事簡報。
7. 學生可依照小組分工，上台流暢且完整的敘述簡報內容。
8. 學生可透過完整文字敘述，完成AI生圖練習。
9. 學生能有順序的觀察和描述，寫出LOGO設計理念、傳達意義和故事。



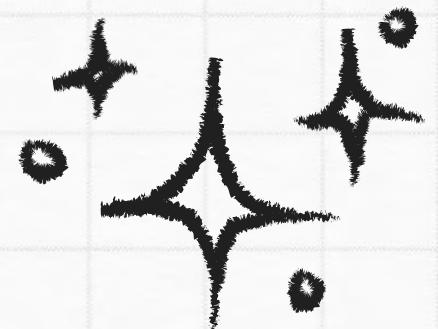


綜合領域學習目標

1. 學生能夠過小組討論找出布街與生活、學校的關聯。
2. 學生能在組內共學中充分表達自己的想法，並找出自己在小組內的定位。
3. 學生可主動參與組內活動，認領上台工作，並依照小組分工，上台且完整的敘述簡報內容。



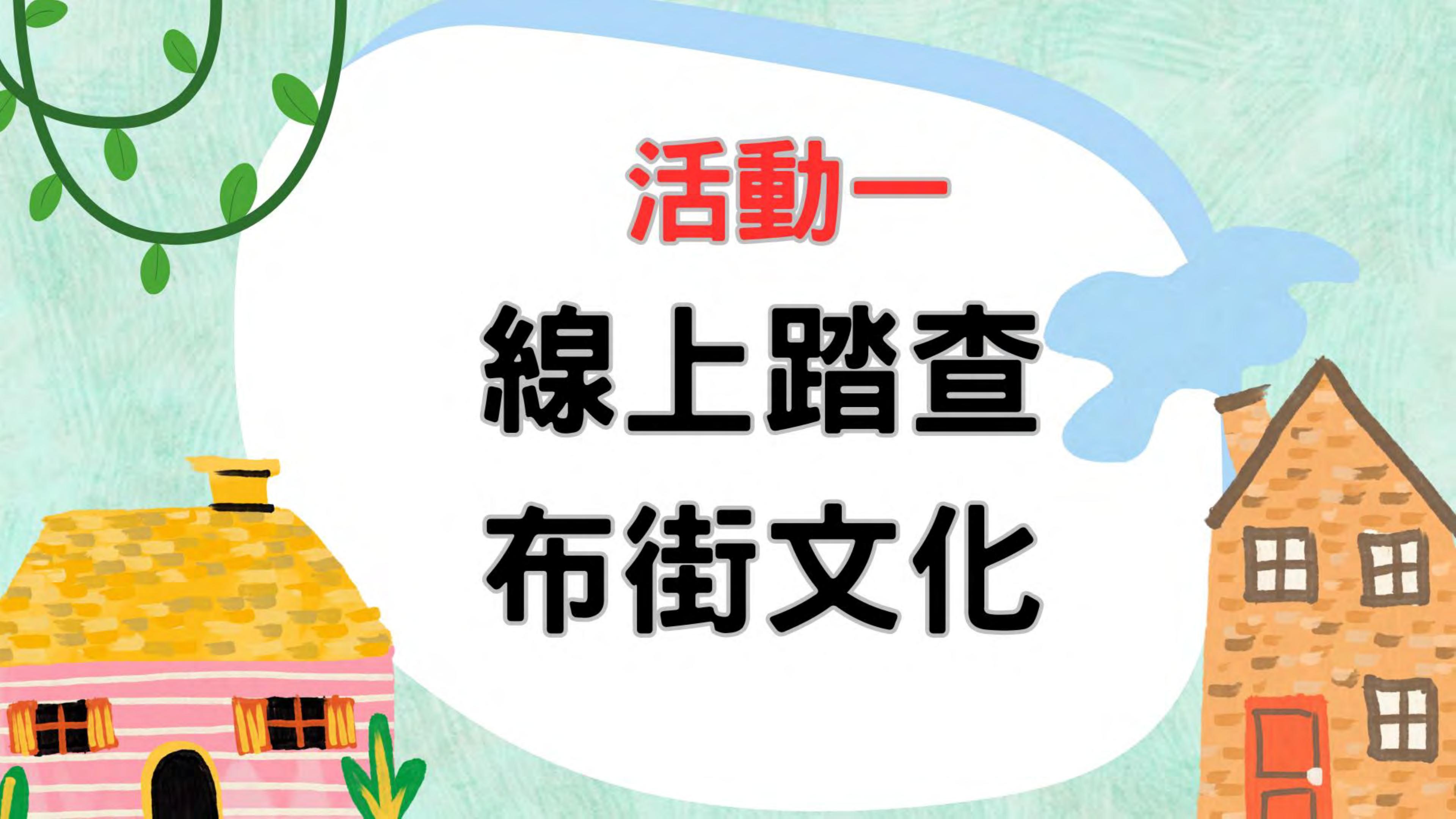
藝術領域學習目標



1. 學生能夠依照自己的規劃設計出布牛精神LOGO，並進行數位作品創作。
2. 學生能透過AI生圖圖片庫中找靈感，實際繪製出布牛精神LOGO，並簡單說明設計理念。

活動一

線上踏查
布街文化



第一節：從Google地圖看碧華布街

目標：了解布街位置、發展歷史與特色產業。激發學生對在地文化的探索興趣。

- 1、教師導學：教師透過學習吧播放碧華布街介紹影片和照片，簡單敘述發展歷史與特色產業。
- 2、學生自學：學生透過Google地圖找到布街在地圖上的位置，也找到自己的家和碧華國小，想想彼此的關聯。
- 3、組內共學：小組討論並記錄在學習吧中。
 - (1)布街與我們生活的連結？
 - (2)布街與碧華國小的連結？
- 4、教師導學：透過大屏展示各組討論結果，老師引導學生理解布街文化，激發學生對布街的興趣。



教師導學：

透過學習吧播放碧華布街介紹影片和照片，簡單敘述發展歷史與特色產業。



1 碧華布街介紹

三重碧華布街商圈，簡稱碧華布街，位於台灣新北市三重區碧華街，鄰近捷運徐匯中學站，以布的批發與買賣為主，除消費趨勢的文創產業外，以布莊博物園區方式呈現「布莊生活」，並有多家布莊成立工作坊提供遊客體驗布染及DIY等。

文字來源：維基百科



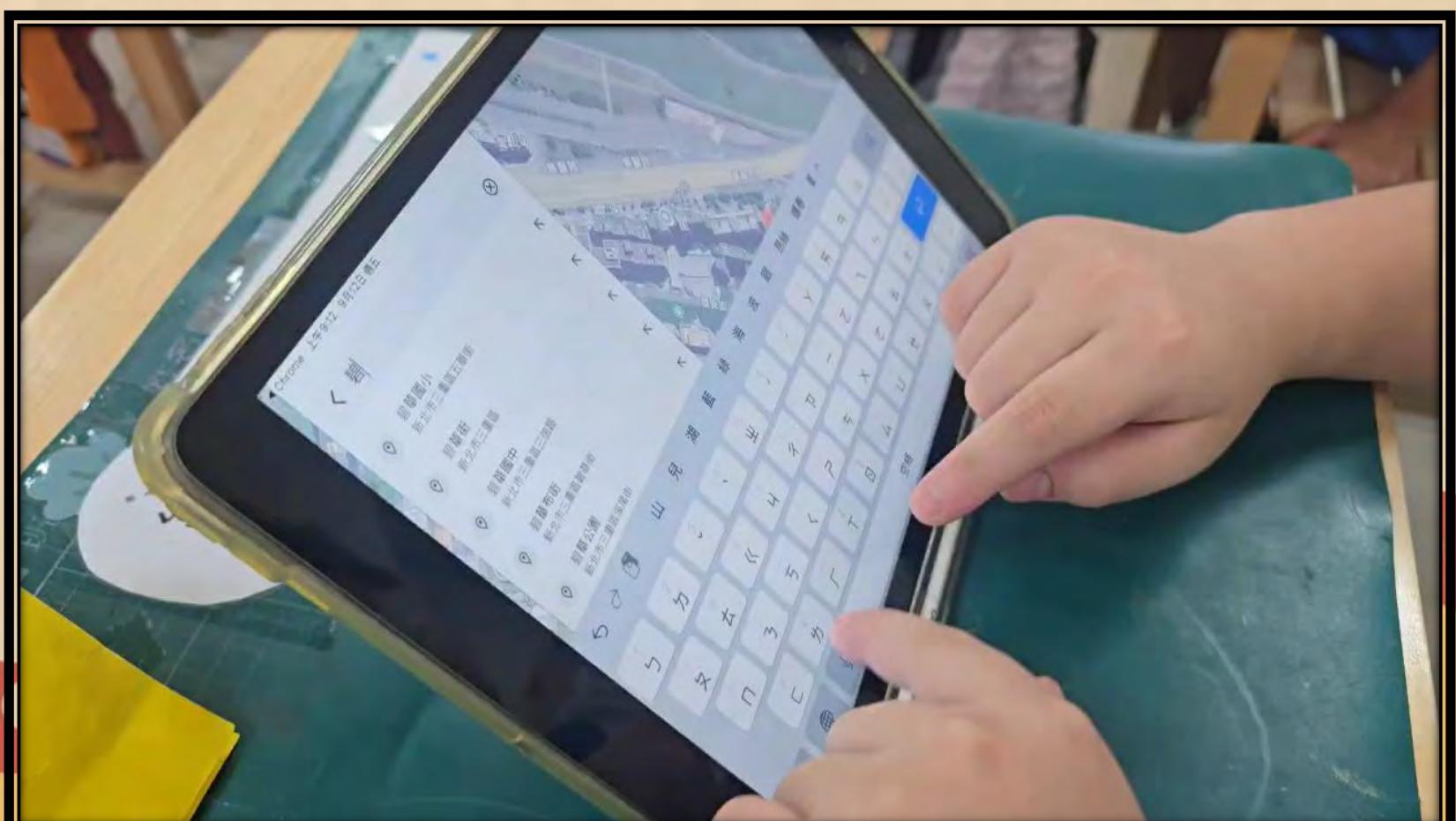
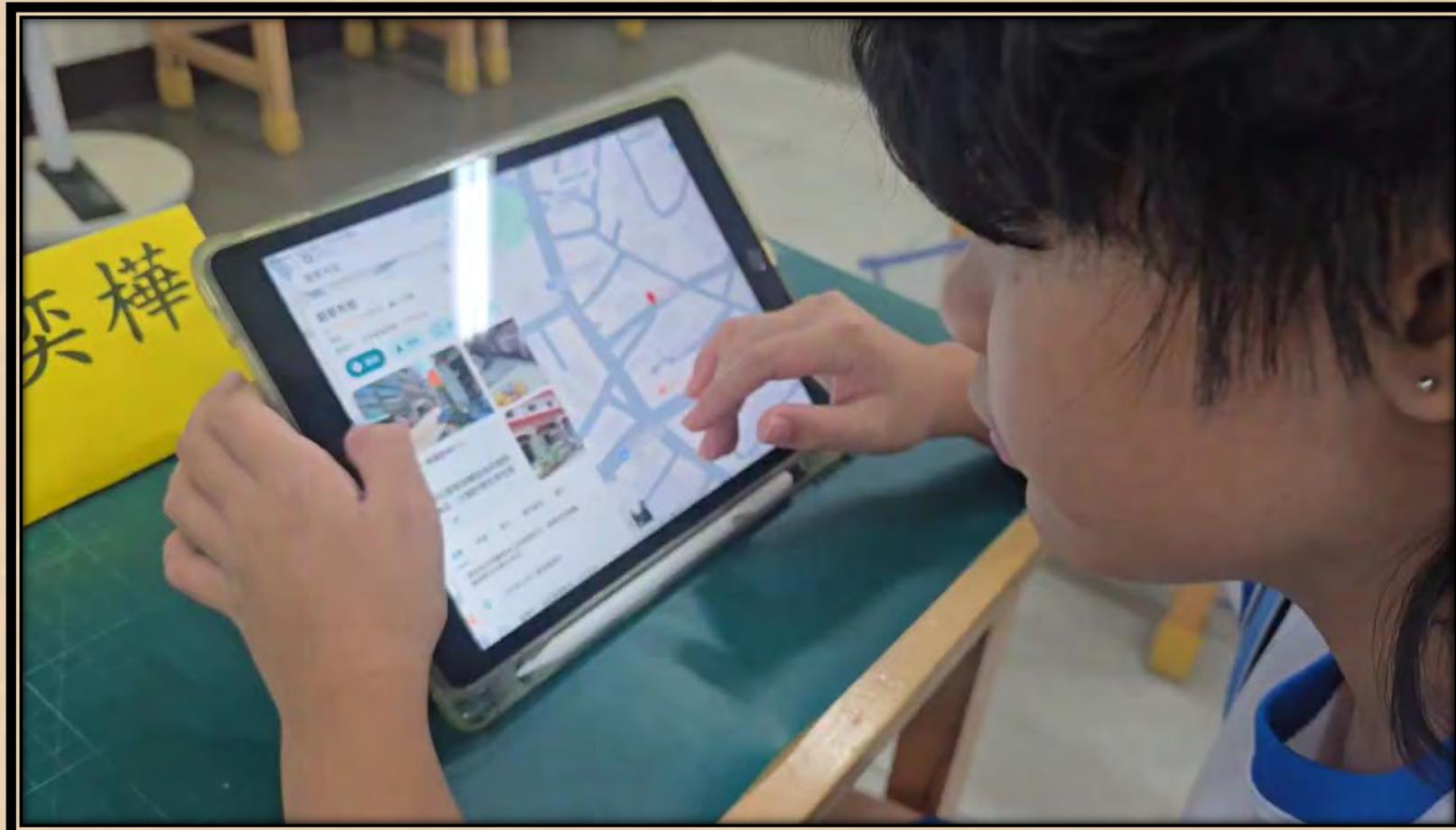
維基百科

網路影片

Google
地圖

學生自學：
學生透過Google地圖找到布街在地圖上的位置，也找到自己的家和碧華國小，想想彼此的關聯。





執行任務過程— 使用工具: Google地圖

組內共學：

小組討論並記錄在學習吧中。

(1) 布街與我們生活連結？

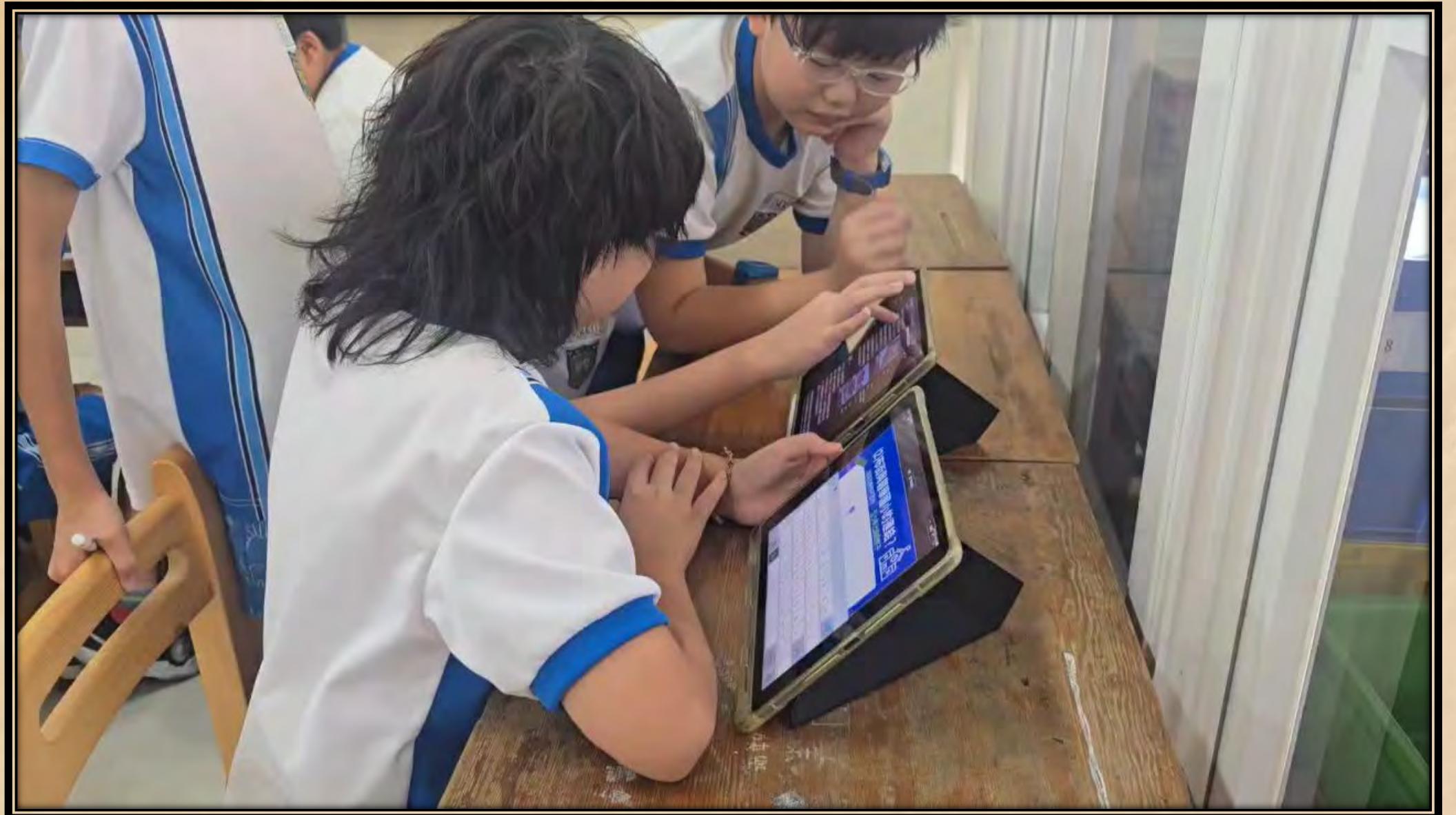
(2) 布街與碧華國小的連結？

(1) 布街與我們生活的連結？

- 1 請用完整句子說明
- 2 至少舉出三個例子



學習吧紀錄單畫面



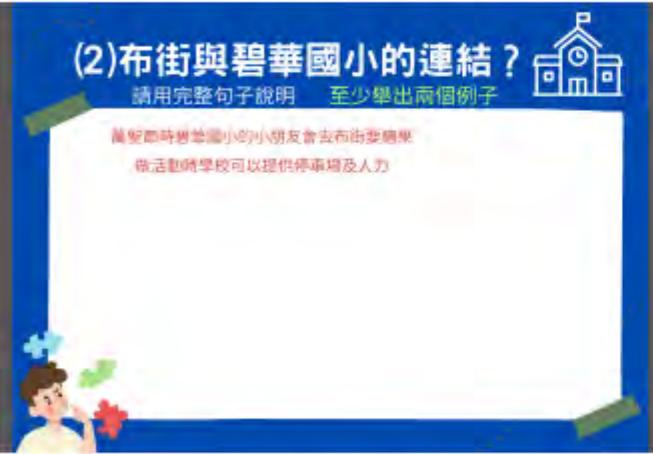
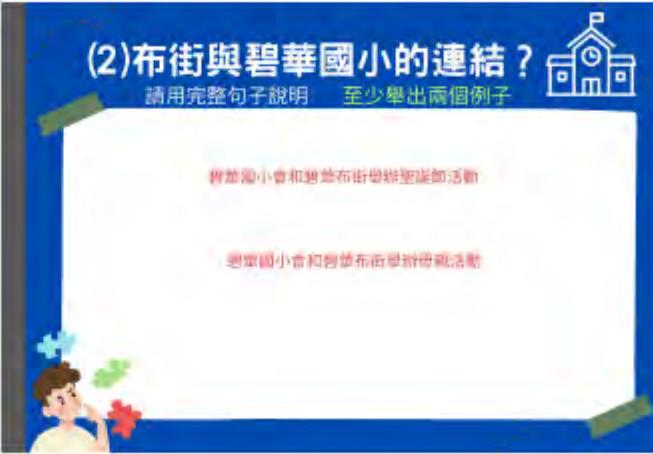
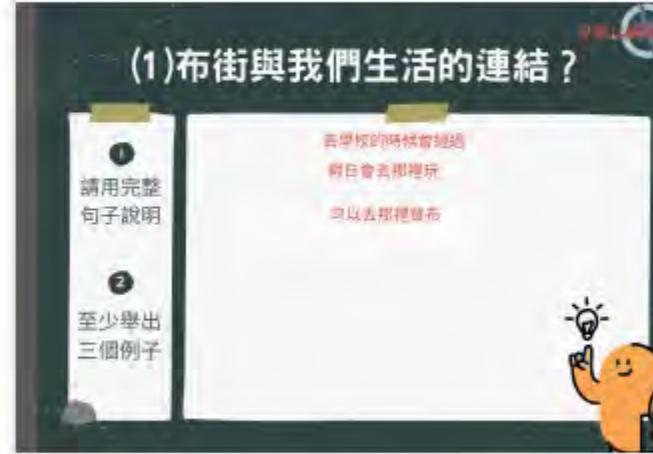
執行任務過程— 使用工具：學習吧割記

學習吧上記錄
討論結果

教師導學：

透過大屏展示各組討論結果，引導學生理解布街文化，激發學生對布街的興趣。

學習吧各組紀錄單畫面

503 19 張心悅  畫記時間 2025/09/12 12:00	503 2 陳翔麟  畫記時間 2025/09/12 12:00	503 4 陳奕樺  畫記時間 2025/09/12 12:00	503 16 楊晴  畫記時間 2025/09/12 12:00	503 20 蘇詩涵  畫記時間 2025/09/12 12:00
---	---	--	--	---

503 5 陳愷樂  畫記時間 2025/09/12 11:58	503 6 林佑融  畫記時間 2025/09/12 11:57	
---	--	---

**字數少，表示生活經驗不足
更突顯課程與生活結合的重要性**

(1) 布街與我們生活的連結？

請用完整
句子說明

2

至少舉出
三個例子

布街與我們生活的連結是 布街做的布可以做衣服
布街做的布可以做成包包給我們背
布街做的布可以做褲子穿

去學校的時候會經過
假日會去那裡玩
可以去那裡買布

我們衣服破掉的時候可以去買布料回來縫
我們要去做衣服的時候可以去碧華布街買布料
想做手帕或香包可以去碧華布街買碎布

1. 我們偶爾會經過碧華布街

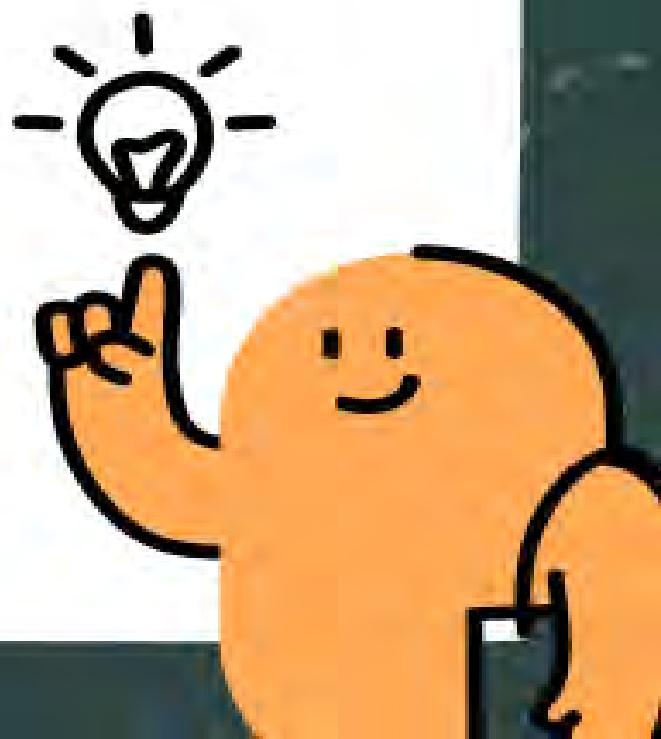
2. 我們有時候會去碧華布街買東西

3. 我們偶爾會去裡面做DIY

1. 我家就住在裡面

2. 每天放學都會經過

3. 出門要搭捷運很方便



(2) 布街與碧華國小的連結？



請用完整句子說明

至少舉出兩個例子

碧華國小與布街的連結活動

有聖誕節 一起舉辦不給糖就搗蛋活動

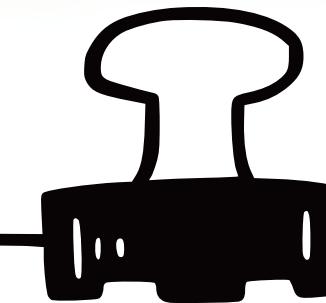
還有母親節 讓孩子們把想要對母親說的話表現出來

萬聖節時碧華國小的小朋友會去布街要糖果

做活動時學校可以提供停車場及人力

碧華國小會和碧華布街舉辦聖誕節活動

碧華國小會和碧華布街舉辦母親活動



與碧華國小相關的布街經驗更少，是該思考該在課程上如何著墨和努力了！

第二、三節 九宮格探索布街風貌

目標：學會使用 Google 街景觀察地標與店面特色、記錄布街上的重要「人事時地物」。

1. 組間互學：分組利用 Google 街景線上探索布街不同路段，截圖特色店家照片。用 Padlet 分享觀察成果。
2. 組內共學：欣賞同學的截圖照片後，小組運用曼陀羅九宮格紀錄單，紙本紀錄觀察到的特色（人事時地物、招牌、擺設等），拍照上傳學習吧 作業區。
3. 教師導學：透過大屏展示各組曼陀羅紀錄單內容。
4. 學生在 Classroom 寫下「一人一句，我想對布街說的話」或學習吧 語音作業繳交。



採一站式教學模式

- 學生第一關都先登入親師生平台到學習吧
- 依照教學流程到每一個任務關卡

章節 第二、三節 九宮格探索布街的風貌

- Google街景服務
- Padlet-街景照片分享區
- 曼陀羅九宮格紀錄單-布街特色紀錄
- 一人一句，我想對布街說的話!

