

FB粉絲團：<https://www.facebook.com/webart.tw>

講師：林正國 Aaron

WEBART 視覺設計分享站，大家逗陣來按讚！

# PHOTOSHOP COURSES



講師：林正國Aaron

職業：設計行銷

擅長：Dreamweaver、Flash、Photoshop、Illustrator、ACA證照、網路行銷、SEO

興趣：運動、吃美食...

學習目的：一個優秀的設計師未必非要天生美感極佳，最重要是要抓住重點及善用資源，然而這些恰如其分都是需要經驗去累積。條條大路通羅馬，期望透過老師的經驗分享與講解，幫助同學找到一條最近的路，這就是各位來這裡上課最主要的原因與目的。

推薦/聯繫：<https://www.facebook.com/webart.tw> (WebArt視覺設計分享站)

請至臉書FB搜尋：【**WebArt視覺設計分享站**】粉絲團後，要記得按讚喔！本粉絲團會不定期分享設計資源或新知。



# PHOTOSHOP COURSES

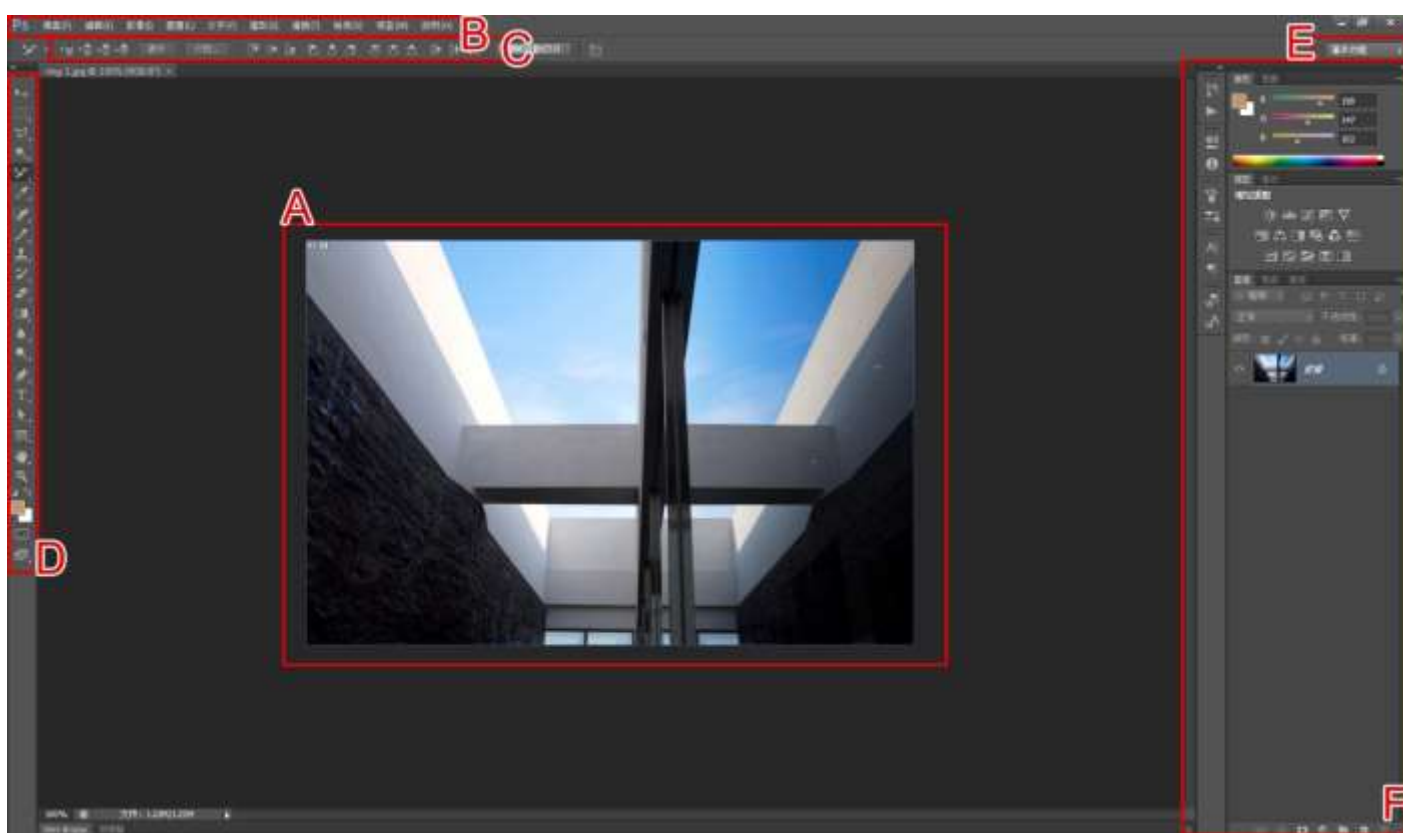


## 1. 操作環境介紹與基本工具

### 1-1 工作區域概覽

Photoshop 工作區的排列方式，可以幫助您專注於建立及編輯影像的工作上。工作區包括選單及多種工具與浮動視窗，方便您檢視瀏覽、編輯影像及增加元件內容至影像中。

