

114學年度(下)智慧领航學校跨領域學習分享會

城市留聲機

小小導覽員說布街故事

Sound



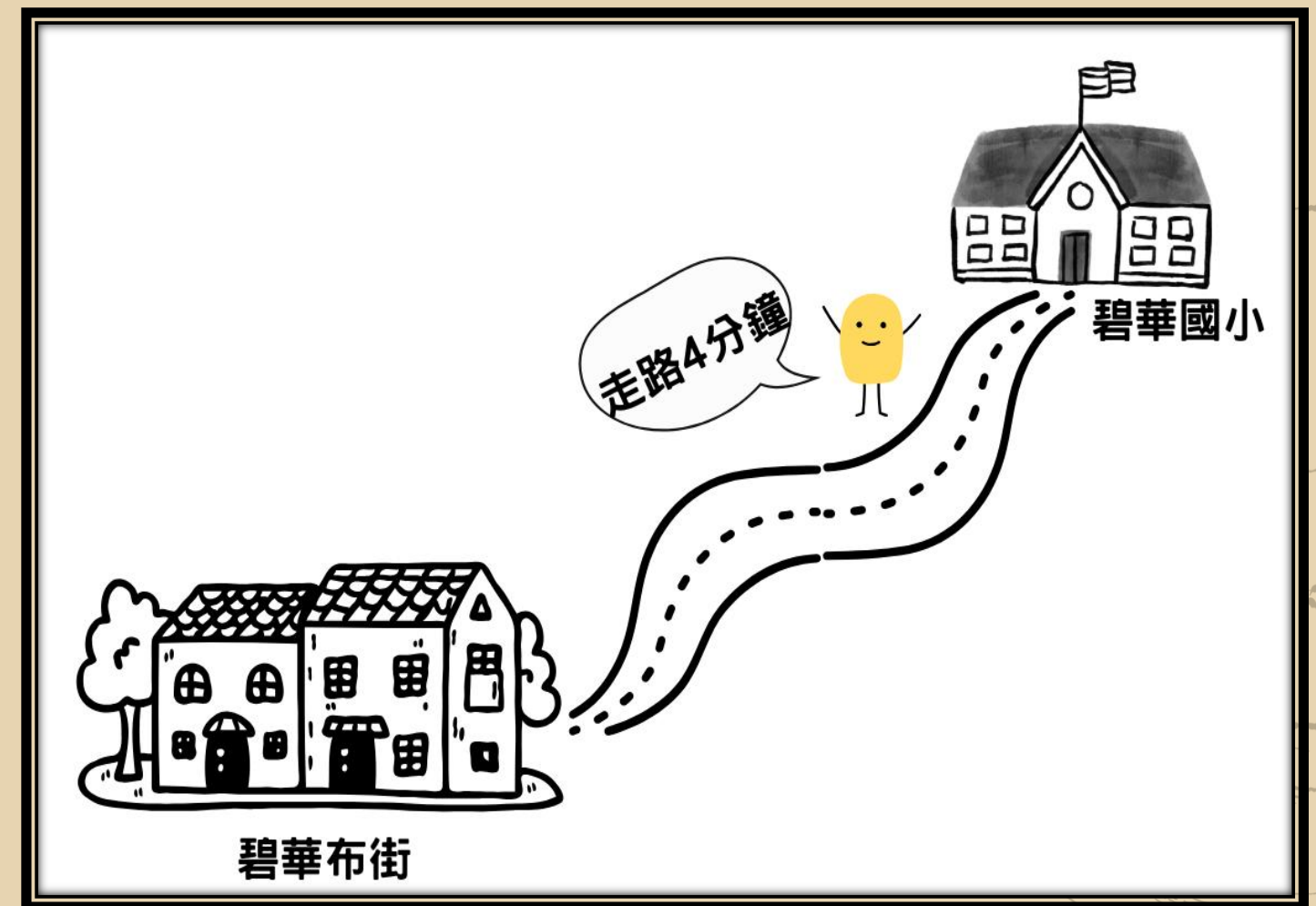
Memory

- 教學年段:五年級
- 主要領域:校訂課程
- 跨領域:國語、綜合、藝術
- 課程設計者:鄭佑津

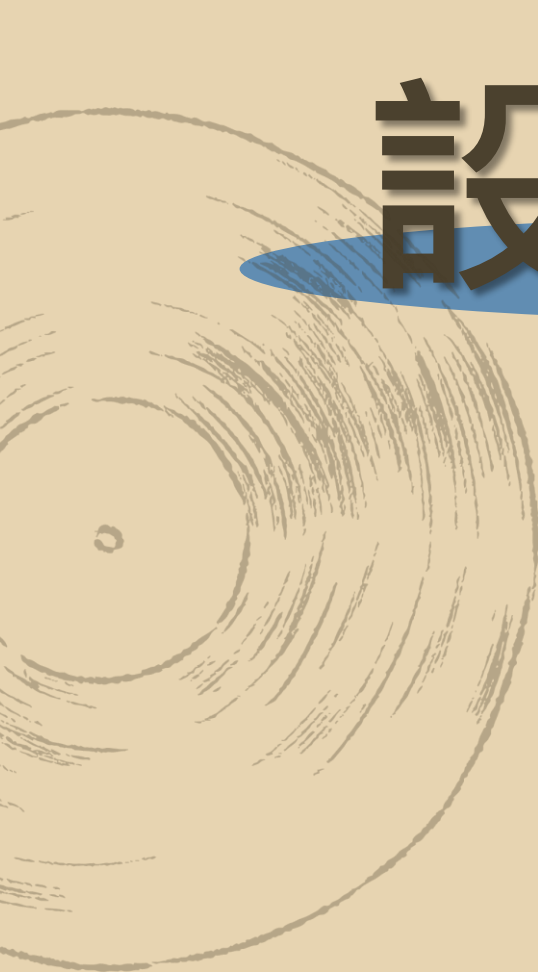
設計理念

學校附近有一條街，曾經繁華，曾經五彩繽紛，曾經有著高達兩百家布行，他就是--「碧華布街」。因為總總因素，繁榮景象不再，整個布街進入了停滯期，但，他還是我們家鄉不能被遺忘和重要的一部分。

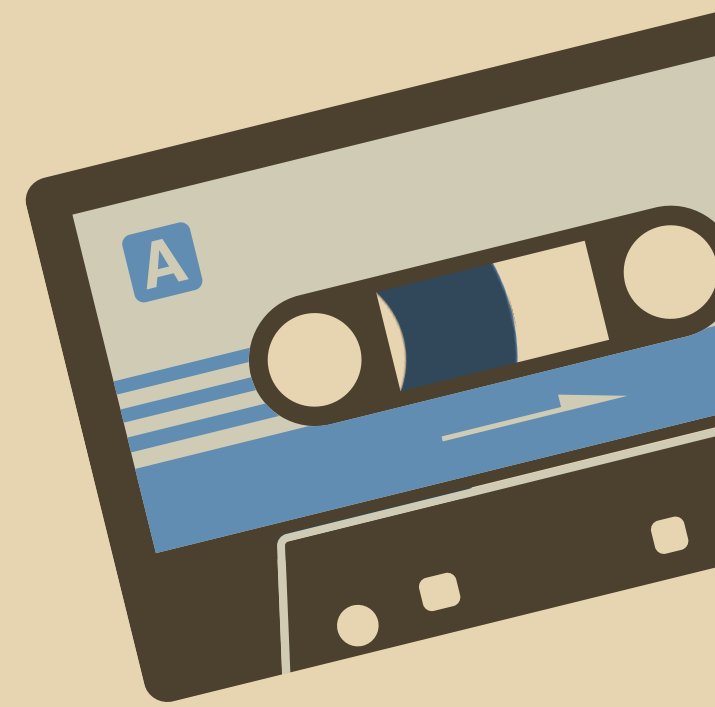
因此，我們思考著，如何結合社區資源，發展在地課程，希望透過融入社區資源的在地情感課程，讓學生系統性的認識與了解布街的文化與特質，進而展現對社區的關懷與行動。



設計理念

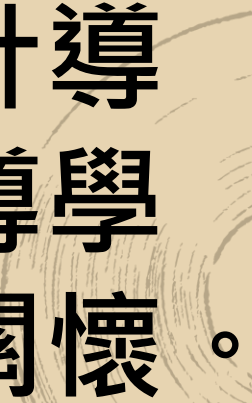


配合學校願景「在地力」與「實踐力」，將布街文化結合語文表現，將生活實踐結合SDGs，期待學生透過課程展現出創造力與公民力。



延續五上「城市記憶-發現布街在地故事」課程，五下則以聲音為媒介，承載布街記憶，進而完成城市保存的實際行動，設計了

「城市留聲機-小小導覽員說布街故事」校訂課程，結合國語、綜合和藝術領域，透過創作布街之歌、設計導覽員對話稿到實際錄製小小導覽員影片，從課程中引導學生去找出和發現在地的美好，延伸出對布街的認同與關懷。



Practical 實踐力

課程地圖

Localized 在地力

五上

布街說故事1

線上踏查布街文化，探索布街風貌，進行數位故事創作。

布街宣傳大使 導覽

布街影片構思
布街影片素材蒐集

六上

五下

布街說故事2

撰寫布街導覽員口說稿，並錄製導覽員徵選影片。

布街宣傳大使

布街小小Youtube開拍，成果展演。

六下

探索教育-體驗學習圈概念

五年級

reflecting
反思



experiencing

體驗



六年級

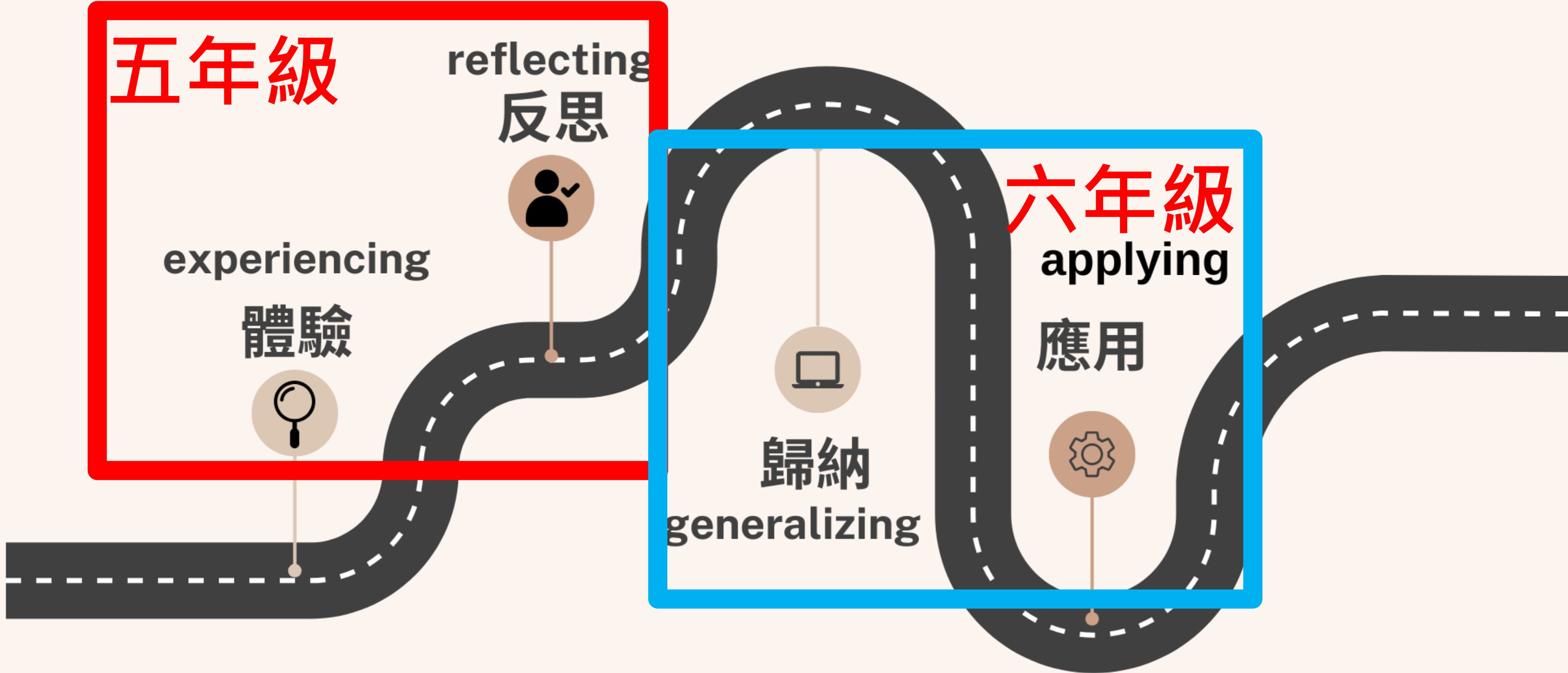
applying

應用



歸納

generalizing



教學模式

專題導向課程設計

project-based learning

專題導向學習(PBL)是使用「專題」來組織學習的一種學習模式。

「專題」由一連串真實且複雜的任務組成，有著具挑戰性的疑難問題，包括需要學生發想設計、問題解決、決策擬定或進行研究活動，讓學生有機會進行較長期，且以學生為中心的活動，最終能完成實質的成品或呈現報告 (Thomas, 2000) 。

跨領域的「做中學」

主動參與

親自建構所學



內容:對於布街知識與情感面 鋪陳、寫稿

布街關鍵
詞九宮格

布街資訊
統整成口
說稿

布街之歌
創作

布街小小
導覽員
影片錄製

覺察聲音
的重要

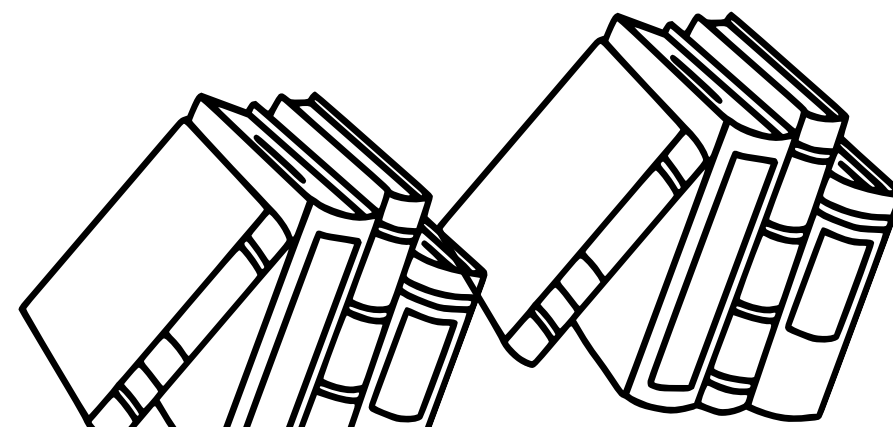
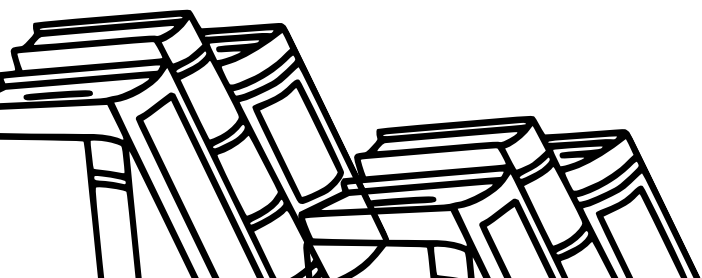
導覽員影
片觀摩

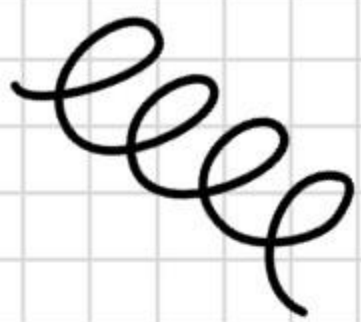
聲音表情
練習

表現:

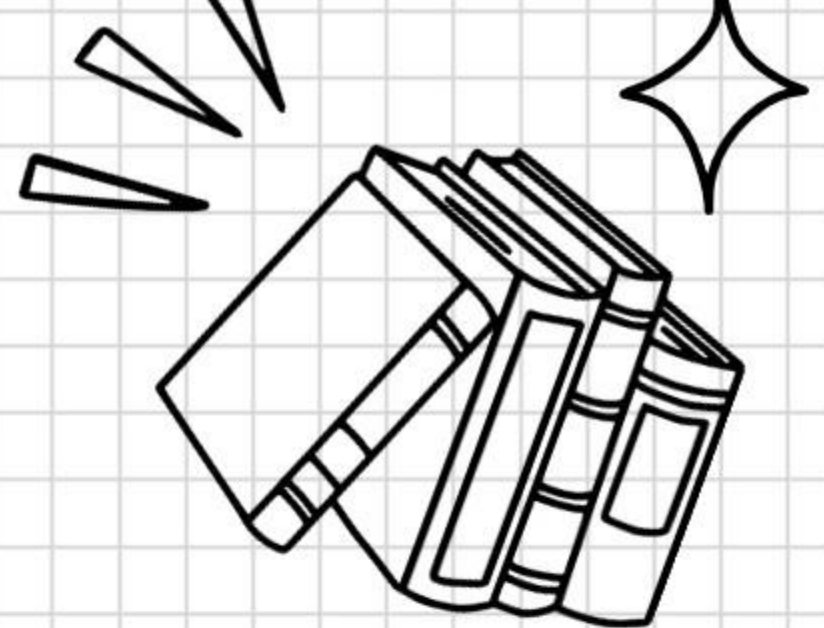
導覽員聲音表情展現、兩人小組合作配合默契練習

以終為始





課程架構



活動一

布街之歌
創作

二節

活動二

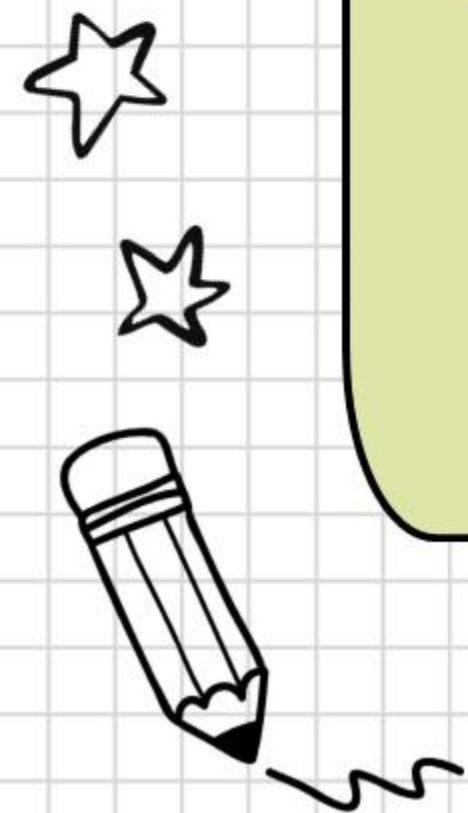
寫好布街故事
- 撰寫口說稿

四節

活動三

布街開麥啦-
小小導覽員說
布街故事

四節



節次分配

第1-2節

共作布街之歌—
用聲音留下城市的第一段記憶

國語

藝術

第3節

看見好導覽員-觀摩導覽影片

國語

綜合

第4節

決定說什麼-布街故事口說稿引導單

國語

綜合

第5-6節

把故事寫好-開始寫作口說稿

國語

第7節

我是小小設計師-施展聲音魔法

國語

藝術

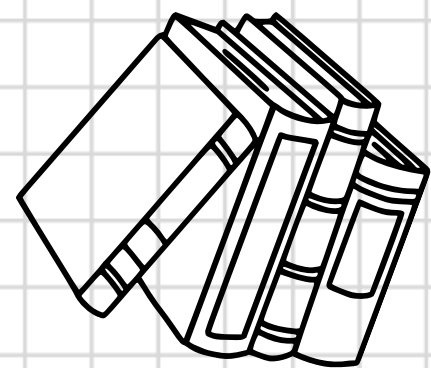
綜合

第8-10節

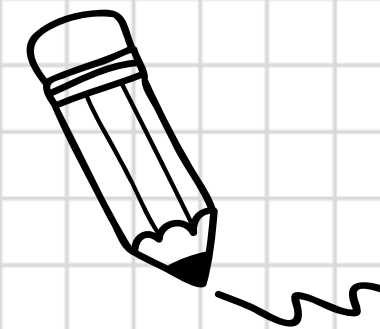
小小導覽員發聲任務

國語

綜合



各領域學習表現



- 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。
- 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。
- 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。

國語文領域



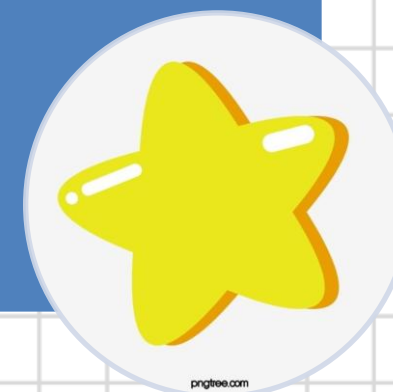
- 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。

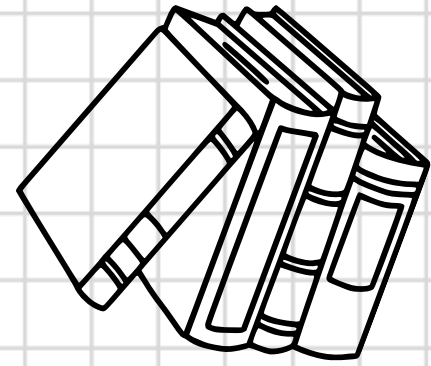
綜合領域



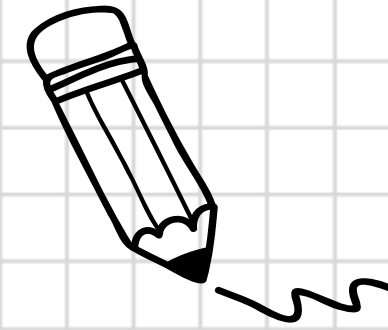
- 1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。
- 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。

藝術領域





各領域學習內容



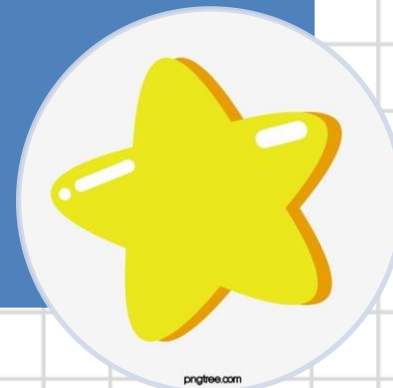
- Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。
- Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
- Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。

國語文領域



- Bb-Ⅲ-3 團隊合作的技巧。

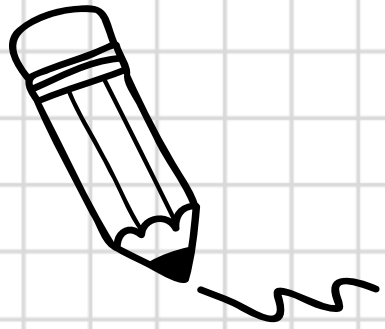
綜合領域



- 音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。
- 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。

藝術領域

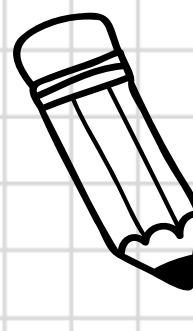




國語領域教學目標

1. 學生能小組討論完成布街關鍵詞學習單，並劃記在學習吧上。
2. 學生能夠過小組討論，依循布街特色元素，完成歌詞填空單。
3. 學生能夠過愛學網影片自學，找出好的導覽員須具備哪些特質，並劃記在學習吧紀錄單內。
4. 學生能完成口說引導單內任務分工，並透過共學討論出預計表現風格。
5. 學生能依照口說稿寫作格式完成布街導覽員口說稿文章。
6. 學生能夠過神祕影片體驗活動發現聲音的重要，也發現導覽員是一項聲音表達的工作。
7. 學生能透過組內共學討論出展現出聲音不同表現方式。
8. 學生能過過學習吧影片自學，觀摩導覽員的聲音特質並至Classroom訊息區寫出一個從影片中可以學習的聲音優點或導覽員特質。
9. 學生能透過組內共學完成錄製導覽員影片任務。
10. 學生能專心聆聽欣賞各組作品，自評與互評，票選出最佳導覽員等獎項。





