

針對班上使用 Padlet 課程之使用效益與實際應用情形分析報告

一、課程背景與應用概述

教學成果為針對三年級學生所設計的「情緒認識與管理課程（結合 SEL 社會情緒學習）」。在此教案中，教師充分利用 Padlet 作為數位教學平台，將教學目標、活動流程、多媒體資源、學生作業以及課堂照片整合於一處，形成完整的線上學習歷程檔案。

二、Padlet 使用效益（質化資料分析）

根據資料內容，Padlet 在該課程中展現了以下質化效益：

1. **促進同儕互動與正向回饋：**在「創意情緒劇場」的合作活動中，小組進行情境演出後，教師邀請全班使用 Padlet 進行「留言欣賞與回饋」。這種機制打破了傳統口頭發言的限制，讓每位學生都能以文字留下具體的質化回饋，增進同儕間的互相學習與肯定。
2. **深化自我覺察與情感表達：**Padlet 提供了一個安全的空間讓學生進行自我反思。課程設計包含「全班回饋討論」，讓學生「用一句話分享本堂課最深刻的情緒體驗」，並敘述「管理情

緒對你有什麼幫助？」。透過文字輸入，學生有更多時間梳理自己的情緒感受，教師也能收集到豐富的質化學習成效資料。

3. **數位化學習歷程的積累**：Padlet 被用來記錄學生的「情緒週記」，讓學生持續記錄一週內的情緒與處理方式，有效追蹤學生的成長軌跡與質化改變。

三、 實際應用情形（教學照片與回饋紀錄）

教師將 Padlet 版面劃分為多個區塊，完整紀錄了課程的各種實際應用情形：

1. **圖文回饋紀錄收集**：

教師在 Padlet 上建立「當我心情不好時，我會.....」的討論區塊。檔案中完整展示了全班學生的實作成果上傳。

例如，有學生以圖文並茂的方式在學習單上分享自己心情不好時會選擇「唱歌」或「睡覺」，這些手寫與手繪的回饋皆被拍照上傳至 Padlet 集中展示。

2. **多媒體教學資源整合**：

教師透過 Padlet 直接嵌入並播放多個引導影片與繪本，如《情

緒小怪獸》、《難過的貓小帥》、《生氣王子》、《紙袋男孩》以及《水果冰淇淋--不一樣》等。

3. 課堂活動與教學照片紀錄：

Padlet 不僅存放學生的靜態作品，也作為課堂影像的資料庫。檔案末段顯示，Padlet 中建立了專屬的欄位來放置「課堂活動照片」、「學生分享」的實況畫面，以及「分組討論」時的教學照片。同時，也利用 Padlet 記錄了「線上測驗」的操作情形與畫面。

4. 主題討論區塊劃分：

為了讓學習更有組織，Padlet 上亦規劃了特定主題的討論區，例如「壞心情討論」、「紙袋男孩影片討論」及「情緒 ABC 理論」的專區，真實呈現教學現場的應用架構。

四、總結：Padlet 在課堂中不只是一個單向的佈告欄，而是一個高度互動的數位學習載體。它成功將學生的紙本反思（如情緒日記、繪畫分享）數位化，並透過留言功能創造了豐富的質化回饋環境，幫助教師有效掌握並評量學生的學習歷程與情緒發展。

五、教學照片



分組討論不同情境下會有的情緒反應



學生上台發表在 Padlet 呈現的心情日記。