老師事先備課方便

學生不易在課程中迷航

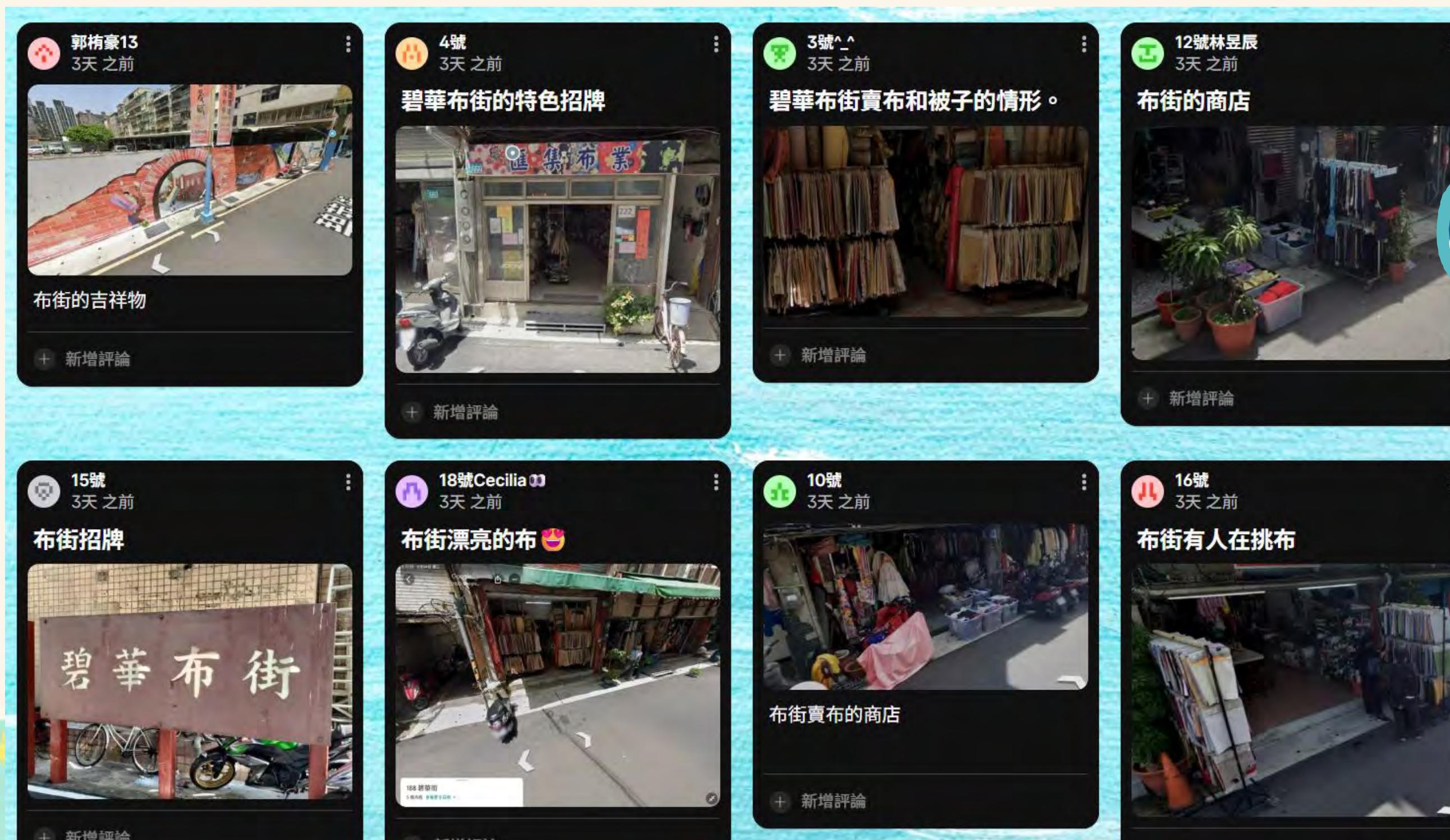
學生自學、組間互學： 分組利用Google 街景線上探索布 街不同路段，截圖特色店家照片。

不用出校就可
以有走出校外
的臨場感

透過「探索」
找到「特色與
不同」



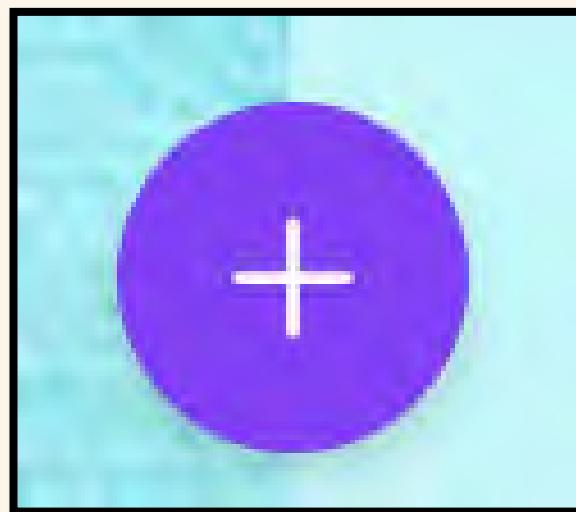
學生自學： 將截圖特色店家照片，上傳 Padlet 分享觀察成果。



學生上傳
畫面



1.按加號



2.寫下主題、上傳附件



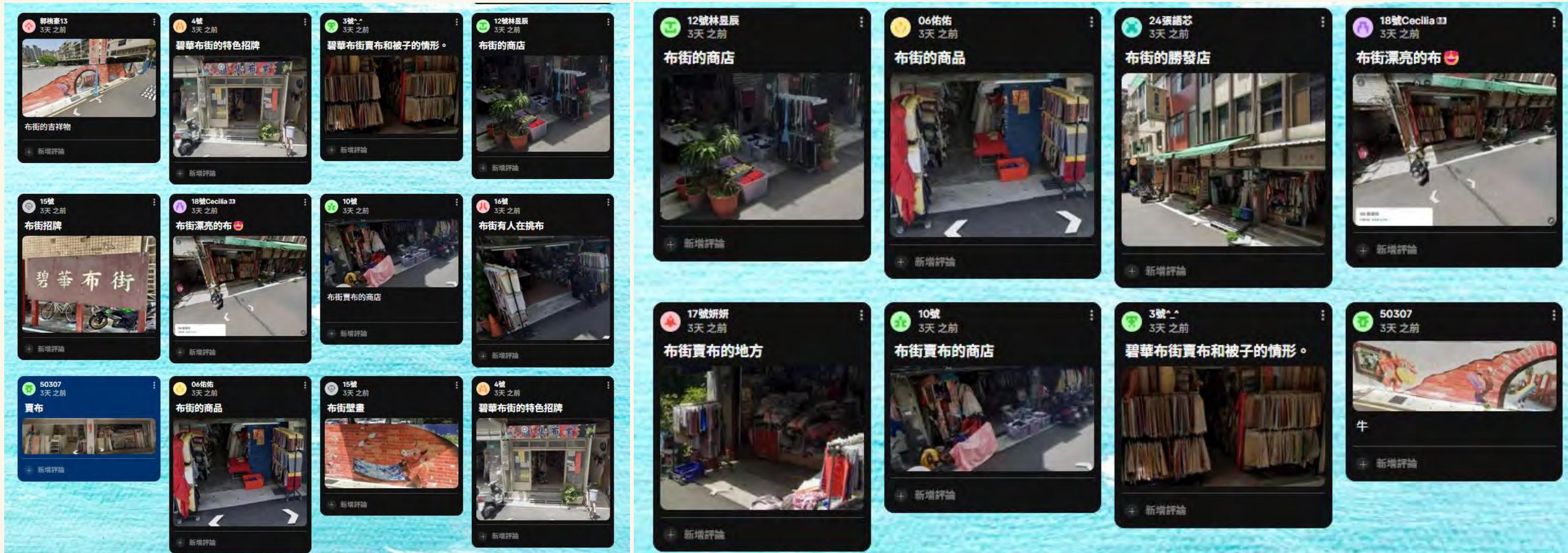
魔鬼藏在細節中
為了上傳順利
每一步驟都要精準!

3.輸入號碼名字



Padlet上傳照片三步驟

組內共學：欣賞同學的截圖照片



使用Padlet原因

優勢:可以馬上看到同學分享的照片內容

組內共學：

小組運用曼陀羅九宮格紀錄單，紙本紀錄觀察到的特色（人事時地物、招牌、特殊擺設等），拍照上傳學習吧作業區。

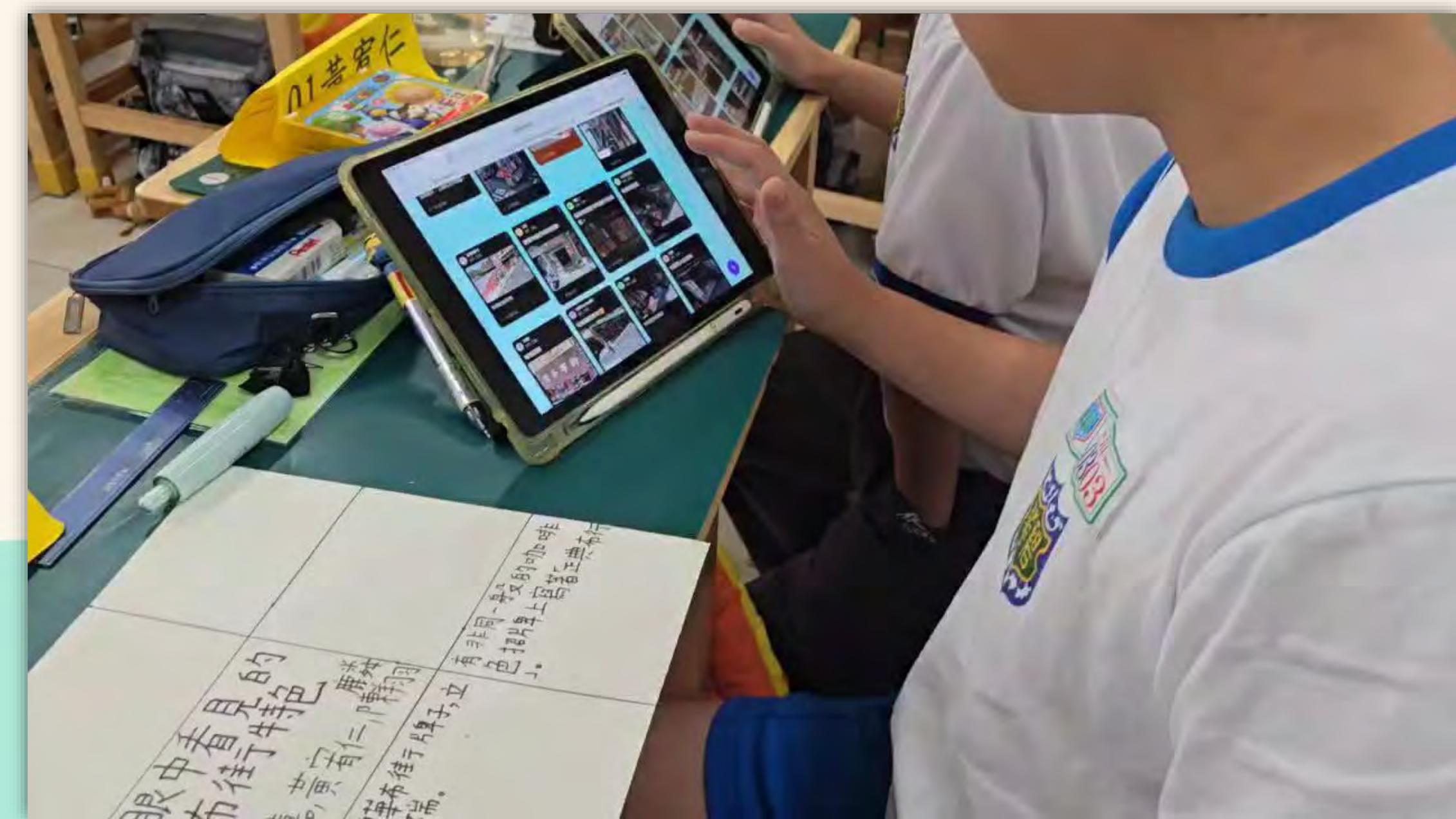
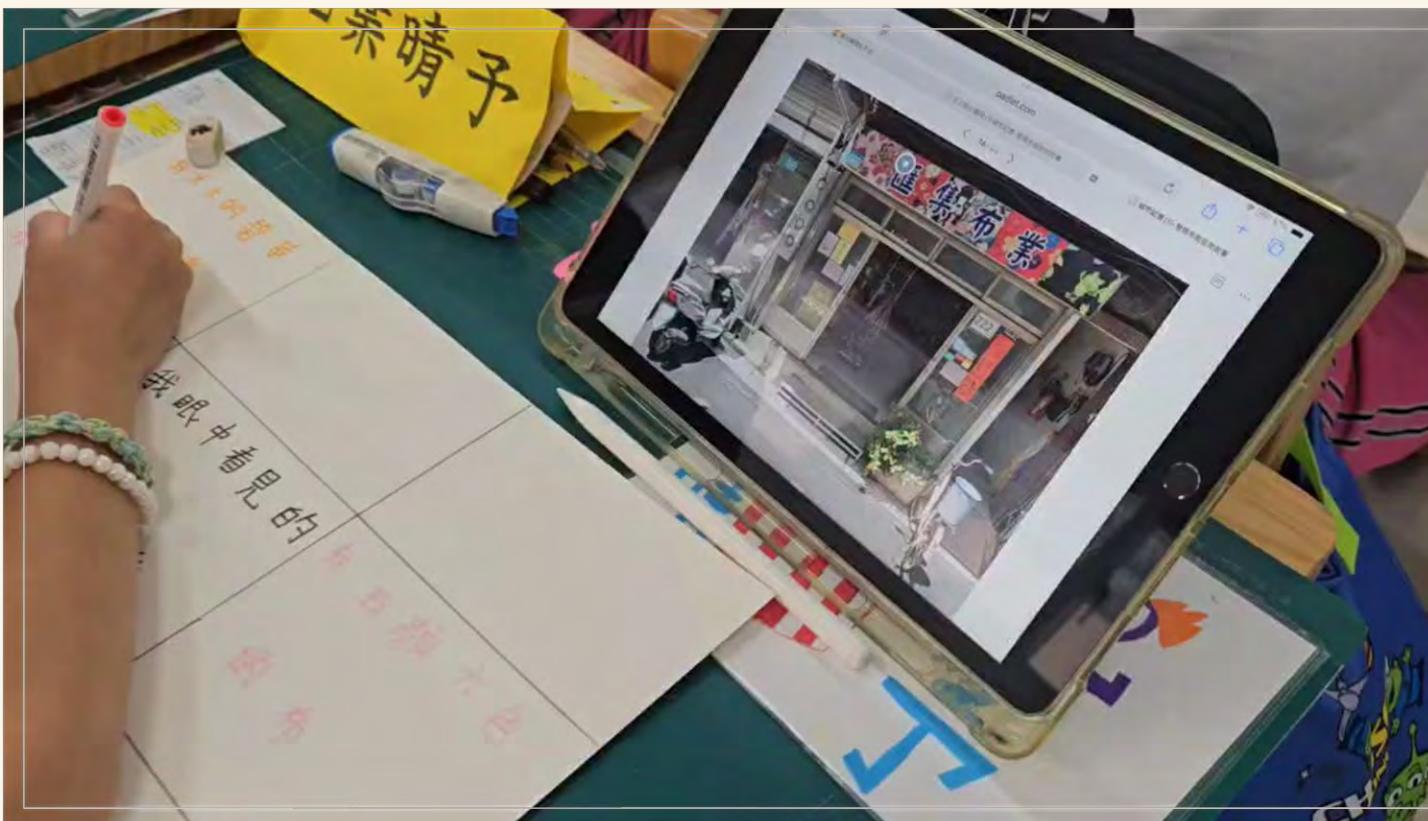
	<p>我眼中看見的 布街特色 (整理出人事時地物 、擺設、招牌等)</p>	

文字量較多的狀況下，紙本紀錄單相對更適合。



組內共學：進行紙本紀錄

為了找屬於這條街的特色，學生反覆在反覆地看著照片的細節，認認真真的用自己的方式在認識著這條熟悉卻又陌生的街道。



組內共學：進行紙本紀錄

孩子們正透過課程“體驗”一點一點建構出碧華布街的樣貌。

一開始有點難下筆，但發現後又覺得很有成就感！

資料來源來自於Padlet上大家努力的成果！



紙本記錄後拍照上傳學習吧

1.(作業區)九宮格紀錄單上傳

完成狀態 1/0/27 人

作業類型 一般作業
作業期限 無限期
繳交次數 不限次數
作業說明 每人都要拍照上傳作業區。

繳交紀錄

繳交狀態	班級	座號	姓名	分數	批改作業
已繳交 2025/10/07 14:42	503	19	張心悅	-	批改 / 退回
已繳交 2025/10/07 14:23	503	2	陳翔麟	-	批改 / 退回
已繳交 2025/10/07 14:18	503	8	黃柏捷	-	批改 / 退回

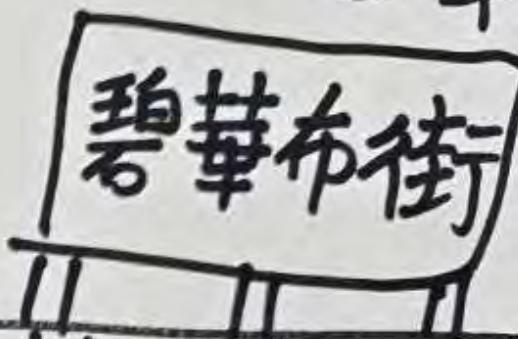


曼陀羅九宮格紀錄單

布街有一間布行用清楚的大字寫「匯集布業」，背景是各種布的圖案。

碧華布街的店家有一箱一箱的碎布擺在外面給人挑選。

布街裡有一塊大招牌寫了碧華布街。



有一間手工藝店裡面放了很多布做的手工藝品，像是包包、枕、髮圈等，也有賣一些碎布。



我眼中看見的布街特色

16 楊晴、蘇詩涵 20

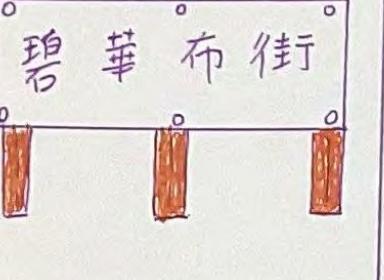
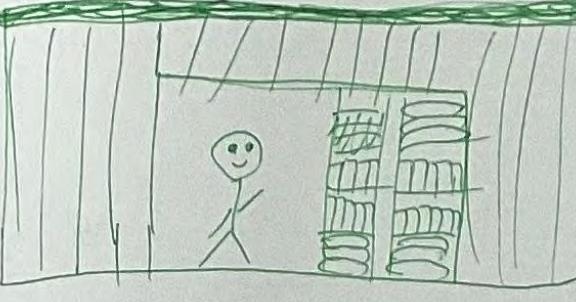
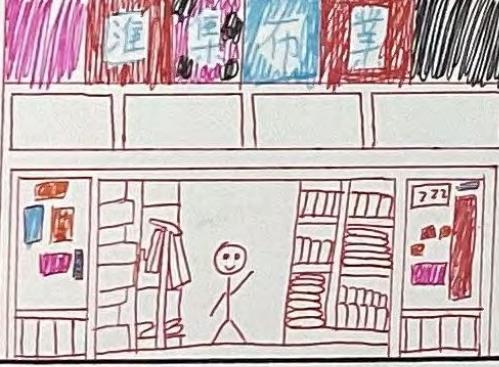
碧華布街的店有一家把布都掛在竿子上，上面掛的是各種五彩繽紛的布。

碧華布街有很酷的路燈造型，裡面寫了一個「布」，布

布街的壁畫裡有一隻吉祥物，牠叫做「布牛」，其故事也寫在壁畫上。

有間布行把布都掛在店外的架上，有人正在選購。

曼陀羅九宮格紀錄單

<p>碧華布街有自己特別的招牌。</p> <p>布街裡還有很多金色邊框的牌子。</p> 	<p>布街進去的轉角處有一間大間的布行，它的特點是整條街只有它是鐵皮屋！</p> 	<p>布街不只有賣各事各樣的布，牆壁上也紀錄著碧華布街的歷史。</p>
<p>布街裡有一間匯集布業，它的招牌上有許多不同布的花色，是其他布行沒有的特色。</p> 	<h2>我眼中看見的 布街特色</h2> <p>組員：黃榆晴、張語芯</p>	<p>布街裡有一間月勝發布店，他們用布做窗簾，是一個聰明的選擇。</p>
<p>布街裡有很多各事各樣，花花綠綠的布！也有材質不同的布。</p> 	<p>布街的牆壁上有一隻可愛的牛牛！♥ 是五華街沒有的特色。</p> 	<p>布街裡有一間現代裝潢的布店，他們把布做成了包包、枕頭還有髮飾等等的布製品！</p>

曼陀羅九宮格紀錄單

有一間店，叫做匯集布業，它的招牌上不只有字，還有一些彩色的布印在招牌上。

招牌上印有彩色的布。

宜昌布行很像一間工廠，是間鐵皮屋，光外面就能看見很多布。

很像一間工廠，光外面就可以看見很多布。

有一間沒有店名的店，它的布，是一綑一綑的，不像其他店，是用掛的。

布是一綑綑或是掛的。

布街一路上都能看到一個牌子，上面印著一個布的LOGO。

布街一路上都能看到一個牌子，上面有個布的LOGO。

布街的牆壁上有一隻身上有許多五顏六色小花的牛。

布街牆壁上有五顏六色小花生。

長長的杆子上，掛了許多五花八門的布。

長竿子上掛了許多五花八門的布。

我眼中看見的布街特色

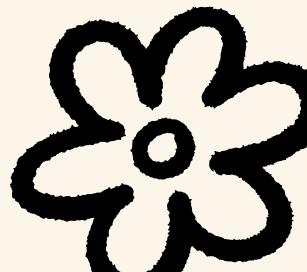
組員：李文靚、陳奕華

有一家賣布的店，叫正典布行，你不用進入店裡，就能看到一些彩色的布了。

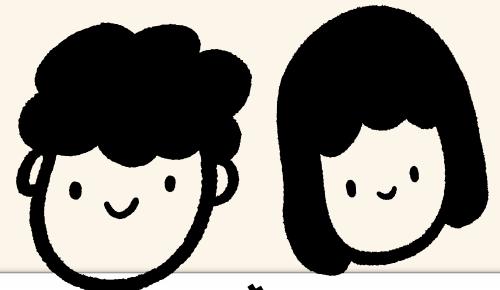
彩色的布

在布街的最尾端，有一塊牌子，上面寫著「碧華布街」四個字。

有一塊牌子，上面寫著碧華布街四個字。



在Classroom寫下「一人一句，我想對布街說的話」(轉化修辭練習)