藝術領域教學目標

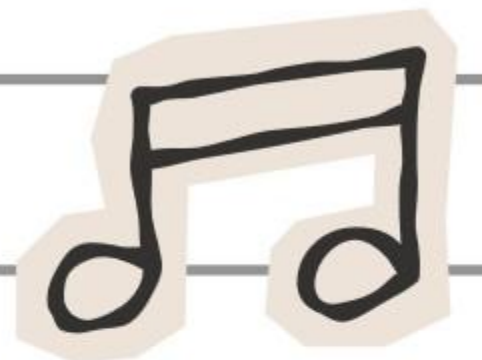
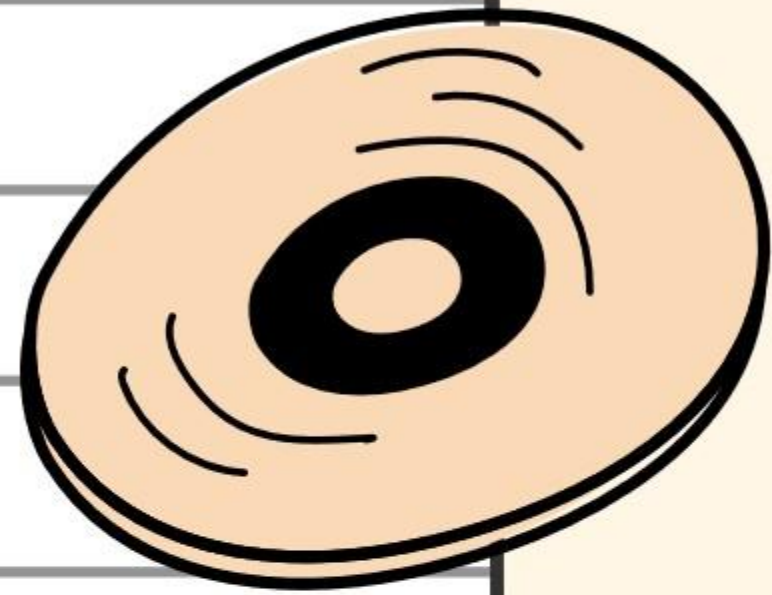
1. 學生能依照布街特色完成歌詞填空單繪製，並拍照上傳學習吧作業區。
2. 學生能透過Suno AI創作，調整風格、曲調、速度等，完成布街之歌。
3. 學生能透過組內討論出同一句話用不同聲音表情展現出來，凸顯聲音效果的差異。
4. 學生能在錄製小小導覽員任務時，設計動作、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。



綜合領域教學目標

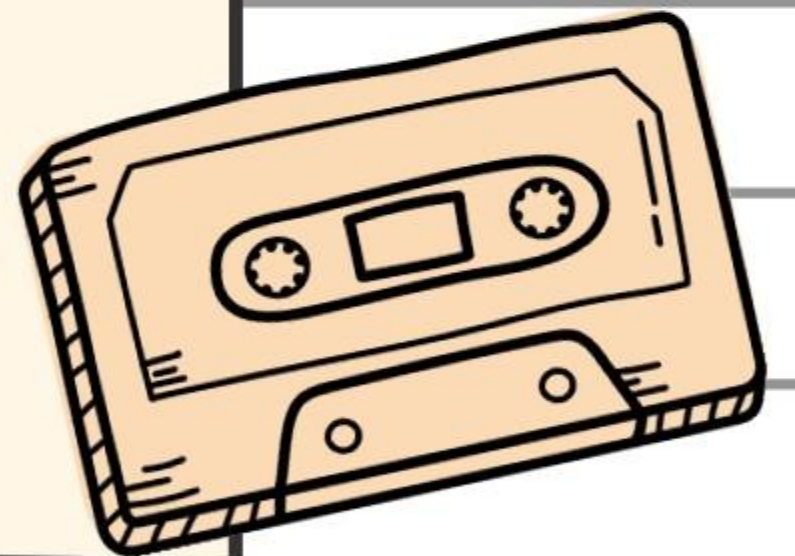
1. 學生能在組內共學中充分表達自己的想法，並找出自己在小組內的定位。
2. 學生可主動參與組內活動，共同合作，並依照小組分工，錄製完成布街小小導覽員發聲任務。
3. 學生能投入課程，專心聆聽各組發表，並針對發表內容主動提出意見和想法。





活動一 **2節**

布街之歌創作



第一、二節: 共作布街之歌—用聲音留下城市的第一段記憶

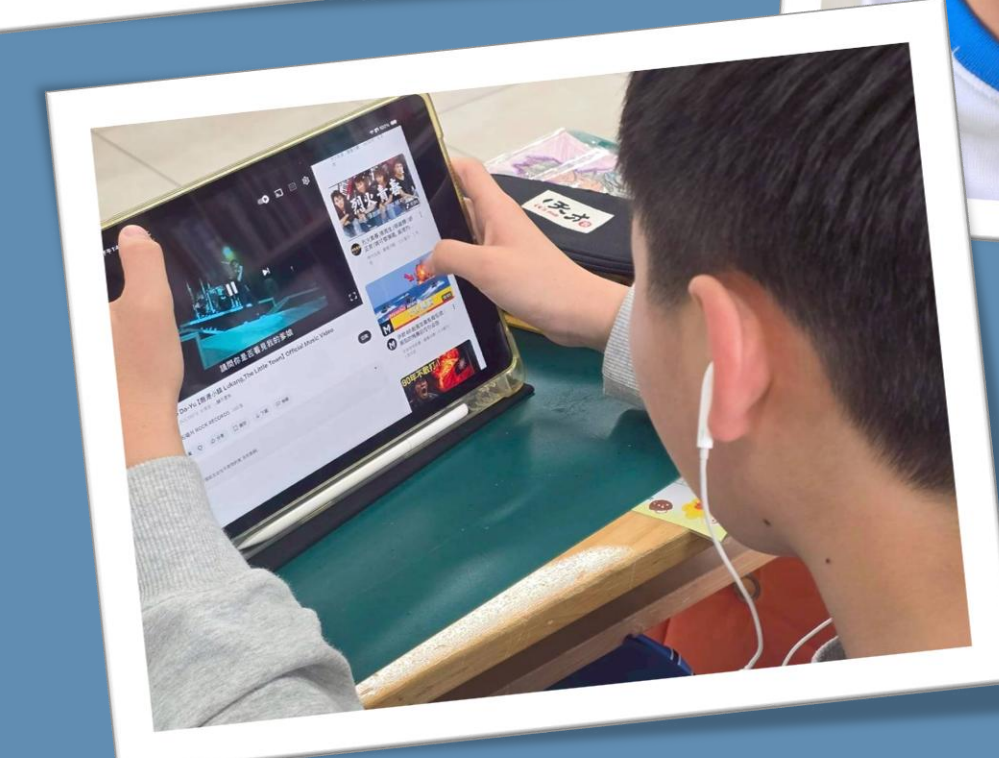
目標:透過 AI 音樂創作，讓學生感受聲音如何承載記憶，將第一階段蒐集的布街資訊轉化為歌詞意象，強化對布街的情感。

- 1、**學生自學**:聆聽有關城市主題歌曲片段(**學習吧**連結)，請學生仔細聆聽歌曲後，至**Classroom**留下想法。(1)為什麼一聽到旋律，就會想到某個地方？(2)聲音可以幫我們留下什麼？
- 2、**組內共學、組間互學**:小組整理「布街關鍵詞」(如：街景、地理位置、人情味、特色、精神、商店名名稱等)，用透過**學習吧**劃記功能，以曼陀羅九宮格紀錄單方式記錄下來，展示並分享各組討論結果。
- 3、**教師導學**:老師提問「如果布街會唱歌，它想唱什麼？」這首歌想讓我們或未來的人記住什麼？
- 4、**組內共學**:配合自編教材歌詞填空單，透過小組討論將關鍵詞串接成歌詞，劃記在**學習吧**內。
- 5、布街之歌歌詞小卡製作:請學生紙本繪製完成歌詞小卡製作，拍照上傳**Padlet**給同學欣賞，也同步繳交至**學習吧**作業區。
- 6、教師示範**Suno AI**操作方式，示範如何把歌詞輸入，風格如何設定，最後如何下載音樂到平板。
- 7、**組內共學**:將風格提示詞資料放置在**學習吧**中，小組討論風格後，利用**Suno AI**完成一首「布街之歌」，繳交音樂檔案至**學習吧**作業區。
- 8、**組間互學**:全班聆聽分享，選出前三名年度最佳歌曲作品。



學生自學：聆聽有關城市主題歌曲片段 (將歌曲連結建置在學習吧中)

- 🎥 歌曲1:羅大佑【鹿港小鎮】
- 🎥 歌曲2張震嶽【我家門前有大海】
- 🎥 歌曲3紀曉君【故鄉普悠瑪】
- 🎥 歌曲4陳建年-海洋



搭配耳機使用
不互相干擾
也可多次反覆聆聽

聆聽後至Classroom留下想法。(1)為什麼一聽到旋律，就會想到某個地方？(2)聲音可以幫我們留下什麼？

- 陳鈺昇 · 昨天
- (1) 因為他們歌詞中都有講到家鄉。
 - (2) 聲音可以讓我們記住旋律。
- 陳愷樂 · 昨天
- 他們的歌詞完美描述了自己家鄉的特色。
- 林祐廷 · 昨天
- 因為歌手都是在思想的自己的家鄉！
音樂可以讓我們記得旋律
- 林昱辰 · 昨天
- 因為他們的歌詞和旋律都會讓大家想到某個地方
- 顏嘉樂 · 昨天
- 1 他們裡面的歌詞都有講到自己的家鄉
- 劉語霏 · 昨天
- 因為歌手在歌詞裡描述了對家鄉的感受
聲音可以幫助我們留下回憶
- 張心悅 · 昨天
- 因為每個旋律都不同可以讓我們感受當地的氣氛
聲音可以幫我們留下印象

- 黃心妍 · 昨天
- 因為他的歌詞很容易讓人知道他們的家鄉在哪
可以留下很多的回憶
- 顏嘉樂 · 昨天
- 他們的歌詞都有一點懷念家鄉的感覺
- 奕樺 · 昨天
- (1)因為歌手會用旋律來模仿他的家鄉的氣氛
 - (2) 聲音可以讓我們留下很多記憶
- 黃宥仁 · 昨天
- (1) 因為每首歌都一直有講到家鄉
 - (2) 聲音可以幫我們把旋律記下來
- 楊晴 · 昨天
- (1)因為每一首歌都在描述歌手的家鄉或是一個地方
 - (2)聲音可以幫我們留下想說的事
- 張語芯 · 昨天
- (1) 因為歌手思念自己的家鄉。
 - (2) 聲音可以留下我們的回憶。

歌詞中描述了家鄉的點滴

聲音可以讓感受更深刻

唱出懷念家鄉的感覺

透過聲音深記在腦海裡

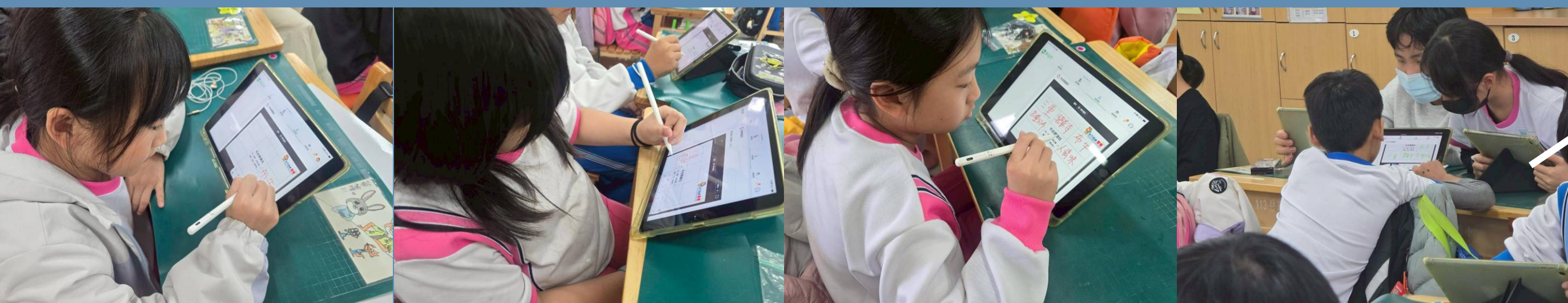
- 林佑融 · 昨天
- 1 因為每首歌都一直講到家鄉
 - 2 聲音真的可以深深感受到我的腦海中
- 祐嘉 · 昨天
- 1.他們都有說到自己的家鄉。
 - 2.聲音可以留下很多美好的回憶。
- 黃榆晴 · 昨天
- 因為他們的歌裡很多都說到家鄉
- 廖奕佩 · 昨天
- (1)因為裡面都有唱到自己的家鄉
 - (2) 聽完這首歌曲，我的腦海裡全是這首歌
- 翔麟 · 昨天
- (1)因為歌手表達出來了他對家鄉的思念之情 (2) 聲音幫我們記住了他們的旋律。

組內共學、組間互學：
 小組整理「布街關鍵詞」(如：街景、地理位置、人情味、特色、精神、商店名名稱等)，用透過學習吧劃記功能

The screenshot displays four student workbooks from the 'Learning Bar' app, each showing a 3x3 grid of handwritten keywords related to '布街' (Textile Street). The keywords are organized into a central '布街關鍵詞' (Textile Street Keywords) box, with surrounding cells containing related terms like '街景', '地理位置', '人情味', '特色', '精神', and '商店名'.

503 17 黃心妍	503 1 黃宥仁
503 16 楊晴	503 27 李艾靚

學習吧劃記
學生繳交畫面



透過小組討論，喚醒「布街說故事1」的記憶，用九宮格方式記錄下關鍵字

布街關鍵字學習吧劃記



三重	碧華寺	布牛
各種的布 匯集 布行	布街關鍵詞 (如：街景、地理位置、人情味、特色、精神等)	豆菜麵
	沒落的街道	長長的街道



特色路燈	漸漸沒落	刻苦耐勞
壁畫	布街關鍵詞 (如：街景、地理位置、人情味、特色、精神等)	布牛
三重	碧華寺	各種的布



大家都很有精神	逐漸沒落	老闆有濃厚的人情味
長長的街道	布街關鍵詞 (如：街景、地理位置、人情味、特色、精神等)	布牛
三重地區	碧華寺	各種的布

為創作歌詞鋪墊



各種相關手工藝材料	人情味濃	一細一細的布堆起來
捷運站	布街關鍵詞 (如：街景、地理位置、人情味、特色、精神等)	布牛
三重	碧華寺	各種的布

組內共學: 配合自編教材歌詞填空單，透過小組討論將關鍵詞串接成歌詞，劃記在學習吧內。

歌詞學習單

走進_____的轉角 風_____吹
 一網一網的_____在_____下排隊
 棉布、_____、各種布料
 摸得到_____也摸得到_____
 老闆一句_____很有_____
 這裡是我們熟悉的_____

別讓它 慢慢_____在時間裡
 這條_____還有故事沒說完
 用_____精神 一針一線
 把城市的_____重新縫回來
 如果有一天你_____這裡
 請你_____它
 記住它叫_____



學習吧上
畫面

有基礎(無壓力)
的歌詞創作



先構思歌曲方向



歌詞劃記在
學習吧上

小組



布街之歌小組歌詞創作繳交(學習吧畫面)

503 25 江依橙



歌詞學習單

走進 有陽光 的轉角 風 呼呼 吹
 一細一細的 布 在 陽光 下排隊
 棉布、針線、各種布料
 摸得到 軟棉棉的布 也摸得到 細細的線
 老闆一句 話 很有 人情味
 這裡是我們熟悉的 碧華布街

別讓它 慢慢 消失 在時間裡
 這條 布街 還有故事沒說完
 用 熱情 精神 一針一線
 把城市的 回憶 重新縫回來
 如果有一天你 來到 這裡
 請你 記得 它
 記住它叫 碧華布街

畫記時間 2026/03/04 11:58

503 26 廖奕佩



歌詞學習單

走進 有陽光 的轉角 風 呼呼 吹
 一細一細的 布 在 陽光 下排隊
 棉布、針線、各種布料
 摸得到 軟棉棉的布 也摸得到 細細的線
 老闆一句 話 很有 人情味
 這裡是我們熟悉的 碧華布街

別讓它 慢慢 消失 在時間裡
 這條 布街 還有故事沒說完
 用 熱情 精神 一針一線
 把城市的 回憶 重新縫回來
 如果有一天你 來到 這裡
 請你 記得 它
 記住它叫 碧華布街

畫記時間 2026/03/04 11:55

503 24 張語芯



歌詞學習單

走進 廣場 的轉角 風 輕輕的 吹
 一細一細的 布料 在 溫暖的陽光 下排隊
 棉布、花布、各種布料
 摸得到 軟棉棉的布 也摸得到 細細的線
 老闆一句 你好 很有 人情味
 這裡是我們熟悉的 碧華布街

別讓它 慢慢 消失 在時間裡
 這條 布街 還有故事沒說完
 用 布牛 精神 一針一線
 把城市的 人潮 重新縫回來
 如果有一天你 來到 這裡
 請你 記住 它
 記住它叫 碧華布街

畫記時間 2026/03/04 11:55

503 9 林祐廷



歌詞學習單

走進 碧華布街 的轉角 風 微微的 吹
 一細一細的 布 在 陽光 下排隊
 棉布、針線布、各種布料
 摸得到 花布 也摸得到 回憶
 老闆一句 懷懷玩 很有 風味
 這裡是我們熟悉的 碧華布街

別讓它 慢慢 消失 在時間裡
 這條 碧華布街 還有故事沒說完
 用 布牛 精神 一針一線
 把城市的 破洞 重新縫回來
 如果有一天你 來到 這裡
 請你 記住 它
 記住它叫 碧華布街

畫記時間 2026/03/04 11:52

503 20 蘇詩涵



歌詞學習單

走進 時光 的轉角 風 輕輕 吹
 一細一細的 花布 在 暖陽 下排隊
 棉布、絲綢、各種布料
 摸得到 溫度 也摸得到 細膩
 老闆一句 懷懷玩 很有 人情味
 這裡是我們熟悉的 街頭

別讓它 慢慢 消失 在時間裡
 這條 老街 還有故事沒說完
 用 布牛 精神 一針一線
 把城市的 記憶 重新縫回來
 如果有一天你 路過 這裡
 請你 找回 它
 記住它叫 碧華布街

畫記時間 2026/03/04 11:45

503 8 黃柏捷



歌詞學習單

走進 布街 的轉角 風 輕柔 吹
 一細一細的 毛線 在 熱鬧的布街 下排隊
 棉布、鈕扣、各種布料
 摸得到 布 也摸得到 品質
 老闆一句 歡迎光臨 很有 禮貌
 這裡是我們熟悉的 布街

別讓它 慢慢 沒落 在時間裡
 這條 布街 還有故事沒說完
 用 布牛 精神 一針一線
 把城市的 布街 重新縫回來
 如果有一天你 來到布街 這裡
 請你 喚醒 它
 記住它叫 布街

畫記時間 2026/03/04 11:43

503 6 林佑融



歌詞學習單

走進 布街 的轉角 風 輕柔 吹
 一細一細的 毛線 在 熱鬧的布街 下排隊
 棉布、鈕扣、各種布料
 摸得到 布 也摸得到 品質
 老闆一句 歡迎光臨 很有 禮貌
 這裡是我們熟悉的 碧華布街

別讓它 慢慢 沒落 在時間裡
 這條 碧華布街 還有故事沒說完
 用 布牛 精神 一針一線
 把城市的 布街 重新縫回來
 如果有一天你 來到碧華布街 這裡
 請你 想 它
 記住它叫 碧華布街

畫記時間 2026/03/04 11:43

503 5 陳愷樂



歌詞學習單

走進 空曠 的轉角 風 輕柔的 吹
 一細一細的 彩色布料 在 溫暖的陽光 下排隊
 棉布、衣服、各種布料
 摸得到 柔軟 也摸得到 組織
 老闆一句 早安 很有 安全感
 這裡是我們熟悉的 家園

別讓它 慢慢 沒落 在時間裡
 這條 布街 還有故事沒說完
 用 刻苦耐勞的 精神 一針一線
 把城市的 傷口 重新縫回來
 如果有一天你 路過 這裡
 請你 回憶 它
 記住它叫 碧華布街

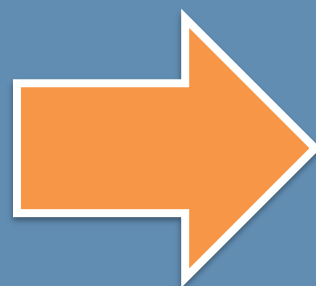
畫記時間 2026/03/04 11:41

布街之歌

走進時光的轉角 風輕輕吹
 一網一網的花布 在暖陽下排隊
 棉布、絲綢、各種布料
 摸得到溫度 也摸得到細膩
 老闆一句慢慢挑 很有人情味
 這裡是我們熟悉的街頭
 別讓它 慢慢消失在時間裡
 這條老街 還有故事沒說完
 用布牛精神 一針一線
 把城市的回憶 重新縫回來
 如果有一天你路過這裡
 請你找回它
 記住它叫碧華布街

作詞人初體驗

小組



個人



布街之歌歌詞單設計
 數位構思設計 → 紙本記錄統整
 學生回到個人繪製手寫歌詞單
 用文字賦予布街更多的情感與愛



布街之歌歌詞單作品

布街之歌
作詞人:張語芯

走進廣場的轉角 風輕輕地吹
 一綑一綑的布料 在溫暖的陽光下排隊
 棉布、花布、各種布料
 摸得到柔軟的布 也摸得到粗糙的布
 老闆一句你好 很有人情味
 這裡是我們熟悉的碧華布街
 別讓它 慢慢消失在時間裡
 這條布街 還有故事沒說完
 用布牛精神 一針一線
 把城市的人潮 重新縫回來

如果有一天你來到這裡
 請你記得它
 記住它叫碧華布街

布街之歌
作詞人:陳愷樂

走進空曠的轉角 風輕盪的在吹
 一綑一綑的彩色布料 在溫暖的陽光下排隊
 棉布、衣物、各種布料
 摸得到柔軟 也摸得到粗糙
 老闆一句早安 很有安全感
 這裡是我們熟悉的家園
 別讓它 慢慢沒落在時間裡
 這條布街還有故事沒說完
 用刻苦耐勞的精神 一針一線
 把城市的傷口 重新縫回來
 如果有一天你路過這裡
 請你回憶它
 記住它叫碧華布街

繪製歌詞單中



布街之歌歌詞單作品

作詞人:張心悅

布街之歌

走進時光的轉角 風輕輕吹
 一團一團的花布 在暖陽下排隊
 棉布、絲綢、各種布料
 摸得到溫度 也摸得到細膩
 老闆一句慢慢挑 很有人情味
 這裡是我們熟悉的街頭
 別讓它 慢慢消失在時間裡

這條老街 還有故事沒說完
 用布牛精神 一針一線
 把城市的回憶 重新縫回來
 如果有一天你路過這裡
 請你找回它 記住它叫碧華布街

碧華布街

作詞人:楊晴

布街之歌

走進有廣場的轉角 風輕輕的吹
 一團一團的布料 在溫暖的陽光下排隊
 摸得到柔軟的布 也摸得到粗糙的布
 這裡是我們熟悉的 碧華布街
 這條布街 還有故事沒說完
 把城市的人潮 重新縫回來
 如果有一天 你來到這裡

棉布、花布、各種布料
 老闆一句你好 很有人情味
 別讓它 慢慢消失在時間裡
 用布牛精神 一針一線
 請你記得它
 記住它叫 碧華 布街

作詞人:詹健睿

布街之歌

走進有廣場的轉角 風輕輕地吹
 一團一團的布料 在溫暖的陽光下排隊
 棉布花布 各種布料
 摸得到柔軟的布 也摸得到粗糙的布
 老闆一句你好 很有人情味
 這裡是我們熟悉的碧華布街
 別讓它 慢慢消失在時間裡
 這條布街 還有故事沒說完
 用布牛精神 一針一線
 把城市的人潮 重新縫回來
 如果有一天你來到這裡
 請你記得它
 記住它叫碧華布街

歌詞作品拍照上傳Padlet給同學欣賞，也同步繳交至學習吧作業區。

分享用互評用

歷程記錄評分用

鄭佑津 + 25 • 6小時
布街說故事2-布街之歌歌詞單創作作品

The Padlet board displays several student submissions for the song '布街之歌' (Cloth Street Song). Each submission includes a photo of a hand-drawn lyrics card and a list of comments from other students. The comments are mostly 'No.1' (Number 1) and 'Number 1', indicating high praise for the work. Some comments also include '新增評論' (Add comment) and '新增評論' (Add comment).