#### 1-1-1 工作區基本介紹



A.文件視窗 B.選單列 C.選項列 D.工具浮動視窗 E.檢視快捷工具 F.以垂直方向固定的浮動視窗（面板）群組

**A. 文件視窗：**會顯示您正在處理的檔案。

**B. 功能列：**

用來組織選單之下的指令，包括「檔案」、「編輯」、「影像」、「圖層」、「選取」、「濾鏡」、「分析」、「檢視」、「視窗」、「說明」等10 個指令清單。

**C. 選項列：**

當您選用工具箱中的工具後，選項列即會切換為該工具的相關設定欄位，藉由選項列的設定，讓所有工具發揮功能至極致。

**D. 工具浮動視窗(工具箱)：**

包含用來建立及編輯影像、圖稿、頁面元素等項目的各種工具。

Photoshop 的工具箱可分為六大類共60 件工具，工具箱的每顆按鈕都是一件工具，使用滑鼠點選即

# PHOTOSHOP COURSES



可使用該工具，工具按鈕右下角有一個三角形符號的，代表該工具還有彈出式的工具，按住該工具時工具組隨即出現，以方便工具組內工具的切換。

## E. 檢視快捷工具：

安排與瀏覽相關的快捷按鈕，在需要時可以最方便切換操作。

## F. 以垂直方向固定的浮動視窗 (面板) 群組：

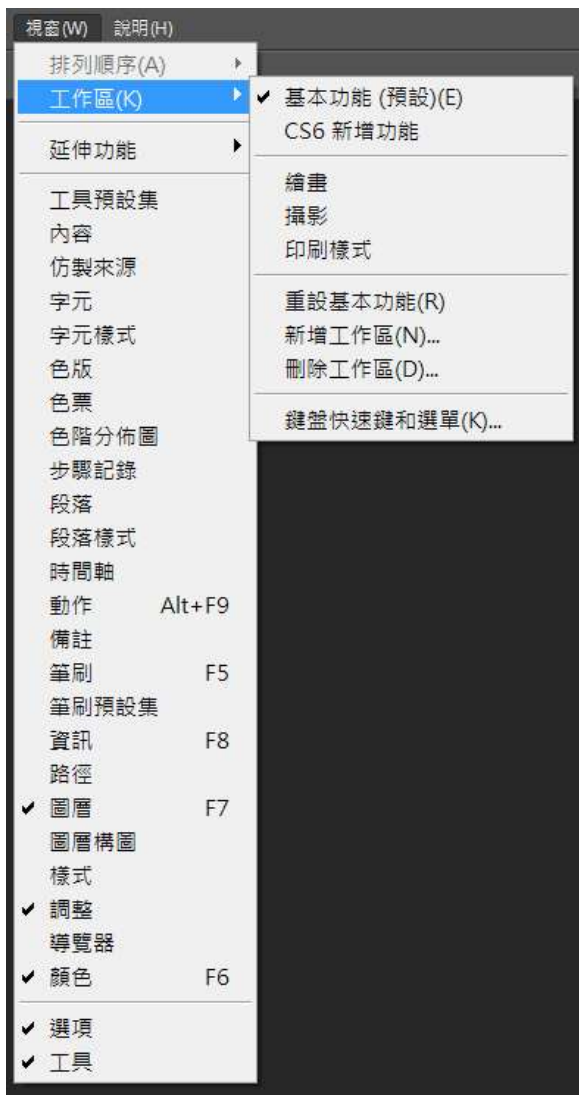
預設為「收合為圖示按鈕」的狀態下，預設會有8 個浮動視窗的群組，按下每個圖示按鈕即可展開該控制版。