佑津

鄭佑津
10月7日

一人一句，我想對布街說的話，請直接在留言區留言。

27 則課程留言



陳鈺昇 10月7日

布街爺爺我從安親班回家時會經過，你有看見我嗎？



陳奕樺 10月7日

布街爺爺謝謝你讓我們的生活更方便需要布時就可以來到你這裡買



葉晴予 10月7日

布街媽媽會讓我經過時心情變好



陳愷樂 10月7日

哈囉碧華布街，你知道我常常經過你嗎？



蘇詩涵 10月7日

布街爺爺謝謝你讓大家可以去買布。



廖伯翰 10月7日

布街爺爺我住在附近有時會經過，你有看到我嗎？



李艾靚 10月7日

布街奶奶,我有時候會經過你有發現我嗎？



劉語霏 10月7日

布街奶奶感謝你給予我漂亮的布



林佑融 10月7日

布街奶奶我覺得妳很可憐，我可以每天放學回家經過時,我可以幫妳送東西來給妳吃飽飽的



顏嘉樂 10月7日

你好可愛



詹健睿 10月7日

布街爺爺我每天早上上學都會經過，你有發現我嗎？



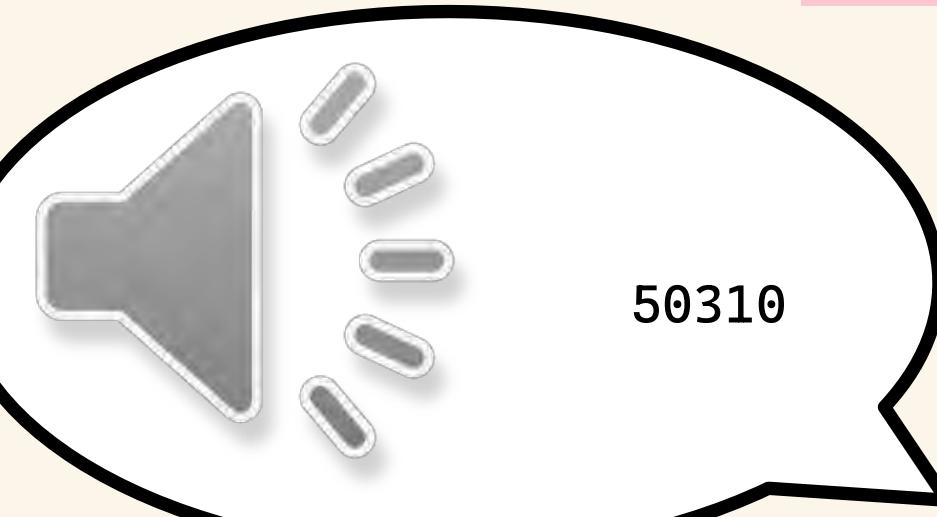
林昱辰 10月7日

布街爺爺你明明應該很有很多人買，但買的人卻很少，為什麼呢？

布街奶奶我不會遺忘您的！
50324

一點一滴發展出對布街的認同與關懷

布街爺爺，我們去買布料時，都是去碧華布街買的唷！



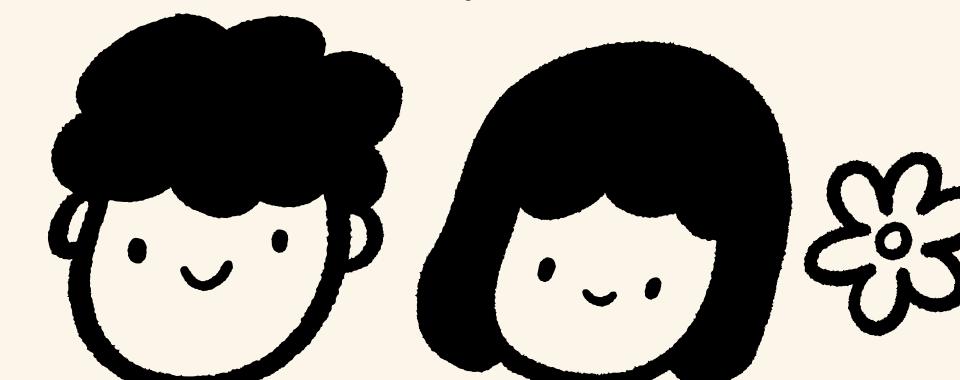
布街爺爺，我每天上學時都會經過您，您有發現我嗎？



布街爺爺，你明明應該很多人買你家的布，但卻沒有人買，為什麼呢？



50321



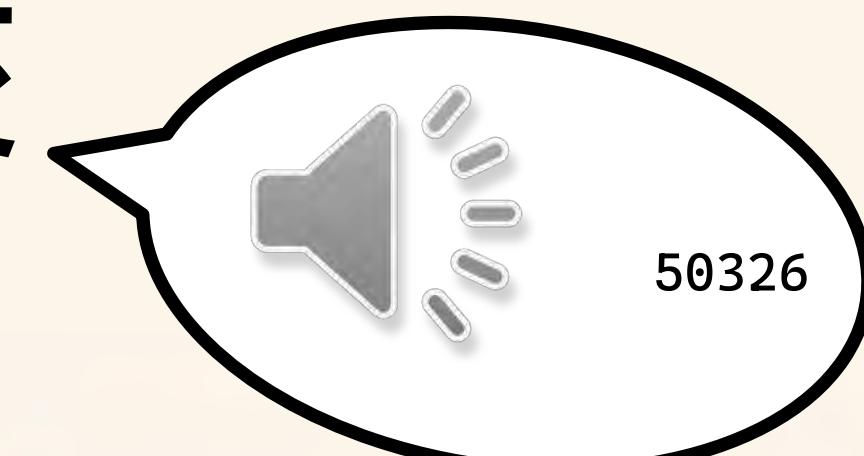
50316

布街爺爺，我就住在布街裡面喔，你有看到我嗎？



50324

布街奶奶我不會遺忘您的。



50326

那邊的布那麼漂亮，但為什麼沒有人去買呢？



學習吧語言作業繳交 我想對布街說的話



活動二

碧華布街

數位故事創作

目標：透過4F思考法紀錄單完成布街相關資料蒐集與彙整，並能小組共作完成數位故事簡報和上台分享。

SDGs 目標11「永續城市與社區」旨在透過改造老街，使其更具包容性、安全性、韌性和永續性，以實現更美好的生活環境。

第四、五節 碧華布街數位故事資料蒐集

1、教師導學：說明什麼是4F思考法，邊說明邊讓學生發問。

(學習吧放置說明簡報)

2、組內共學：透過小組討論，Safari查詢資料，共同完成紀錄單內容，並將紀錄單拍照上傳學習吧作業區。(亦可採用Classroom作業雲端共作方式完成紀錄單)

第一步：Facts（事實）先蒐集布街的真實資料，當作故事的背景與元素。包括踏查到的布街特色（店家、布料、人物）和故事中想呈現的布街文化重點。

第二步：Feelings（感受）分享對布街的第一印象與情感。包括看見布街時覺得如何和希望讓讀故事的人也感受到什麼。

第三步：Findings（發現）從踏查中找到值得說故事的亮點或問題。包括覺得布街最特別的地方是什麼和布街可能面臨的挑戰或值得保留的價值是哪些。

第四步：Future（未來）想像布街的未來，或我們想傳達的訊息。包括如果布街消失了，會失去什麼？和想透過故事告訴大家什麼。



第六、七節 碧華布街數位故事簡報製作

1、組內共學：小組依照紀錄單內容，利用Canva共作完成碧華布街數位故事簡報。

重點1：練習第一人稱，以說話者的角度來描述事件，營造更強的主觀感受。

重點2：圖加文方式呈現，圖文內容要相符合。

重點3：文字內容須口語化，句子通順，無錯別字。

2、老師行間巡視，協助各組完成簡報。

3、各組將簡報完成後存PDF檔，繳交至Classroom作業區。

4、各組針對上台報告進行分工(每位組員都要上台報告)。



第八節 上台分享-用布街說故事

- 1、組間互學：學生分組上台報告。
- 2、老師給予回饋，觀眾利用「回饋捕捉格」進行聆聽紀錄他評。

加法:喜歡		減法:建議		問號:問題		驚嘆號:意想不到的事		姓名: _____ 座號: _____	
+	-	+	-	+	-	+	-	姓名: _____ 座號: _____	
喜歡	建議								
問題	意想不到的事								
第 一 組		第 二 組		第 三 組		第 四 組			
回饋捕捉格									
+	-	+	-	+	-	+	-		
?	!	?	!	?	!	?	!		
第 一 組		第 二 組		第 三 組		第 四 組			

► 回饋捕捉格



教師導學：透過簡報，老師說明4F思考法紀錄單內的問題

蒐集資料 第一步



事實

Facts

先蒐集布街的真實資料，當作故事的背景與元素。包括踏查到的布街特色（店家、布料、人物）和故事中想呈現的布街文化重點。

蒐集資料 第二步



感受

Feelings

分享對布街的第一印象與情感。包括看見布街時覺得如何和希望讓讀故事的人也感受到什麼。

學生第一次接觸4F思考法，資料放在學習吧學生可反覆觀看內容。

蒐集資料 第三步



發現

Findings

從查資料中找到值得說故事的亮點或問題。包括覺得布街最特別的地方是什麼和布街可能面臨的挑戰或值得保留的價值是哪些。

蒐集資料 第四步



未來

Future

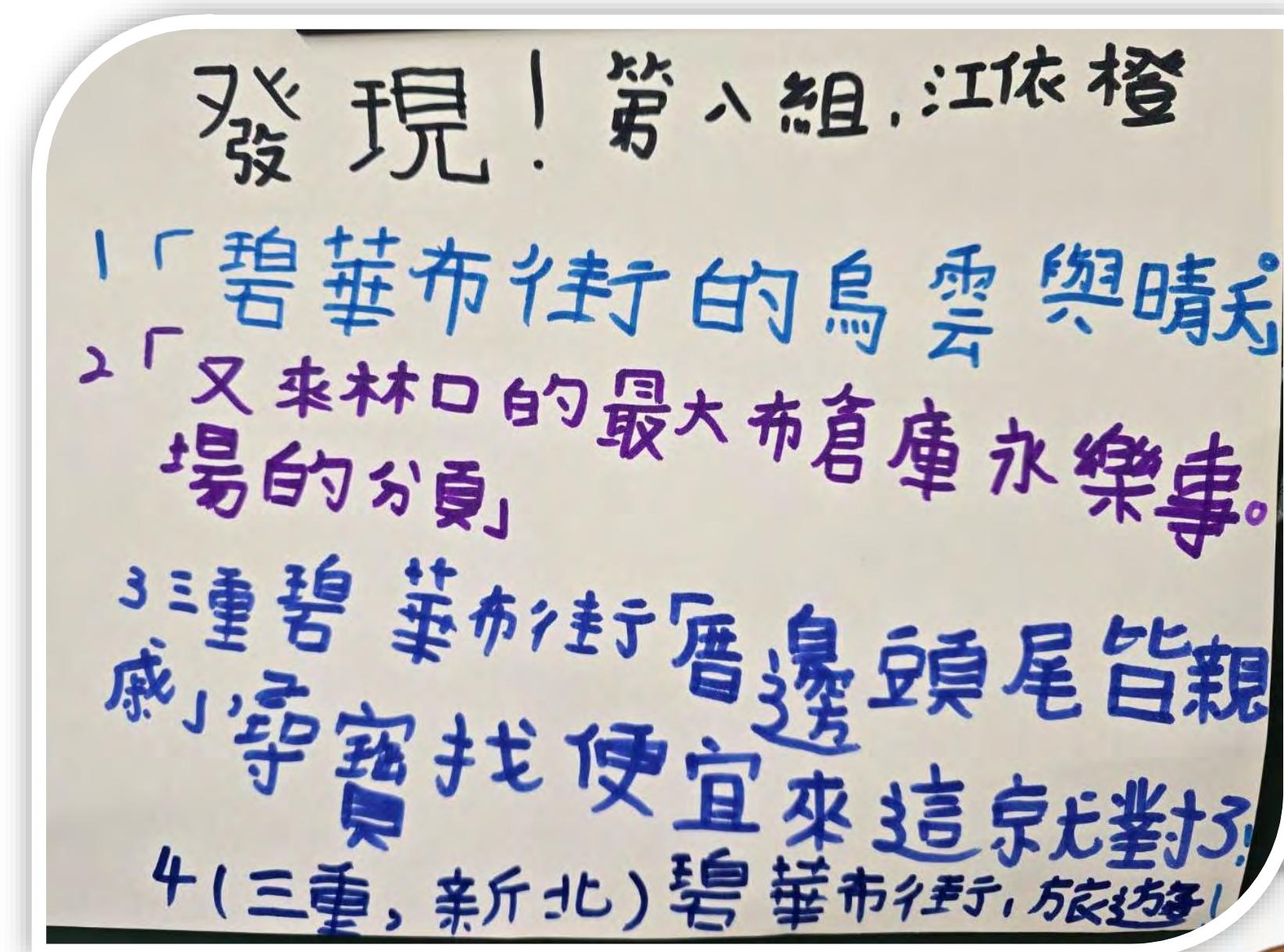
想像布街的未來，或我們想傳達的訊息。包括如果布街消失了，會失去什麼？和想透過故事告訴大家什麼。



組內共學：透過小組討論，Safari查詢相關資料。



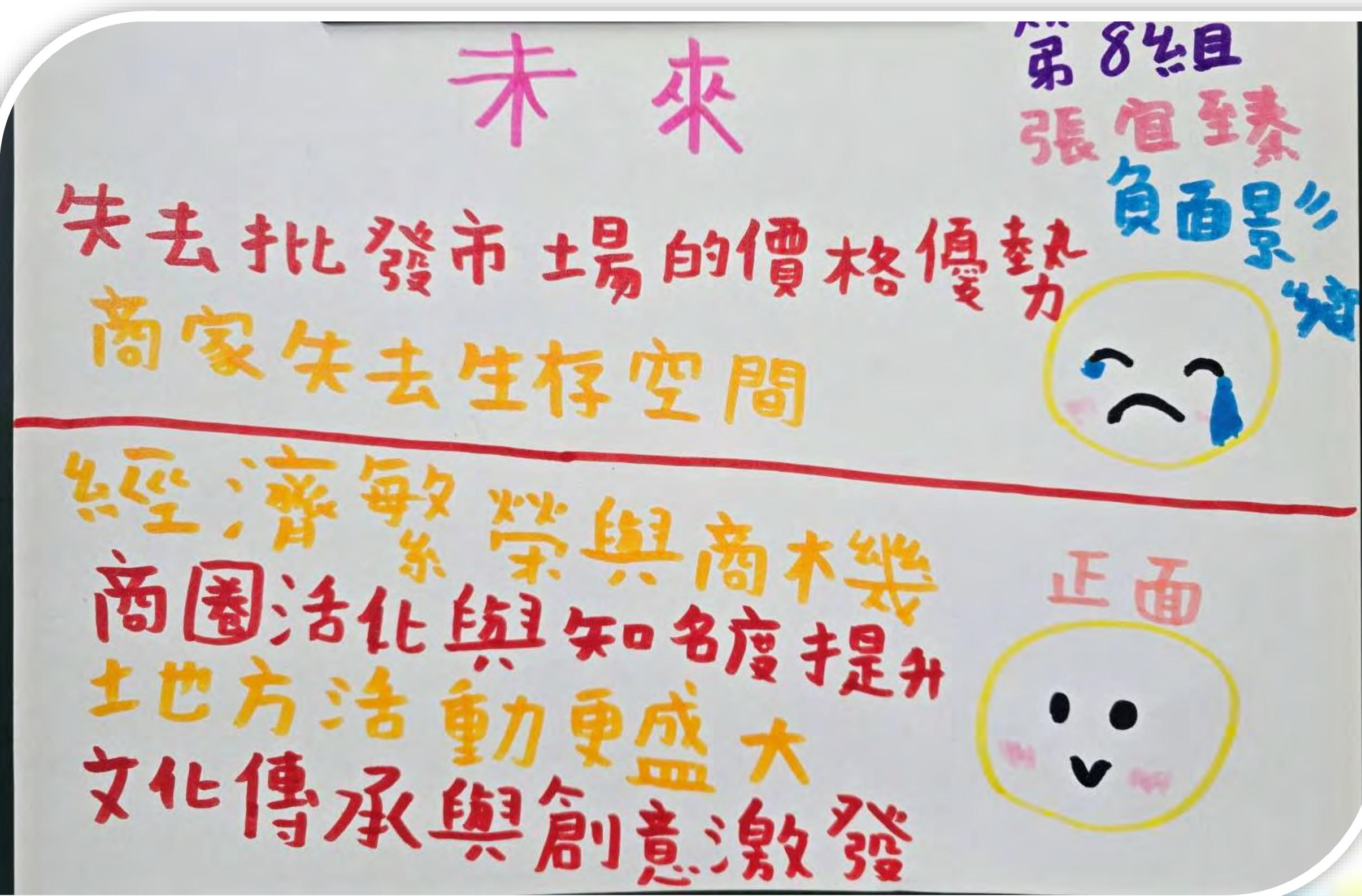
紙本記錄(僅一組選擇紙本)



上圖為
Findings(發現)
小組整理出的內容摘要。



組內共學：小組討論後紙本記錄。(拍照上傳學習吧)



孩子們彙整網路資料，整理出布街兩種不一樣的未來，有喜有悲，可見孩子心裡也知道，若沒有好好找回布街價值，可能未來布街就淪為消失的命運了！

左圖為
Future(未來)
小組整理出的
內容摘要。



組內共學: Safari查資料，小組討論後，採用Classroom作業雲端共作方式記錄討論結果。

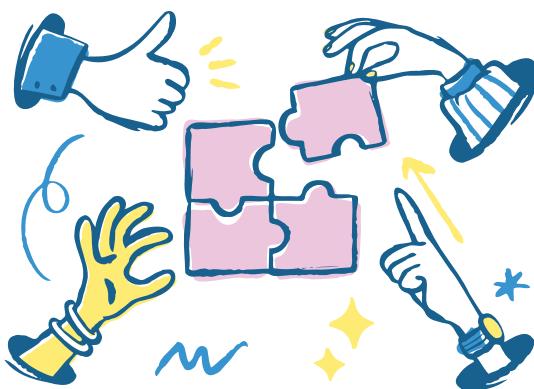


城市記憶-發現布街在地故事

自	組別7(7.8): 4F布街資料蒐集	上次編輯時間：昨天
自	組別6(14.5.1.3): 4F布街資料蒐集	上次編輯時間：昨天
自	組別5(11.6.12.10): 4F布街資料蒐集	上次編輯時間：昨天
自	組別8(23.25.26): 4F布街資料蒐集	上次編輯時間：昨天
自	組別4(19.9.13.2): 4F布街資料蒐集	上次編輯時間：昨天
自	組別3(20.24.21): 4F布街資料蒐集	上次編輯時間：昨天

數位記錄(大部分組別選擇)

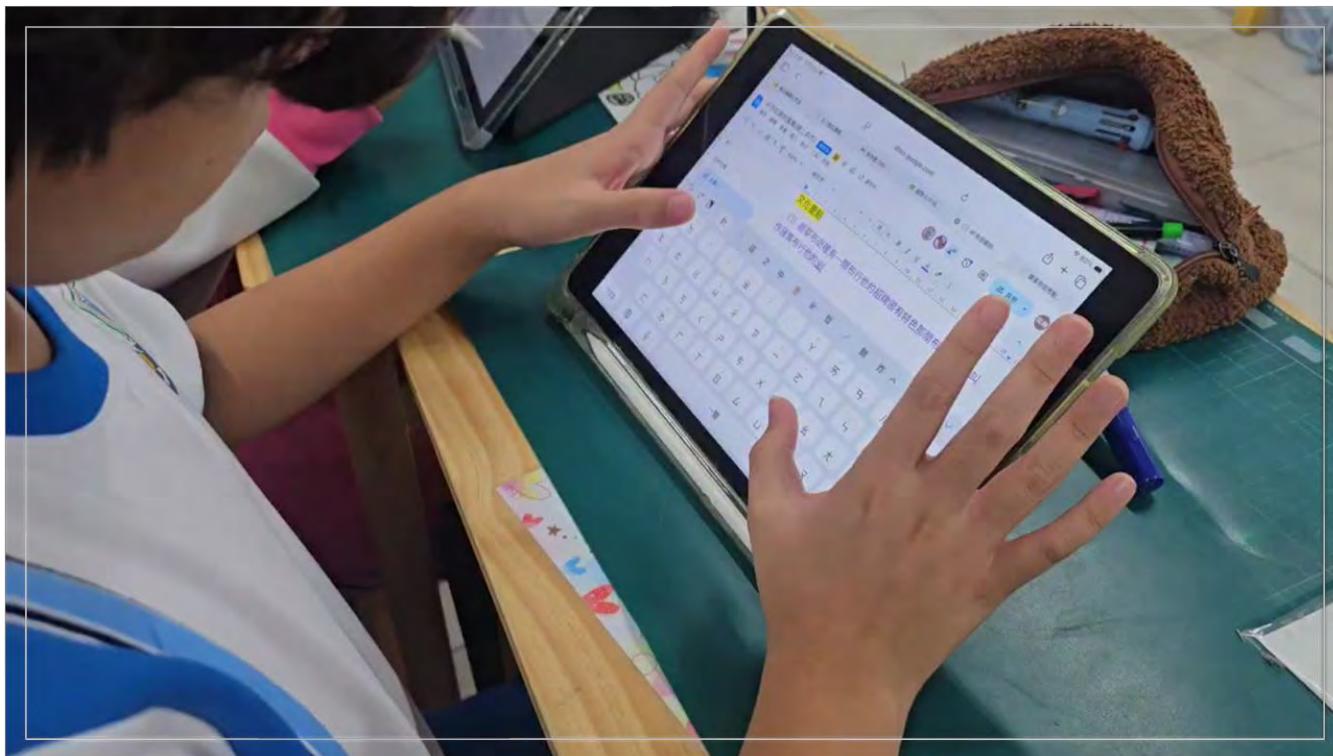
老師事先在Classroom依照組別分別派好共作
作業，組員可在雲端word上進行資料共作。

