

單元	課次	課名	語文焦點 (認字、詞語、句型、修辭、標點)	學習地圖 (閱讀與寫作策略)
第三單元臺灣風情	7	淡水小鎮	二、我會認字：• 認識有「皮」的字：坡(山坡)、披(披著)、波(波浪)、破(乘風破浪)。三、童詩開門：• 賞析童詩《日落》，學習擬人法的運用(如：太陽去洗澡、吃晚餐)。四、我會聆聽：• 看圖聽故事，練習回答關於地方美食與人物反應的問題。	【閱讀：讀懂句子的意思】遇到不懂的句子時：1. 找句型：利用關聯詞(如「因為...所以」、「...也...」)來判斷關係。2. 看標點符號：利用冒號(舉例)或頓號(並列)來輔助理解。【寫作：寫景】運用形容詞描寫顏色、形狀。
第三單元臺灣風情	8	安平古堡參觀記	三、認識詞語(多義詞辨析)：• 風光：指「光彩榮耀」(風光的日子)或「風景」(美麗的風光)。• 經過：指「經歷的過程」或「通過某地」。四、認識句子(並列句)：• 練習「有.....有.....還有.....」的句型，將事物一一寫清楚。五、我會說話(移動描寫)：• 學習依照「行進的路線」順序來介紹景點(先...出來後...往上走...)	【寫作：寫景的方法】1. 移動描寫：隨著觀察者位置的移動，依序描寫景物(如本課：博物館→古炮平臺→瞭望臺)。2. 定點描寫：站在固定位置，由低到高或由遠到近進行描寫。
第三單元臺灣風情	9	馬太鞍的巴拉告	二、我會認字(形近字)：• 植(植物)vs. 直(筆直)；捕(捕捉)vs. 補(修補)。三、運用(認識形容詞)：• 學習為名詞加上適當的形容詞(如：中空的竹子、筆直的樹幹)。四、認識標點符號(破折號——)：1. 解釋說明(如：這就是巴拉告——魚屋)。2. 聲音延長(如：齊步——走)。3. 語意轉變(如：以為是全壘打——結果是夢)。	(同上)
第四單元閱讀瞭望臺	10	狐狸的故事	二、我會認字(部件「里」)：• 認識包含「里」的字：野(野外)、理(道理)、量(量力)、童(童話)、裡(裡面)、狸(狐狸)。三、認識押韻：• 發現詩歌中句尾讀音相同的地方(本課押「i」韻，如：裡、鼻、氣、弟、密)。四、我會寫作(生動對話)：• 讓對話更生動：加入情緒、動作或表情的描寫(例如：高舉著雙手說)。	【閱讀：認識文章結構】敘述事件常用的兩種結構：1. 以地點串連：依據地點移動串連事件(如參觀安平古堡)。2. 以因果串連：依據「起因、經過、結果」的發展串連(如巨人的花園)。
第四單元閱讀瞭望臺	11	巨人的花園	二、我會認字(形近/多音字)：• 訪(拜訪)vs. 防(預防)；鑽(ㄉㄨㄢˋ 鑽孔)vs. 鑽(ㄉㄨㄢˊ 鑽石)。三、認識詞語(同義複詞)：• 學習兩個字意義相同的詞語組合(如：乾+枯=乾枯、綻+放=綻放)。四、認識句子(目的句)：• 練習「.....免得.....」的句型，表示行為的目的是為了「避免不想發生的事情」。	【閱讀：摘要策略】掌握文章重點的方法：1. 長句縮短：刪除重複、細節或不影響句意的修飾語。2. 找段落大意：運用刪除法，將剩下的詞語連接成通順的句子。
第四單元閱讀瞭望臺	12	奇特的朋友	二、認識詞語(數字的作用)：• 加入「數量詞」可以把事情說得更精確(如：兩千公里、二十幾棵、五倍)。三、認識標點符號(間隔號·)：• 用法：區隔外國人/原住民族的姓氏與名字，或書名與篇名(如：安東尼·聖修伯里)。四、我會修改句子：• 練習找出句子中缺失的部分(如少了主語「是誰？」或受詞「是什麼？」)並補充完整。	(同上)