- 顏芭樂 (顏芭樂): 大約1天之前. 9 likes, 5 comments.
- 4 (4): 大約1天之前. 6 likes, 1 comment.
- 陳翔麟 (陳翔麟): 大約1天之前. 9 likes, 2 comments.
- 語芯 (語芯): 大約1天之前. 12 likes, 7 comments.
- 依橙 (依橙): 大約1天之前. 4 likes, 0 comments.
- 陳愷樂 (陳愷樂): 大約1天之前. Number 1.
- 50301 (50301): 大約1天之前. No.1.
- 林佑融 (林佑融): 大約1天之前. No.1.
- 曹祐嘉 (曹祐嘉): 大約1天之前. No.1.
- 顏芭樂 (顏芭樂): 大約1天之前. No.1.
- 曹祐嘉 (曹祐嘉): 大約1天之前.
- 13 (13): 大約1天之前. 7 likes, 2 comments.
- 13 (13): 大約1天之前. No.1.
- 陳愷樂 (陳愷樂): 大約1天之前.
- 50316 楊晴 (50316 楊晴): 大約1天之前. No.1.
- 50327 李艾靚 (50327 李艾靚): 大約1天之前. No.1.
- 林昱辰 (林昱辰): 大約1天之前. No.1.
- 黃榆晴 (黃榆晴): 大約1天之前. No.1.
- 50310 詹健睿 (50310 詹健睿): 大約1天之前. No.1.
- 50319 張心悅 (50319 張心悅): 大約1天之前. No.1.
- 50309 林祐廷 (50309 林祐廷): 大約1天之前.
- 50319 張心悅 (50319 張心悅): 大約1天之前. No.1.
- 50326 (50326): 大約1天之前. No.1.

作業繳交:歌詞小卡製作

作業類型 一般作業

作業期限 無限期

繳交次數 不限次數

作業說明 請拍照後上傳至作業區，請檢查版面是否完整。

完成狀態 2 / 0 / 25 人

透過給愛心和留言的方式表達對他人作品的肯定與喜愛。直接也立即!

教師示範Suno AI 操作方式

歌詞

器樂

在此輸入歌詞，或留空以使用伴奏。

步驟1.輸入歌詞

最佳化 生成歌詞

風格

輸入風格、情緒、樂器等資訊來控制生成的音樂。

步驟2.輸入風格



+ 冷靜下來

+ 長號

+ 和平

+ 低保真

+ !

來自各組作詞人的
嘔心瀝血之作

網路上的提示詞

提供 10 種 Suno AI 提示詞供參考：↵

- 溫柔民謠：溫柔的中文民謠，女聲演唱，吉他伴奏。↵
- 動感流行：動感的中文流行歌，男聲 rap 部分，電子合成器和鼓點，主題青春，包含吉他 solo。↵
- 古典融合：古典鋼琴與電子元素融合的中文歌曲，憂鬱氛圍，弦樂伴奏。↵
- 嘻哈風格：街頭嘻哈中文 rap，強勁 bass 和 trap 節奏。↵
- 搖滾激昂：激昂的中文搖滾，電吉他 riff，主唱男聲。↵
- 電子舞曲：未來感電子舞曲中文版，合成波聲音，女聲 hook，包含 drop 部分。↵
- 抒情 ballad：抒情的中文 ballad，鋼琴主導，柔和女聲，漸層式建構。↵
- 遊戲配樂：中文遊戲主題曲，復古合成器，歡快節奏。↵
- 爵士即興：輕鬆爵士中文歌曲，薩克斯風 solo。↵
- K-pop 風：活潑 K-pop 式中文歌曲，舞蹈節奏，合唱 chorus，添加 synth pop 元素。↵

組內共學：小組討論風格後，利用Suno AI完成一首「布街之歌」，繳交音樂檔案至學習吧作業區。

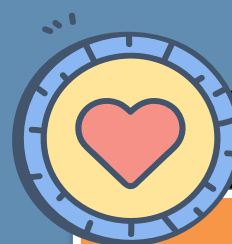
作業繳交-布街之歌

作業期限 無限期
繳交次數 不限次數

繳交紀錄

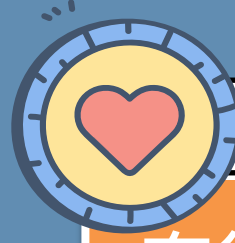
繳交狀態	班級	座號	姓名
已繳交 2026/03/11 11:37	503	6	林佑融
已繳交 2026/03/11 11:37	503	15	蔡絮芯
已繳交 2026/03/11 11:36	503	8	黃柏捷
已繳交 2026/03/06 11:34	503	2	陳翔麟
已繳交 2026/03/06 08:38	503	12	林昱辰
已繳交 2026/03/06 08:10	503	23	張宜臻
已繳交 2026/03/05 10:24	503	5	陳愷樂
已繳交 2026/03/05 10:24	503	24	張語芯
已繳交 2026/03/05 10:23	503	9	林祐廷

選出前三名年度最佳歌曲作品



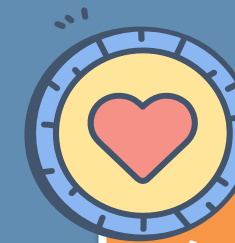
最佳歌曲

布街之歌-02



最佳歌曲

布街之歌-12



最佳歌曲

布街之歌-24



布街之歌-05



布街之歌-23



布街之歌-09



一起聽聽布街之歌吧

走進有廣場的轉角 風輕輕地吹
一網一網的布料 在溫暖的陽光下排隊
棉布、花布、各種布料
摸得到柔軟的布 也摸得到粗糙的布
老闆一句你好 很有人情味
這裡是我們熟悉的碧華布街
別讓它 慢慢消失在時間裡
這條布街 還有故事沒說完
用布牛精神 一針一線
把城市的人潮 重新縫回來
如果有一天你來到這裡
請你記得它 記住它叫碧華布街

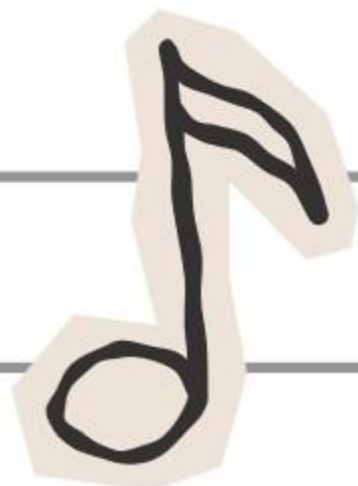
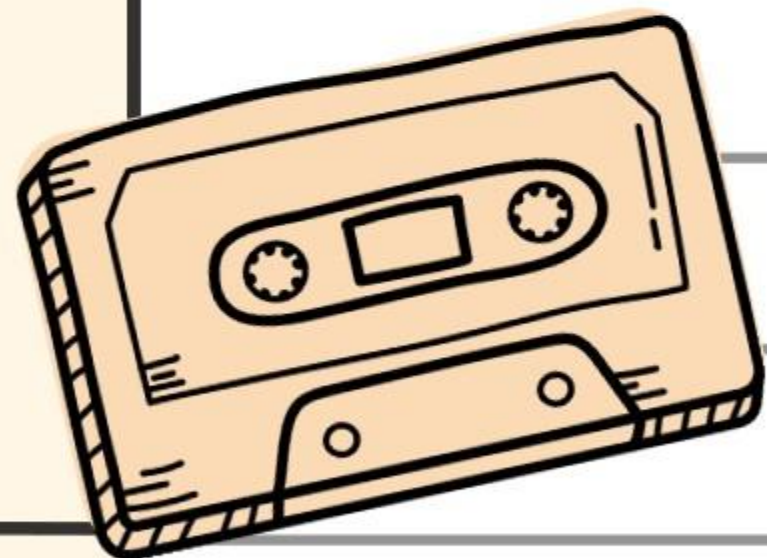
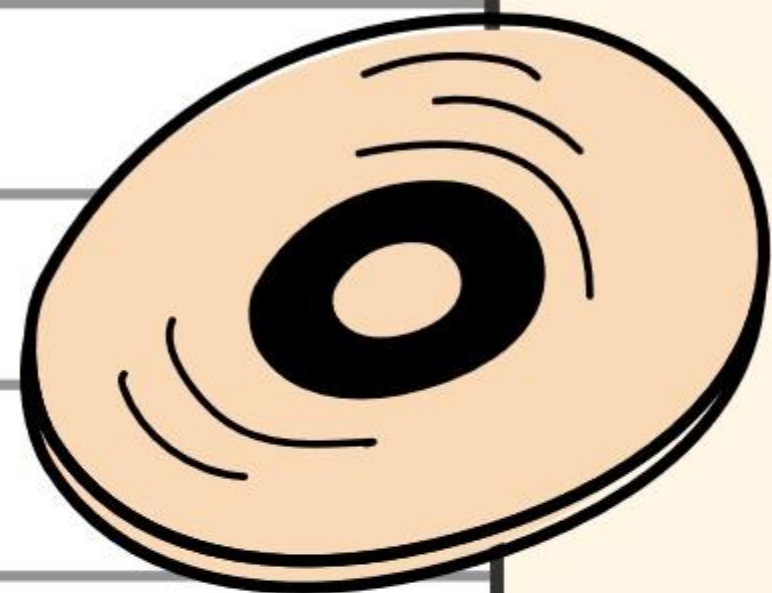


活動二

4節

寫好布街故事-

撰寫口說稿



第三節:看見好導覽員-觀摩導覽影片

1、**學生自學**:老師將**愛學網**影片連結建置在**學習吧**中，學生觀看愛學網導覽影片，找出好的導覽員特質為何，完成紙本或學習吧任務單紀錄。

(1)開頭怎麼吸引人？(2)語氣是怎樣的？

(3)跟閱讀文字導覽不一樣的地方？

(4)哪一段最讓你記住？為什麼？

2、**組間互學**:個人分享紀錄單成果，統整出小組共同發現，用小白板彙整分享各組討論結果。

3、**教師導學**:老師引導各組分享討論成果，全班共同歸納出好的導覽影片須具備的五星特質。

4、「導覽影片特質單」製作成海報展示在教室中，叮嚀提醒，也為後續活動鋪墊。



第四節:決定說什麼-布街故事口說稿引導單

1、教師導學:透過學習吧簡報講解寫「布街故事口說稿引導單」，重點如下

你是一位【布街小小導覽員】，要把布街的故事寫好，準備說給大家聽，請依照步驟來思考撰寫。↓

(1)找故事: 布街有什麼想被記住?(和主題有關的三個關鍵字)↓

(2)想畫面: 這個故事長什麼樣子?(如果觀眾閉上眼睛，我希望他看到聽到感覺到什麼)↓

(3)寫清楚: 把故事寫下來(我是誰?為什麼要聽我說?景物特色?想帶給觀眾什麼重要資訊?)↓

(4)試著說: 這樣說清楚嗎?↓

小提醒: 用「說話的方式」寫、一句不要太長，觀眾才聽得懂，想像正在錄影，文字要有畫面，加一點你的感覺，故事會更真實。←

2、組內共學: 任務分工兩人一組，抽出負責地點，至學習吧閱讀此地點相關資料。

地點:①慈化公園裝置藝術 ②碧華公園黃色布牛藝術造型 ③碧華街美食(布袋豆菜麵) ④碧華街美食(樂窩咖哩) ⑤碧華布街3D壁畫 ⑥二樓鐵門的祕密 ⑦轉型小店介紹(姑嫂玩手作材料)

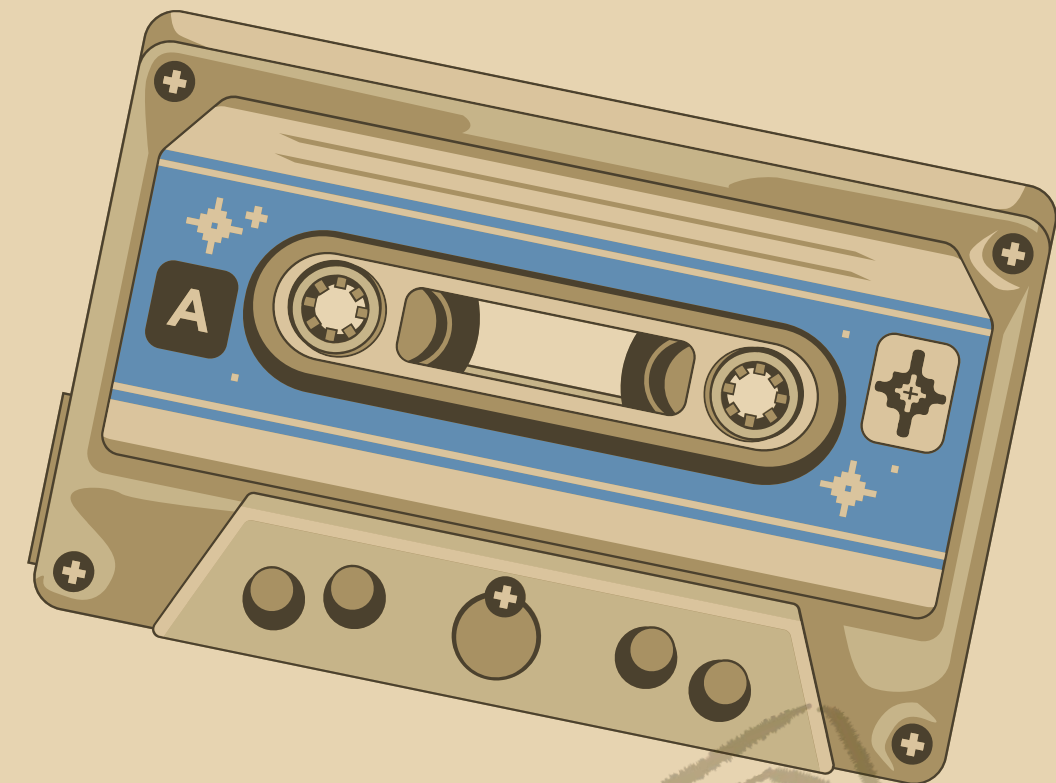
3、組間共學: 討論完成口說稿風格基本設定。包括以下四項:

(1)角色分工 (A、B 各自負責什麼)

(2)導覽重點 (要介紹什麼、要讓觀眾看見什麼、要記住哪一句話)

(3)雙人對話安排 (接力式 / 問答式 / 主副式)

(4)時間規劃1分鐘分配 (開場—中段—結尾)



第五、六節: 把故事寫好-開始寫作口說稿

- 1、**學生自學、組內共學**:依照基本風格設定內容，在稿紙上完成口說稿撰寫。(配合國語第四課小記者出動格式撰寫)
- 2、**教師導學**:依照學生繳交資料統整口說稿優缺點，請學生聽完後再修正，讓口說稿更完善。
- 3、將口說稿最終確定版拍照上傳，繳交至**學習吧**作業區。



學生自學: 老師將愛學網影片連結建置在學習吧中，學生觀看愛學網導覽影片，找出好的導覽員特質為何，完成學習吧任務單劃記。

- 愛學網影片2 平和導覽員-印度黃檀
- 愛學網影片1 平和導覽員-大象溜滑梯
- 愛學網影片3 龍星校園新聞
- 愛學網影片4 桃園市2015數位影音創作競賽-校園新聞報導-國高中組第2名福豐國中-揪團相約慈護宮



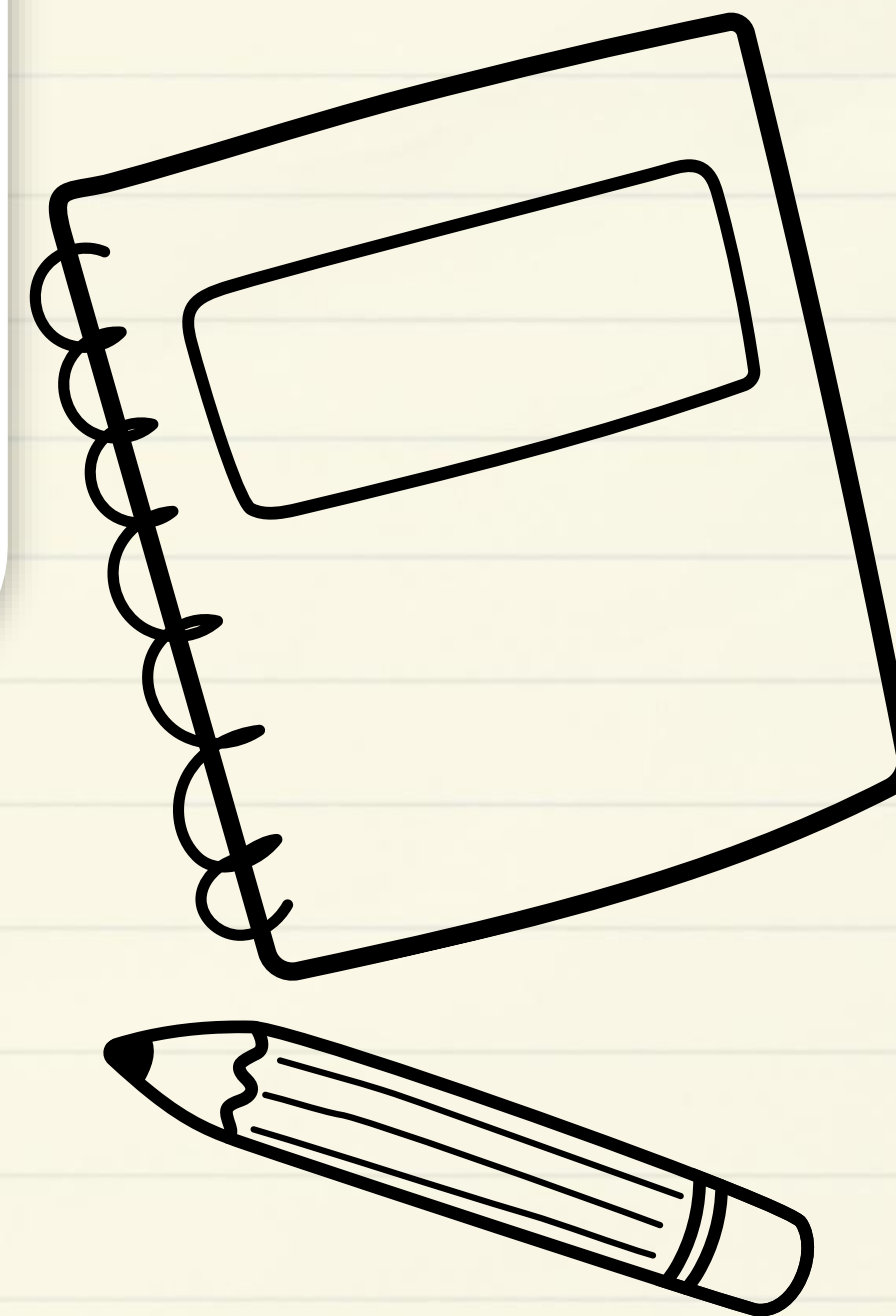
選擇愛學網的原因:

1.對象為國小至高中階段的學生

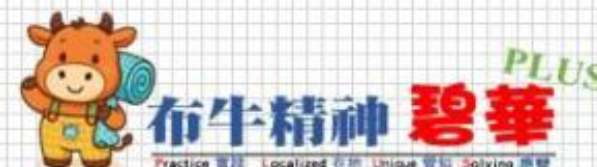
3.結合108課綱核心素養的豐富內涵

2.內容架構完整呈現不同領域課程影片

4.影片經過專業老師篩選與編排



觀看愛學網導覽影片，找出好的導覽員特質為何，完成任務單紀錄。



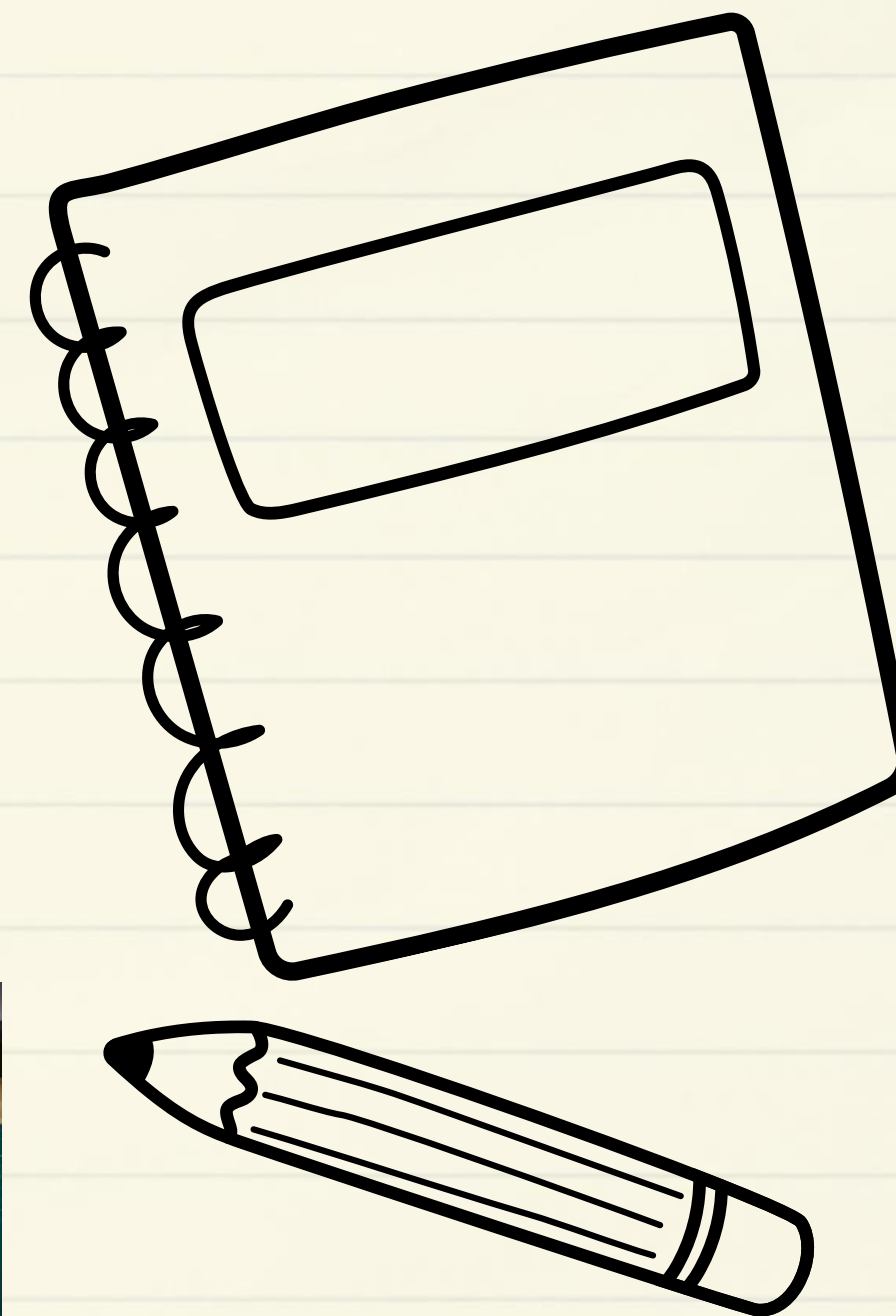
學習吧上畫面

(1) 開頭怎麼吸引人？

(2) 語氣是怎樣的？

(3) 聽導覽員說話跟閱讀文字導覽有什麼不一樣的地方？

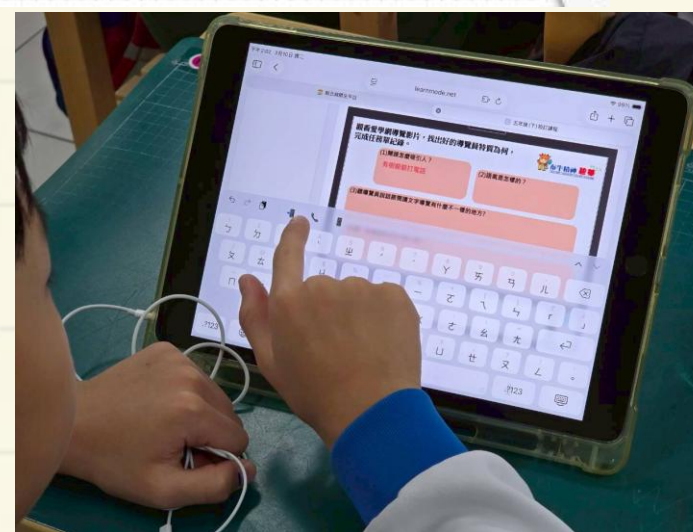
(4) 哪一段最讓你記住？為什麼？



先看



後統整劃記



看見好導覽員紀錄單繳交(學習吧畫面)