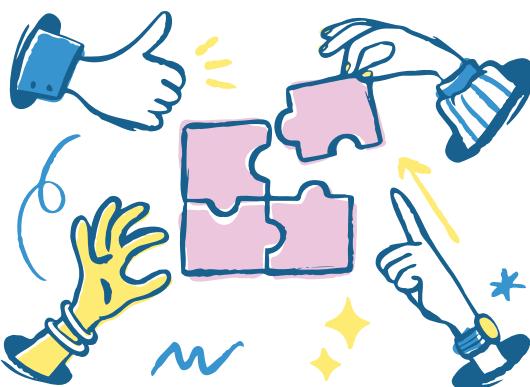


開始進行組內共學



第一次利用數位共編方式進行資料彙整，各組在開始時有些手忙腳亂，經過磨合終於慢慢上手。





組內共學中



共學方式有夥伴互相支援，可以克服操作上問題和整理資料的問題，好處多多！

雲端共作的好處：

- 人人有事做
- 即時看到夥伴資料
- 老師可追蹤進度



數位整理壞處：

- 學生太貪心，想要的資料太多，難取捨
- 數位操作上要克服技術面問題

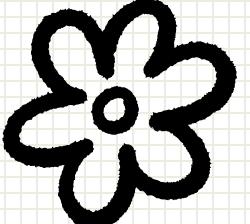


- **庫存布 (Stock Fabric)**：這是碧華布街最大的特色。許多布料是大廠牌服飾或布製品生產後剩下的庫存，因此顧客常能以較低的價格買到品質不錯的布料。
- **平織布 (Woven Fabric)**：用途廣泛，適合製作襯衫、褲子、裙子等。
- **羅紋布 (Rib Fabric)**：常見於衣物的領口、袖口等具有彈性的部分。
- **針織布 (Knitted Fabric)**：適合製作休閒服、運動服等。
- **其他專營布料**：部分店家也有專營特定布料，例如：
 - 牛仔布、帆布、棉布、胚布、斜紋布等，適合製作背包、環保袋、圍裙等。
 - 麂皮等相對特殊的布料選擇。

主要以販售**庫存布**、**羅紋布**和**針織布**的批發聞名。對於服裝科系學生、衣服包包手作愛好者來說，這裡是一個尋寶天堂，可以找到各種不同的布料選擇。除了上述主要類別，個別店家也提供多樣化的布料：

- 牛仔布、帆布、棉布、胚布、斜紋布、麂皮等，適合製作背包、環保袋、便當袋、圍裙、褲子、襯衫等。
- 運動服或休閒服的布料。
- 各式各樣適合製作抱枕、毛毯等的傢飾布。

數位資料彙整



協富布行的楊老闆：協富布行是街上最老的布行之一（創立於民國六十年），楊老闆已是第二代經營者，見證了布街的興衰與轉變。

- **碧華里里長 洪國林**：他是推動布街轉型的重要人物之一。早在民國96年（2007年）就開始籌備成立「三重市布街商街促進會」，並在隔年正式成立，旨在整合商家意見、共同振興產業。他認為布街是小朋友體驗DIY的好場所，希望將布街文化融入教育，讓文化得以傳承。
- **三重市布街商街促進會**：這個組織是集結眾人力量的關鍵平台。透過協會的運作，店家得以共同舉辦活動、與政府合作，並推動商街空間的改造，朝向「台灣布莊博物園區」的目標邁進。

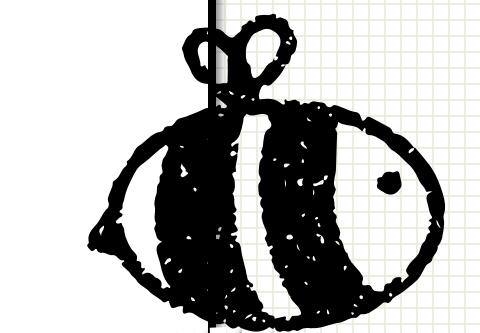
永盛服裝材料

- 地址：碧華街169號171號。
- 特色：販售服裝材料，可幫忙裝卯釘、換鈕扣，老闆親切熱心，價格合理。
- 營業時間：週一至週五 09:30–18:00，週六 10:00–17:30

碧華布街從一開始家家戶戶都會去布街買布，但現在也指是少少人來買布，因為現在多數人都不在自己做衣服、褲子、小東西了！



- (1) 走在其中，能感受到一股懷舊的氣氛
- (2) 入口剛走進去就看到一捲捲布匹堆疊成牆
- (3) 它的壁畫帶一點懷舊情感



感受 Feelings

資料蒐集請整理在下方：我第一眼看到碧華布街，覺得它很冷清，因為一家布行一個禮拜可能只有幾個客人，而且平常會來布街的人不多；相反的，當有特別的街日時，例如：萬聖節布街就會與碧華國小一同舉辦萬聖踩街活動，當天布街就會湧入大量的人潮，和平常冷清的樣子差很多。



碧華布街給人的感受是充滿了懷舊的產業歷史與尋寶的樂趣，同時融合了傳統市場的親切與現代文創的轉型氛圍。

我覺得布街給我一種復古的感覺，沒有活力。因為他只有賣布，沒有其他東西。

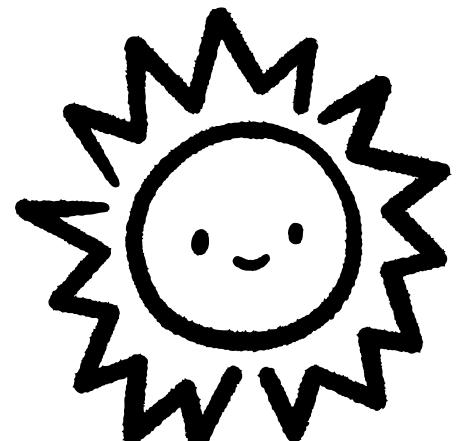
我希望其他人覺得布街很熱鬧，為了達成這個希望，我覺得可以好好宣傳布街。

碧華布街值得保留的價值是可以去那裡尋寶，裡面有各式各樣的布，可以拿來裝飾東西，而且碧華布街還會辦一些節慶活動可以讓小孩子參加。

創意轉型在活化

有「築巢空間」（碧華街 93 號），提供 DIY、手作、設計者交流空間。布二代（年輕世代）在這裡持續經營，結合高品質布料與手作課程，吸引新的客群。

結合觀光：碧華布街被打造成「布莊博物園區」，推導覽、街區活動，加強文化旅遊價值。



- 街區內的歷史記憶與在地文化，例如老店與傳統產業，是社區的重要資產。
- 社區凝聚力強，居民彼此熟悉，營造出溫暖的人情味和獨特的社區文化。

便宜的庫存布匹、各種布藝文創商品，以及布藝DIY體驗，這裡過去是台灣布料批發業的重鎮，現在則轉型為一個結合傳統與創新的觀光景點。而且我發現布街在萬聖節時人比較多，其他時間人都比較稀少



資料蒐集請整理在下方：我覺得未來的碧華布街可能會不見，因為碧華布街全盛時期有二百多家店鋪，可是現在只剩下九十多間店鋪了。但是如果有人願意幫助碧華布街邀請一些網紅，說不定碧華布街可以起死回生回到巔峰，但是如果沒有人願意幫助碧華布街的話它可能就沒辦法重新回到巔了。

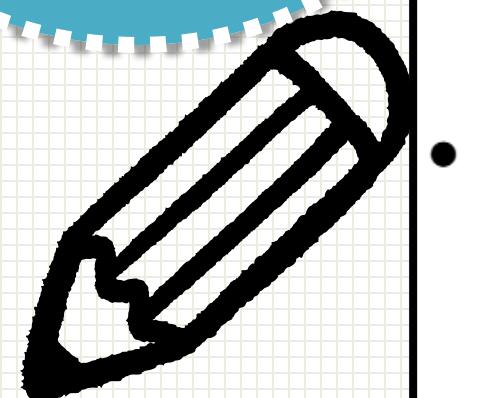
1. 文創與時尚產業整合

- 將傳統布料店轉型為設計師工作室、布料概念店
- 舉辦布料、時尚相關市集或展覽
- 吸引年輕設計師、手作品牌進駐

2. 觀光型老街轉型

- 將布料市場與街區文化包裝成旅遊亮點
- 打造特色步行街、街頭藝術、布文化展示
- 吸引遊客消費與拍照

未來 Future



(1) 未來如果碧華布街消失了有人就沒有工作了

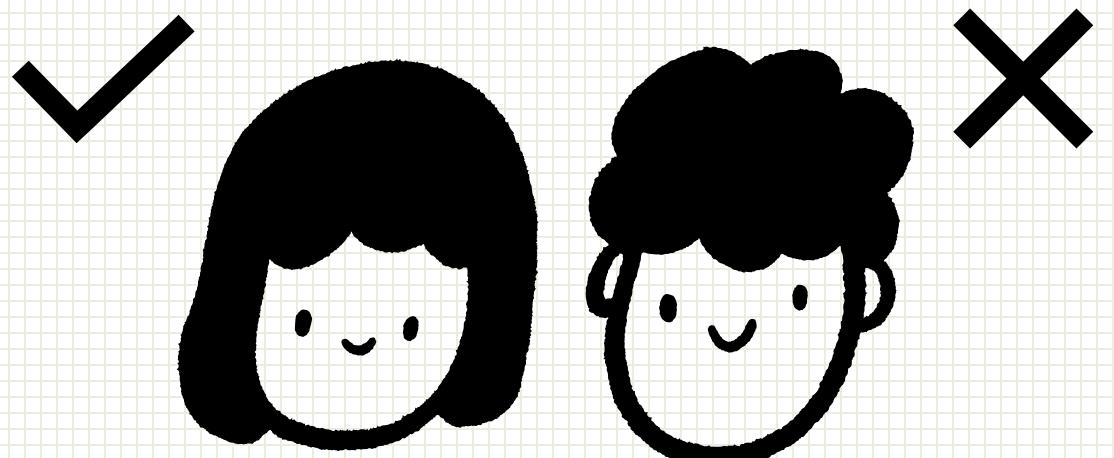
(2) 假如之後有人推廣碧華布街那布街可能就可以變得比較多人去

碧華布街最迷人的地方，是短短幾條街卻聚集著種類驚人的布料，以及隱藏在店鋪裡的老工藝與人情味。許多創作者、設計師與學生都在這裡找到靈感，因此布街成了城市中孕育創意的重要場域。

- 街的產業文化特色保存下來，發展成一個具有歷史文化意義的新觀光景點，吸引對紡織歷史有興趣的特定客群。
- **拓展線上與多元銷售模式**：雖然目前仍以傳統銷售為主，但未來可能發展網路訂購或更多元的銷售方式，擴大客源。**強化在地連結與人情味**：布街商家之間長期形成的互助合作關係（「厝邊頭尾皆親戚」）將繼續維繫，提供溫暖的人情味，使社區更具凝聚力。
- **發展教育與休閒活動**：與在地學校合作開設DIY手作課程，結合休閒與娛樂性質，豐富社區居民的文化生活。

布街的各個面向，透過刻意4F思考法的分工，大家可以分頭進行，找出最完整的資料。

透過孩子們的眼睛，資料豐富多元，也充滿各種觀點展現。



文字量大，內容未經過深思熟慮，大部分只是從網路資料複製貼上。

少數學生無法聚焦在自己的4F蒐集正確資料，重複性高。

從學生繳交資料中的發現

但，透過這些反覆蒐集資料的過程，都達到了當初設計課程初衷
了解布街的文化與特質，也為後續進而展現對社區的關懷與行動鋪墊更多情感存款。

組內共學：小組依照紀錄單內容，利用Canva共作，完成碧華布街數位故事簡報。

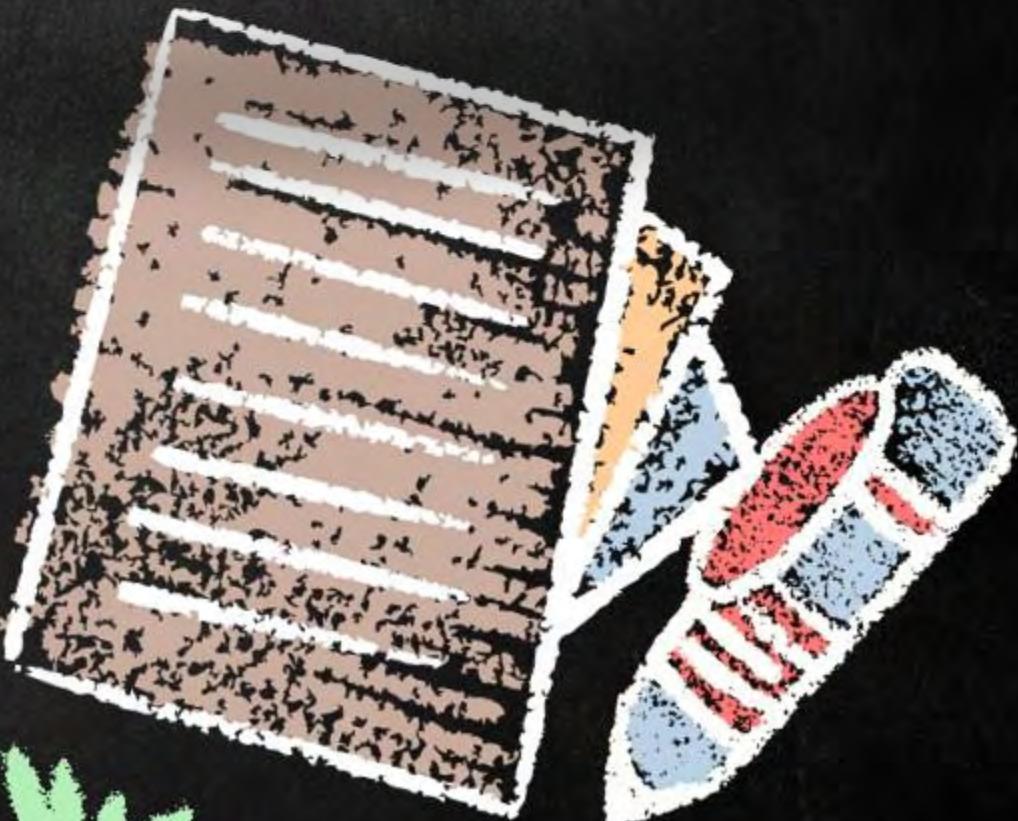
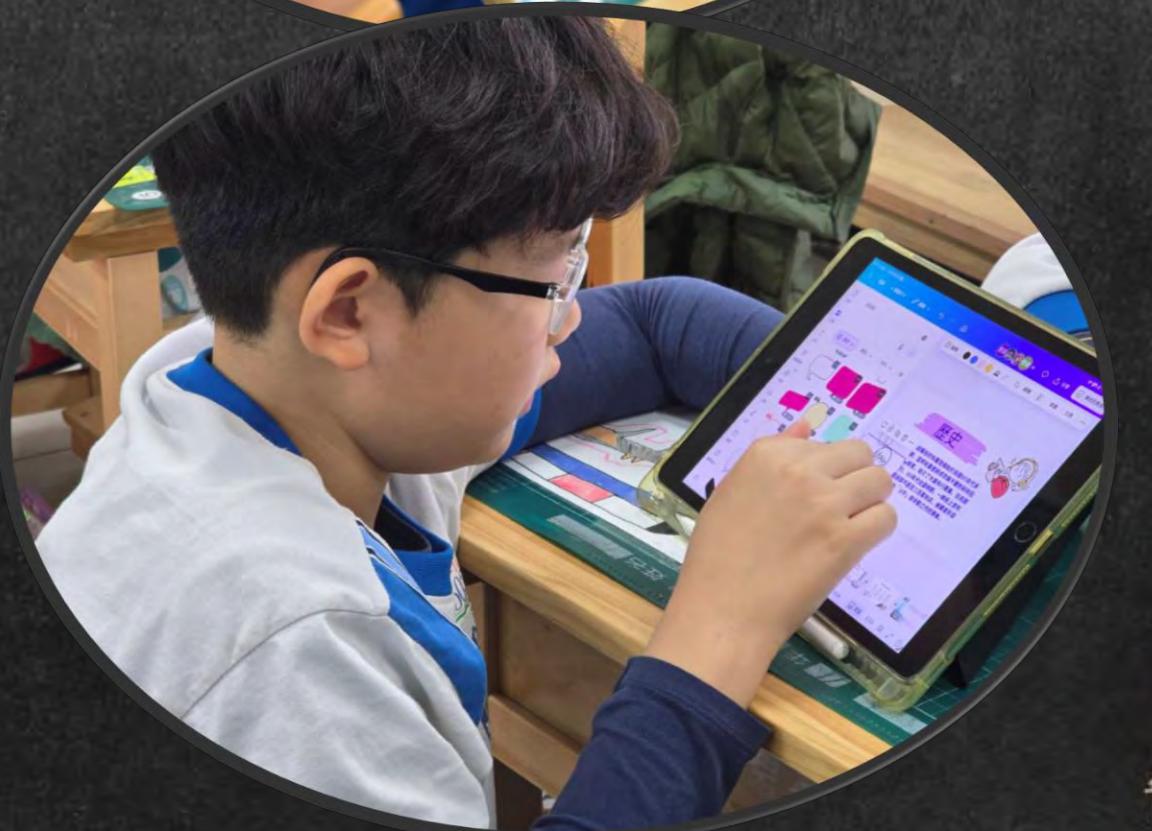
- 1 學會 Canva 基本功能
- 2 挑選適合的簡報版型
- 3 設定小組組員共作



全班執行任務的情形



小組共作共學中



碧華布街數位故事簡報-組內共學畫面紀錄



2人小組+4人大組
是最佳狀態

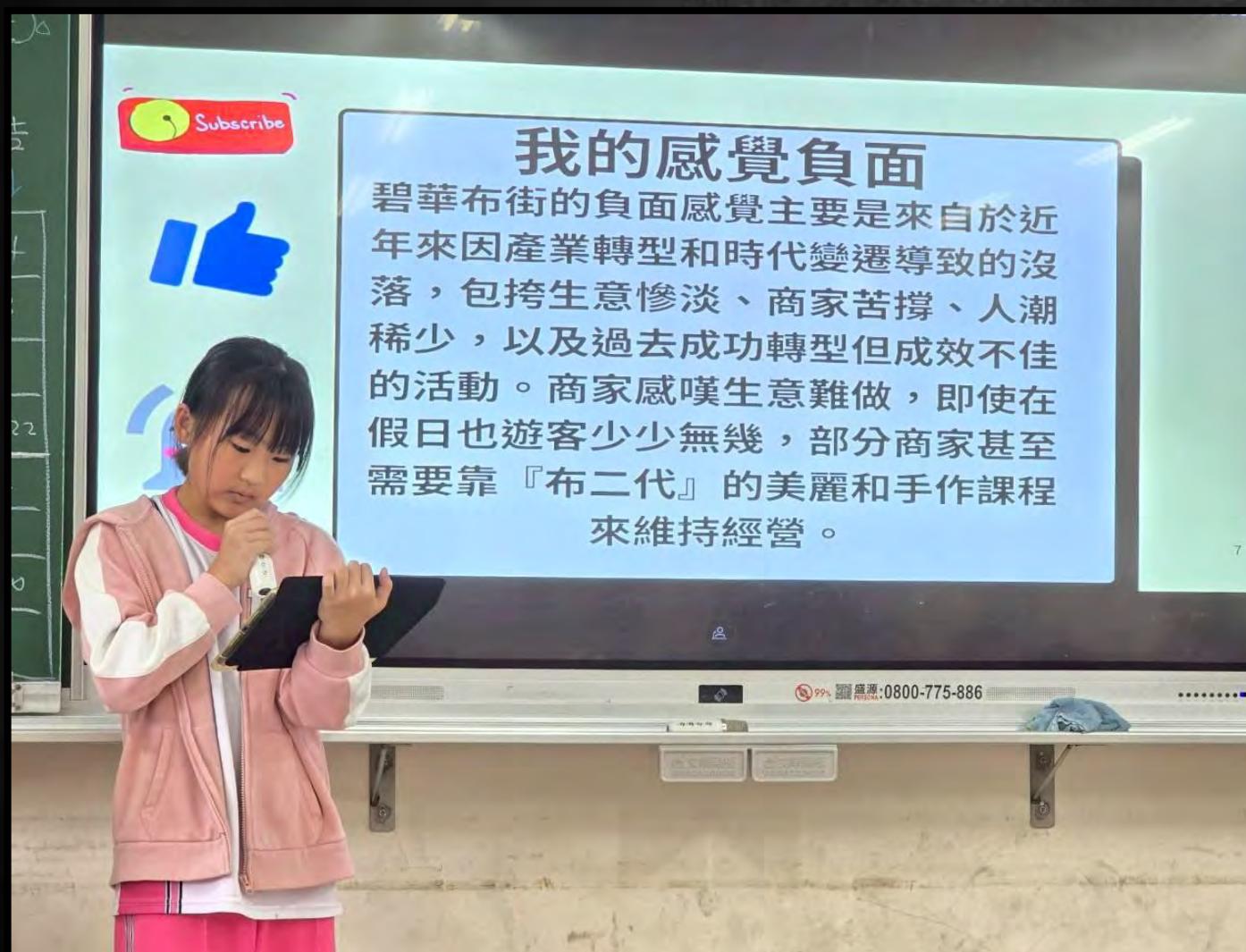
降低任務難度
文字和圖片由上一堂
4F討論單中節錄重點

分工明確
可以確保人人有事做



上台報告(組間互學)

他評(回饋捕捉格)



優點	簡報頁面與布街有關 good	建議 13 跟 9 講話可以情緒化一點，比較不會平淡。
提出問題 13 滑 9 號的第 2 頁的時候要慢一點唷！	意想不到的部分 竟然有跟布街有關 《我覺得很 cool》	

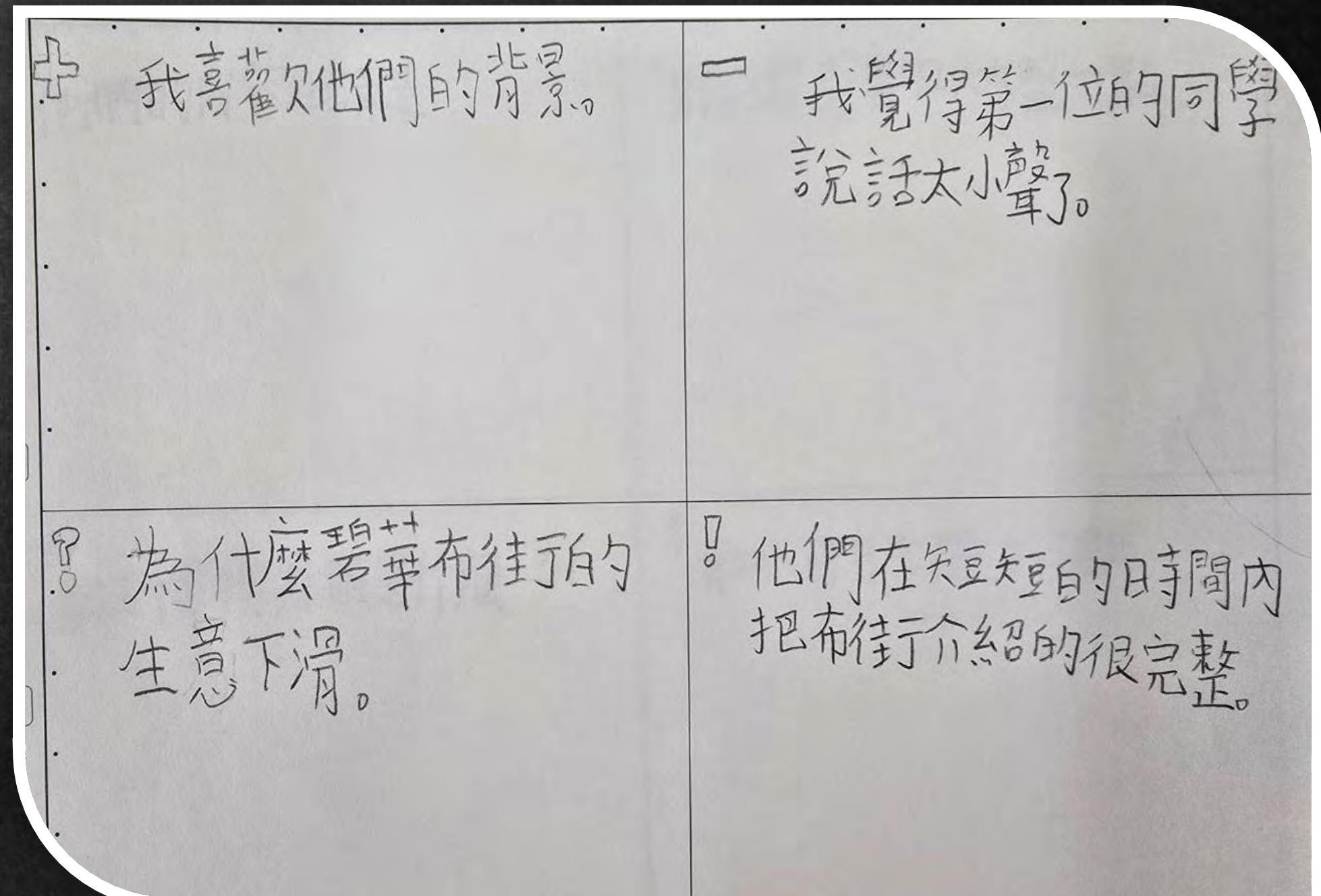


上台報告(組間互學) | 他評(回饋捕捉格)