Photoshop 中包含多個浮動控制面版，可由『視窗』指令清單中控制顯示隱藏，在需要使用時就可以呼叫出來，各個控制版皆有其功能的特殊搭配操作方法，後續將會介紹應用的時機與方法。

## 1-2 浮動視窗和操作方式

### 1-2-1 操作浮動視窗

#### ■ 所有的浮動視窗



按下指令列上的「視窗」指令，就會顯示所有的浮動視窗清單，點選所要顯示的浮動視窗即可，已經顯示的浮動視窗，會以打勾的記號標註。

#### ■ 移動浮動視窗

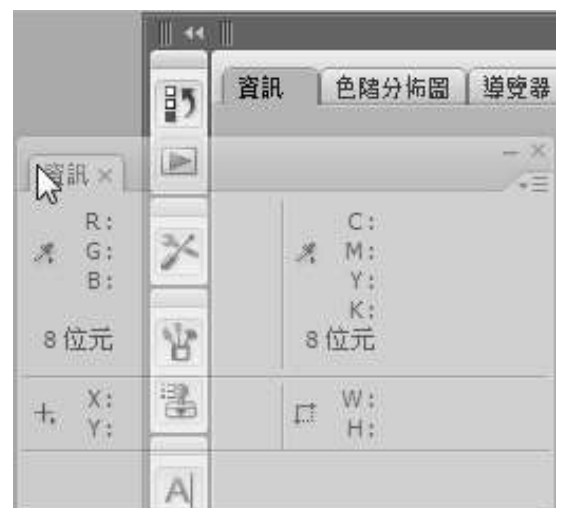
預設的浮動視窗是固定在右側的浮動視窗區域內，可以針對要移出的浮動視窗，滑鼠按住浮動視窗標籤並向外拉出，即可移出浮動視窗成獨立。

若要組合回浮動視窗，滑鼠同樣按住視窗標籤，拖曳視窗至要加入的視窗群組上，在出現藍色框的狀態下，放開滑鼠就可組合入浮動視窗。

#### ■ 調整浮動視窗大小

在已經移出視窗組合成獨立的浮動視窗，可以直接在視窗右下角調整視窗大小鈕上，直接調整視窗大小。

另外也可以按下視窗右上角的「視窗最小化」按鈕，可將視窗最小化成僅標籤列。





# PHOTOSHOP COURSES



## ■ 關閉浮動視窗

當要關閉浮動視窗時，在已經移出視窗組合成獨立的浮動視窗，可以直接按下右上角的關閉按鈕。若是要關閉浮動視窗群組內的浮動視窗，可以直接按下浮動視窗標籤右方的關閉按鈕即可，若是按下浮動視窗群組右上的關閉按鈕，會是關閉整個浮動視窗群組。

## ■ 顯示和隱藏浮動視窗

在任何時刻，只要按下鍵盤上的「Tab」鍵，就可以隱藏所有的浮動視窗，再按一下「Tab」鍵就可以重新顯示所有的浮動視窗。

## 1-2-2 浮動視窗固定槽

固定槽是指顯示在一起的浮動視窗群組，通常會以垂直方向排列。如果要固定或卸除浮動視窗，請將浮動視窗移入或移出固定槽。

## ■ 新增和設定固定槽

如果移除固定槽中的所有面板，固定槽就會消失，可以試著移出「色票」、「顏色」、「樣式」，該類別的固定槽即消失。

如果將面板移動到現有固定槽旁邊或下緣的放置區域，就可以重新建立新的固定槽。

## ■ 操作已收合的固定槽

若要收合或展開固定槽中的所有面板，請按一下固定槽頂端的雙箭頭。

將面板收合為圖示，可減少工作區的雜亂。

按下面板圖示即可展開面板。不過，一次只能展開一個面板或面板群組。

再按一下固定槽頂端的雙箭頭，可再次開啟固定槽。

若要展開單一面板圖示，請按一下該圖示。

若要將已展開的面板重新收合為圖示，請按下面板的標籤、圖示或面板標題列右上的雙箭頭。



## 1-3 工具箱

當您啟動 Photoshop 時，「工具」浮動視窗會顯示在螢幕的左邊。這些工具可以用來輸入、選取、繪畫、繪製、取樣、編輯、移動、加註和檢視影像，等60餘件實用之工具。