學生存檔繳交後，老師可立即收到作業，也可即時請學生修改內容。

503 10 詹捷睿

觀看愛學網導覽影片，找出好的導覽員特質為何，完成任務單紀錄。

(1) 哪個怎麼吸引人?
用擬人法讓影片更生動。

(2) 語氣是怎樣的?
語氣是溫柔的。

(3) 聽導覽員說話跟閱讀文字導覽有什麼不一樣的地方?
有時候字很多就不會想再繼續看下去 但如果聽人聲之後就會讓我們想繼續觀看。

(4) 哪一段最讓你記住?為什麼?
第二個影片的開頭 因為他們用擬人法讓老樹變成人打電話給導覽員們 讓我覺得很像深刻。

畫記時間 2026/03/12 14:27

503 8 黃柏捷

觀看愛學網導覽影片，找出好的導覽員特質為何，完成任務單紀錄。

(1) 哪個怎麼吸引人?
解說方式很可愛

(2) 語氣是怎樣的?
語氣很溫柔又很可愛

(3) 聽導覽員說話跟閱讀文字導覽有什麼不一樣的地方?
有一些說話都很有趣、好笑

(4) 哪一段最讓你記住?為什麼?
印度黃糖，第一個介紹的人，因為她介紹它是什麼時候來的

畫記時間 2026/03/12 14:24

503 21 黃榆晴

觀看愛學網導覽影片，找出好的導覽員特質為何，完成任務單紀錄。

(1) 哪個怎麼吸引人?
因為他們用了擬人法把不會講話的樹爺爺變的像真的打電話給他一樣

(2) 語氣是怎樣的?
他們的語氣像是跟朋友一起玩時平常的語氣

(3) 聽導覽員說話跟閱讀文字導覽有什麼不一樣的地方?
聽導覽員說話不像閱讀文字導覽需要自己閱讀而且如果坐在太後面有可能看不到

(4) 哪一段最讓你記住?為什麼?
他們介紹那語言的時候最讓我印象深刻因為他的同學們在介紹時他們都沒有吵鬧

畫記時間 2026/03/10 14:43

503 26 廖奕佩

觀看愛學網導覽影片，找出好的導覽員特質為何，完成任務單紀錄。

(1) 哪個怎麼吸引人?
都會打電話

(2) 語氣是怎樣的?
有點捲舌

(3) 聽導覽員說話跟閱讀文字導覽有什麼不一樣的地方?
講話非常清楚，又都不會浪費時間

(4) 哪一段最讓你記住?為什麼?
一開始都會打電話，但是樹爺不會打電話的

503 15 蔡絜芯

觀看愛學網導覽影片，找出好的導覽員特質為何，完成任務單紀錄。

(1) 哪個怎麼吸引人?
他把一部份的影片放在開頭

(2) 語氣是怎樣的?
語氣有一點捲舌

(3) 聽導覽員說話跟閱讀文字導覽有什麼不一樣的地方?
不用花時間看完也不用擔心自己看不懂

(4) 哪一段最讓你記住?為什麼?
左邊樹爺右邊樹爺去畫樹爺

503 17 黃心妍

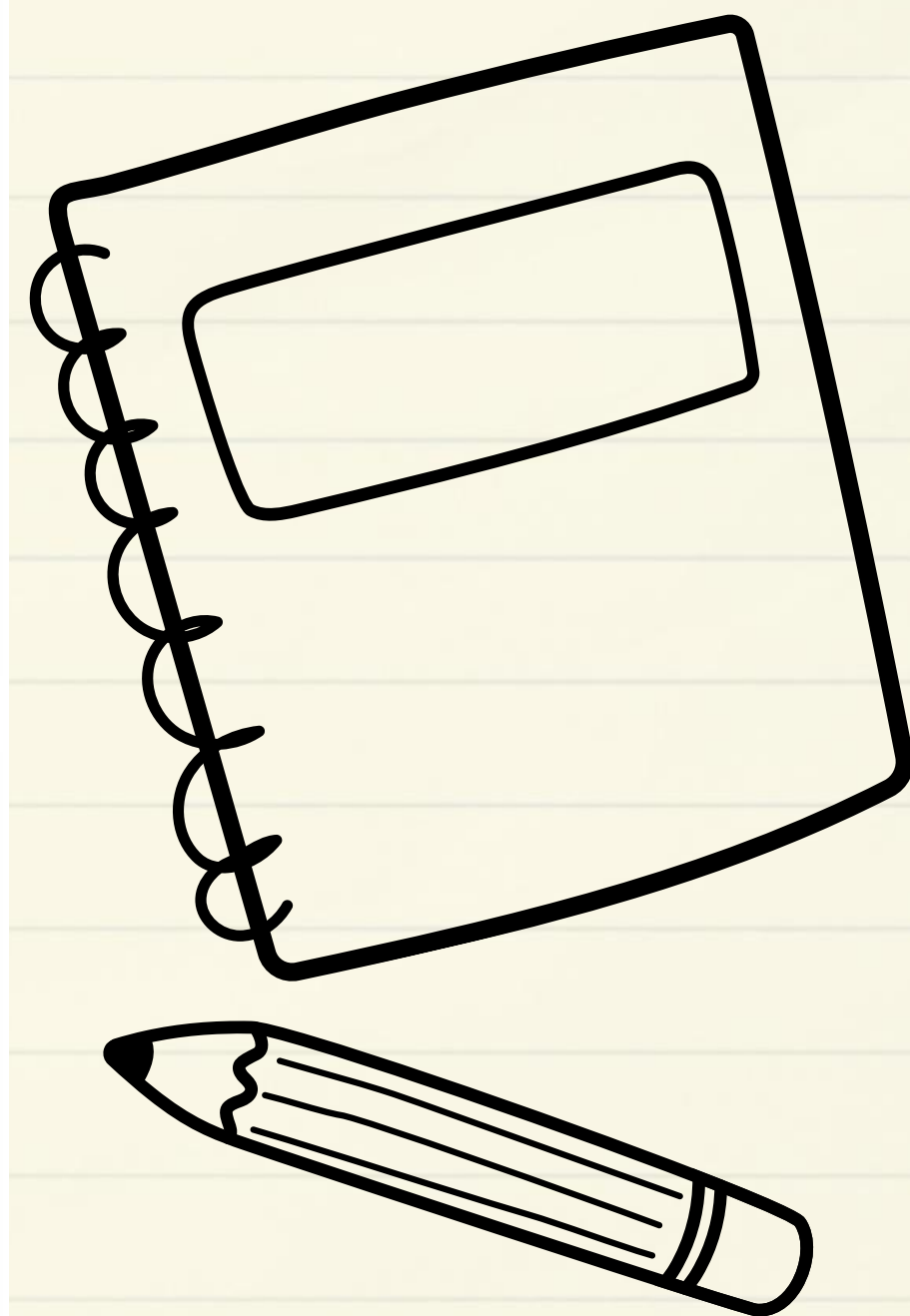
觀看愛學網導覽影片，找出好的導覽員特質為何，完成任務單紀錄。

(1) 哪個怎麼吸引人?
他們像一個新聞的記者一樣。

(2) 語氣是怎樣的?
他們的語氣是溫柔的。

(3) 聽導覽員說話跟閱讀文字導覽有什麼不一樣的地方?
如果他們的文字很多，那麼我們就要看很久。

(4) 哪一段最讓你記住?為什麼?
有一群國中主，他們在介紹樹。因為他們沒有笑場，所以我印象深刻。



看見好導覽員紀錄單繳交(學習吧畫面)

50324

影片自學的好處:

時間高度彈性

個人化學習節奏

自主學習力養成

高效專注與紀錄

觀看愛學網導覽影片，找出好的導覽員特質為何，完成任務單紀錄。



(1)開頭怎麼吸引人?
他們的開頭是以一種會讓人覺得有點好笑，很有趣，會繼續看下去的方式來吸引人。

(2)語氣是怎樣的?
他們的語氣很有禮貌。

(3)聽導覽員說話跟閱讀文字導覽有什麼不一樣的地方?
導覽員說話的時候只要聽可以不用自己讀，閱讀文字導覽要自己看會比較累而且沒有人幫忙念出來。

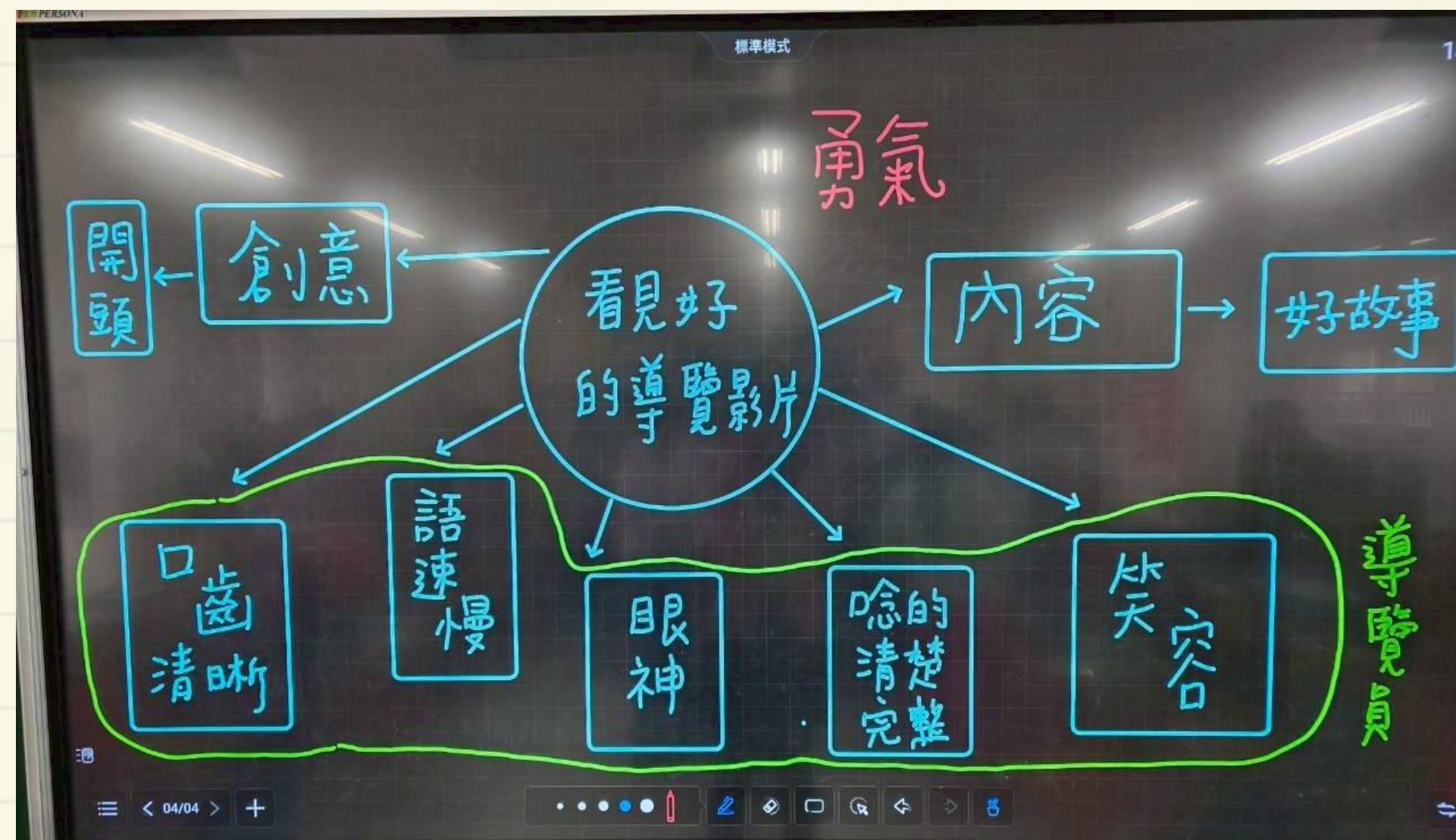
(4)哪一段最讓你記住?為什麼?
讓我印象深刻的一段是介紹大象溜滑梯的那段，溜下來的時候有人大叫我覺得很有趣。

線上平台能完整記錄學生的學習過程和成果，方便自我評估與修正

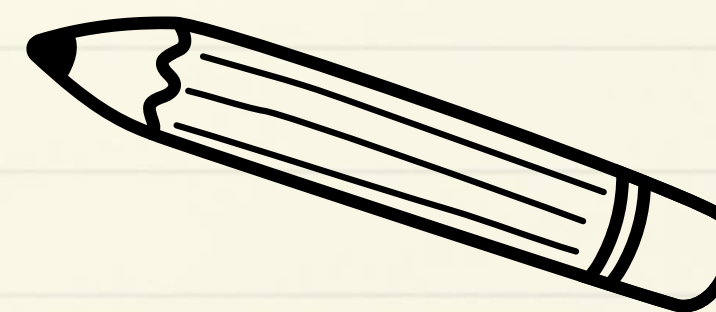
組間互學: 個人分享紀錄單成果，統整出小組共同發現。

教師導學: 老師引導各組分享討論成果，全班共同歸納出好的導覽影片須具備的五項五星特質。

組間討論統整

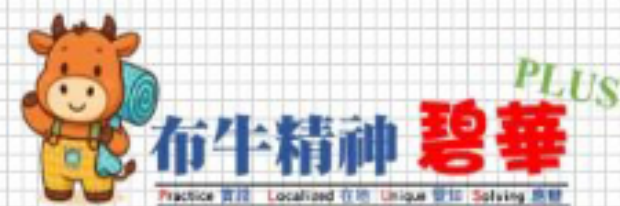


全班共同歸納



邊討論邊利用大屏統整歸納，將想法視覺化。

教師導學:透過學習吧簡報講解寫「布街故事口說稿引導單」



布街故事口說稿引導單

你是一位【布街小小導覽員】，要把布街的故事寫好，準備說給大家聽，請依照步驟來思考撰寫。

- (1)找故事: 布街(這個地點)有什麼想被記住?(和主題有關的三個關鍵字)
- (2)想畫面: 這個口說稿長什麼樣子?(如果觀眾閉上眼睛,我希望他看到聽到感覺到什麼)
- (3)寫清楚: 把故事寫下來(我是誰?為什麼要聽我說?地點特色?想帶給觀眾什麼重要資訊?)
- (4)試著說: 這樣說清楚嗎?

小提醒: 用「說話的方式」寫、一句不要太長,觀眾才聽得懂,想像正在錄影,文字要有畫面,加一點你的感覺,故事會更真實。

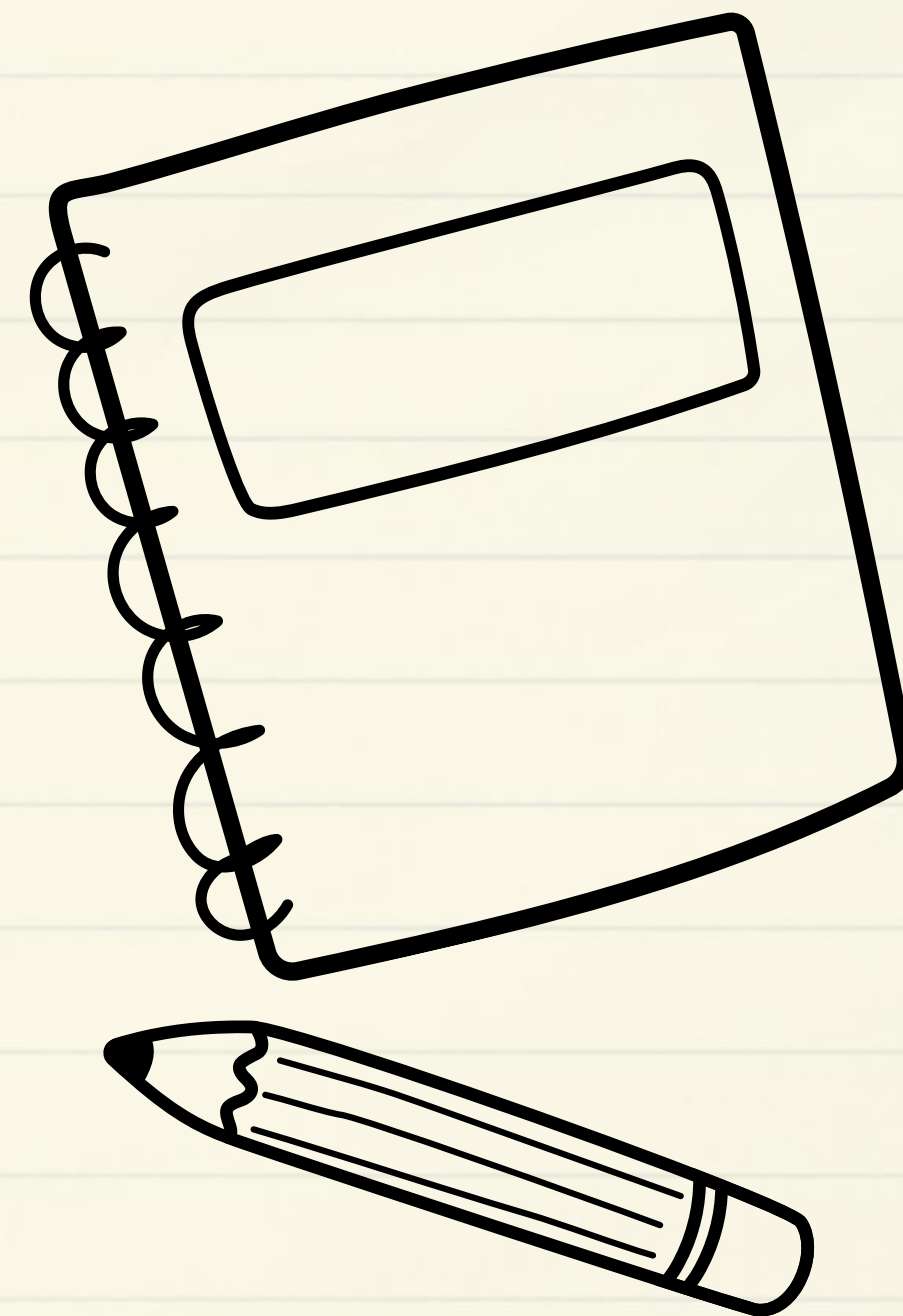
組間共學:討論完成口說稿風格基本設定。

角色分工 (A、B 各自負責什麼)

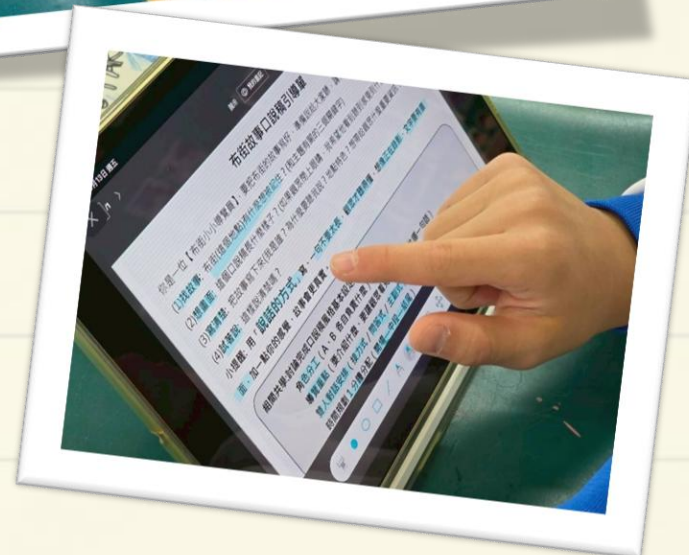
導覽重點 (要介紹什麼、要讓觀眾看見什麼、要記住哪一句話)

雙人對話安排 (接力式 / 問答式 / 主副式)

時間規劃 1 分鐘分配 (開場—中段—結尾)



組內共學: 任務分工兩人一組，抽出負責地點，至學習吧 閱讀此地點相關資料。



- 1地點-慈化公園裝置藝術
- 2地點-碧華公園黃色布牛藝術造型
- 3地點-碧華街美食(布袋豆菜麵) pptx
- 4地點-碧華街美食(樂窩咖哩)
- 5地點-碧華布街3D壁畫
- 6地點-二樓鐵門的祕密
- 7地點-轉型小店介紹姑嫂玩手作材料

各地點資料畫面節錄-慈化公園裝置藝術(自編教材)

【台北親子景點】三重慈化公園特色遊戲場 | 三重特色公園 ~ 牛頭造型溜滑梯、拉鍊鈕扣攀岩設施、磨石子滑梯、擺盪大索，布牛遊戲場



台北親子景點三重慈化公園鄰近碧華布街，所以公園融入碎布、鈕扣和拉鍊等元素，計設了牛頭造型水管滑梯攀爬組、碎布鈕扣磨石子溜滑梯、盪鞦韆、擺盪大索、鈕扣蹺蹺板、立體金屬攀爬架...相當融入在地特色的三重親子景點。

【三重慈化公園特色遊戲場】近碧華國小，開車前來可以直接把車停在碧華國小地下停車場，每小時20元，走過馬路就是公園相當方便。

【三重慈化公園特色遊戲場】溜滑梯攀爬遊戲組造型好酷，看上去就像是一個大大的牛頭、左右兩邊的黑色水管滑梯就是大牛角，中間攀岩元素仔細看竟然是拉鍊和鈕扣相當有特色。牛頭造型溜滑梯沒有樓梯喔，要攀岩上去才能溜。