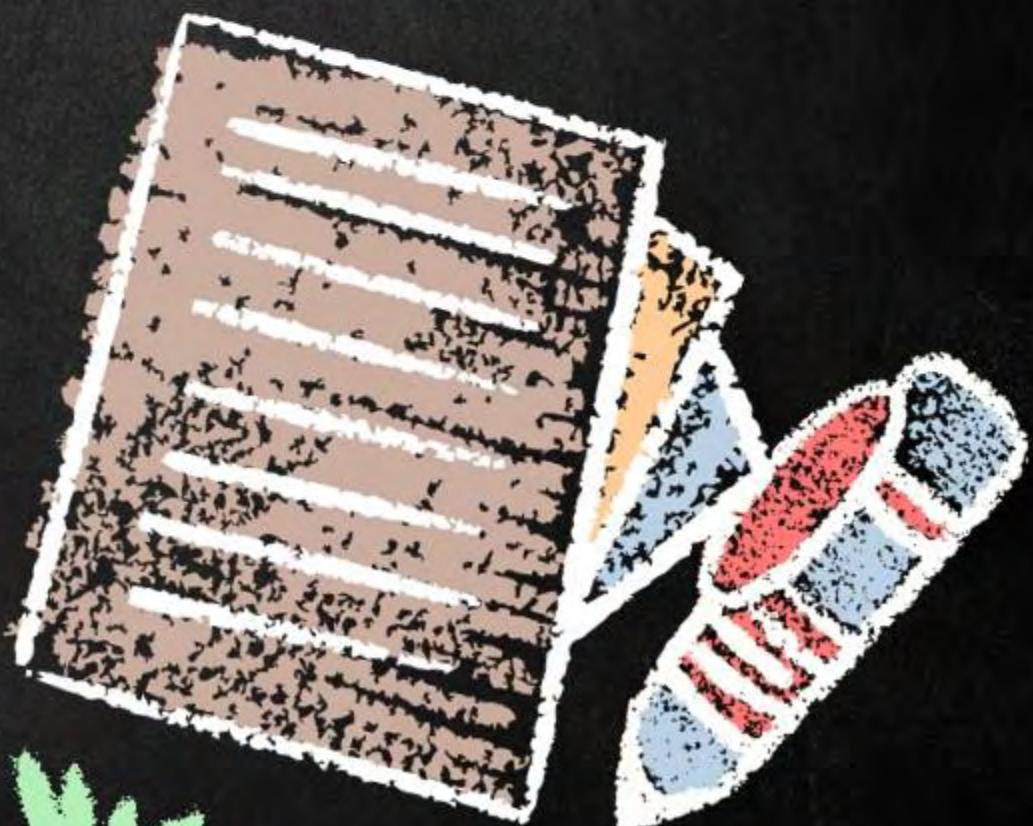
+ 反饋人	我喜歡他們的封面，還不錯看！	- 我建議他們有些東西，例如黑板，那些不關布街的東西可以不要！
? 明日	碧華布街跟老師有什麼關係？	! 我覺得他們最後的未來一起分享，我都沒想到！

上台報告(組間互學) | 他評(回饋捕捉格)





上台報告 花絮小記錄



碧華布街數位故事簡報繳交處

27
已繳交 0
已指派

接受繳交 ①

已繳交



各組將簡報完成後存PDF檔，繳交至Classroom作業區。(老師可依照繳交作業保留歷程記錄)

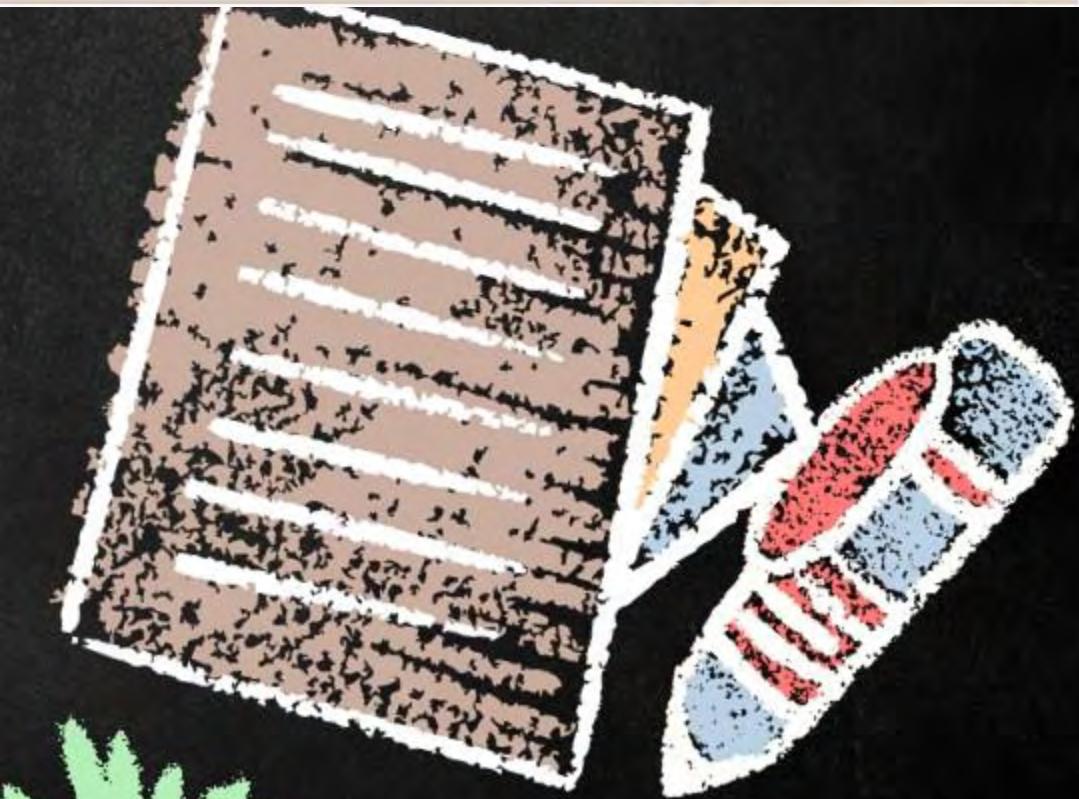
 廖伯翰 White Illustrative Crea... 已繳交	 林佑融 White Illustrative Crea... 已繳交	 江依橙 碧華布街數位故事.pdf... 已繳交	 詹健睿 White Illustrative Crea... 已繳交	 顏嘉樂 Pink Playful Capibara ... 已繳交	 廖奕佩 碧華布街數位故事.pdf... 已繳交	 陳奕樸 Beige And Blue Cute II... 已繳交
 張宜臻 碧華布街數位故事.pdf... 已繳交	 黃宥仁 Pink Playful Capibara ... 已繳交	 黃心妍 Beige And Blue Cute II... 已繳交	 張心悅 碧華布街數位故事 已繳交	 陳愷樂 Pink Playful Capibara ... 已繳交	 林昱辰 White Illustrative Crea... 已繳交	 楊晴 碧華布街數位故事^_^... 已繳交

- DIY體驗與課程：碧華布街許多店家開始提供布藝飾品、個性背包等文創商品，甚至開設DIY手作課程，讓遊客不僅能買布，還能體驗布藝創作的樂趣。



發現

學生簡報作品節錄



學生簡報作品節錄

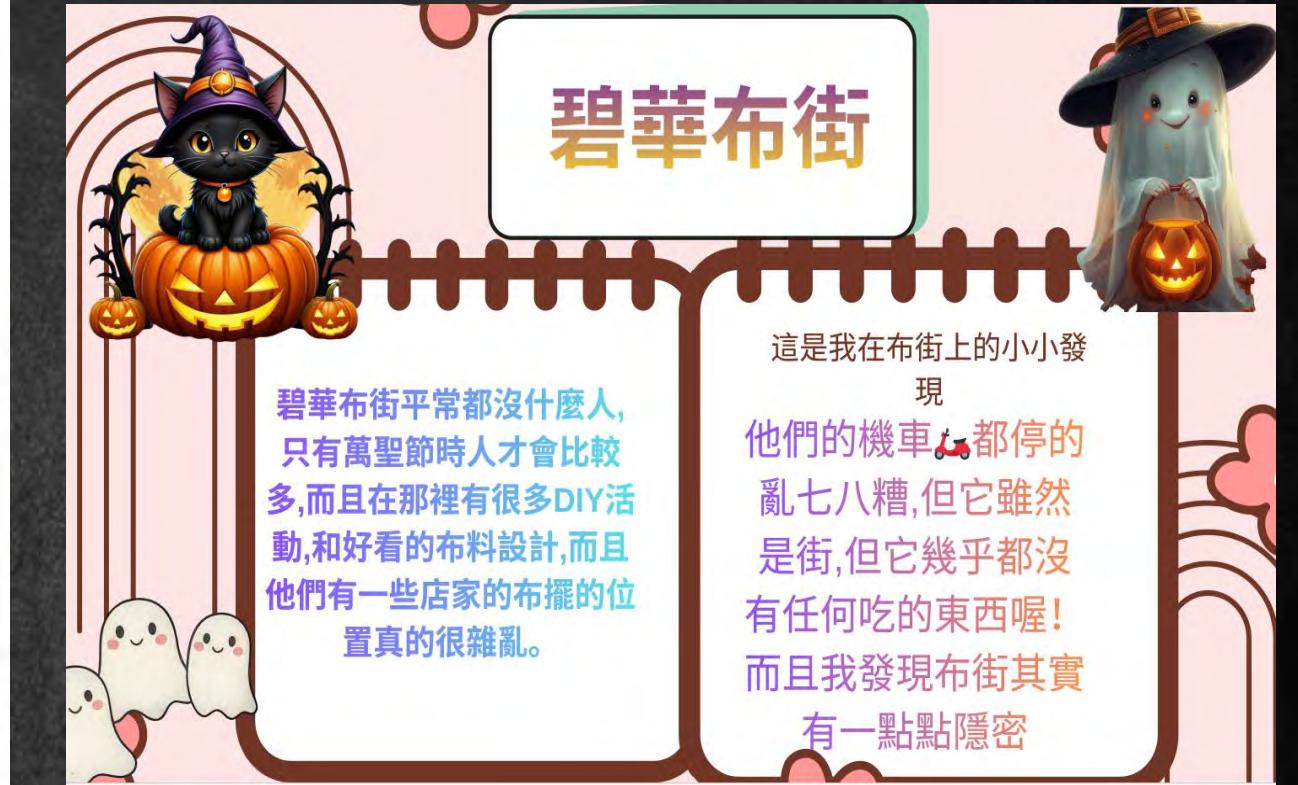
碧華布街數位故事

← 報告

組員：

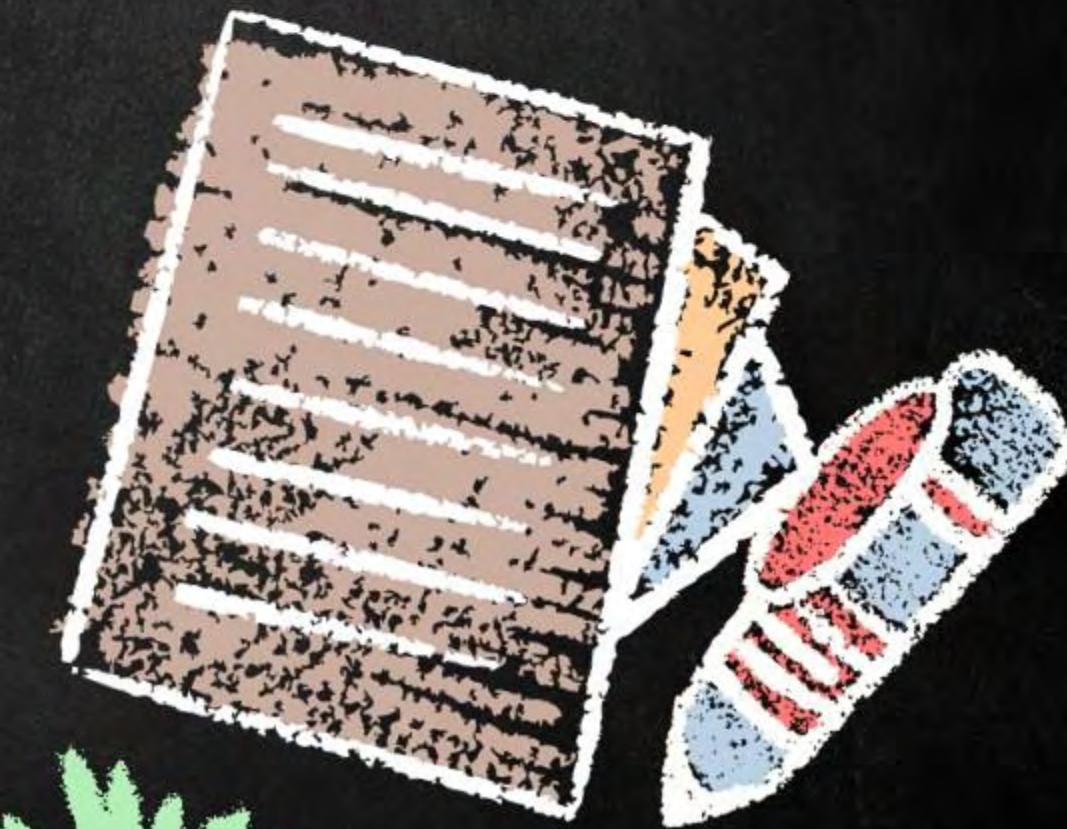
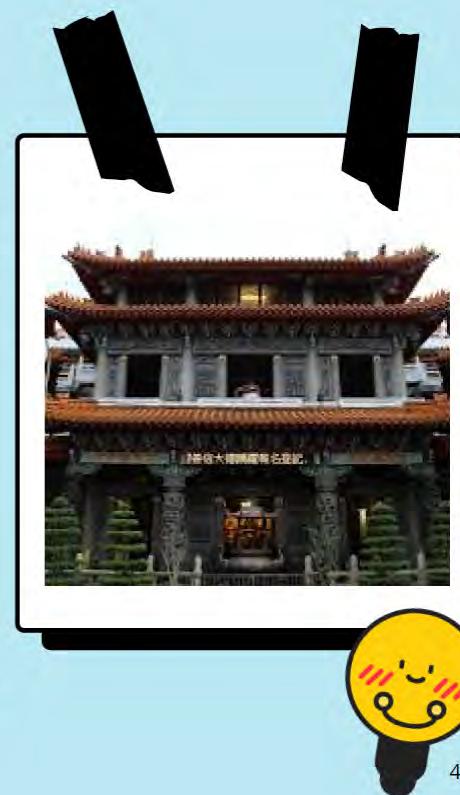
- 16 楊晴
- 18 劉語霏
- 22 葉晴子
- 27 李艾韻

A large black arrow points from the title area down towards the main content area.



碧華布街的古蹟

- 迪毅堂：位於碧華布街附近的市定古蹟迪毅堂，內部保留了廟宇繪畫大師蔡龍進所繪的門神和麒麟濕壁畫，是具藝術價值的景點。
- 碧華寺：碧華街鄰近的三重東區信仰中心，創建於日治時期，是當地重要的歷史地標。
- 其他古蹟行程：除了碧華布街，遊客也可規劃一趟捷運新蘆線的古蹟之旅，探訪更多新北地區的舊時光景點。



學生簡報作品節錄

布街未來可能會發生的事情

正面：

- 商圈活化與知名度提升
- 店舖街道更加整潔美觀
- 促進觀光發展、帶動人潮



碧華布街



負面：

- 如果沒人要去接布街未來可能會倒閉
- 失去批發市場的價格優勢
- 未來布街有可能會被大家遺忘





活動三

布牛精神

LOGO設計

目標：找出碧華布街特色後，依照特色繪製
LOGO，並能用文字或口頭說明設計理念。

第九、十節 布牛精神LOGO設計

- 1、**教師導學:**讓學生用文字推論，什麼是布牛精神，學生自由發表，老師將答案統整在大屏上(九宮格放射性思考)。老師說明什麼是布牛精神。
- 2、**學生自學:**老師事先將蒐集到的LOGO設計教材放在**學習吧**上，請學生瀏覽欣賞後，初步構思自己的設計方向，用簡單文字記錄下來。
- 3、**組間共學:**利用 Padlet、CanvaAI影像功能找靈感，將文字紀錄打上去後，透過AI協助生圖，上傳Padlet後互相欣賞同學的作品。(同步繳交到**學習吧**作業區)
- 4、完成LOGO繪製-學生修改確認作品最終版本，並在作品下標設計理念、傳達的意義和故事等，配合國語領域練習有順序的觀察描寫文章產出。(亦可與藝術老師合作完成LOGO繪製)



教師導學:透過簡報，從布牛精神說起.....

**什麼是
布牛精神？**

碧華布街約在民國70年代至80年代達到全盛時期，一條街就超過兩百家布店。那時候的景象是老闆和工人一起扛布匹，一起送貨，他們把自己比喻是「布牛」，意思是說「做得跟牛似的」。

「布牛」一詞象徵早期布街店家的職業精神，布牛意味著布行工作的人如同牛一樣刻苦耐勞。

資料來源:維基百科

作品欣賞

以布捲的圓為概念，筆刷形態表達歷史的洄瀾。圓也代表生生不息，意含碧華布街再創繁華。

大大的布字，象徵「布布高昇」。

各種色彩，象徵碧華布街花色繁多、種類齊全，聞名遐爾。

碧華布街歷史的印記。

**自由
發表時間**

	布牛 精神	

LOGO設計三大元素

- 符合布街涵義或布牛精神
- 線條簡單
- 醒目好辨識

你的任務

- 1.透過學習吧連結自學
- 2.練習運用AI進行生圖
- 3.將生圖上傳至作業區
- 4.統整想法後繪製手繪版

教師導學：讓學生用文字推論，什麼是布牛精神。

自由
發表時間

吉祥物

布街的人
刻苦耐勞

製作布的
人很厲害

住在布街
的小孩子
和牛一樣

布牛
精神

布街的
主角是牛

布街的
牛很有精
神

布很
堅硬

很有
精神

批註模式

千奇百怪的答案，但舉手踴躍表示成功引發孩子好奇心！



學生自學：老師事先將蒐集到的LOGO設計教材放在學習吧上，請學生瀏覽欣賞。

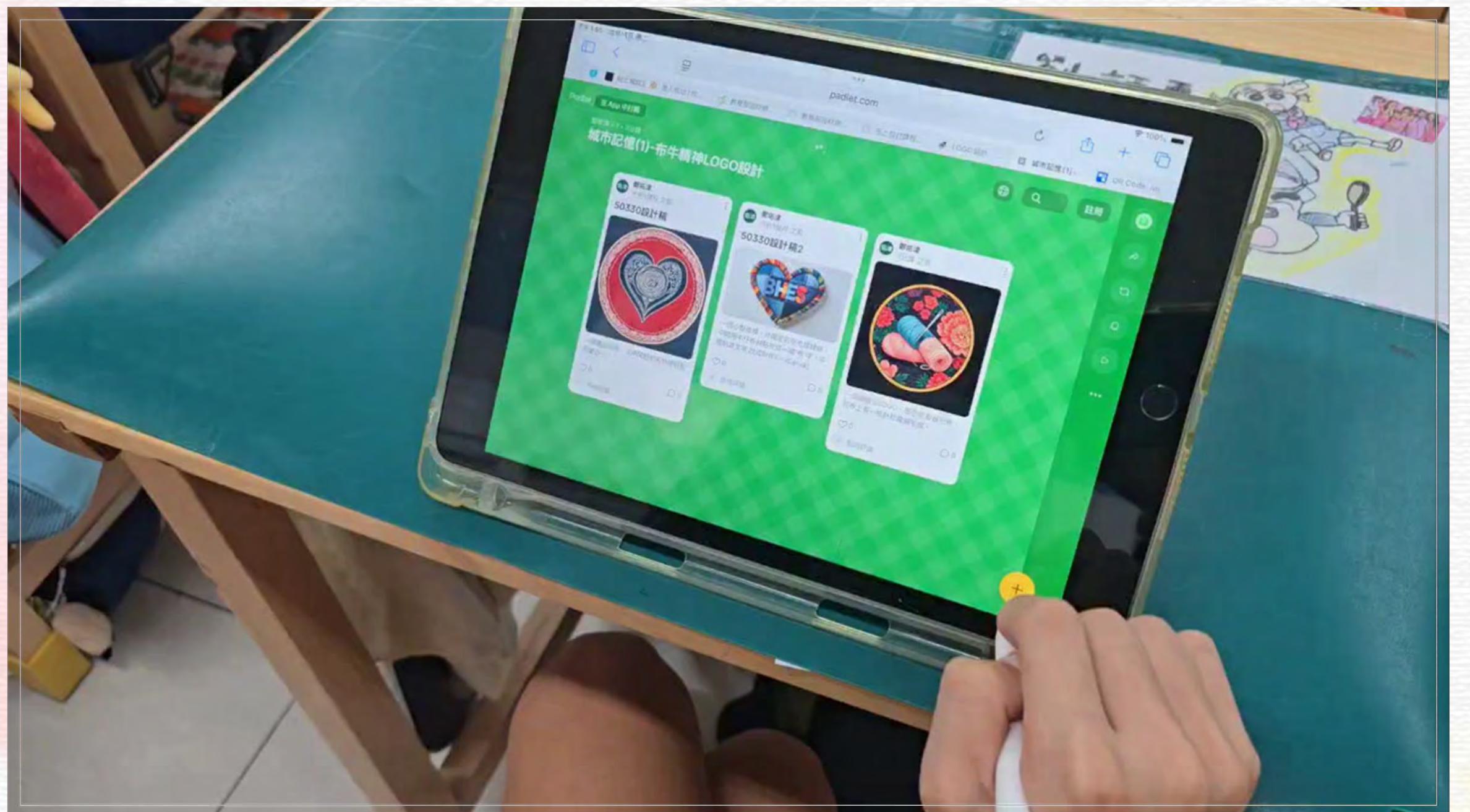
觀摩欣賞，激發創意

加深加廣，多元觸角

歸納整理，構思作品



組間共學：利用 PadletAI 影像功能找靈感，練習有順序的描述物品(練習描述商標的外型、顏色、特色)