### 1-3-1 使用工具

按一下「工具」浮動視窗中的工具。如果工具右下角有一個小三角形，則按住滑鼠按鈕以檢視隱藏工具。然後按一下想要選取的工具。

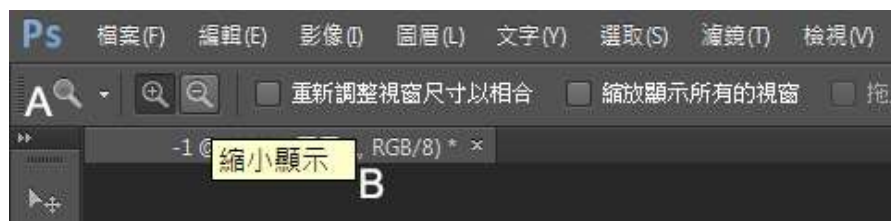
# PHOTOSHOP COURSES



## 1-3-2 使用工具選項列

選項列會出現在工作區頂端的選單列下面。選項列與內容相關，也就是說它會隨著您選取不同的工具而變化。選項列中的某些設定是數個工具通用的（例如繪畫模式和不透明度），而有些則是某個工具專用的選項。

您可以使用把手列在工作區域中移動選項列，也可以將選項列固定在螢幕的頂端或底部。當您將指標放在工具上方時，工具提示便會出現。如果要顯示或隱藏選項列，請選擇「視窗 > 選項」。



A. 把手列 B. 工具提示

## 1-4 檢視工具

除了檢視檔案的模式外，在檢視檔案時就需要搭配與檢視相關的工具與浮動視窗，檢視工具包含「手型工具」、「縮放顯示工具」，浮動視窗包括「導覽器浮動視窗」，以方便進行影像的檢視操作。

### 1-4-1 縮放顯示工具-放大或縮小顯示

在需要縮放檢視影像時，除了可以使用導覽器浮動視窗上的縮放控制外，還可以使用「縮放顯示工具」，其設定與操作功能更豐富多元。

#### ■ 點選放大、縮小影像

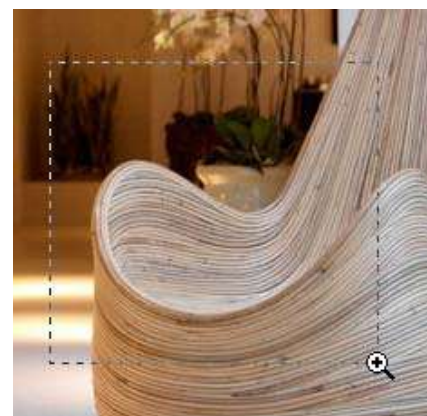
- 1.) 使用縮放顯示工具後，滑鼠游標就會出現縮放顯示符號，在想要放大的位置上單響，就會放大檢視了，滑鼠持續一直單響就會持續放大檢視。
- 2.) 使用縮放顯示工具時，預設是指定為放大，所以當要縮小時就要切換為縮小模式，在縮放顯示工具設定列上請按下縮小按鈕，同樣在編輯視窗畫面上單響就縮小了。若又要放大可再切換為放大。
- 3.) 「按二下」工具箱上縮放顯示工具按鈕，影像會縮放至100%大小，100%大小才為實際影像品質狀態。

#### ■ 拖曳局部放大

除了用點的方式放大縮小外，還可以使用拖曳的方式來拖曳要放大的區域，同樣使用縮放顯示工具在放大模式下，按住滑鼠左鍵拖曳要放大的區域，放開滑鼠左鍵後就會顯示此區域內的放大。