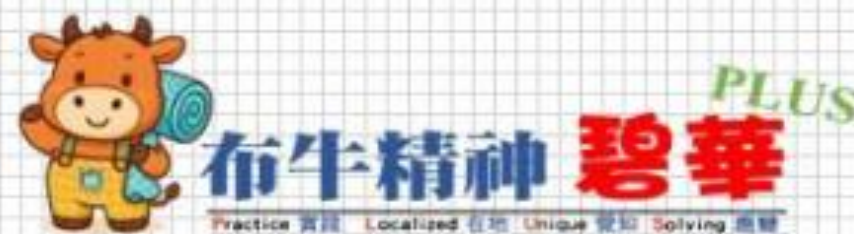
因鄰近碧華布街，因此公園將碎布、鈕扣與拉鍊元素融入遊具中，而早期布街的布商經常要扛著重重的布匹送貨，因而自稱「布牛」，象徵腳踏實地、辛苦打拼的精神。

磨石子滑梯彩繪了繽紛碎布與鈕扣元素，從背面看完全就像是藝術裝置，走過路過很吸引眼球。

融入布街與布牛意象相當有在地特色，而且公園環境乾淨清爽、綠樹也夠多，公園整體來說不算大，但遊具豐富又好玩，接連玩了三重幾座特色公園，慈化公園讓我印象最深刻。

各地點資料畫面節錄-碧華公園黃色布牛藝術造型(自編教材)

- [新北旅遊]揮別陰森墓園形象、碧華公園換新妝、融合龍全宮陰廟之現象，整頓後成為三重區特色公園



台灣各地有許多公園前身都是墳墓區，因為都市更新需求，經過改變後變成受歡迎的公園。這篇介紹新北市三重區碧華公園也是一個例子。

碧華公園位於新北市三重區溪尾街三百零六號地址。公園在新北市三重區溪尾地區內，此公園鄰近在仁華街市場。白天看似人來人往的市場在此公園附近旁邊、人聲鼎沸又熱鬧人群走動的街道，要和墓園聯想再一起十分讓人不解。新北市三重區公所斥資一千六百萬元，在西元二零一八年四月重新整頓後開放成為公園。墓園搖身一變成明亮可親的親子公園。從墳墓區轉變之後碧華公園步道變得明亮暢通，還有新設的兒童遊具及人工沙坑。除了將公園步道、樹木及排水系統重新整理，也引進新式兒童遊具及人工沙坑。

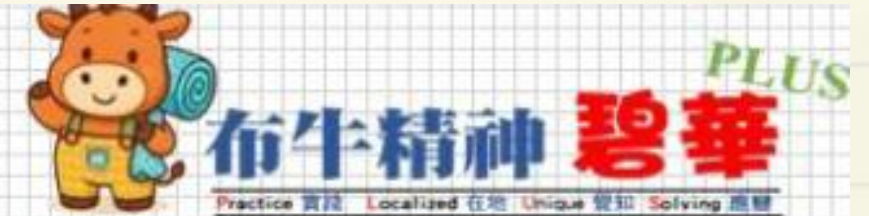
公園內有幾隻牛藝術造型雕塑:圖片如右

公園內也有許多動漫卡通角色雕像，特別以鄰近碧華布街主題設計了三隻可愛的布牛雕塑，融合當地碧華布街文化意象，讓老舊陰森的墓區化身為公園重生成新的休憩場所。



各地點資料畫面節錄-碧華布街3D壁畫(自編教材)

碧華布街3D壁畫



三重碧華布街過去曾是大台北地區重要的布料集散地，甚至有許多來自國外的成衣商人也會來這裡買布，可見當時碧華布街十分輝煌，名氣響透天！雖因時代變遷，布街未能像過去一樣繁榮，特別透過布街上閒置空間，邀請年輕的設計團隊進駐，讓未來參與設計的设计師及布街達人能夠展示自己的自信之作，讓碧華布街成為文化創意的基地，並招募布街第二代或有興趣的人作為基地運作的種子成員，期許再現布街新風華，把碧華「布牛」打拚的精神繼續傳承下去。



美輪美奐的3D壁畫印入眼簾，內容包括布街商家的繁榮景象、布牛的由來與故事、附近的信仰中心碧華寺等，逼真的情境吸引大批民眾爭相拍照，體驗布藝文化的魅力。

3D動畫都以布為元素，民眾到這邊拍照打卡，可順道將三重碧華布街推銷出去，希望未來布街能風華再現。



各地點資料畫面節錄- 二樓鐵門的祕密(自編教材)

二樓鐵門的祕密

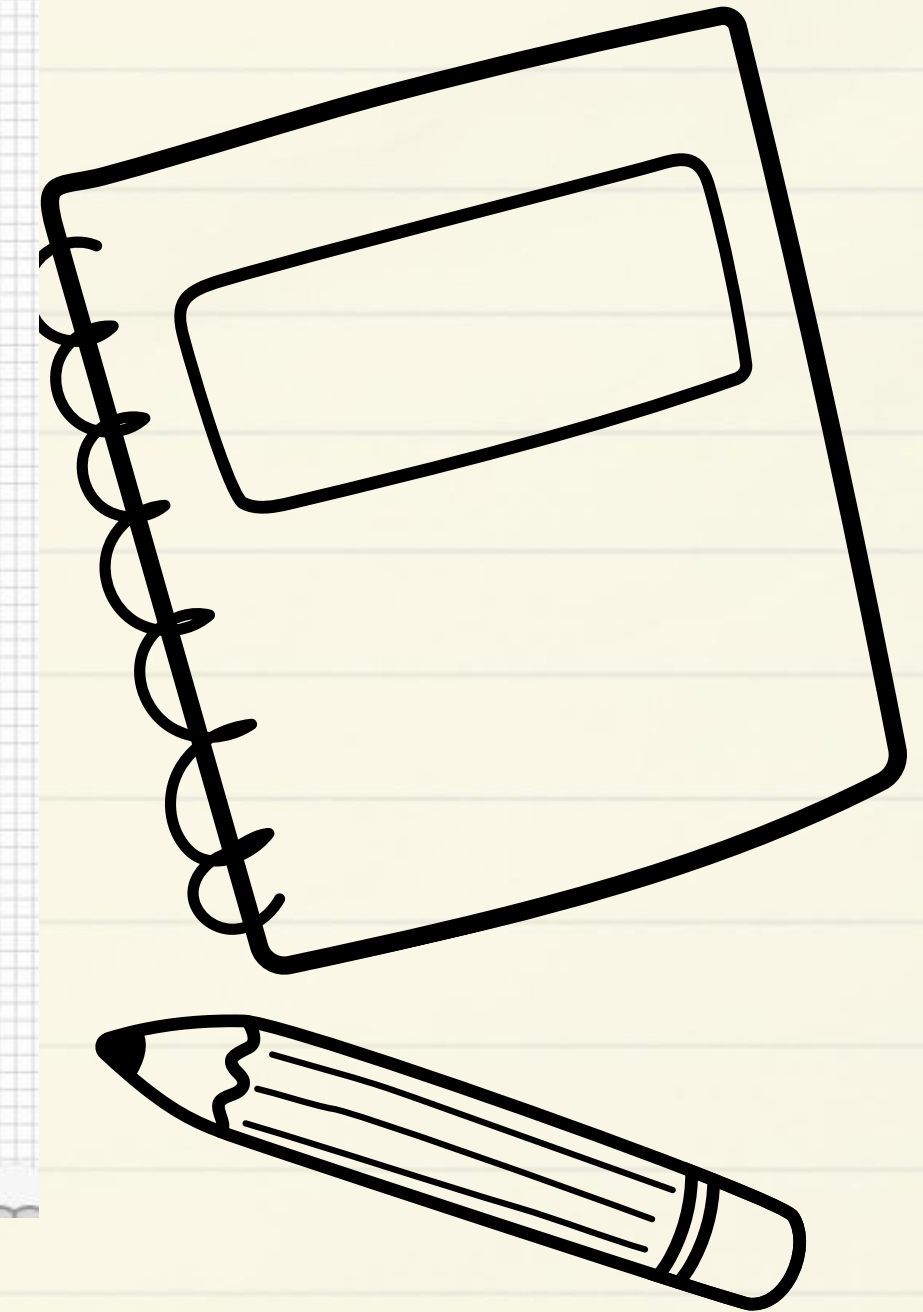
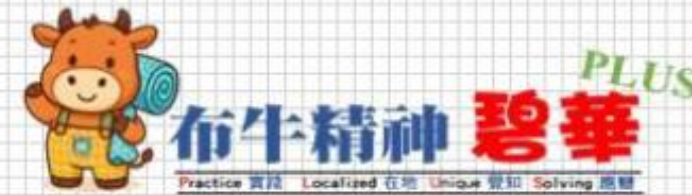
走入碧華街，映入眼簾的是一幢幢在北部已相當少見的透天宅，老宅見證了這裡的風華歷史，也即將帶給新世代旅人一段全新風貌！而幾乎每一棟房子的二樓，皆有一處對外窗般大的出口，這是當年布街在全盛期時，為因應大量出貨並使搬運便利，而於2樓增設鐵門，可於裝卸貨時直接從2樓往下搬，如今也成了當地建築一大特色。

功能與設計：這些二樓鐵門主要用於貨物進出和倉庫功能。早期布行多為「前店後廠」或「店鋪與倉庫分離」的經營型態。店家會將一樓作為樣本展示與接待客人使用，而二樓以上則是存放大量布匹的倉庫。

因布匹沉重，二樓通常設有鐵捲門或貨物開口，方便將布匹從二樓直接吊卸至街道的貨車上，提升物流效率。



街景特色：碧華街許多建築保留了這種老式格局。遊客走在布街上，抬頭觀察二樓，可以發現許多類似的鐵門結構，這也是碧華街作為歷史紋理豐富的傳統「布莊博物園區」的一種特殊表現方式。



一頁式教材：「聚焦」、「快速」與「明確」

B A B A B A
 ○ ○ ○ ○ ○ ○
 ○ ○ ○ ○ ○ ○

學生自學、組內共學:依照基本風格設定內容，
 在稿紙上完成口說稿撰寫。
 (配合國語第四課小記者出動格式撰寫)

國倫：李叔叔，您好！請問當醫師是您從小的志願嗎？

李叔叔：這不是我從小的志願，當初母親從生病到離開我們，只有短短半年，我想要找出她離世的病因，因此決心投入醫界。

國倫：沒想到您選擇當醫師的原因這麼令人傷心。後來，您找到母親離世的原因了嗎？

李叔叔：很可惜沒有，就算現在醫療科技一日千里，仍有許多醫學無法解開的疑團。

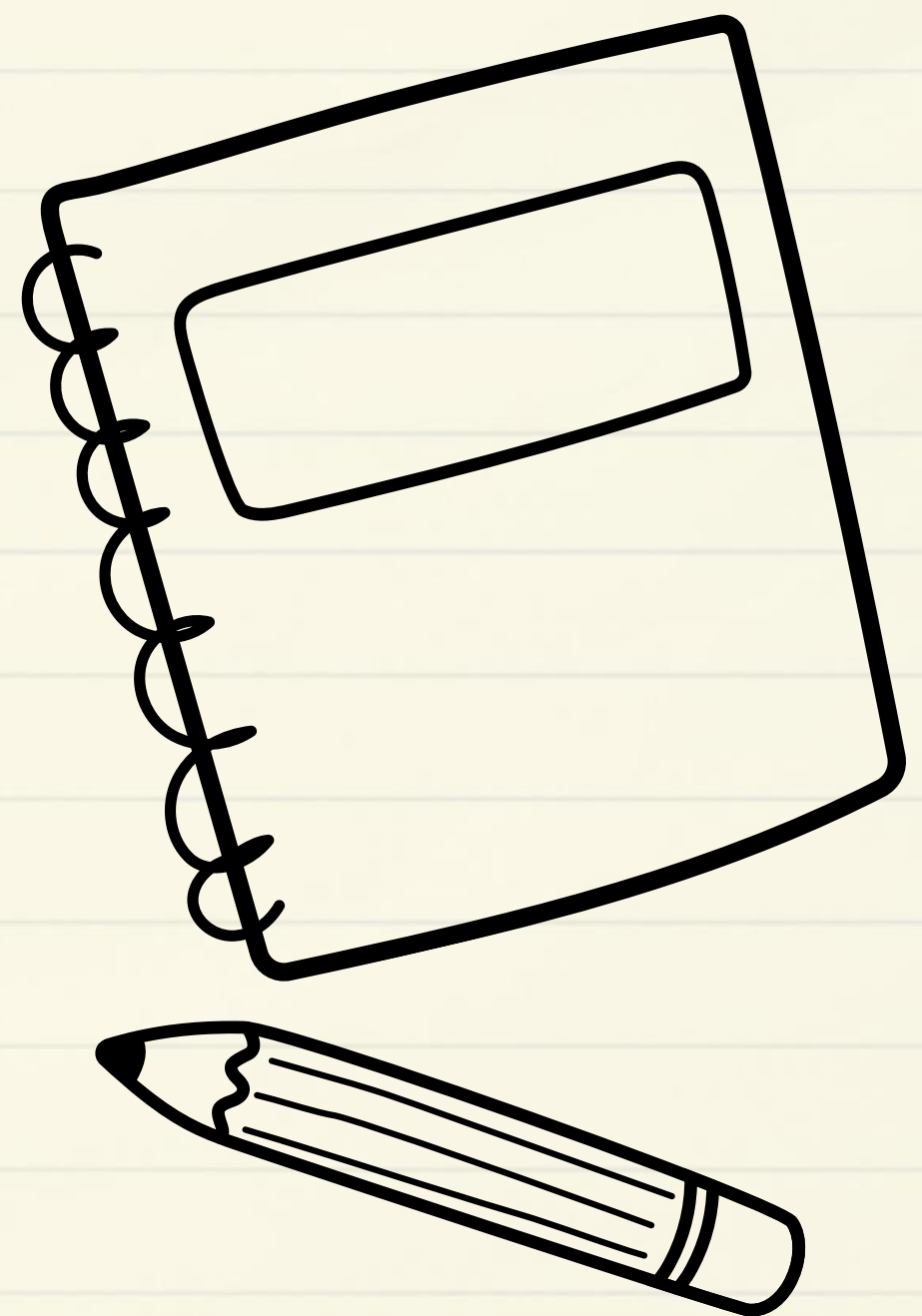
國倫：您為什麼選擇當急診室醫師呢？

李叔叔：我發現在和死神拔河的急診室，只要給予病患最立即、最適切的醫療救護，就能多搶救一條寶貴的生命，這就是我選擇擔任急診室醫師的原因！

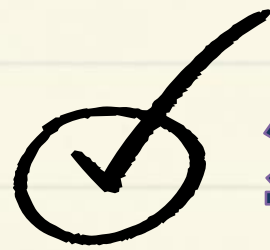
問答式寫法

接力式寫法

齊頭頂格格式



康軒版五下第四課小記者，
 出動! 課本畫面。



準備就緒 開始撰寫!!

開始寫作口說稿

★儀式感: 營造出學生能小組討論的實體空間。

★參與感: 自己決定任務夥伴，合作共同產出作品。

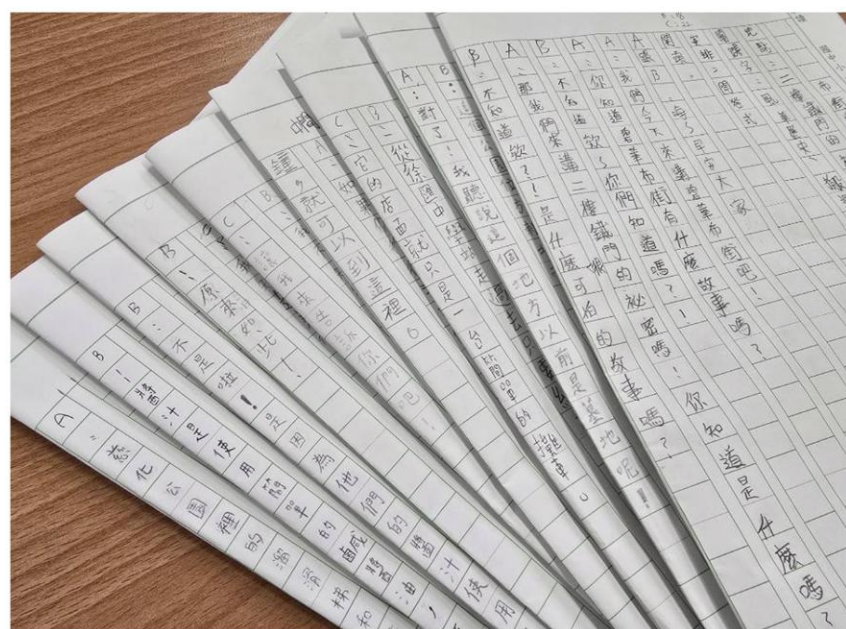
★生活情境化: 與社區資源結合，在生活中實作。



導覽員口說稿撰寫中

教師導學:依照學生繳交資料統整口說稿優缺點,請學生聽完後再修正,讓口說稿更完善。

整疊心血結晶



邊念邊修正順暢度



夥伴間陪伴更有力量!

口說稿作品完成囉!

學生從簡短填詞出發，練習表達布街意象，逐步擴展為完整導覽口說稿，提升內容組織力與聲音敘事能力，讓故事更具畫面與情感。

就讀碧華國中 五年 三班 3 號 姓名：曲日祐吉加 年 月 日 第 篇

布街導覽口說稿

地點：慈化公園裝置藝術

關鍵字：融入布街、布牛、滑梯

安排：接方式

開頭：

A、B：大家好！我們是碧華國小的布街小小導遊員，今天我們要介紹的是：慈化公園裝置藝術。

A：因為慈化公園鄰近碧華布街，所以公園融入碎布、鈕扣和拉鍊等元素。

B：對，而且設計了牛頭造型水管滑梯、攀爬組、碎布鈕扣、磨石溜滑梯、盪鞦韆、擺盪大索、鈕扣蹺蹺板、立體金屬攀爬架等。

A：溜滑梯攀爬遊戲組造型好酷，看上去就像是一個大大的牛頭，左右兩邊的黑色水管滑梯就是大牛角，中間攀上山元素仔細看竟然是拉鍊和鈕扣相當有特色。

B：融入布街與布牛意象相當有在地特色，而且公園環境清爽、綠樹也夠多，公園整體來說不算大，但遊具豐富又好玩，慈化公園是讓我印象最深刻的公園！

A：聽完你的說明，我也好想去那裡玩喔！

B：那我們約時間去吧！

A、B：謝謝大家！

家長簽章

分數

選 切合主旨 文句流暢 條理清晰 主旨要符合 文句要通順 條理要清晰 見

勾 段落分明 內容充實 修辭創新 段落要清楚 內容須增加 修辭要運用 意

點 字體工整 詞意連貫 引導明確 字要寫整齊 語意要通順 引導要正確 意

後 標點正確 情感真摯 層次井然 標點須正確 情感要融入 結構要分明 意

一 沒錯別字 構思新穎 結尾有力 訂正錯別字 發揮想像力 結尾要有力 意

容寫作是一種「表達情感」的方式，寫作是一種生活態度的詮釋。寫作是一種理解和溝通的橋樑。多感受、多觀察、多閱讀、多思考。

就讀碧華國中 五年 三班 3 號 姓名：張姓名：張姓名 年 月 日 第 篇

布街導覽口說稿

地點：碧華布街美食（布正豆菜麵）

關鍵字：多個、布正豆菜麵、古早味、非常消暑

安排：接方式

開頭：

A、B：大家好！我們是布街導覽員。

A、B：今天我們要介紹的是碧華布街美食（布正豆菜麵）。

A：他跟一般的菜麵不一樣呢！

B：到底哪裡不一樣呢？

A：他設計是使用關東的魚油，讓它吃下去會覺得清爽！

B：因為豆菜是先用好，放在涼布上面，讓他保持一定的溫度。

A：在布街遊覽的方法就可以做出那麼好吃的麵。

B：碧華布街的美食，是傳統的布正味美食，是許多在地人喜歡吃的。

A：大家都會在下午二點吃陸續陸續吃麵。

B：用筷子夾麵的時候，是這樣，那個東西好燙呢！

家長簽章

分數

選 切合主旨 文句流暢 條理清晰 主旨要符合 文句要通順 條理要清晰 見

勾 段落分明 內容充實 修辭創新 段落要清楚 內容須增加 修辭要運用 意

點 字體工整 詞意連貫 引導明確 字要寫整齊 語意要通順 引導要正確 意

後 標點正確 情感真摯 層次井然 標點須正確 情感要融入 結構要分明 意

一 沒錯別字 構思新穎 結尾有力 訂正錯別字 發揮想像力 結尾要有力 意

容寫作是一種「表達情感」的方式，寫作是一種生活態度的詮釋。寫作是一種理解和溝通的橋樑。多感受、多觀察、多閱讀、多思考。

就讀碧華國中 五年 三班 11 號 姓名：廖伯翰 年 月 日 第 篇

布街導覽口說稿

地點：布街轉型小店介紹（好蝦玩手作材料）

關鍵字：現場教學製作手工藝品、由小時與大蝦共同經營

安排：接方式

開頭：

A、B：阿你存呀！

A、B：我們是碧華國小的「小導遊員」！

A：我們今天來討論什麼呢？

B：我不知道呀！

A：讓我們來告訴你們吧！

C：今天我來告訴你們吧！

A、B：今天我們要介紹的是碧華布街的一好蝦玩手作材料。

A、B：你們知道為什麼這間店叫「好蝦玩手作材料」嗎？

B：我不知道呀！

C：我知道！我知道！因為這間店是由「好蝦玩」和「大蝦」共同經營的！

A：那你們知道這間店賣什麼嗎？

B：我不知道呀！

A：那你們知道這間店賣什麼嗎？

B：我不知道呀！

A：那你們知道這間店賣什麼嗎？

B：我不知道呀！

家長簽章

分數

選 切合主旨 文句流暢 條理清晰 主旨要符合 文句要通順 條理要清晰 見

勾 段落分明 內容充實 修辭創新 段落要清楚 內容須增加 修辭要運用 意

點 字體工整 詞意連貫 引導明確 字要寫整齊 語意要通順 引導要正確 意

後 標點正確 情感真摯 層次井然 標點須正確 情感要融入 結構要分明 意

一 沒錯別字 構思新穎 結尾有力 訂正錯別字 發揮想像力 結尾要有力 意

容寫作是一種「表達情感」的方式，寫作是一種生活態度的詮釋。寫作是一種理解和溝通的橋樑。多感受、多觀察、多閱讀、多思考。

口說稿作品完整稿 (16)

布街導覽員口說稿

地點(主題)——慈化公園裝置藝術

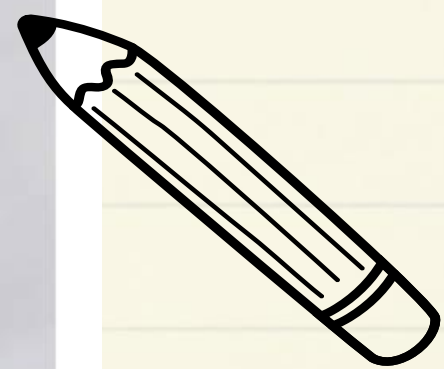
關鍵字——碎布、鈕扣和拉鍊、牛頭造型溜滑梯

安排——接力式

開頭(約十行)

中段(約十一行)

結尾(約六行)