例如：一個圓形招牌，正中間鈕扣和針線縫製的愛心。

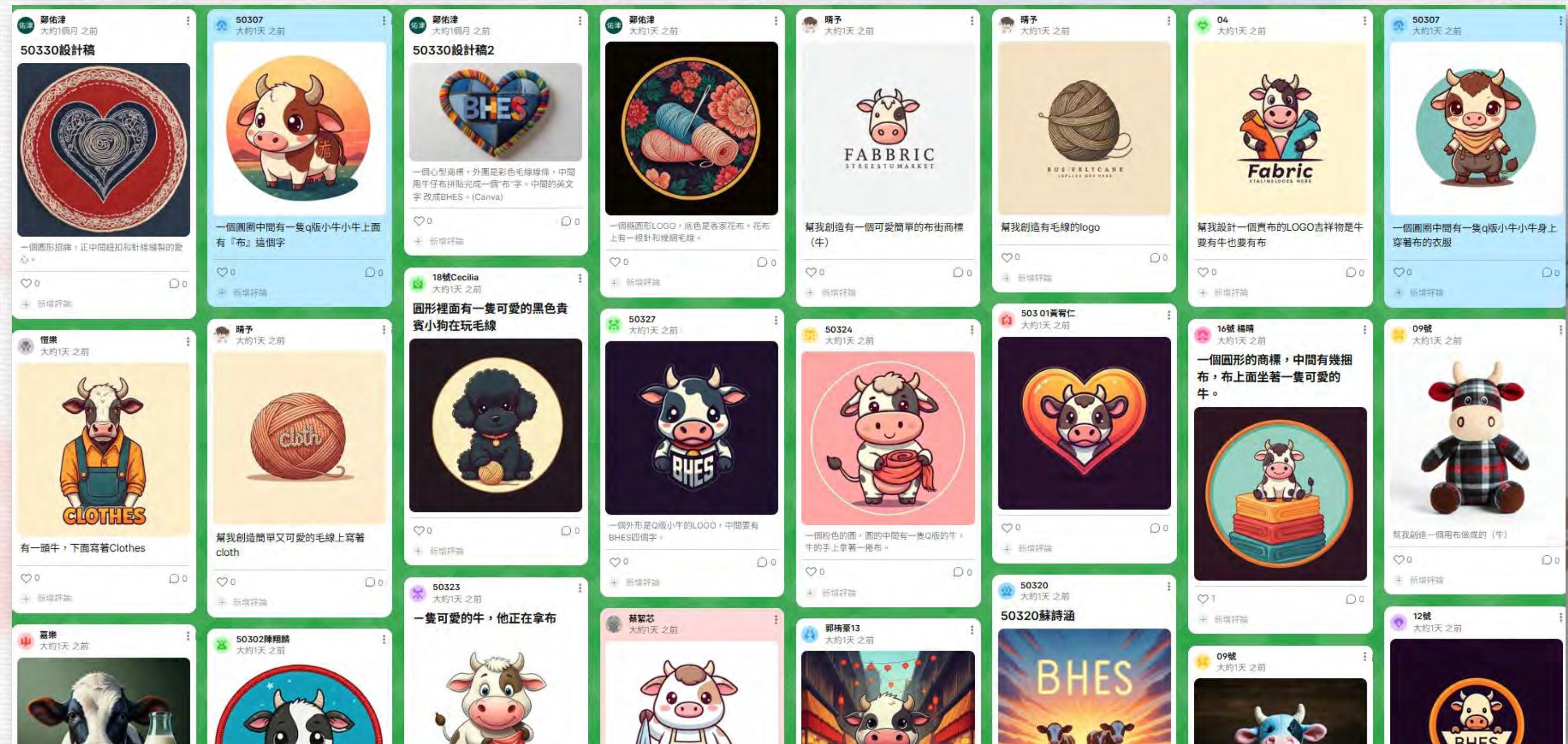


組間共學：利用 Padlet AI影像功能-學生練習作品

AI影像功能初體驗

1、文字描述不清楚，無法確實聚焦。

2、背景知識尚不足，得先確定學生文字表達力後再製作影像。

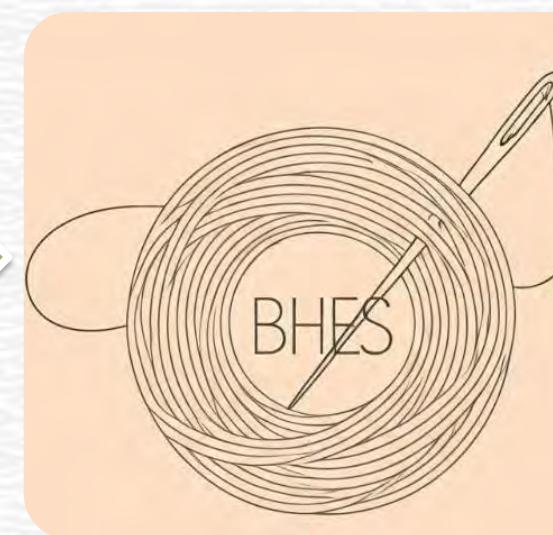


組間共學：利用 PadletAI影像功能-學生練習作品

設計一個賣布的LOGO，吉祥物是牛，要有牛也要有布！



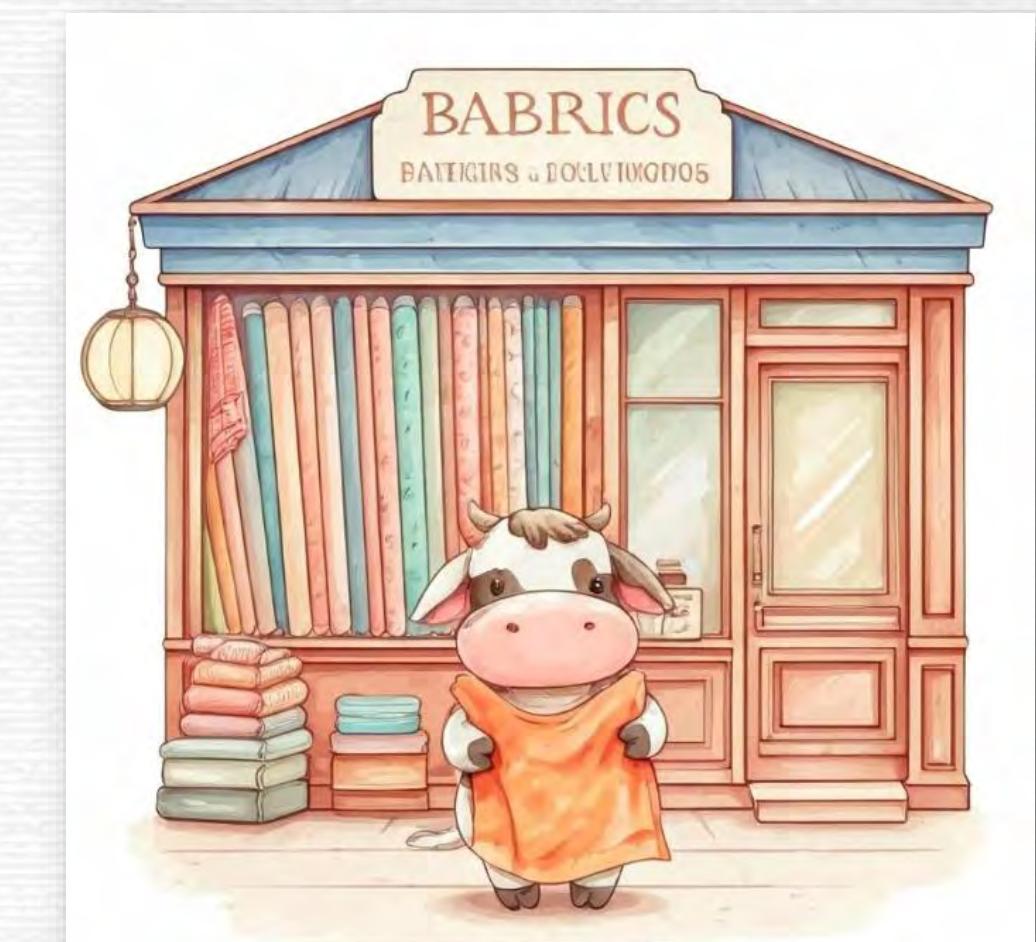
一根針在右上方一根毛線穿過去棉線畫一個圓形圓形中寫 BHES



一個圓形的商標，中間有幾捆布，布上面坐著一隻可愛的牛。



有一隻可愛牛拿著布站在布行前



數位工具: PadletAI



組間共學：利用 CanvaAI影像功能-學生練習作品

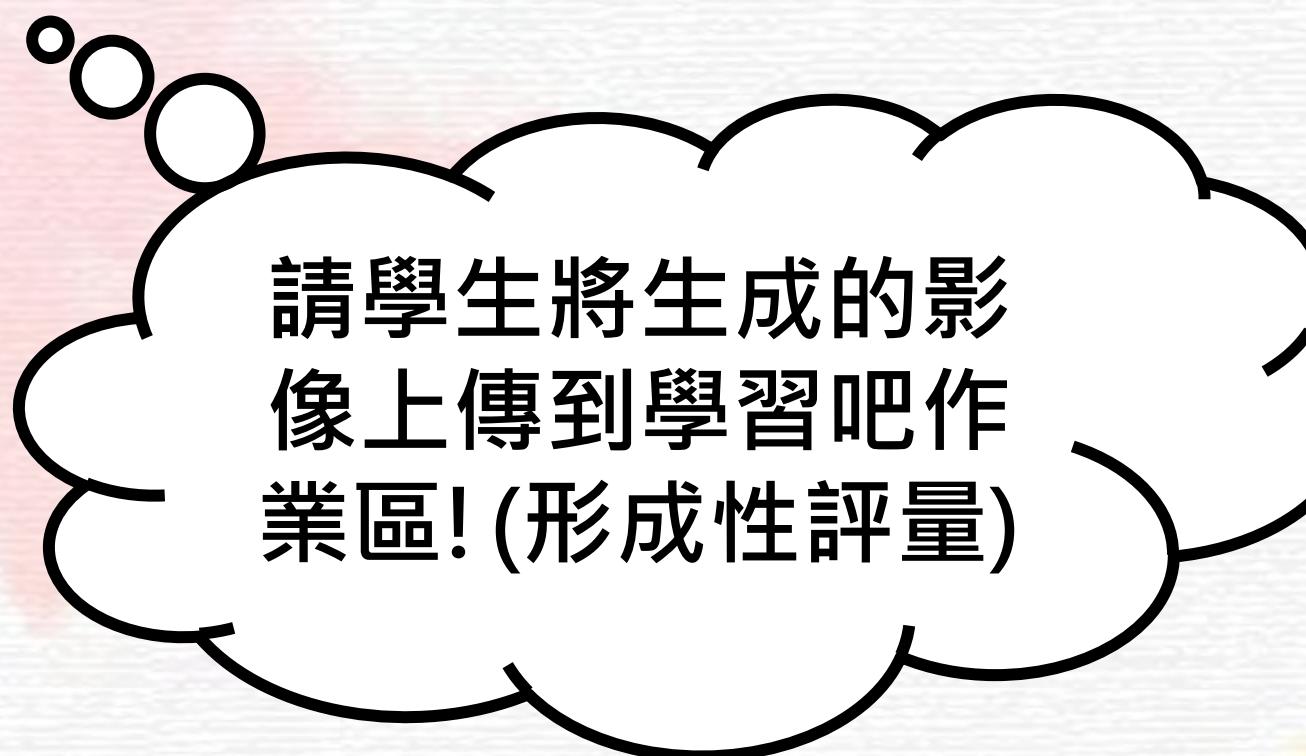
布牛精神LOGO作品上傳區-數位創意版

作業類型 一般作業

作業期限 無限期

繳交次數 不限次數

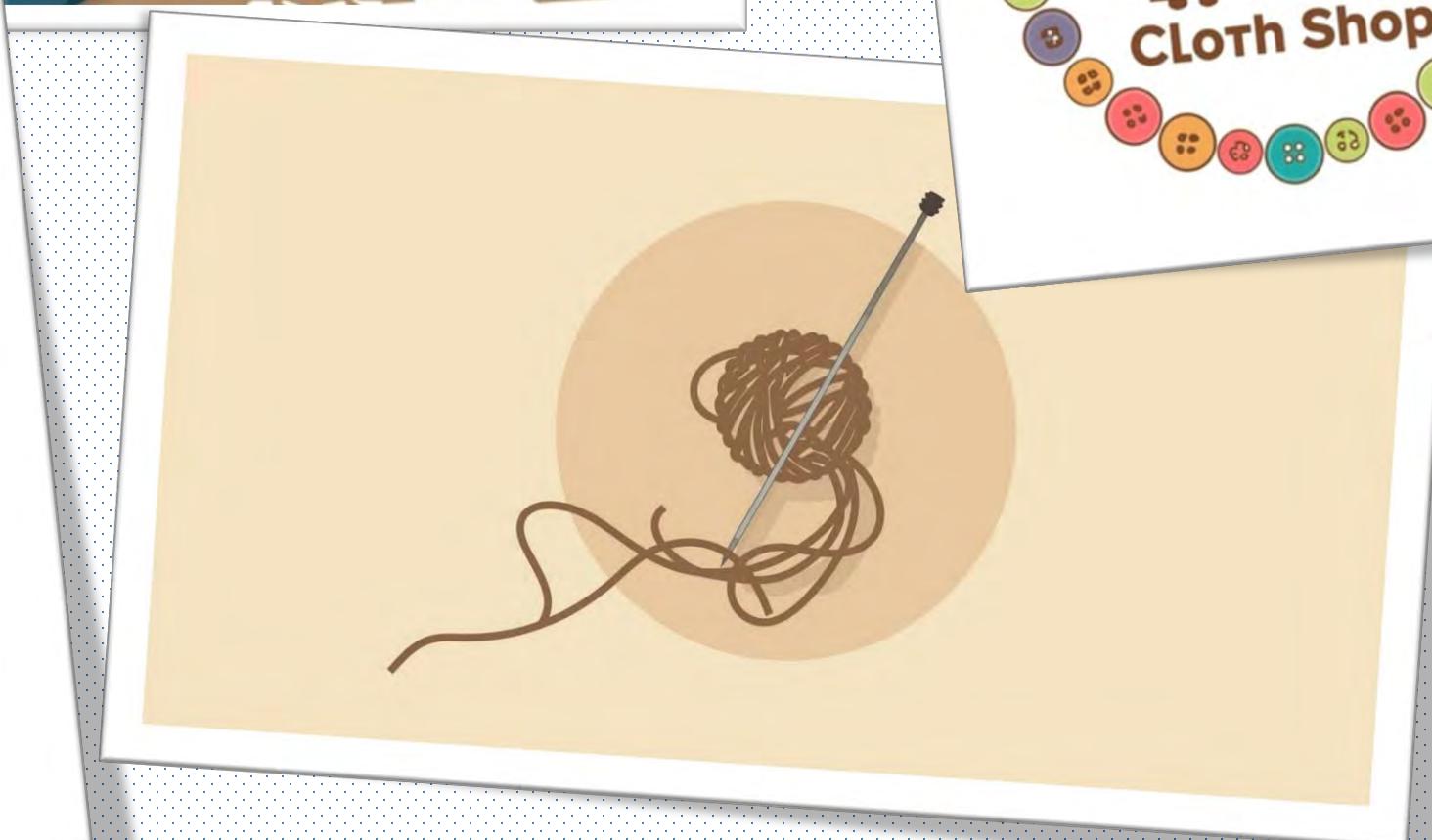
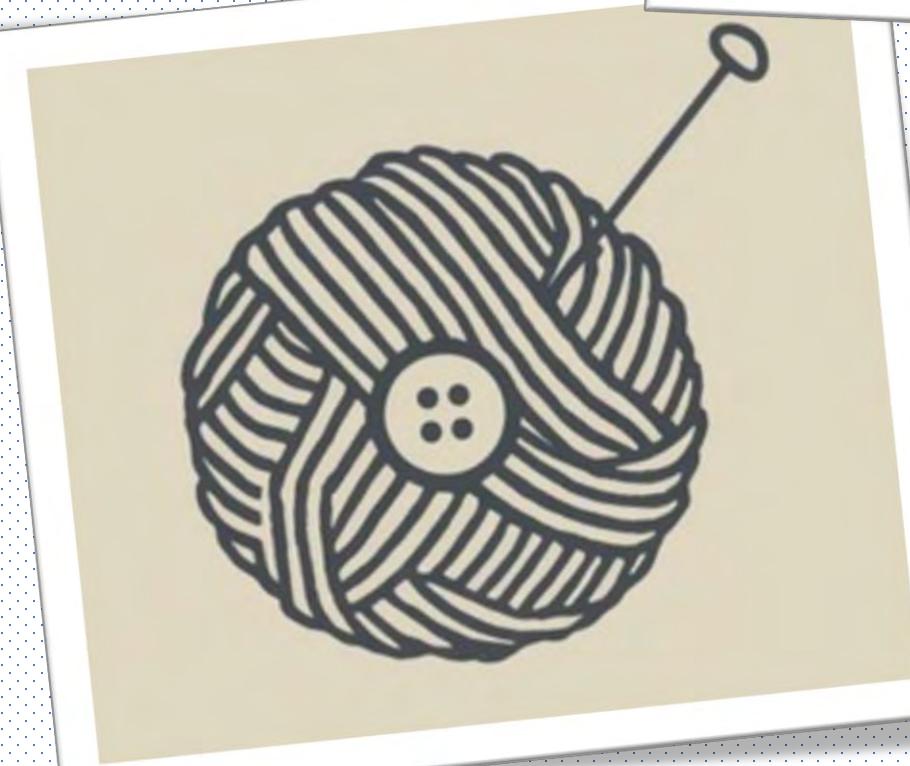
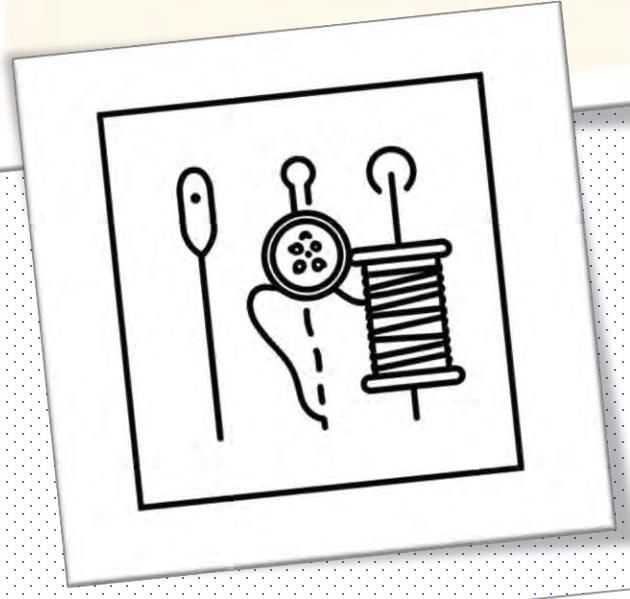
作業說明 將第一階段數位創意作品上傳至此作業區。



 1黃青仁 (bhes110419@pps.ntpc.edu.tw) 1_我要一個LO...	 3曹祐嘉 (bhes110421@pps.ntpc.edu.tw) 1_IMG_0617	 4陳奕樺 (bhes110001@pps.ntpc.edu.tw) 1_IMG_0059
 13郭栢豪	 15蔡絜芯	 16楊晴

學生練習作品欣賞

數位工具: CanvaAI



完成LOGO繪製-手繪心意版



解構再建構

完成LOGO拍照上傳學習吧



布牛精神LOGO作品上傳區-手繪心意版

作業類型 一般作業

作業期限 無限期

繳交次數 不限次數

作業說明 將手繪稿拍照後上傳此區，請注意照片清晰度。



非常珍貴的手繪版本，張貼在黑板上
給孩子們互相欣賞！



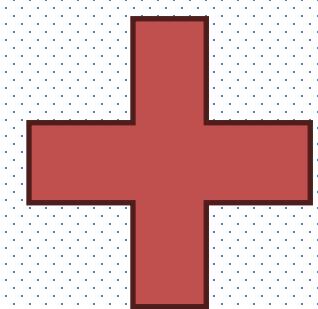
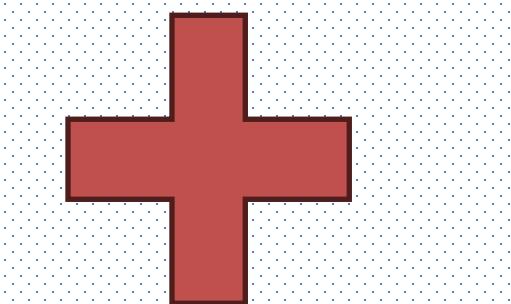
LOGO手繪心意版

創作者50319

靈感來源



獨一無二的作品

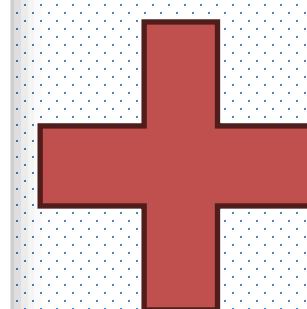
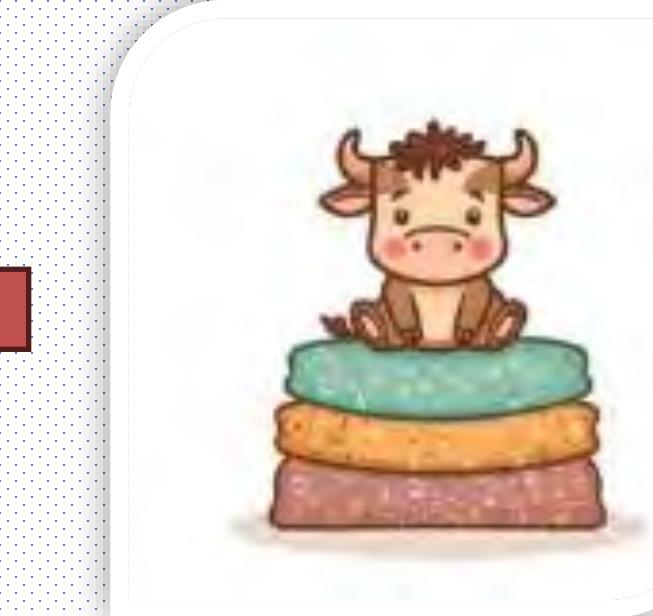
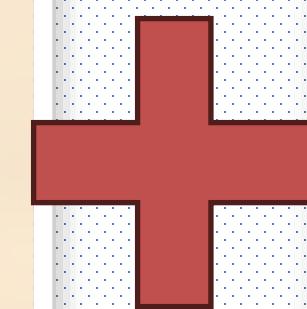
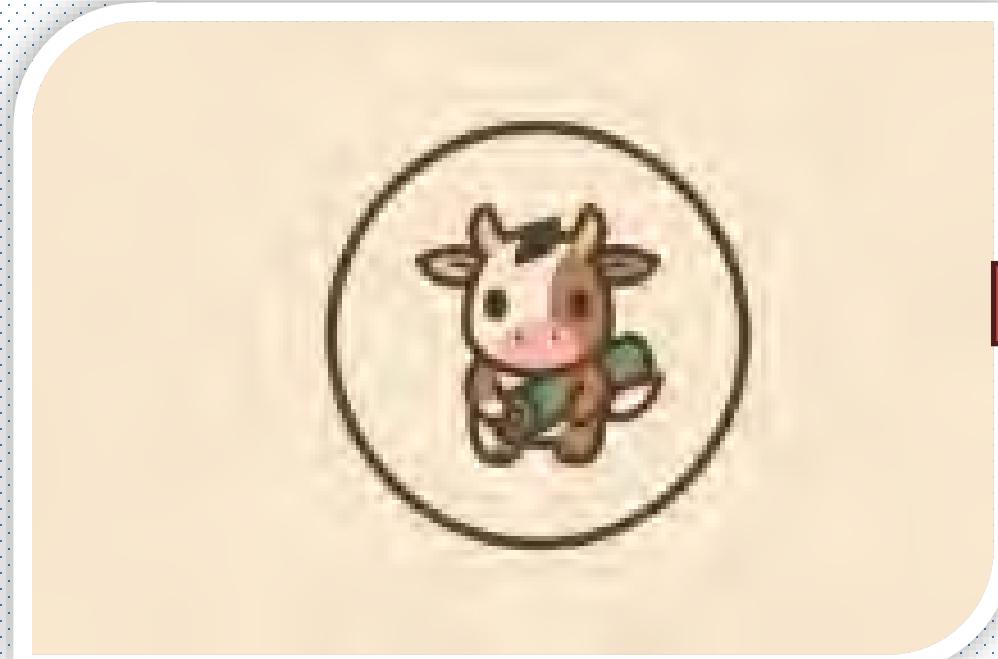
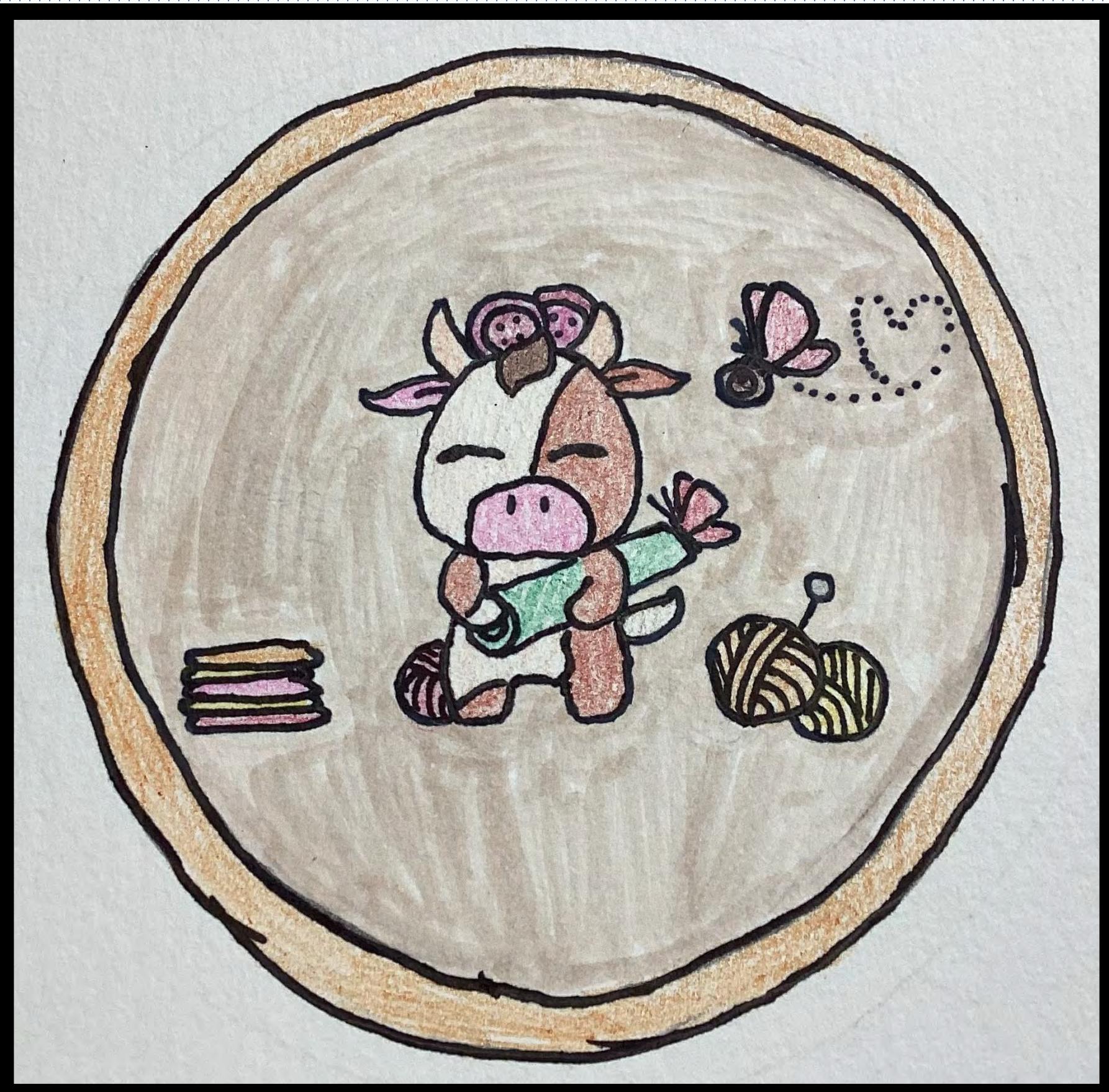