#### ■ 縮放極限

縮放顯示工具的縮放是有極限的，放大是3200%、縮小是 0.38 %，可以由編輯視窗上方的縮放比率來觀察，另外到了極限後的滑鼠游標



# PHOTOSHOP COURSES



也不一樣，是呈現中央空白狀。

## ■ 鍵入縮放比率

可以直接在導覽器浮動視窗上，或是在編輯內容視窗左下角，都有縮放百分比欄位，直接鍵入縮放比例，比如要回復到實際影像縮放檢視比例，可以直接輸入100%。

## ■ 使用鍵盤按鍵控制縮放

以上的縮放顯示工具縮放，相信總覺得操作麻煩些，所以在介紹一種很方便又快速的縮放方法，就是使用鍵盤按鍵控制縮放。在任何狀態或工具下，只要按下鍵盤上的『Ctrl』與『+』就是放大，『Ctrl』與『-』就直接縮小了，是完全不用切換工具與設定喔，很方便吧。選擇使用縮放顯示工具後，在工具選項列上同樣有相關的設定選項按鈕。

## 1-5 尺標、格點和參考線

除了檢視模式與一般輔助工具外，Photoshop 還有幾個好用的作業輔助功能，包括「尺標」、「參考線」、「網格」。

### 1-5-1 使用參考線

參考線可以幫助您精確地放置影像或成份。參考線會顯示成影像上方的非列印浮動線段。

#### ■ 建立參考線

在有顯示尺標的狀態下，從水平的尺標拖移，建立水平的參考線。從垂直的尺標拖移，建立垂直的參考線。

另外，按住 Alt 鍵，並從垂直尺標拖移，建立水平的參考線。按住 Alt 鍵，並從水平尺標拖移，建立垂直的參考線。

按住 Shift 鍵並從水平或垂直尺標拖移，建立靠齊尺標刻度的參考線。拖移參考線時，指標會變成雙向箭頭。

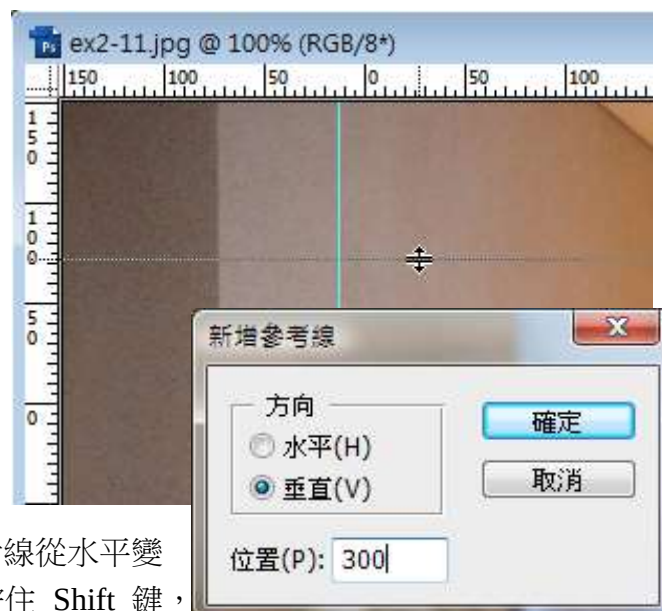
#### ■ 建立準確位置參考線

選擇「檢視 > 新增參考線」。在對話框中，選取「水平」或「垂直」方向、輸入位置，然後按一下「確定」。

#### ■ 移動參考線

在工具箱上，選取「移動」工具，將指標放置在參考線上 (指標會變成雙向箭頭)。拖移參考線加以移動。

在按一下或拖移參考線時，按住 Alt 鍵，可以將參考線從水平變更為垂直，或從垂直變更為水平。在拖移參考線時，按住 Shift 鍵，

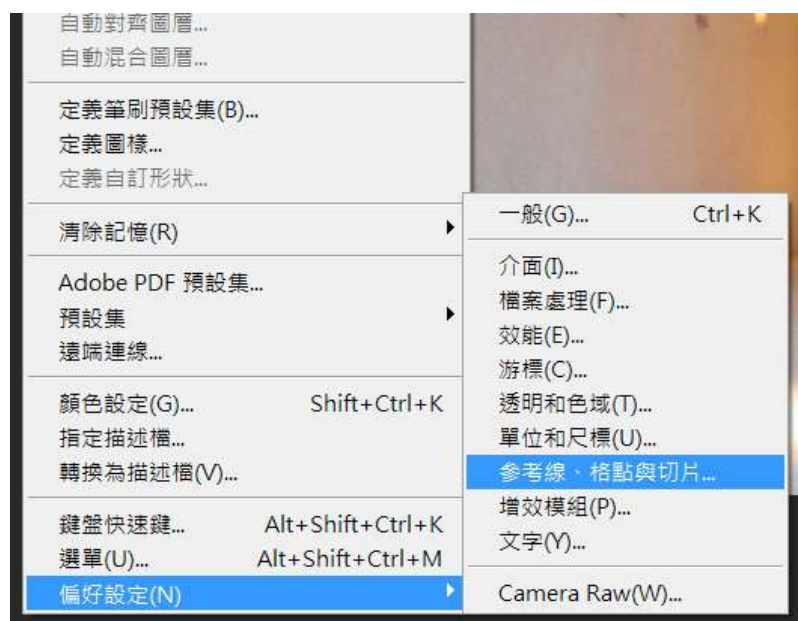




# PHOTOSHOP COURSES



可以將參考線對齊尺標刻度。



## ■ 隱藏、移除或鎖定參考線

您可以移除參考線，將參考線拖移到影像視窗外，移除單一的參考線。選擇「檢視 > 清除參考線」，移除所有的參考線。