就讀碧華國中小五年3班 16號 姓名：楊晴 115年3月13日 第 篇

A:李艾靚 21
B:楊晴 16

開頭

A:讓我們來看看慈化公園裡的裝置藝術吧！

B:慈化公園裡有很多布街裡的元素，例如：碎布、鈕扣和拉鍊等。

A:慈化公園裡的溜滑梯和蹺蹺板都融入了許多布街元素！是不是很有創意呢！

B:對啊對啊！真的充滿布街的元素呢！像是牛頭造型溜滑梯裡就融入了拉鍊、鈕扣、別針和象徵布牛精神的牛角！

A:別忘了還有磨石子溜滑梯和鈕扣蹺蹺板。你看！磨石子溜滑梯上有碎布、鈕扣的彩繪，看起來五彩繽紛！就連地板上也有鈕扣的圖案呢！

B:雖然這個公園很好玩，但應該有很多人擔心開車來沒有地方停車吧。

A:有地方停車吧。

家長簽章

分數

一、優點： 沒錯別字 標點正確 詞意真摯 層次井然 標點須正確 情感要融入 結構要分明

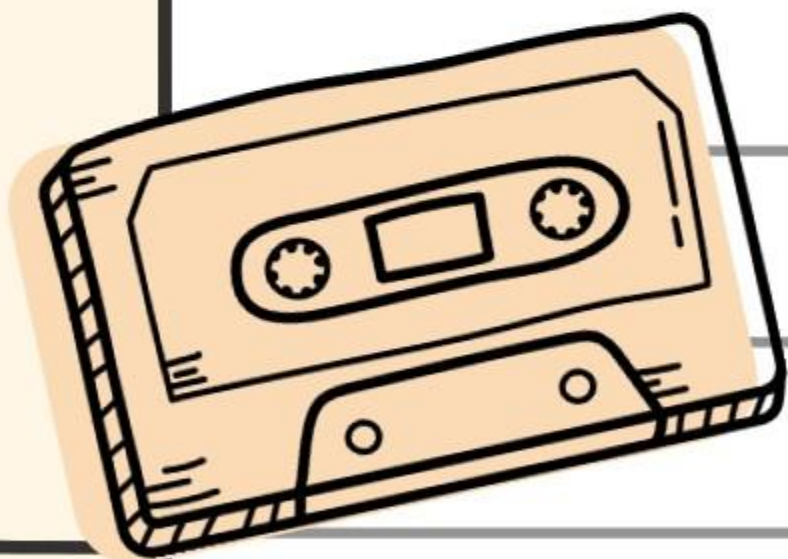
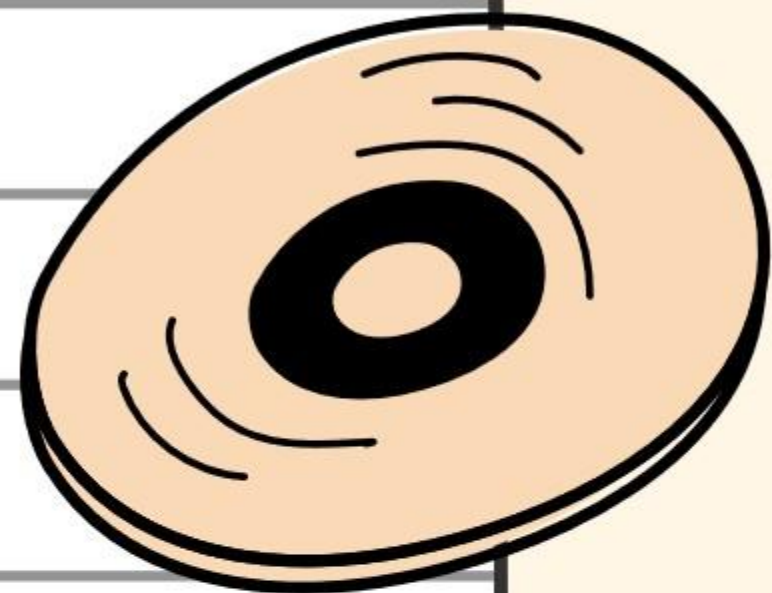
二、缺點： 不合題旨 文句流暢 條理清晰 主旨要符合 文句要通順 條理要清晰 段落分明 內容充實 修辭創新 段落要清楚 內容須增加 修辭要運用 字體工整 詞意通達 引證明確 字要寫整齊 語意要通順 引證要正確

空寫作是一種「表達情感」的方式。寫作是一種生活態度的詮釋。寫作是一種理解和溝通的橋樑。多感受、多觀察、多閱讀、多思考。

活動三

布街開麥啦-

小小導覽員發聲任務



第七節:我是小小設計師-施展聲音魔法(公開課規劃)

一、準備活動-神秘影片挑戰

1、播放一段「無聲版」影片。

2、**教師導學**：老師提問你看懂剛剛發生什麼事了嗎？缺少了什麼？如果有聲音，這個畫面會變得怎麼樣？你會幫這段影片加上哪些聲音？

3、教師播放同一段影片，但這次播放有聲版。看完後，教師提問：有聲音後，你的感受有改變嗎？

4、老師提問:生活中有哪些工作是需要聲音表達的呢？請學生自由發表。老師展示有關聲音的職業類型簡報，引導學生發現「導覽員」也是需要聲音表達的一項工作。

二、發展活動

1、**體驗活動**：一句話的三種魔法

組內共學：給每一組一句話，請各組用三種不同表達方式說出來，小組討論怎麼改變語氣，並在組內互相練習，老師抽點組別展現練習結果。

2、**教師導學**：透過小組聲音的展現，老師統整歸納聲音設計三元素音量、速度和情緒語氣。

3、**學生自學、組間互學**：透過**學習吧**影片觀摩導覽員的聲音特質，看完後兩人小組討論看到的內容，至**Classroom**訊息區寫出一個從影片中可以學習的聲音優點或導覽員特質。

4、老師透過**Classroom**統整學生的作答內容。

三、綜合活動

1、**教師導學**:詢問學生如果導覽員講得很平淡，會怎樣？如果導覽員很有感情呢？哪一種方式吸引人。帶出結論導覽員就是聲音設計師，因為你在設計：觀眾的感受、故事的氣氛和布街的形象。

2、下一堂課，你們要化身「小小導覽員」開始拍攝影片，請將今天這堂課感受到的聲音魔法，運用在自己的導覽影片中，化身成種聲音設計師施展聲音魔法！



第八~十節:小小導覽員發聲任務

- 1、**教師導學**: 教師示範使用**相機**功能錄影時的注意事項（聲音、距離、眼神），學生進行試錄練習。
- 2、**組內共學**: 回看影片進行小組討論，聲音清楚嗎、有沒有情感、觀眾聽得懂嗎。
- 3、**教師導學**: 老師依照各組種況進行指導，提醒學生「好導覽員三要素」聽得清楚、說得有畫面和讓人想記住。
- 4、**組內共學**: 開始錄製導覽員影片。錄製完成繳交至**Classroom**作業區和**學習吧**作業區。
- 5、**組間互學**: 「布街開麥啦」首播欣賞會，透過播放影片學生進行自評與互評，老師給予各組回饋。
- 6、票選最佳導覽員，包括最佳聲音獎、最佳畫面獎、最難忘獎、城市留聲保存獎等。



我是小小設計師-施展聲音魔法(公開課紀錄)

公開課教案

公開課連結



<https://www.youtube.com/live/SNCIoAMhWQE>



新北市碧華國小 114 學年度校訂課程教學

-公開觀課說明和課例- 觀課時間: 115/03/27(五) 第三節 10:30-11:10

領域/科目	校訂課程	課程共備	鄭佑津和智慧學習社群老師
實施年級	五年級	總節數	共十節, 400 分鐘 (以第七節為例)
單元名稱	活動三布街開麥啦-小小導覽員說布街故事 我是小小設計師-施展聲音魔法		
設計依據			
十二年國教課綱	總綱核心素養面向	A 自主行動	
	總綱核心素養項目及說明	A3 規劃執行與創新應變 具備規劃及執行計畫的能力, 並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗, 發揮創新精神, 以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	
	領域核心素養具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗, 學習有步驟的規劃活動和解決問題, 並探索多元知能, 培養創新精神, 以增進生活適應力	
學習重點	學習表現	國:1-III-4 結合科技與資訊, 提升聆聽的效能。 綜:2b-III-1 參與各項活動, 適切表現自己在團體中的角色, 協同合作達成共同目標。 藝:1-III-8 能嘗試不同創作形式, 從事展演活動。	
	學習內容	國:Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 綜:Bb-III-3 團隊合作的技巧。 藝:表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	
議題融入	實質內涵	資訊教育議題融入: 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	
	所融入之學習重點	透過自學學習吧影片觀摩導覽員的聲音特質, 兩人小組討論看到的內容, 至 Classroom 訊息區寫出一個從影片中可以學習的聲音優點或導覽員特質。	
與其他領域/科目的連結	綜合:學生能在組內共學中充分表達自己的想法, 並找出自己在小組內的定位。 藝術:學生能透過組內討論出同一句話用不同聲音表情展現出來, 凸顯聲音效果的差異。		
教材來源	自編教材		
教學設備/資源	課程 ppt、大屏、平板、學習吧影片、Classroom 訊息區		

教學活動內容及實施方式	時間	備註
第七節課 我是小小設計師-施展聲音魔法		
<p>【教學準備】 無聲影片片段和自學導覽員影片建置在學習吧課程區、課程用 ppt、「一句話的三種魔法」體驗活動句條小卡、建置 Classroom 訊息區。</p> <p>【準備活動】體驗活動:神秘影片挑戰 1、播放一段「無聲版」影片。 影片: 新哆啦 A 夢片段(1:35-2:14) https://www.youtube.com/watch?v=1JgHct_F_4A</p> <p>2、看完後, 教師提問: 你懂剛剛發生什麼事了嗎? 缺少了什麼? 如果有聲音, 這個畫面會變得怎麼樣? 你會幫這段影片加上哪些聲音? 3、教師播放同一段影片, 但這次播放有聲版。看完後, 教師提問: 有聲音後, 你的感受有改變嗎? 哪個聲音最重要? 4、教師導學: 畫面 + 聲音 = 完整故事。原來, 聲音不是陪襯, 它是故事很重要的另一半。 5、老師提問: 生活中有哪些工作是需要聲音表達的呢? 請學生自由發表。老師展示有關聲音的職業類型簡報, 引導學生發現「導覽員」也是需要聲音表達的一項工作。</p> <p>【發展活動】 1、體驗活動: 一句話的三種魔法 組內共學: 給每一組一句話, 請各組用三種不同表達方式說出來, 小組討論怎麼改變語氣, 並在組內互相練習, 老師抽點組別展現練習結果。 2、教師導學: 透過小組聲音的展現, 老師統整歸納聲音設計三元素音量、速度和情緒語氣。 3、學生自學、組間互學: 透過學習吧影片觀摩導覽員的聲音特質, 看完後兩人小組討論看到的內容, 至 Classroom 訊息區寫出一個從影片中可以學習的聲音優點或導覽員特質。 影片: 導覽小尖兵自學攻略 05(2:27~5:17 約 3 分鐘) https://www.youtube.com/watch?v=8pJ-PW3Hm04 4、老師透過 Classroom 統整學生的作答內容。</p> <p>【總結活動】 1、教師導學: 詢問學生如果導覽員講得很平淡, 會怎樣? 如果導覽員很有感情呢? 哪一種方式吸引人。帶出結論導覽員就是聲音設計師, 因為你在設計: 觀眾的感受、故事的氣氛和布街的形象。 2、下一堂課, 你們要化身「小小導覽員」開始拍攝影片, 請將今天這堂課感受到的聲音魔法, 運用在自己的導覽影片中, 化身成種聲音設計師施展聲音魔法!</p>	7	態度評量 口頭發表
	15	實作評量 小組討論 上台發表
	15	實作評量
	3	態度評量

新北市碧華國小114學年度校訂課程 | 我是小小設計師 - 施展聲音魔法 (五年級 第七節) [40分鐘]

單元：活動三 布街開麥啦-小小導覽員說布街故事 (共十節，以第七節為例)

流程圖說明

【教學準備】

- 學習吧
- Classroom
- 大屏
- 平板

【準備活動】

神秘影片挑戰 (無聲/有聲)

「無聲版」挑戰
你看到了什麼？
缺少什麼？
(不洩漏音效)

「有聲版」體驗
有聲音後
感受改變？
哪個重要？

畫面 + 聲音 = 完整故事

【發展活動】 (15+15=30分鐘)

1. 【體驗活動：一句話的三種魔法】 (15分)

小組討論

不同表情發表

【歸納聲音設計三元素】
音量計 (Volume) 速度計 (Speed) 情緒語氣 (Emotion)

2. 【觀摩導覽員特質】 (15分)

自學/兩人討論影片內容

【Classroom訊息區留言】
寫下影片中的聲音優點/特質

【老師統整作答內容】

【總結活動】 (3分鐘)

小小導覽員

詢問：平淡 vs. 有感情導覽
結論：導覽員是「聲音設計師」！

下一堂課：化身小小導覽員，
拍攝影片，運用今日聲音魔法！

【課後延伸學習】

自學學習吧課程專區

Combine 一日雙層 one

影片：海生館導覽員 影片：一日雙層巴士導覽員(台南)



準備活動-神秘影片後討論

透過加分機制，配合班上集點制度進行，學生配合度高，互動氣氛頗佳，沒有舉手的學生也相對的更加投入課程中。

準備活動-神秘影片

透過動畫片成功吸引學生目光，約50秒的短片專注力佳!

公開課 畫面

發展活動-一句話的三種魔法

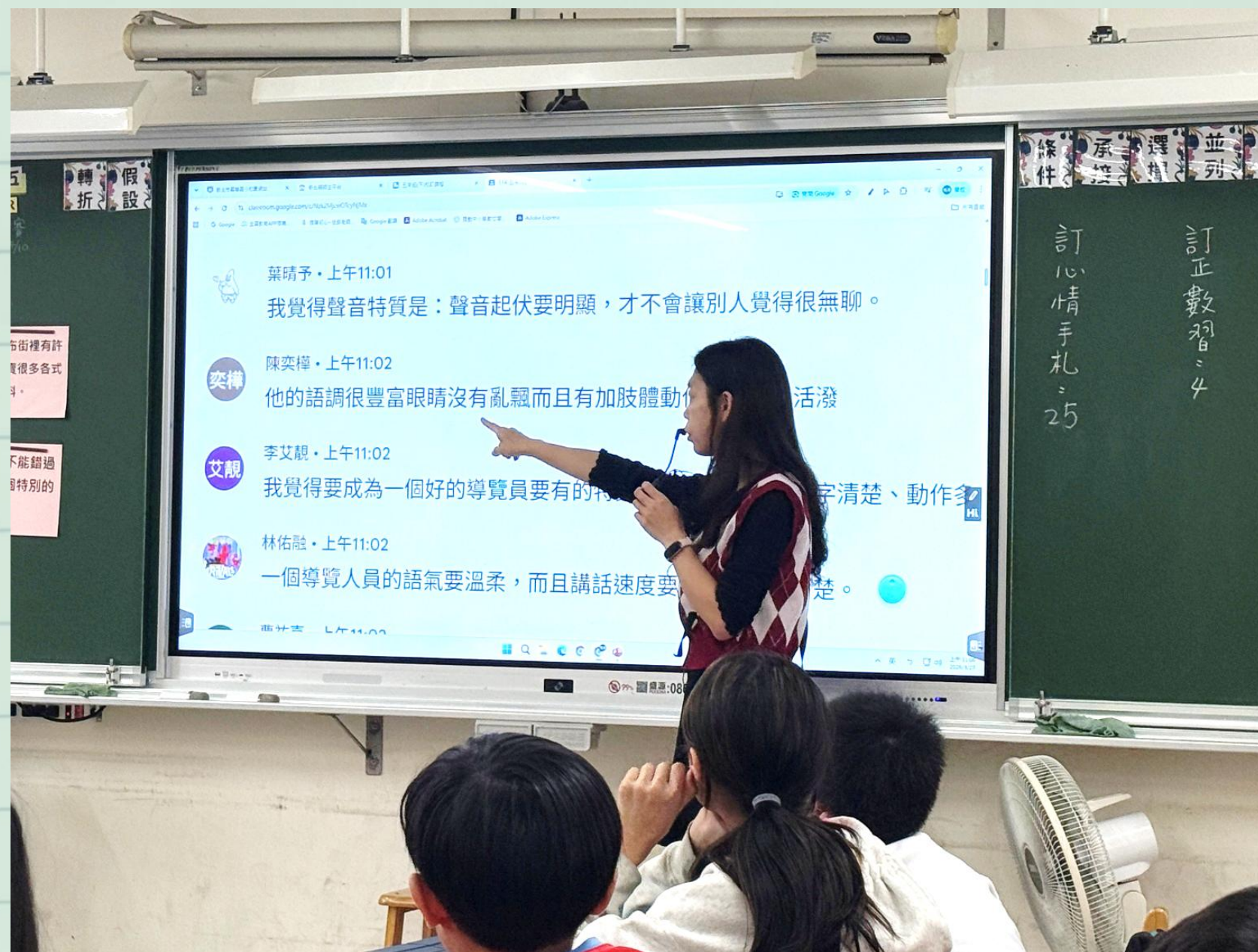
小組討論畫面，四人小組透過多次討論經驗，已經相當有默契了!





老師扮演多元的角色，串連起這一堂課的所有細節，成功引起學生學習動機後，後面孩子們就可以主動進入學習中。

公開課 畫面



學生透過**Classroom**留言後，老師即可透過大屏分享。留言速度快的也可以先去瀏覽同學的其他留言訊息，達到互學之效用。老師統整大家的訊息並給予回饋。



第一步 背稿培養默契



第二步 試錄熟悉模式



第三步 一起看找問題



第四步 反覆修正討論

第五步 正式開始錄製



提詞
小天使

錄影

拍照

組別間成為彼此的夥伴，互相幫對方錄影、拍照紀錄和擔任提詞小天使。

小小導覽員 發聲任務執行ing





小小導覽員
發聲任務執行ing



小小導覽員影片錄製中

側拍照片繳交-學習吧

小小導覽員 發聲任務執行ing

錄製影片繳交-Classroom

繳交狀態	班級	座號
已繳交 2026/04/16 08:34	503	12
已繳交 2026/04/13 08:25	503	14
已繳交 2026/04/10 08:30	503	24
已繳交 2026/04/10 08:28	503	3

3曹祐嘉 (bhes110421@pps.ntpc.edu.tw) 4_IMG_0660

3曹祐嘉 (bhes110421@pps.ntpc.edu.tw) 5_IMG_0654

12林昱辰 (bhes110180@pps.ntpc.edu.tw) 1_IMG_0524

12林昱辰 (bhes110180@pps.ntpc.edu.tw) 2_IMG_0525

14顏嘉樂 (bhes110156@pps.ntpc.edu.tw) 4_IMG_0412

14顏嘉樂 (bhes110156@pps.ntpc.edu.tw) 5_IMG_0411

24張語芯 (bhes110357@pps.ntpc.edu.tw) 1_IMG_0296

24張語芯 (bhes110357@pps.ntpc.edu.tw) 2_IMG_0295

黃心妍
IMG_0282.mov
已繳交

詹健睿
IMG_0771.mov
已繳交

郭栢豪
IMG_0866.mov
已繳交

拍攝者任務1

拍攝者任務2

被拍攝組別

被拍攝者任務-展現自信笑容和勇氣



- 導覽員: 3、7
- 導覽地點:慈化公園裝置藝術



- 導覽員: 8、9、20
- 導覽地點:慈化公園裝置藝術



- 導覽員: 12、10
- 導覽地點:碧華公園黃色布牛藝術造型



- 導覽員: 13、25
- 導覽地點:碧華街美食(布袋豆菜麵)



- 導覽員: 5、14
- 導覽地點:碧華布街二樓鐵門的秘密

「布街開麥啦」 首播欣賞會





- 導覽員: 1、2、6
- 導覽地點:碧華街美食(布袋豆菜麵)



- 導覽員: 4、11、19
- 導覽地點:布街轉型小店(姑嫂玩手作材料)



- 導覽員: 15、23、26
- 導覽地點:碧華布街3D壁畫



- 導覽員: 22、18、21
- 導覽地點:碧華布街二樓鐵門的秘密



- 導覽員: 24、17
- 導覽地點:碧華街美食(布袋豆菜麵)

「布街開麥啦」 首播欣賞會



●導覽員:27、16 ●導覽地點:慈化公園裝置藝術



「布街開麥啦」 首播欣賞會

一起來
欣賞一下吧



「布街開麥啦」首播欣賞會



自評互評表 號碼：_____ 姓名：_____

一、自評 (請在最符合的欄位打 ✓)

評量項目	表現很好 ★★★	表現不錯 ★★	需要加油 ★
1.開頭吸引人			
2.聲音清楚有感情			
3.說話有畫面			
4.表達自然不念稿			
5.故事讓人記住			
我可以再進步的地方是			

二、他評 (請在最符合的欄位打 ✓)

(互評對象名字: _____)

評量項目	表現很好 ★★★	表現不錯 ★★	需要加油 ★
1.開頭吸引人			
2.聲音清楚有感情			
3.說話有畫面			
4.表達自然不念稿			
5.故事讓人記住			
可以再進步的地方是:			

組間互學:「布街開麥啦」首播欣賞會，透過播放影片學生進行自評與互評，老師給予各組回饋。



全班一起觀看導覽影片



完成自評互評表



★票選最佳導覽員-請寫出你認為得獎同學的名字或號碼

- ▶ 最佳聲音獎() ▶ 最佳畫面獎()
- ▶ 最難忘獎() ▶ 城市留聲保存獎()

票選出
四大獎項



一、自評 (請在最符合的欄位打✓)

評量項目	表現很好 ★★★	表現不錯 ★★	需要加油 ★
1.開頭吸引人			✓
2.聲音清楚有感情	✓		
3.說話有畫面		✓	
4.表達自然不念稿		✓	
5.故事讓人記住			✓

我可以再進步的地方是

肢體動可以再更流暢一點。

(互評對象名字: 葉晴予)

評量項目	表現很好 ★★★	表現不錯 ★★	需要加油 ★
1.開頭吸引人	✓		
2.聲音清楚有感情		✓	
3.說話有畫面		✓	
4.表達自然不念稿		✓	
5.故事讓人記住	✓		

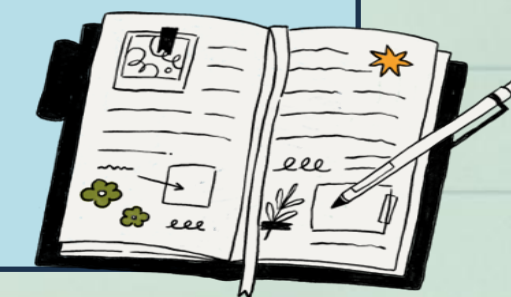
可以再進步的地方是: 說話可以再說慢一點, 就會更好。

★ 自評互評表 ★

- 聲音可以再大一點。
- 因為緊張所以表達很不自然，稿子要背熟。
- 可以再多增加肢體動作。
- 因為緊張所以眼睛沒有看鏡頭。
- 肢體動作可以再流暢一些。
- 說話可以有感情一點。
- 可以多些笑容。
- 表情不太自然，要記得笑。
- 我覺得可以再有趣一點。
- 影片中的自己眼神會飄。
- 我會一直忘記要接什麼句子或輪到誰說話。
- 自然一點，不要太嚴肅。
- 可以更精彩。
- 可以再大方一點。
- 不要那麼緊張，容易忘詞。
- 說話不要卡卡的。
- 稿子可以再背熟。



- 聲音太小聲。
- 表情可以微笑。
- 可以加入動作讓導覽更豐富。
- 說話聲音可以更清楚一些。
- 說話可以再有感情的點。
- 眼睛不要看別的地方，需要自然一點。
- 加入多些肢體動作。
- 表情太嚴肅了。
- 緊張眼神僵硬容易飄移，需要再自然一點。
- 加點笑容會更好。
- 可以放輕鬆和自然些。
- 開頭可以加一些感情。
- 表情變化不大，可加多些情緒。
- 語速可以慢一點，聲音大一些。
- 大方一點，儘量不要背對鏡頭。
- 拍攝時不要亂動，不能抓癢。