創意

LOGO手繪心意版

創作者50324

靈感來源



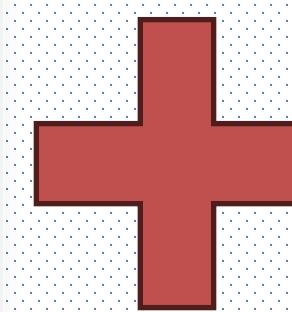
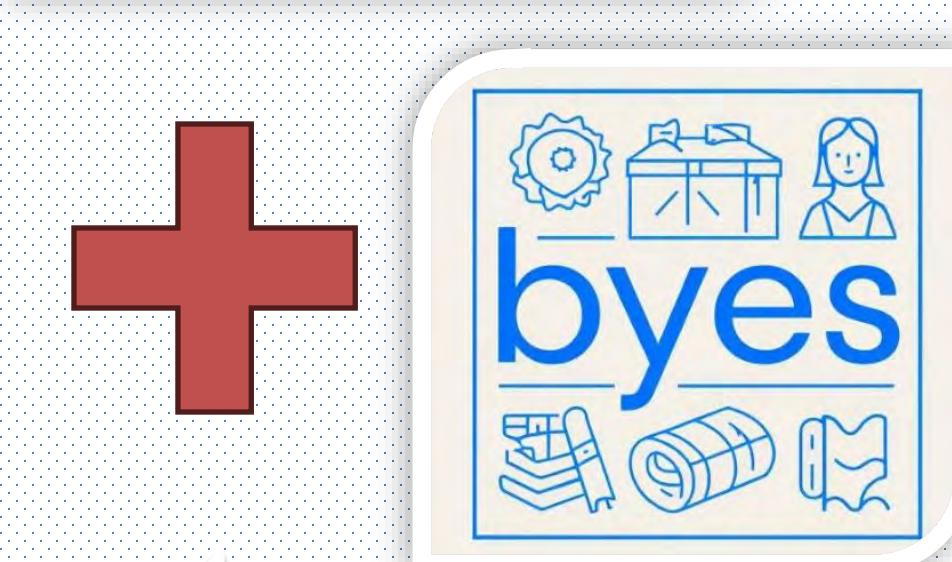
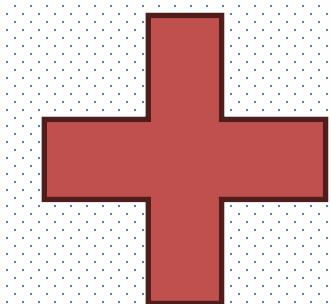
巧思

別具意義和特色的作品

LOGO手繪心意版

創作者50310

靈感來源

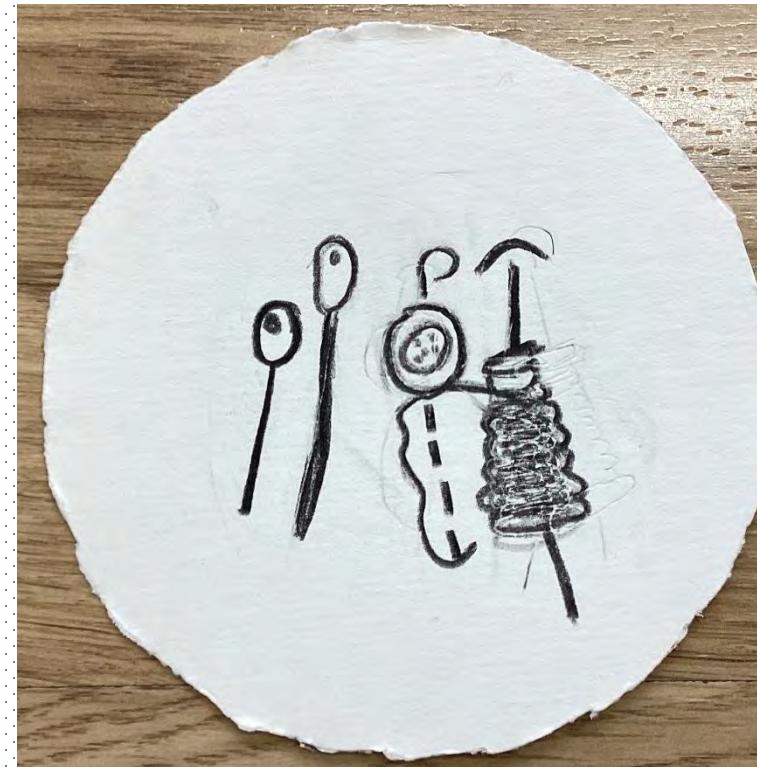
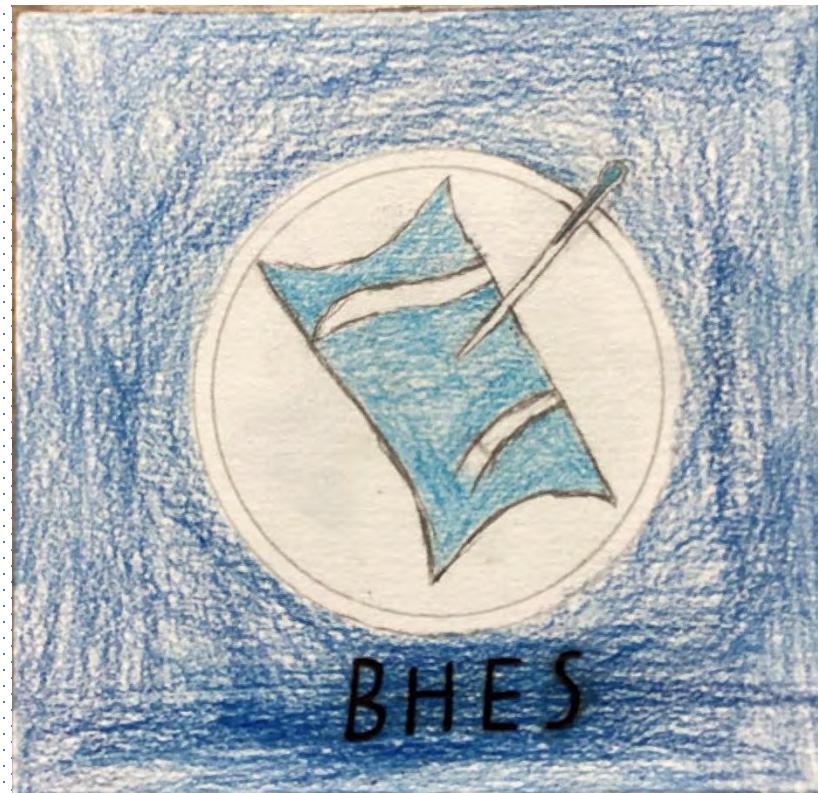
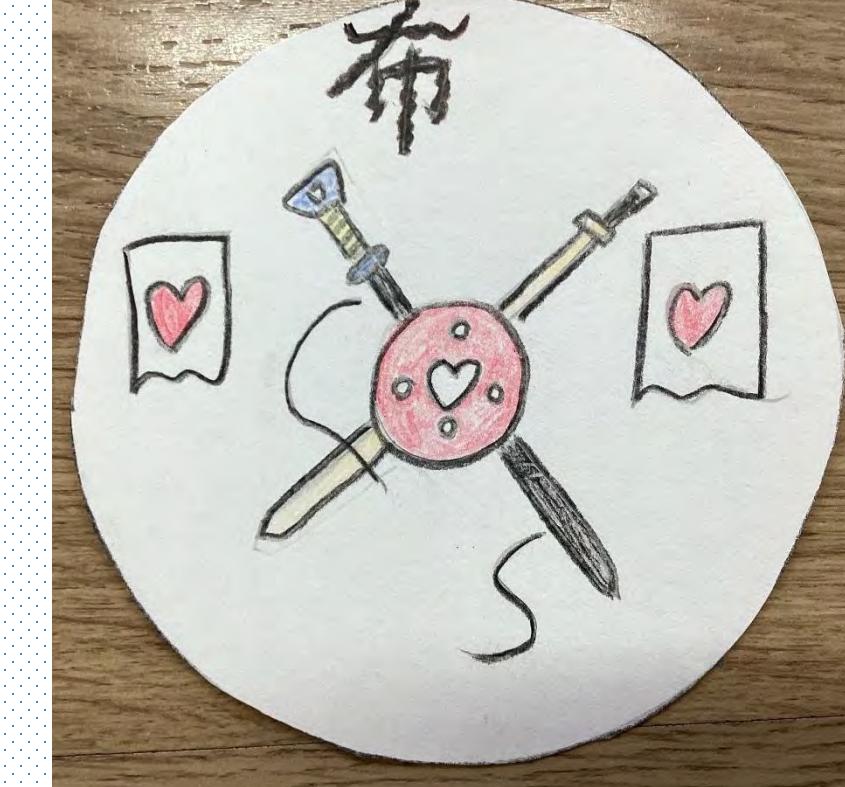


概念

與布街緊密相關聯的作品

LOGO手繪心意版

從一無所知和不關心，到找出布街特色、畫出對布街的了解，應該是一種對社區的關心和愛！



引導單放在學習吧中

跨領域作品產出(藝術領域LOGO+語文領域作文)

- 設計過程甘苦談 (有趣的事或遇到什麼困難和問題)
- 這個作品的…… (4行)
- 我的設計理念是…… (3行)
- 細部介紹 (有順序的描述，例如內到外、上到下、中間到外圍等)
- 利用數位 → 設計時……。實際由紙本繪製時……。(4行)

設計理念

<input type="checkbox"/> □ 我的設計理念是…… (3行)
<input type="checkbox"/> □ 上設計圖片

布牛精神「LOGO 設計

學生寫作中



寫作不只鍛鍊邏輯思維、獨立思考的能力，也是觀察與感受的訓練。

跨領域作品產出(藝術領域LOGO+語文領域作文)

練習有順序的觀察與描寫-節錄自康軒教材

● 林森美髮霜在民國四十年註冊的
● 課文怎麼描述這個商標?
● 購買商品時，你是否注意到商標的樣式?
● 看到這個商標的樣式：圓形外圍有
和「S」的字樣，S中間有個正在
梳頭且微笑的男士。
● 從智慧財產局保存的資料中，可以
看到這個商標的樣式：圓形外圍有
十二個小半圓，裡面寫著「林森」
● 描述物品時，可以依照觀察的順序（從外到內、從內到外、從大到小、從左到右、
從中間到周圍……），逐步描寫外形、顏色、特色和聯想。

課本

讀寫練習-有趣的商標

練習描述以下商標的外型、顏色、特色和聯想等，依照觀察順序描述物品，從外到內、從內到外從大到小、從左到右從中間到周圍……等。

商標	按照何種順序	描述內容
	從上到下	圓形的造型，簡約的綠白條像正帶著皇冠的美人魚，舉著她的兩條魚尾巴，像媽媽在cosplay一樣。
	從外到內	一個紅色正方形裡面有一個白色橢圓臉和黑色的眉毛眼睛、鬍子先生下面有個弧線形的名字，跟它彎曲的洋芋片一樣的弧形。
	從內到外	一個黑色的圓裡面有他的中文名，中文名的上下有英文名和創業年，中間還有一抹大大的紅色像是放在拉麵面上的招牌秘製辣醬。
	從上到下	一個被咬一口的黑色蘋果，比較簡單而已，讓我想到被蘋果砸到的牛頓。

學習單

透過課本教學、學習單練習，奠
基能力後，學生開始進行有意識
的作文產出。



跨領域作品產出(藝術領域LOGO+語文領域作文)

我的LOGO上排有五棵彩色的鈕扣，鈕扣下方有一排字，寫著碧華布街，左右各有二個紅色與藍色的布，圍在LOGO旁邊，而商標中間有一隻咖啡色的牛，牠的手上拿著一枝針，LOGO下方有一條像彩虹的布。個又有牛又有布的可愛商標，舜燕覺得成就感爆棚。

一直沒有辦法生成一個有「布」字的商標，而且他還給我一張衣服的圖，然後我又試了很多次，生成了一個在設計的時候，我們先用平板來設計，一開始我一直沒有辦法生成一個有「布」字的商標，而且他還給我一張衣服的圖，然後我又試了很多次，生成了一個又有牛又有布的可愛商標，舜燕覺得成就感爆棚。

設計過程甘苦談

我的設計理念是希望可以用各種色彩的布來凸顯碧華「布」街，也象徵著碧華布街有各種色彩，就像美麗的彩虹一般，閃耀動人。

設計理念

我的設計理念是希望可以用各種色彩的布來凸顯碧華「布」街，也象徵著碧華布街有各種色彩，就像美麗的彩虹一般，閃耀動人。

分數										
設計過程甘苦談										
細部介紹										
設計理念										
家長意見										
家長簽章										

設計理念

我的設計理念是希望可以用各種色彩的布來凸顯碧華「布」街，也象徵著碧華布街的布有各種色彩，就像美麗的彩虹一般，閃耀動人。

設計過程甘苦談

在設計的時候，我們先用了平板來設計，一開始我一直沒有辦法生成一個有「布」字的商標，而且它還給我一張衣服的圖，然後我又試了很多次，生成了一個又有牛又有布的可愛商標，舜燕覺得成就感爆棚。

細部介紹

我的LOGO上排有五棵彩色的鈕扣，鈕扣下方有一排字，寫著碧華布街，左右各有二個紅色與藍色的布，圍在LOGO旁邊，而商標中間有一隻咖啡色的牛，牠的手上拿著一枝針，LOGO下方有一條像彩虹的布。

設計過程甘苦談

在設計的時候，我們先用平板來設計，一開始我一直沒有辦法生成一個有「布」字的商標，而且他還給我一張衣服的圖，然後我又試了很多次，生成了一個又有牛又有布的可愛商標，舜燕覺得成就感爆棚。



說明文小標題練習

有順序的觀察

跨領域作品產出(藝術領域LOGO+語文領域作文)

設計理念

我的設計理念是商標裡面最少要有一根針和幾塊布，這樣才能代表布街，我會希望它都是金色的原因是一黃金不可摧，而且價值很高，我希望布街也能像這樣。

細部介紹

這個作品的中間有著幾塊布，這幾塊布的最上面那一塊特別不一樣，是「字形的」，蓋住了其他布的一小部分。其他布都是摺起來的，不像特別的那塊布，是攤開來的。這些布上面插著一根針，外圍用金色邊框圍著。

設計過程甘苦談

我利用△設計時，覺得它給我的圖都非常奇怪。我努力的思考，要打什麼字，△才看得懂我的指令。最後終於升成一張我非常滿意的圖片。實際由紙本繪製時，我生出來的這張圖很簡單。唯一的困難就是五找不到金色的筆，最後只能用淺橙色代替，不過還意外的非常好看呢。



跨領域作品產出(藝術領域LOGO+語文領域作文)



●國語領域

Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。

●藝術領域

視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。

每一個LOGO的獨特創意與巧思，透過文字表達後更突顯出大家對布牛精神不同的理解與詮釋。



教學資源整合

數位應用方式和使用時機



提供學生親臨現場的感受，適用無法外出實際考察時。



清楚找出地點與地點的相對位置。

Google
地圖

Google
街景

學習吧



課程教材可透過平台完整建置，老師教學方便，學生自學和繳交作業也相當直覺！一站式完成校訂課程師生的需求。



快速地蒐集學生任務作業，可馬上進行組間共學分享，AI生圖功能也提供學生設計靈感。



老師發布訊息、課堂簡單心得分享、雲端共作作業繳交，操作簡單易理解。



學生蒐集資料的好幫手，透過廣泛的閱讀相關資料，找出適合主題報告的資訊內容。

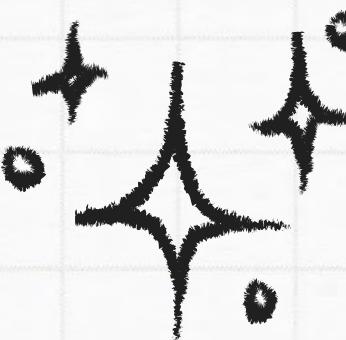
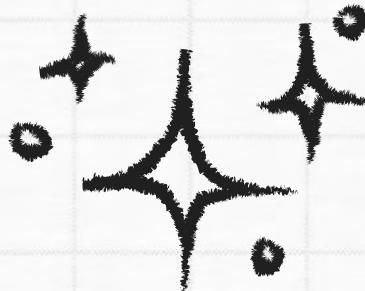
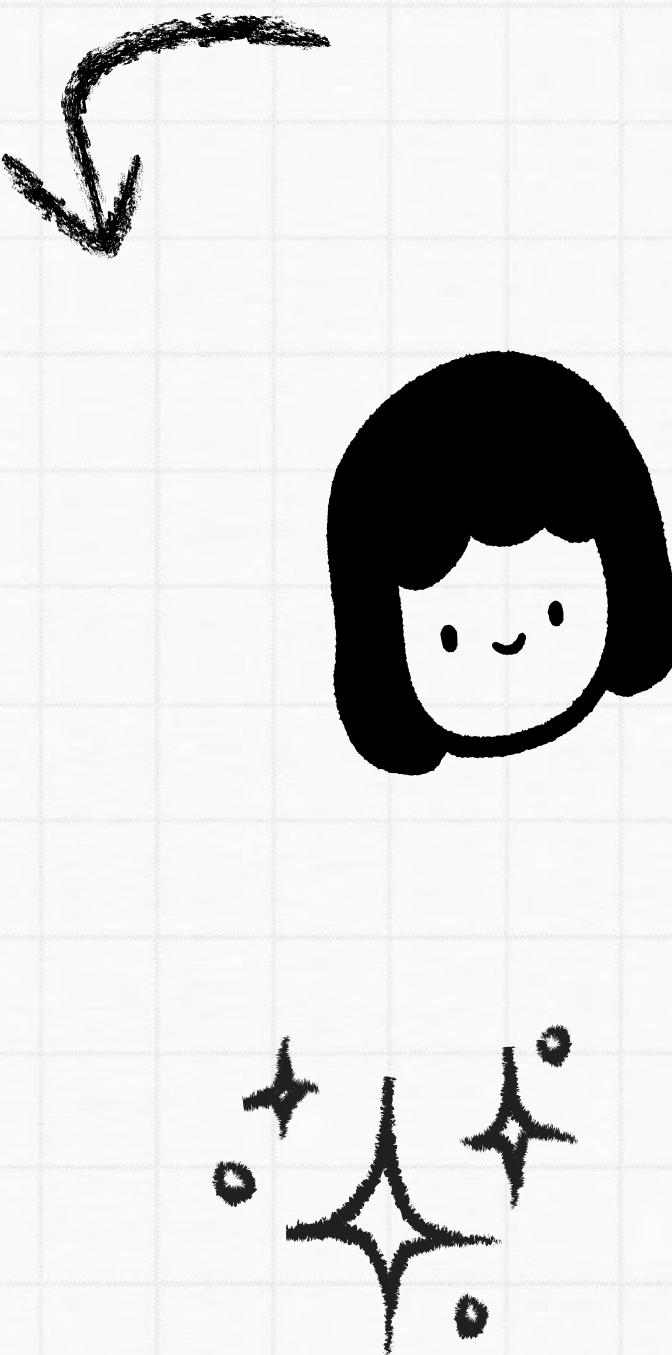
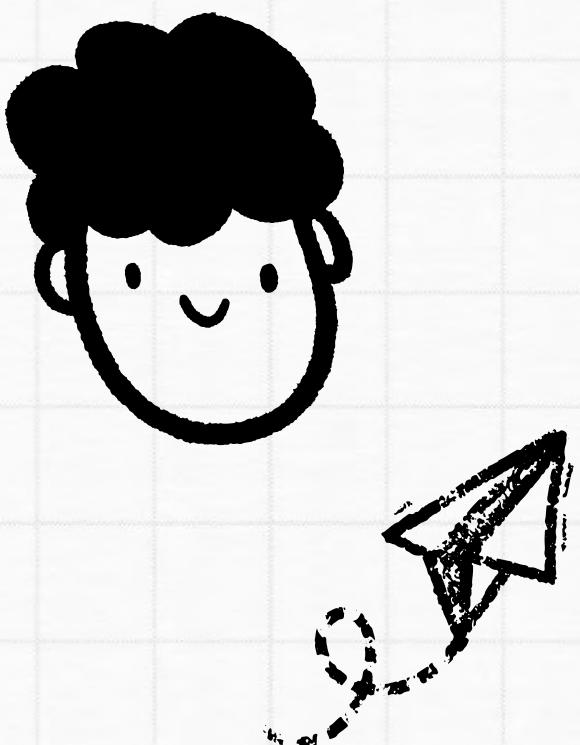