★ 四大獎項票選結果 ★

最佳聲音獎



最難忘獎



最佳畫面獎



城市留聲
保存獎



學生自省回饋:完成「導覽員體驗甘苦談」作文

因材網 e度寫作精靈 是學生一對一的作文小老師

因材網

按右下角
e度娃娃圖案

切換寫作精
靈模式



教育版AI學習夥伴 e度

空寫作是一種「表達情感」的方式。寫作是一種生活態度的詮釋。寫作是一種理解和溝通的橋樑。多感受、多觀察、多閱讀、多思考。

家長意見

家長簽章

就讀華國中 15年 3班 27號 姓名: 李艾靚 15年 4月 30日 第 篇

分數

我們才能克服困難。

以走得很快，但一群人才能走得更快。L 正是夥伴的幫助

神燈著她；如果會笑場，就笑笑的把那一句說完。

。那我們又是如何克服的呢？如果會插嘴，就用嚴厲的眼

插插嘴；像是我，開始錄製時，每次看到夥伴的臉就想笑

場。像我的夥伴，一句話中常有停頓，就無法克制，直

書館錄製，當我們都準備好時，總是會有一人先插嘴或笑

，但慶幸的是，之後一帆風順。

著從名言下手，好像又太過嚴肅。雖然前面不知如何是好

戰。我試著想出幽默的開場白，但總覺得太過輕率。又試

面。首先，開頭要有趣。讓開場有趣就像一場腦力大挑

寫下來就好了，但實際動筆時，才發現有許多挑戰擺在我

一開始，我們要先提高口說稿。我以為只需要把介紹

法。擔任這項艱難的任務。畢竟，這不僅僅是說故事而已。

，我能盡情發揮我的表達能力；但同時，我也害怕自己無

像坐上一列雲霄飛車，興奮的是，這是一個全新的挑戰

當我第一次接到錄製導覽員解說稿的任務時，心情就

導覽員體驗甘苦談

一段一段的詢問e度，e度針對學生提問給予引導

第一步：題目是錄製導覽員解說稿的心路歷程，開頭怎麼寫？



要寫一篇關於「錄製導覽員解說稿的心路歷程」的文章開頭，可以先從一個引人入勝的場景或感受開始。讓我問你一個問題：當你第一次接到這個任務時，你的心情是緊張的、興奮的，還是有其他的感覺？你還記得當時腦中閃過的第一個想法是什麼嗎？

第二步：第二段要寫遇到什麼困難，要怎麼開始？



如果要寫第二段的困難，可以先描述一個具體的情境或問題，讓讀者感同身受。例如：

「當我正式開始錄製解說稿時，才發現事情並沒有我想像中那麼簡單。你知道嗎？光是對著麥克風說話，就讓我感到有些不自在。你有沒有過這種感覺，明明只是說話，卻突然變得緊張，甚至不知道該怎麼表達自己的意思？」

接下來，你可以進一步描述這些困難的細節，比如是因為語速太快還是發音不清楚，或者是擔心自己表達不夠生動。你覺得這樣的開頭如何？還是你有其他想法呢？

第三步：第三段要寫和夥伴合作過程中遇到有趣的事情是什麼，要怎麼寫比較生動？



在描述與夥伴合作時發生的有趣事情時，可以先描述一個具體的場景，讓讀者感受到當時的氛圍。你可以想想看，當時發生了什麼事情讓你們覺得特別有趣？是因為誰說了什麼好笑的話，還是因為某個意外的情況讓大家都笑了？或者是你們解決困難的過程中發現了什麼有趣的事情？你能分享一個具體的例子嗎？

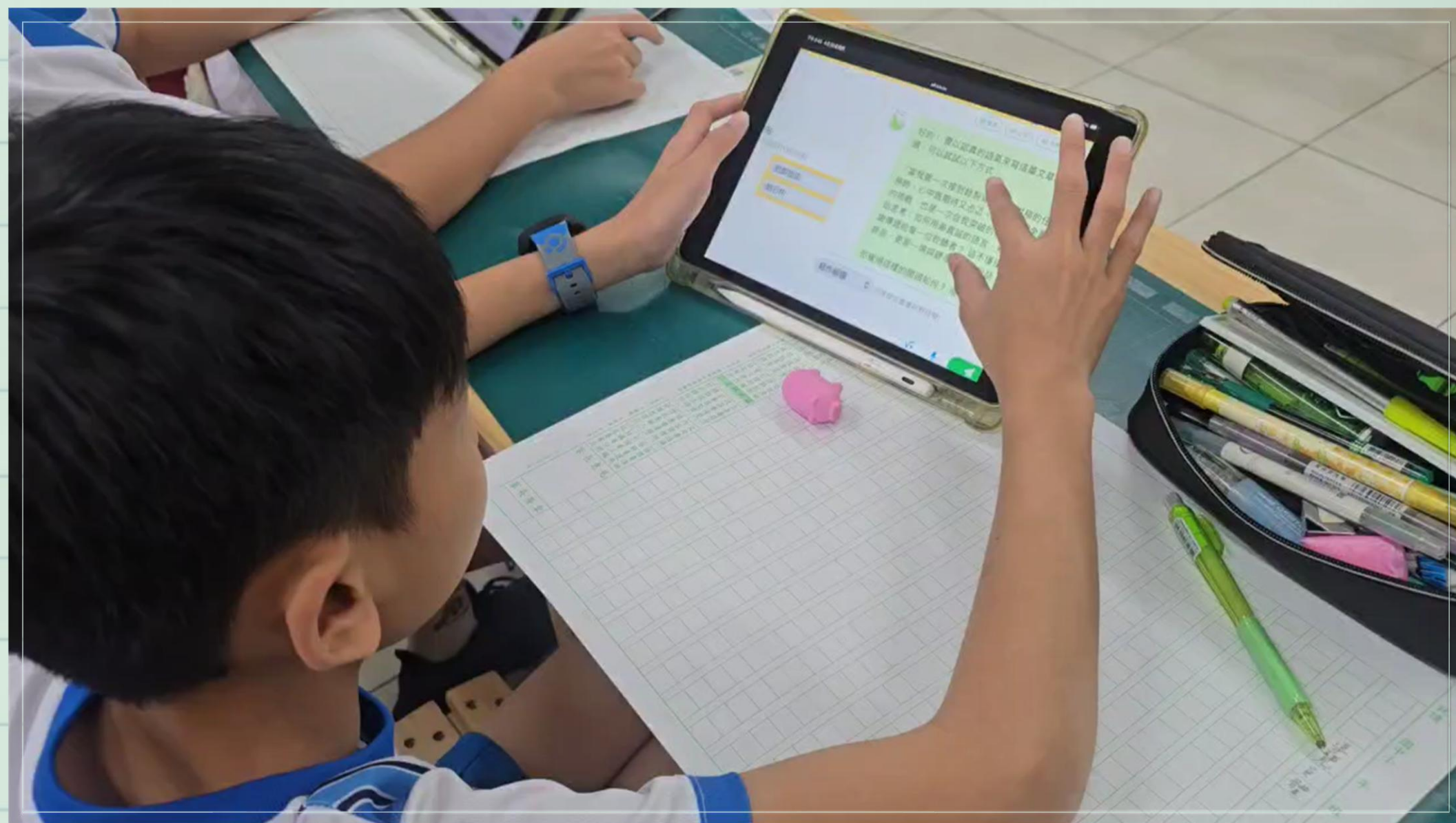
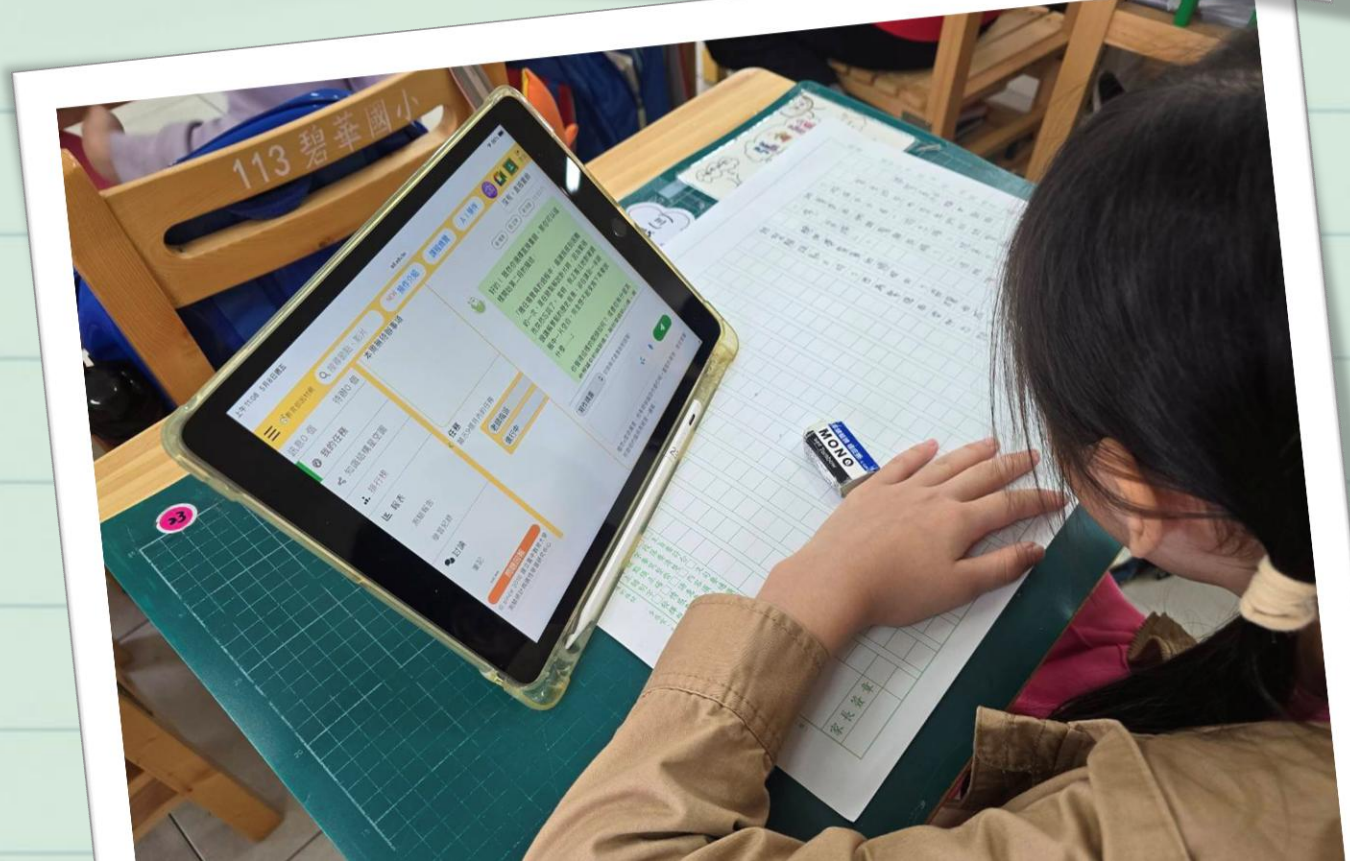
第四段：最後一段怎麼總結，希望有引用法加進文章裡。



一個好的結尾可以總結全文並表達你的感受或收穫。如果你想加入引用法，可以提到一個和你的經歷或感受相關的名言。比如：

「這次錄製導覽員解說稿的經歷，讓我學到了團隊合作的重要性，也讓我明白了努力和堅持的價值。正如一句名言所說：『成功是努力的結果，而非偶然的運氣。』我希望未來能夠把這次的經驗運用到更多不同的挑戰中。」

你覺得這樣的結尾如何？還是你有其他想用的名言或想法呢？



學生寫作中-
1對1寫作小老師上線





(傳統教學模式)

傳統模式 (僅老師批改)



先寫完



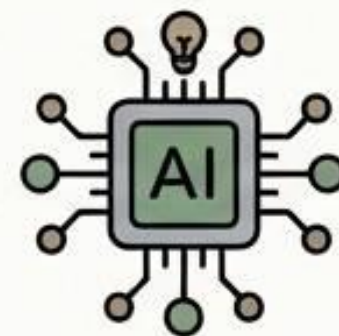
等待批改



看分數

學習結果

學生容易忽視評語，**只看分數**



(引導者教學模式)

引導者模式 (AI 輔助)



邊思考



AI 引導



即時修正



優化成品

學習過程

學生在過程中不斷修正，**學到技巧**



教學資源整合



數位應用方式和使用時機



教學資源整合



學習吧

教材建置、
學習單劃記、
自學影片連結、
作業繳交



Padlet

上傳作品立即
分享、組間互
學、可進行同
儕互評



Suno AI

利用文字描述（歌
詞）直接生成完整
歌曲，包括作曲、
編曲和人聲演唱



Classroom

老師發布訊息、
課堂簡單心得分
享，組間互學直
覺便利



愛學網

不同領域課程影
片素材，影片經
過篩選時間精簡
內容聚焦



相機

拍攝影片、紀錄
任務執行花絮



成效評估



每個任務學生執行情形分析

組內共學 布街關鍵詞

📌 學習目標：
學生能小組討論完成布街關鍵詞學習單，並劃記在學習吧上。

- 全數組別(100%)皆可順利繳交布街關鍵詞九宮格。
- 仔細檢查內容，13組中有四組(30%)九宮格內容第一次繳交就完整通過，有六組(45%)經過老師指導修改後通過，有三組(25%)老師個別提示相關概念後繳交通過。由此過程可以發現五上課程有部分孩子有遺忘的狀況，剛好透過此任務喚起相關記憶。

503 17 黃心妍

運動布行	高貴的人羣	長長的街道
三寶	布街關鍵詞 (和：街景、地理位置、人情味、特色、精神等)	布牛
三寶	三寶	各種的布

畫記時間 2026/03/03 14:42

503 1 黃宥仁

三寶	各種的布料	布牛
三寶	布街關鍵詞 (和：街景、地理位置、人情味、特色、精神等)	少少的人羣
三寶	沒幾的店舖	沒幾的街道

畫記時間 2026/03/03 14:42

503 16 楊晴

特色店舖	海安堂	附近地點
三寶	布街關鍵詞 (和：街景、地理位置、人情味、特色、精神等)	布牛
三寶	三寶	各種的布

畫記時間 2026/03/03 14:40

503 27 李艾靚

三重	碧華寺	布牛
各種的布	布街關鍵詞 (和：街景、地理位置、人情味、特色、精神等)	人情味
落寞	長長的街道	捷運站旁

畫記時間 2026/03/03 14:40

學習吧劃記
學生繳交畫面

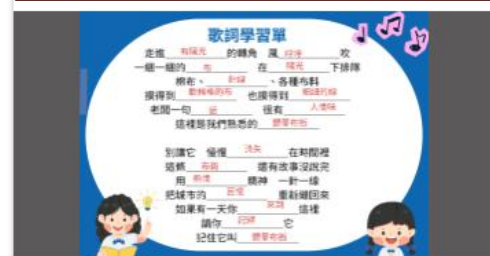
🎯學習目標：
 學生能夠過小組
 討論，依循布街
 特色元素，完成
 歌詞填空單。

全數組別(100%)都可以專注
 地的進行小組討論，完成學
 習吧劃記功能，繳交歌詞單
 劃記作業。

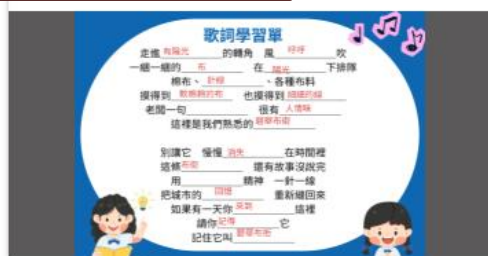


專注的討論中

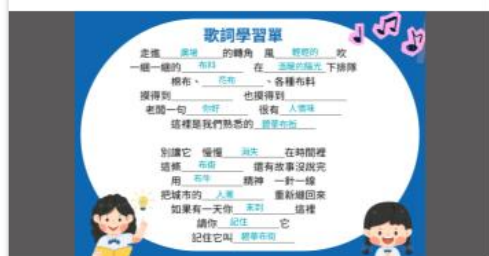
學習吧劃記
 100%繳交完成



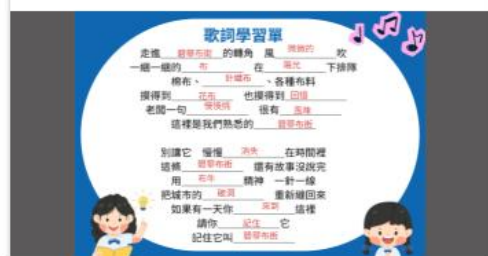
畫記時間 2026/03/04 11:58



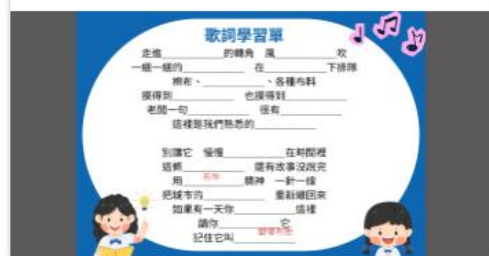
畫記時間 2026/03/04 11:55



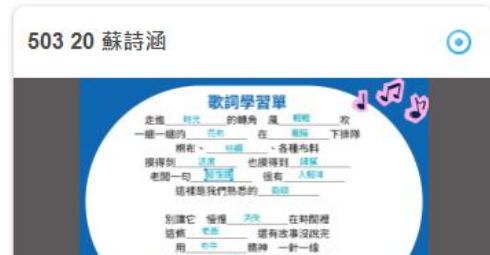
畫記時間 2026/03/04 11:55



畫記時間 2026/03/04 11:52



畫記時間 2026/03/04 11:46



畫記時間 2026/03/04 11:45



畫記時間 2026/03/04 11:43



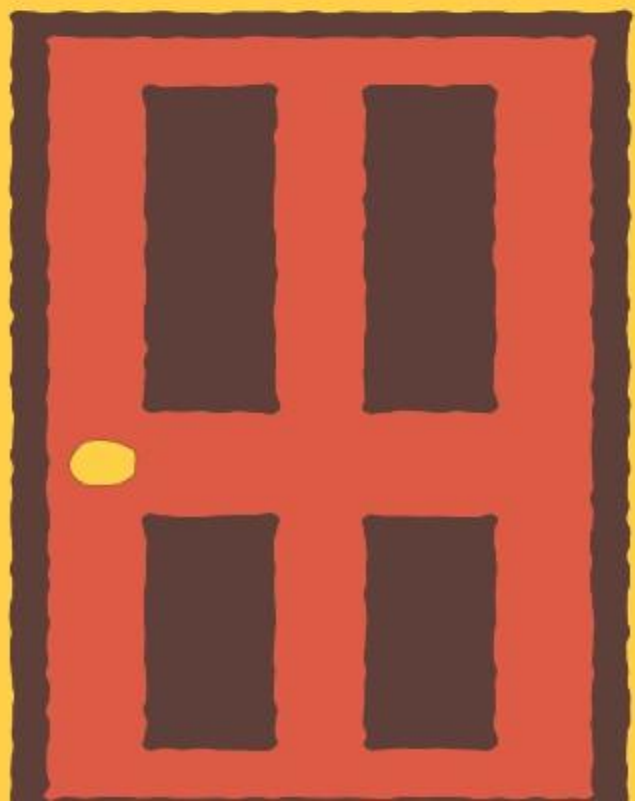
畫記時間 2026/03/04 11:43



畫記時間 2026/03/04 11:41



畫記時間 2026/03/04 11:41



📌 學習目標：
學生能依照布街
特色完成歌詞填
空單繪製，並拍
照上傳學習吧作
業區。

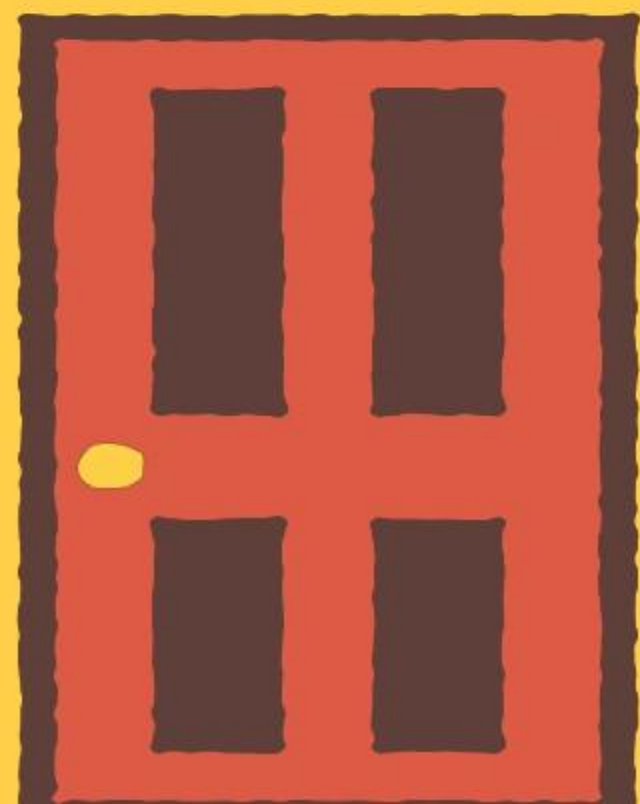
90%學生完成布街歌詞繪製，並上傳學習吧作業區。
10%學生繪製過程中時間內無法獨立完成，需透過鷹架(老師個別指導繪製、組員指導如何繳交作業)。

學習吧繳交作業的優勢，可一鍵下載所有學生檔案資料，
並且清楚標示學生姓名，有利於老師進行總結性評量。

									
1黃宥仁 (bhes110419@a pps.ntpc.edu.tw) 1_IMG_0242	2陳翔麟 (bhes110029@a pps.ntpc.edu.tw) 1_IMG_0451	3曹祐嘉 (bhes110421@a pps.ntpc.edu.tw) 1_IMG_0645	4陳奕樺 (bhes110001@a pps.ntpc.edu.tw) 1_IMG_0084	5陳愷樂 (bhes110314@a pps.ntpc.edu.tw) 1_IMG_0632	6林佑融 (bhes110118@a pps.ntpc.edu.tw) 1_IMG_0454	7陳鈺昇 (bhes110147@a pps.ntpc.edu.tw) 1_IMG_0578	8黃柏捷 (bhes110450@a pps.ntpc.edu.tw) 1_IMG_0877	9林祐廷 (bhes110004@a pps.ntpc.edu.tw) 1_IMG_0424	10詹德睿 (bhes110286@a pps.ntpc.edu.tw) 1_IMG_0767
									
11廖伯翰 (bhes110008@a pps.ntpc.edu.tw) 1_IMG_0721	12林昱辰 (bhes110180@a pps.ntpc.edu.tw) 1_IMG_0517	13郭栢豪 (bhes110072@a pps.ntpc.edu.tw) 1_IMG_0849	14顏嘉樂 (bhes110156@a pps.ntpc.edu.tw) 1_IMG_0396	15蔡絮芯 (bhes110131@a pps.ntpc.edu.tw) 1_IMG_0580	16楊晴 (yqf0926@apps. ntpc.edu.tw)1_I MG_0328	17黃心妍 (bhes110271@a pps.ntpc.edu.tw) 1_IMG_0271	19張心悅 (bhes110465@a pps.ntpc.edu.tw) 1_IMG_0196	20蘇詩涵 (bhes110162@a pps.ntpc.edu.tw) 1_IMG_0529	21黃愉晴 (bhes110164@a pps.ntpc.edu.tw) 1_IMG_0442
									
23張宜臻 (bhes110187@a pps.ntpc.edu.tw) 1_IMG_0578	24張語芯 (bhes110357@a pps.ntpc.edu.tw) 1_IMG_0286	25江依橙 (bhes110222@a pps.ntpc.edu.tw) 1_IMG_0824	26廖奕佩 (bhes110114@a pps.ntpc.edu.tw) 1_IMG_0420	27李艾靚 (bhes110307@a pps.ntpc.edu.tw) 1_IMG_0812					

完成狀態 2 / 0 / 25 人

🎯 學習目標：
學生能透過Suno AI創作，調整風格、曲調、速度等，完成布街之歌。



●全數組別(100%)都將布街之歌完成並由組長繳交至學習吧作業區。

作業繳交-布街之歌

繳交次數 不限次數

學習吧 組長繳交畫面

完成狀態 18 / 0 / 9 人

繳交紀錄

↓ 學生檔案 ↓ 報表 快速批改

繳交狀態	班級	座號	姓名	分數	批改作業
已繳交 2026/03/11 11:37	503	6	林佑融	-	批改 / 退回
已繳交 2026/03/11 11:37	503	15	蔡絮芯	-	批改 / 退回
已繳交 2026/03/11 11:36	503	8	黃柏捷	-	批改 / 退回
已繳交 2026/03/06 11:34	503	2	陳翔麟	-	批改 / 退回
已繳交 2026/03/06 08:38	503	12	林昱辰	-	批改 / 退回
已繳交 2026/03/06 08:10	503	23	張宜臻	-	批改 / 退回

●各組在過程中使用SunoAI嘗試約3~5次不等，挑選出最喜歡的曲子上傳，各組曲風皆有不同風格、曲調和速度，各具特色。

學習目標：
 學生能依照口說稿寫作格式完成布街導覽員口說稿文章。

目 口說稿繳交處

作業類型 一般作業

作業期限 無限期

繳交次數 不限次數

作業說明 將完成的口說稿拍照上傳作業區。

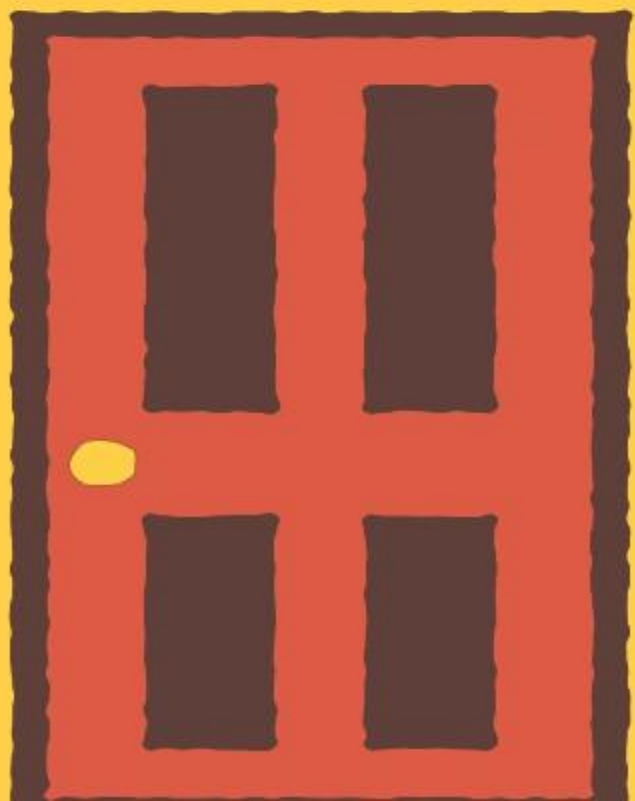
學習吧作業
 繳交率100%

完成狀態 0 / 0 / 27 人

這份作文有別於之前個別寫作，是透過「組內共學」完成同一篇口說稿文章，文章中有ABC角色，學生要透過密切的討論配合，完成自己角色的台詞，同時也要搭配夥伴的台詞，所以寫作過程中花很多時間在討論。最終全數學生都完成口說稿撰寫，並拍照上傳學習吧作業區！

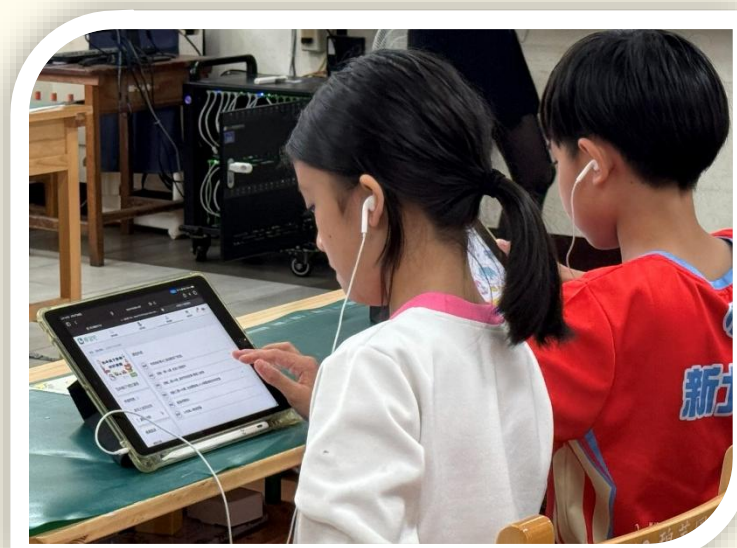


作文拍照
 上傳畫面



班上27人全數完成

📺 學習目標：
學生能過過學習吧影片自學，觀摩導覽員的聲音特質並至 Classroom 訊息區寫出一個從影片中可以學習的聲音優點或導覽員特質。



↑ 專注影片自學中

➔ 全數學生(100%)
都至Classroom訊
息區留言

🗨️ 27 則課程留言

- 黃宥仁 · 3月27日
她的聲音很大而且有加肢體動作
- 葉晴予 · 3月27日
我覺得聲音特質是：聲音起伏要明顯，才不會讓別人覺得很無聊。
- 奕樺 · 3月27日
他的語調很豐富眼睛沒有亂飄而且有加肢體動作看起來很活潑
- 艾靚 · 3月27日
我覺得要成為一個好的導覽員要有的特質是：聲音洪亮、咬字清楚、動作多、語速慢。
- 林佑融 · 3月27日
一個導覽人員的語氣要溫柔，而且講話速度要慢，講話要清楚。
- 祐嘉 · 3月27日
我覺得身為一個導覽員需要具備的基本能力是口齒清晰、聲音大、語速慢。
- 廖奕佩 · 3月27日
我覺得講話時非常順暢，而且又不會笑場。
- 廖伯翰 · 3月27日
1.聲音優美
2.保持微笑 😊
3.講的都是重點
4.聲音夠大
5.不會讓人感覺很無聊 🙄
- 郭栢豪 · 3月27日
一位好的導覽員需要具備能吸引別人注意的特點，聲音也要有特色。

學習目標：
 學生能透過組內
 共學完成錄製導
 覽員影片任務。

小小導覽員影片繳交處

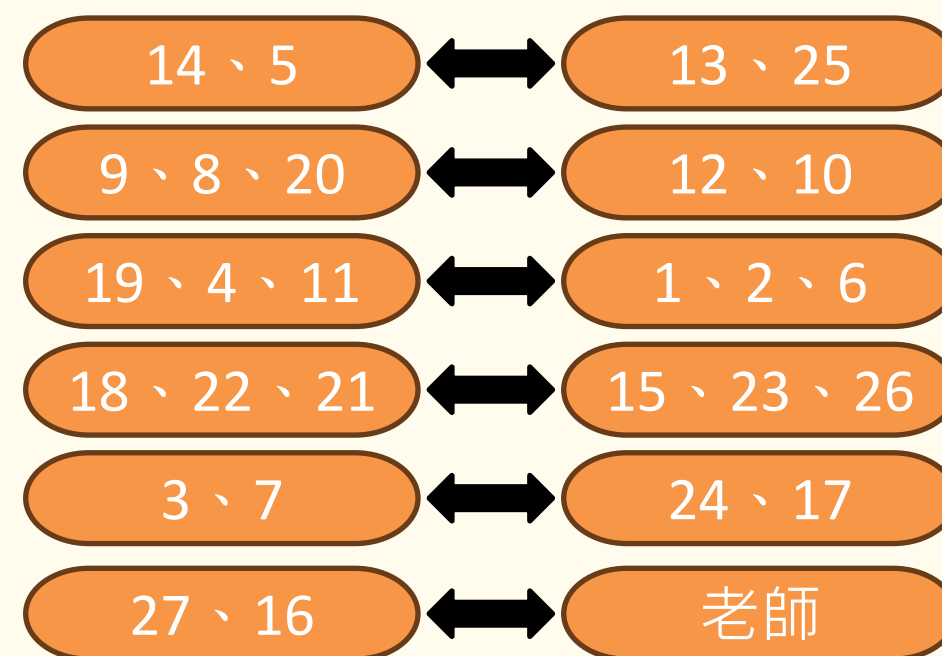
7 已繳交 | 20 已指派

接受繳交 ⓘ

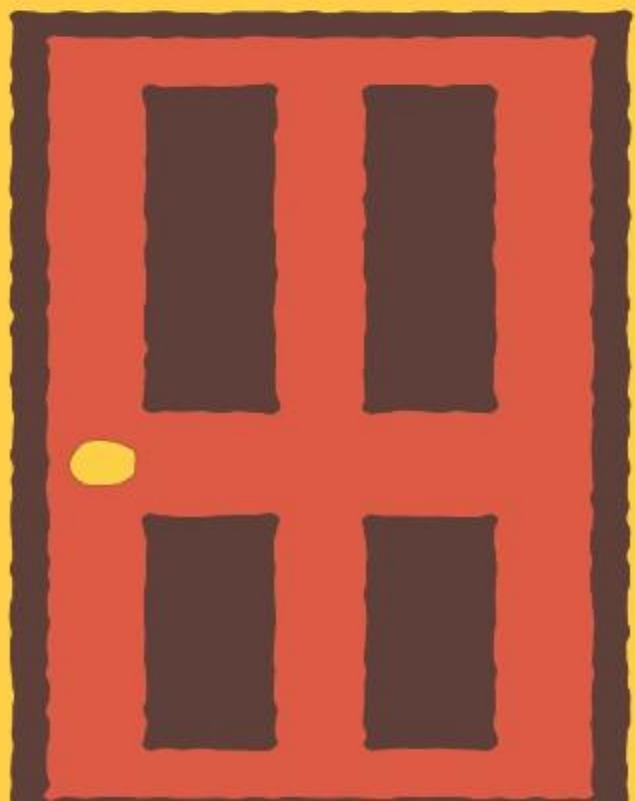
全部

黃心妍 IMG_0282.mov 已繳交	廖伯翰 IMG_0743.mov 已繳交	黃宥仁 IMG_0245.mov 已繳交	詹健睿 IMG_0771.mov 已繳交	郭栢豪 IMG_0866.mov 已繳交	葉晴予 IMG_0210.mov 已繳交	陳鈺昇 IMG_0584.mov 已繳交
----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

65%的組別可以透過共學完成影片錄製



35%的組別錄製上遇到困難，例如不熟悉平板相機功能、拍攝片段不完整和鏡頭晃動等，由老師協助進行影片拍攝！



📌 學習目標：
學生能在錄製小小導覽員任務時，設計動作、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。

動作設計和聲音表情的展現上

★ 40%的學生在錄影過程中展現出個人特色，包括加上手勢、走位、聲音起伏、笑容等！



★ 60%學生面對鏡頭略顯緊張，身體僵硬表情較嚴肅，笑容也較少，鏡頭大魔王確實讓第一次接觸的孩子顯得過於拘束。

透過每個學生面對鏡頭的特質，可以找出六年級拍攝碧華布街宣傳影片的適當人選，適才而用。

📌 **學習目標：**
 學生可主動參與組內活動，共同合作，並依照小組分工，錄製完成布街小小導覽員發聲任務。

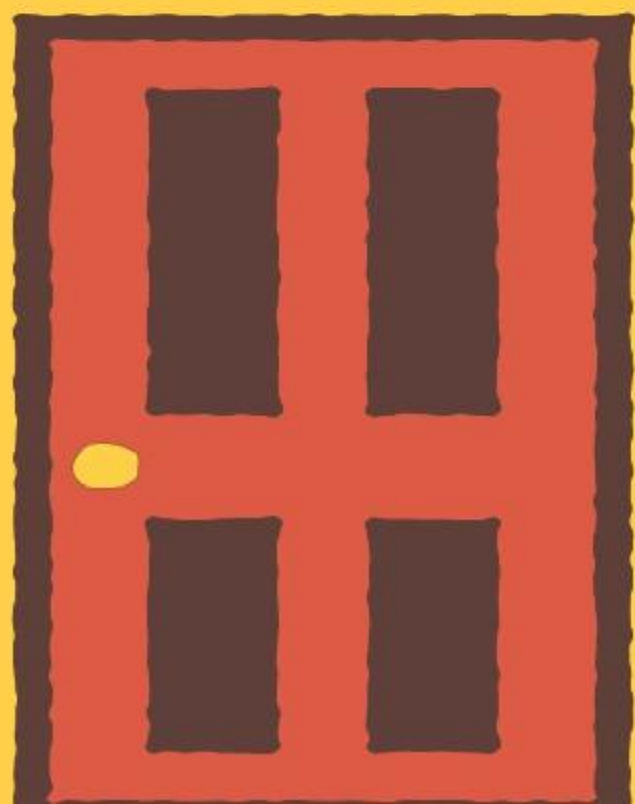


依照任務難度
決定夥伴人數



各式各樣的
合作樣貌

70%時間學生可以主動投入任務中，分工執行。30%因任務時間長而容易失焦，或遇到問題卡關無法解決的小爭執，老師須介入協調引導。



省思與回饋



課程後檢討與反思是最重要的!

1、聲音X記憶X保存 布街之歌大成功

結合 AI 音樂創作 (Suno AI) 與在地文化，是個新嘗試，成果也出乎意料地令人感動，真真切切的以聲音承載城市的記憶。



初次擔任作詞人的孩子有些忐忑，但也在小組共作中**看到了孩子眼中的光**。認真的討論著歌詞，像是把對城市的愛放在歌詞中。完成歌詞後再透過Suno AI創作出一首專屬特製風格的歌曲，完成後歌曲一下，孩子們更是笑得燦爛，**自己產出的作品充滿著愛與成就感**。



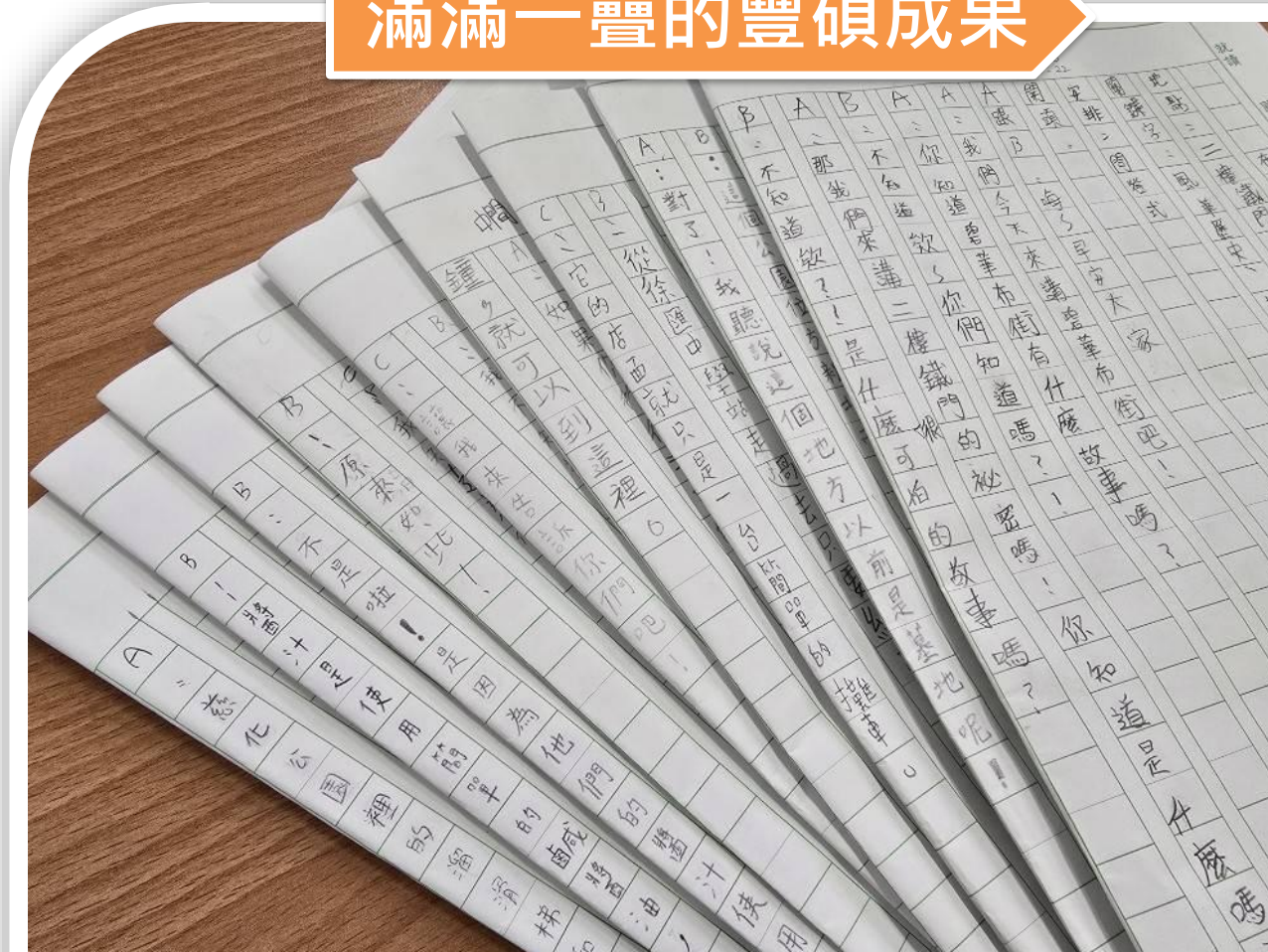
2、寫作與生活結合，寫作(口說稿)變成日常的一部分



寫作這件事變得簡單了!原本想破頭才能完成600字稿紙內容，經過布街之歌的引導鋪陳和一頁式教材的輔助，學生可以完成兩張稿紙的文字內容，並且文句維持一定的流暢度。

寫作這件事與布街結合後，更言之有據、言之有理，也知道為何要寫作了!

滿滿一疊的豐碩成果



3、成功小秘訣:將大任務拆解成小步驟

導覽員任務圓滿成功的關鍵，源於在課程設計上的細膩鋪陳與引導。透過將大任務拆解為五大精確步驟，老師帶領學生從背稿磨合、試錄修正到團隊互助，讓孩子在穩定的節奏中克服挑戰。這種循序漸進的引導，是建立小小導覽員自信展現的重要核心動力。



4、小小導覽員錄音-難度增加、挑戰性增加、成就感也增加

撰寫口說稿 難度:★★

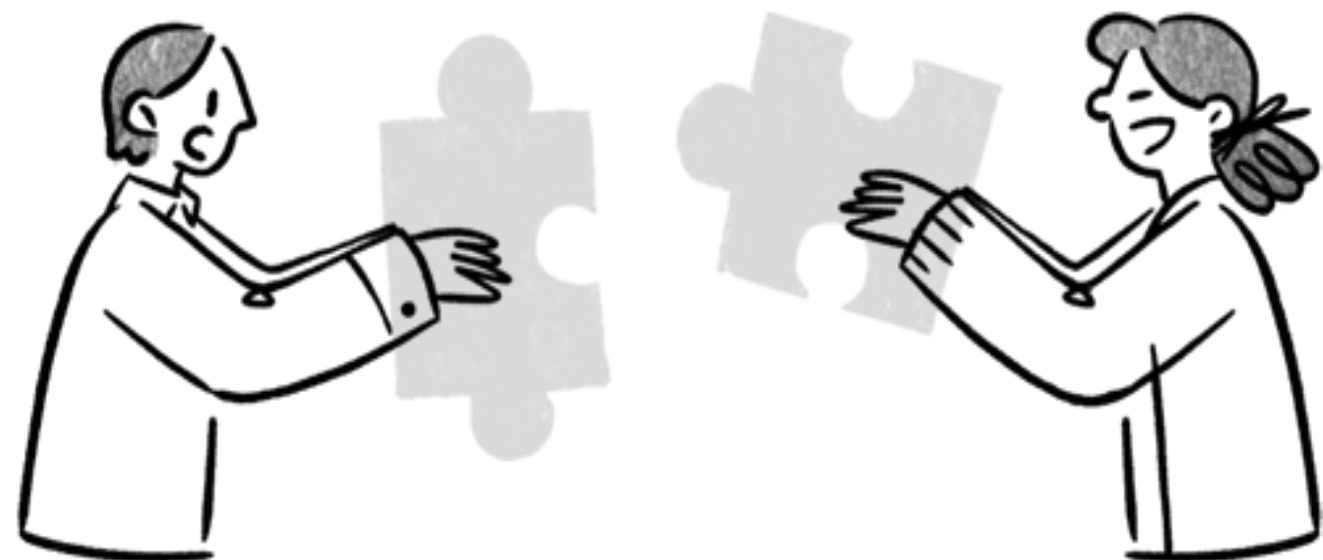
依照一頁式教材內容，
統整、精簡和口語化。
透過組間共學，各組
都能在時間內完成，
難度適中。

背稿、培養默契 難度:★★★

第一次嘗試背稿
和與組員合作培養默
契，跳脫個人任務型
態，須學會協調和等
待，難度增加了一些。

自然地唸出與互動 難度:★★★★★

對著鏡頭說話要克服
害怕和害羞，加上背
稿壓力和夥伴默契考
驗，是個很大的挑戰!



就像兩人共同拼圖一樣，得顧慮到自己和夥伴的狀況，
經過多次NG重來，成功錄製完成的瞬間成就感也爆棚!

5. 一站式教材規劃

透過學習吧進行一站式課程規劃，避免學生迷航，也可看到教材脈絡性和作業任務完整性！更可省去不同網頁連結或數位工具的連結問題！

章節	活動一第1-2節_布街之歌創作
🎬	歌曲1:羅大佑【鹿港小鎮】
🎬	歌曲2張震嶽【我家門前有大海】
🎬	歌曲3紀曉君【故鄉普悠瑪】
🎬	歌曲4陳建年-海洋
📖	布街關鍵詞
📖	歌詞填空學習單
📖	歌詞單作品示範
📄	作業繳交:歌詞小卡製作
🔗	Padlet歌詞作品繳交處
🎤	Suno AI 提示詞示範
🔗	Suno AI歌曲創作
📄	作業繳交-布街之歌

章節	活動二第3-6節_寫好布街故事-撰寫口說稿
🔗	愛學網影片2 平和導覽員-印度黃檀
🔗	愛學網影片1 平和導覽員-大象溜滑梯
🔗	愛學網影片3 龍星校園新聞
🔗	愛學網影片4 桃園市2015數位影音創作競賽-校園新聞報導
📖	看見好導覽員學習吧紀錄單
📖	布街故事口說稿引導單
📖	1地點-慈化公園裝置藝術
📖	2地點-碧華公園黃色布牛藝術造型
📖	3地點-碧華街美食(布袋豆菜麵) pptx
📖	4地點-碧華街美食(樂窩咖哩)-已歇業
📖	5地點-碧華布街3D壁畫
📖	6地點-二樓鐵門的祕密
📖	7地點-轉型小店介紹姑嫂玩手作材料

章節	活動三第7-10節_布街開麥啦-小小導覽員說布街故事
🎬	【新版哆啦A夢中文配音：厄運鑽石】
🎬	{自學影片}-導覽小尖兵自學攻略05(2:27~5:17約3分鐘)
🔗	Classroom訊息區
🎬	{課後延伸學習}海生館導覽員_屏東國立海洋生物博物館
🎬	{課後延伸學習}-一日雙層巴士導覽員！帶你搭公車認識古都台南！
📄	導覽員影片側拍照片繳交處
📖	小小導覽員自評與互評表



串聯出完整的知識脈絡





照片拍攝in慈化公園拉鍊造型溜滑梯



城市沒落的地方
就是我們出發的起點
布街故事未完待續.....



感

謝

聆

聽