AI生圖功能提供學生設計靈感；簡報共作讓學生可合作完成上台報告內容。

數位資源整合

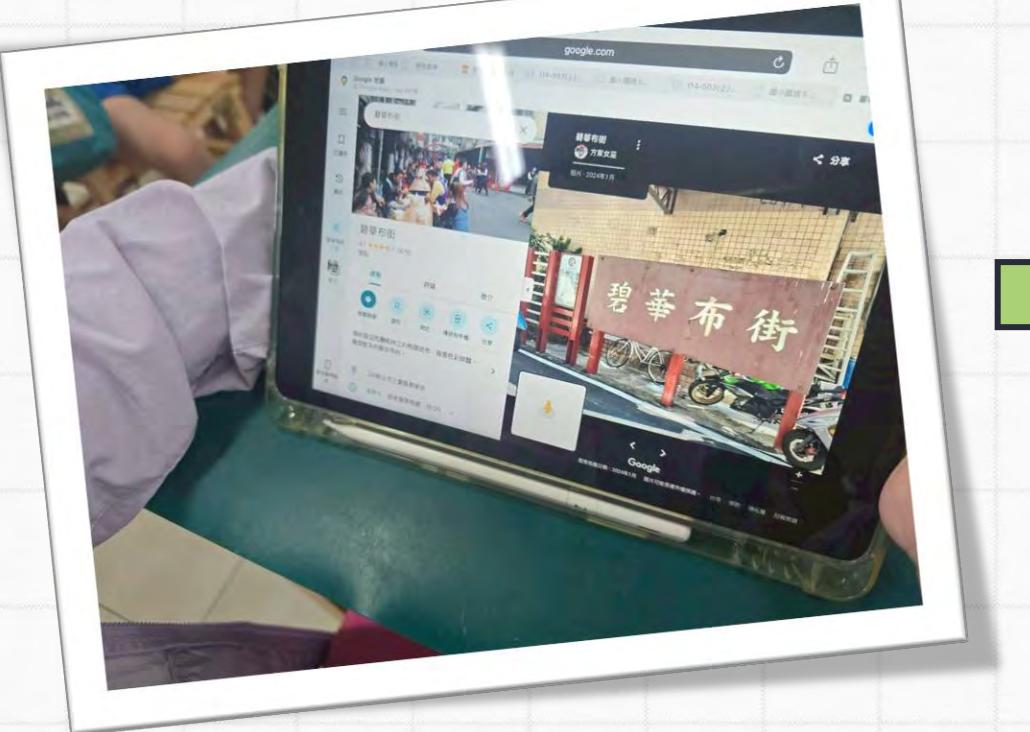
成效評估

每個任務學生執行情形分析



學習目標：

學生能透過Google地圖找到碧華布街位置，並能夠過小組討論找出布街與生活、布街與學校的關聯。



90%學生可以透過Google地圖找到碧華布街，10%學生會在Google地圖中迷航，對方向沒有概念，老師給予指導後可以達成任務。

503 19 張心悅
503 2 陳翔麟
503 5 陳愷樂
503 6 林佑融

(2) 布街與碧華國小的連結？
請用完整句子說明，至少舉出兩個例子。

畫記時間 2025/09/12 12:00
畫記時間 2025/09/12 12:00
畫記時間 2025/09/12 11:58
畫記時間 2025/09/12 11:57

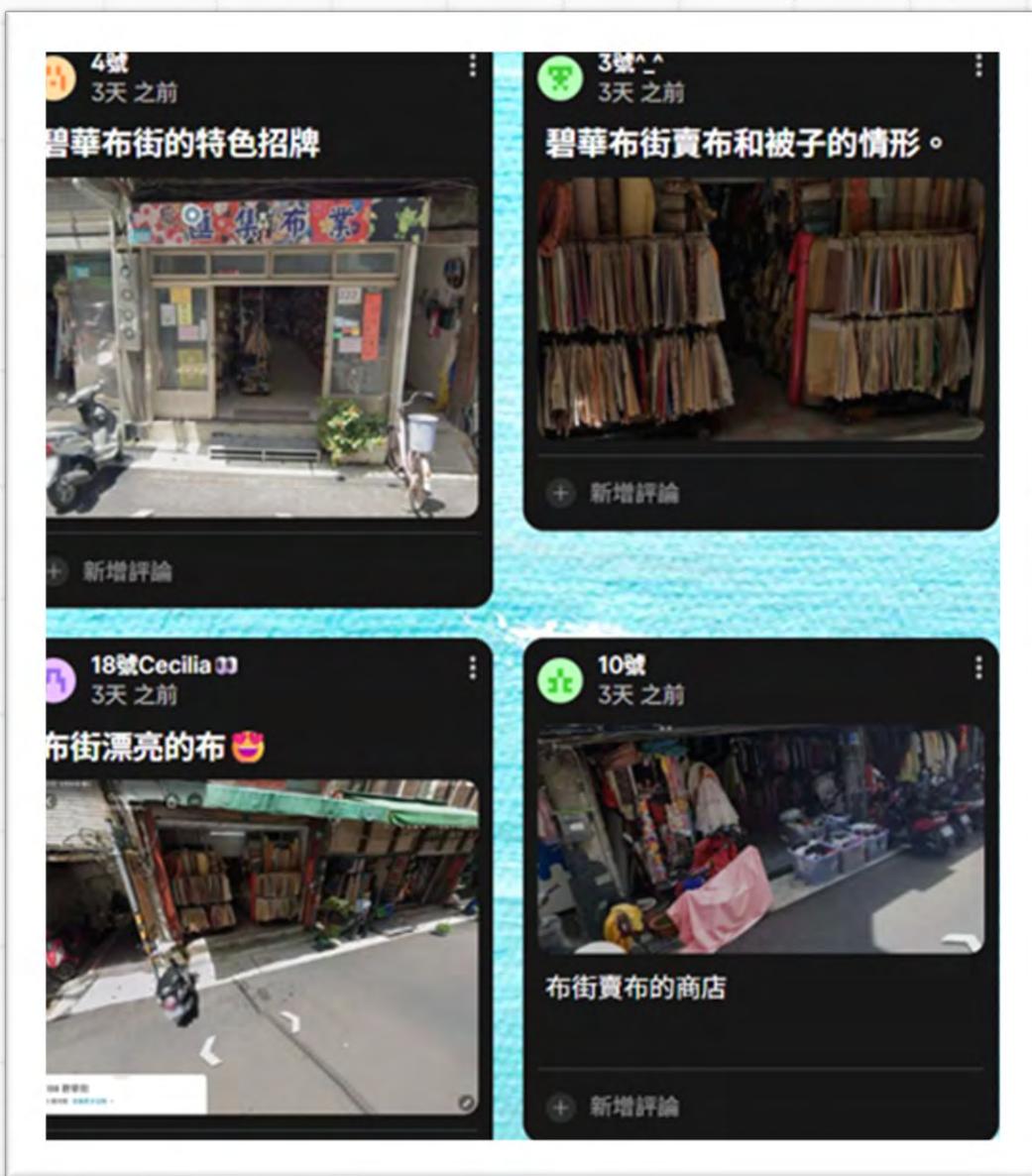
全數組別透過組內共學，都能繳交學習吧作業。
文字量太少顯示了與布街經驗連結的不足，只有一組能夠侃侃而談(學生住在布街裡)。

學習目標：

學生能夠過Google街景探索布街不同路段，並找出特色照片，上傳Padlet分享成果。



100%學生可以透過Google街景功能探索碧華布街，並展現出高度興趣！



正確截圖後上傳Padlet，達成度約80%，10%學生無法擷取布街特色圖片，10%學生則是上傳過程中遇到問題需要老師一對一協助才能順利完成上傳動作。

學習目標：

學生能透過組內共學完成曼陀羅九宮格紀錄，歸納出圖片中的線索。



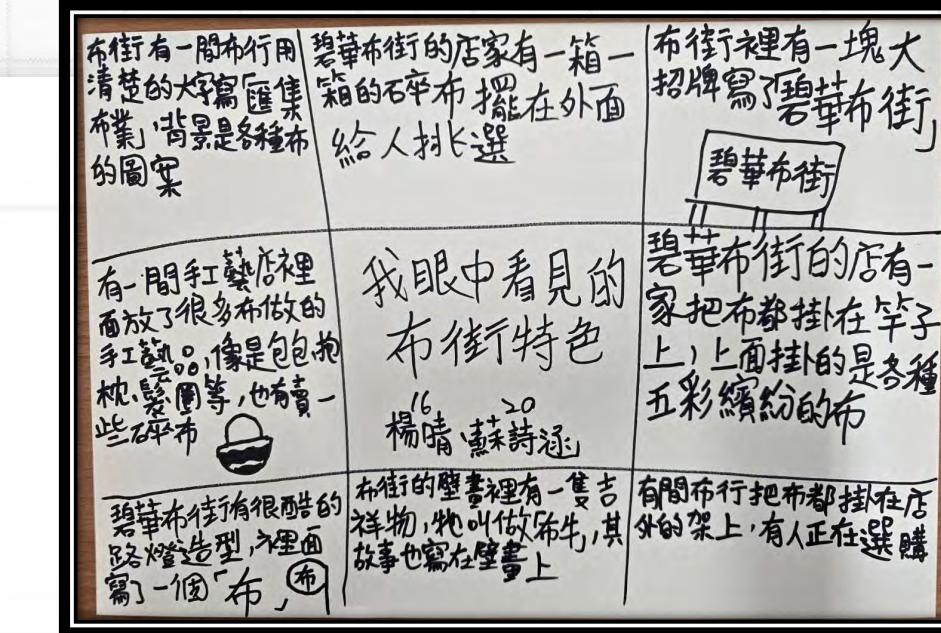
1.(作業區)九宮格紀錄單上傳

作業類型 一般作業

作業期限 無限期

繳交次數 不限次數

作業說明 每人都要拍照上傳作業區。



完成狀態 1/0/27人

繳交紀錄

學生檔案

報表

快速批改

繳交狀態	班級	座號	姓名	分數	批改作業
已繳交 2025/10/07 14:42	503	19	張心悅	-	批改 / 退回
已繳交 2025/10/07 14:23	503	2	陳翔麟	-	批改 / 退回
已繳交 2025/10/07 14:18	503	8	黃柏捷	-	批改 / 退回



兩小組合作完成九宮格，並拍照上傳學習吧這個任務100%皆可完成上傳。
九宮格整理內容中過60%內容有聚焦，但有20%重複性過高，20%找不出與其他接到不同的特色。

學習目標:學生能透過Safari蒐集布街相關資料，依照4F思考法方式整理出組內討論結果。

城市記憶-發現布街在地故事		上次編輯時間：昨天	⋮
自	組別7(7.8): 4F布街資料蒐集	上次編輯時間：昨天	⋮
自	組別6(14.5.1.3): 4F布街資料蒐集	上次編輯時間：昨天	⋮
自	組別5(11.6.12.10): 4F布街資料蒐集	上次編輯時間：昨天	⋮
自	組別8(23.25.26): 4F布街資料蒐集	上次編輯時間：昨天	⋮
自	組別4(19.9.13.2): 4F布街資料蒐集	上次編輯時間：昨天	⋮
自	組別3(20.24.21): 4F布街資料蒐集	上次編輯時間：昨天	⋮



全班分為八組，一組選擇紙本完成，其他七組選擇透過Google雲端共編，全數組別都繳交任務作業！但速度上有蠻大的差異，課程時間安排上可以再充裕些。

4F中「發現」對學生來說難度最高，整理出的資料相對較少！

學習目標:小組依照紀錄單內容，利用Canva共作完成碧華布街數位故事簡報。

學習目標:學生可依照小組分工，上台流暢且完整的敘述簡報內容。

互評組

透過回饋捕捉格，給下一個報告組別回饋，90%可以聚焦完成回饋表。10%在問題那一塊提問不夠精準！

學生Canva 共作，各組繳交率可達100%，但繳交速度不一，七組中有一組一節課即可完成，有四組兩節課完成，還有兩組還需要下課時間才能完成。

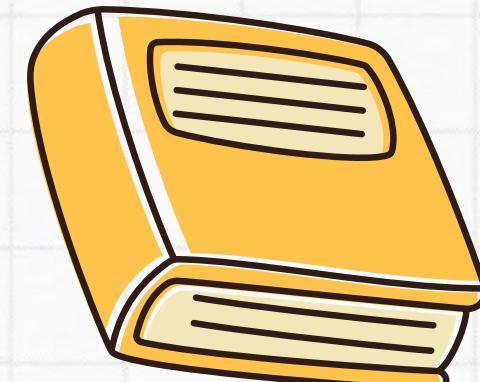
簡報內容中60%完全符合主題，30%文字不夠流暢通順，導致報告時無法口語化表達，10%無法聚焦主題，報告後須微調。

回饋捕捉格 互評表	
喜歡	建議
+	-
?	!
問題	意想不到的事

(12/2 報告) 布街數位 說故事報告 川貝序	
六	3.5.1.14
八	25.26.23
-	4.17.15
二	16.27.18.22
四	13.19.9.2
七	8.7
五	6.12.11.10
三	20.24.21

報告組

每個組員都上台，負責一部分的簡報內容，此任務100%達成，雖然每個學生上台時間不同(20~60秒)，但全數上台報告！



學習目標:學生可透過完整文字敘述，完成AI生圖練習。

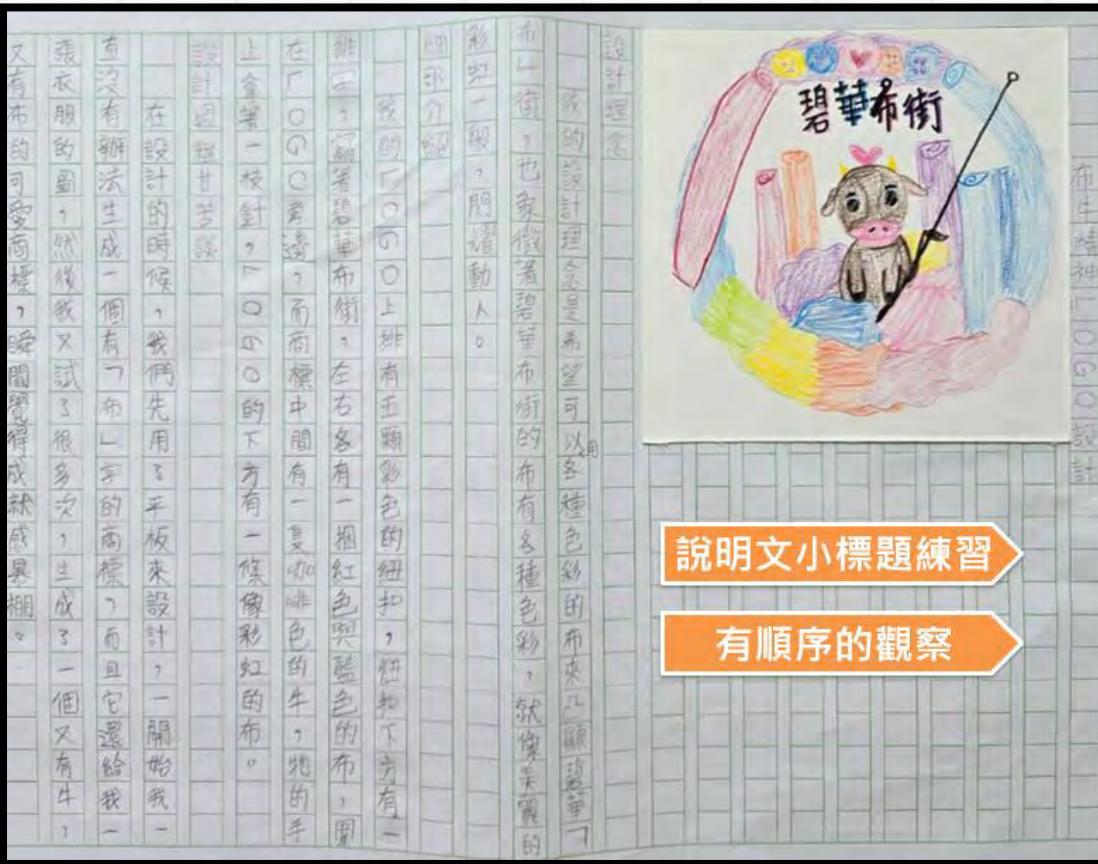
學習目標:學生能有順序的觀察和描述，寫出LOGO設計理念、傳達意義和故事。

學生透過Padlet AI和Canva AI學生可以100%產生圖片，但30%的學生因為文字描述不清楚，生圖無法確實聚焦，反覆好多次才成功，另外也發現學生文字表達力較不足，老師可以利用大屏幕範幾次後再讓學生開始練習。

設計一個賣布的LOGO，吉祥物是牛，要有牛也要有布！



失敗案例：一隻外型是Q版的小牛LOGO，中間要有BHES四個字。



學生作文繳交率100%，依照設計理念、細部介紹和設計過程甘苦談依序說明，其中設計理念是學生反應最困難的部分，怎麼把「想法」文字化，是學生需要下多些功夫的！(行間巡視給予即時協助)

學習目標:學生能在組內共學中充分表達自己的想法，並找出自己在小組內的定位。



☺調整座位方向
也是幫助討論
的好方法。

綜合
領域

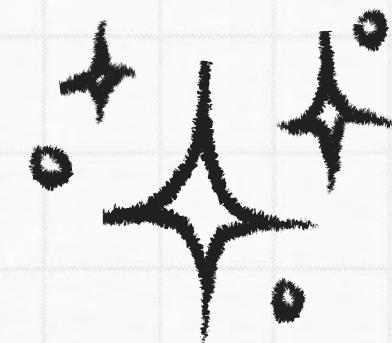
兩人小組執行中，學生較能充分表達想法，小秘訣是讓學生自己找熟悉的夥伴。



四人小組執行中，分工格外重要，七組中有四組可以順利分工，其中兩組須老師居中協調。其中一組因分工問題產生紛爭，需調節後才能繼續進行。



學習目標:學生能夠依照自己的規劃設計出布牛精神LOGO，並進行數位作品創作。



► 手繪版本可以透過精準繪製展現創意和愛的能量!



繳交率**100%**

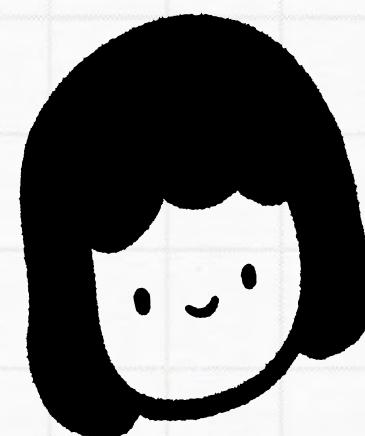
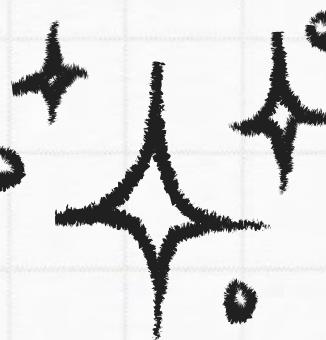
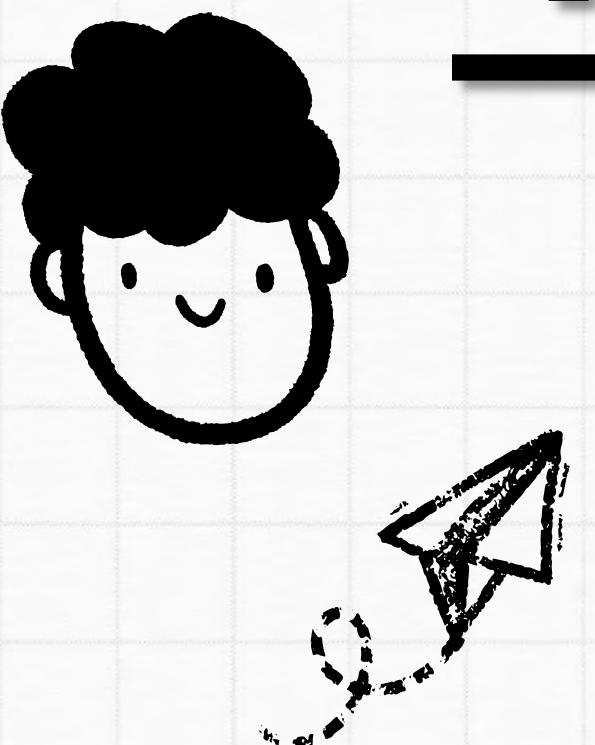
在創作過程中孩子們表情投入，甚至感受到他們有點欲罷不能的創作欲望，可以想見對於課程的喜愛！

藝術
領域



省思與回饋

課程後檢討與反思是最重要的!



1. 把課程地圖具象化的歷程，充滿驚喜！

碧華布街是孩子生活中的一部分，但卻也是最不了解的一部分，在課程初期，孩子們確實一問三不知，甚至興趣缺缺。透過一整套課程的鋪陳，發現孩子話題裡開始出現布街，討論著布街的人事物，也討論著對布街的想法，甚至自己主動分享對布街的發現！



2. 從數位閱讀中找尋布街在地故事

「**讀**」：蒐集和選讀布街數位資料。

「**做**」：用4F思考紀錄法找出數位資料的重點，統整出簡報。

「**說**」：組內共學先說說彼此的看法和進度；組間互學透過發表和分享各組的簡報成果。

「**想**」：透過回饋捕捉格相互比較、觀摩和思考差異性。

「**寫**」：寫出課後心得與反思歷程所得。

透過讀、做、說、想、寫的數位閱讀五步驟，孩子們歸納出布街特色，也用口頭發表方式說出自己心中的布街故事，每一組都在同一個主題中展現出自己的獨特性！



3. 跨域的作品產出，雙贏思維！

將logo設計與碧華布街結合，讓藝術在生活中被看見；國語部分則整合聽說讀寫任務，將logo設計理念和創作想法用文字表達出來，兩個領域相互合作下，達到了雙贏的效果。

張張作品的產出，從logo設計到作文完成，成就感和滿足感，在孩子徘徊在布告欄欣賞作品時嶄露無遺。



4. AI力量強大，借力使力達到 $1+1>2$ 的功效

靈感是創作的第一步，但孩子因為缺乏生活經驗因此靈感匱乏。先教孩子將想法先文字化，再透過AI的協助，是找尋靈感的好方法。

有了靈感和方向，加上孩子們天生的創造力、想像力，就會產出獨一無二「珍貴無比」的作品



5. 課程是一時的，培養一個「探索者」才是永久的！

孩子不缺方法，但缺乏的是主動「關心」和「發現」的心。透過課程我們努力應該培養孩子成為一個「探索者」，用數位工具開始找出家鄉的記憶，進一步對自己居住的碧華布街能有新的觀點，甚至是批判性的看法。

最後，展現出對社區和生活的關懷，讓布街真真實實的被看見！



6. 一站式教材規劃

透過學習吧進行一站式課程規劃，避免學生迷航，也可看到教材脈絡性和作業任務完整性！更可省去不同網頁連結或數位工具的連結問題！

The screenshot shows a user interface for a learning management system. On the left, there's a sidebar with a profile picture of a Hello Kitty character, a '私人性別' (Private Gender) button, and a '開課' (Start Course) button. Below that, it says '五上校訂課程(1)城市記憶-發現布街在地故事'. The main content area has a title '城市記憶' with a subtitle '發現布街在地故事'. On the right, there's a section titled '課程內容' with a sub-section '(1)'. A green button '+ 新增章節' (Add New Chapter) is located at the top right of this section. Below it, there are ten chapters listed, each with a circular icon containing a chapter number and a downward arrow:

- 第一節 從Google地圖看碧華布街
- 第二、三節 九宮格探索布街的風貌
- 第四、五節 碧華布街數位故事資料蒐集
- 第六、七節 碧華布街數位故事簡報製作
- 第八節 上台分享-用布街說故事
- 第九、十節 布牛精神LOGO設計

At the bottom left, there's a '課程邀請' (Course Invitation) section with an invitation code '484788' and a '重置' (Reset) button. At the very bottom, there's a URL 'https://www.learnmode.net/course/' and a small icon.

THANK YOU

蒙特梭利：
教育不是填滿一桶水，而是
點燃一把火炬。

希望透過課程鼓勵學生用自己的視角紀錄
生活與家鄉故事，這套故事才剛開始，
期待孩子繼續用「自己」寫故事！