選擇「檢視 > 鎖定參考線」，可以鎖定參考線，以免不小心移動了參考線。

## ■ 設定參考線偏好設定

選擇執行「編輯」>「偏好設定」>「參考線、格點與切片」，在「顏色」方框中選擇參考線的顏色。如果您選擇「自訂」，請按一下顏色方框，選擇顏色，然後按一下「確定」。

## 2. 輕鬆搞定圖檔

### 2-1. 基本操作

#### 2-1-1. 開啟新檔

請選擇「檔案 > 開新檔案」。在「新增」對話框中，輸入影像的名稱。從「預設集選單」中選擇文件尺寸。

從「尺寸」選單選擇預設集，提供您現成制式化版面尺寸做選擇，也可依您的需求直接輸入新檔的寬度、高度、解析度，此三項欄位右側均提供切換單位的選單供您適當的選擇（詳見3-2 影像尺寸與版面尺寸）。

接著在「色彩模式」中選擇適當的色彩模式，以及設定「背景內容」，「白色」以白色（預設的背景色）填滿背景或第一個圖層。

「背景色」以目前的背景色填滿背景或第一個圖層。「透明」使第一個圖層變透明，不含任何顏色數值。

產生的文件會以單一、透明的圖層做為其內容。以上設定完成後，右下角「影像尺寸」就會即時計算出新檔的檔案大小（K）。

按下確定，就完成新空白檔案的開啟。

# PHOTOSHOP COURSES



色彩模式對照：

RGB：<http://www.aaronlin.url.tw/PS/RGB.jpg>

CMYK：<http://www.aaronlin.url.tw/PS/CMYK.jpg>

## 2-2 影像尺寸與版面尺寸

### 2-2-1 關於像素尺寸與解析度



在photoshop 裡，大部分的工具與功能均由影像而開始，以處理出各式各樣的影像效果。為了認識點數位影像，首要瞭解『像素 (Pixel) 尺寸』與『解析度 (Resolution)』二觀念。

#### ■ 像素尺寸

影像的像素尺寸(影像尺寸或高與寬)，是指沿著影像的寬與高計算像素的數目。在 Photoshop 中，您可以在「影像尺寸」對話框 (選擇「影像 > 影像尺寸」) 中查看影像尺寸與解析度的關係。

在開啟影像後，執行「影像 > 影像尺寸」

呼叫出影像尺寸設定視窗，可依「像素尺寸」或「文件尺寸」直接進行整個影像尺寸的縮放調整。

「像素尺寸」一般單位使用像素，直接輸入欲修改成的螢幕顯示尺寸即可。



# PHOTOSHOP COURSES



「文件尺寸」一般單位使用公分，亦是直接輸入欲修改成的文件尺寸即可，解析度欄位內可更改檔案的解析度。

選擇勾選『縮放樣式』，所設定過的圖層樣式是會跟著檔案縮放而更改的。勾選『強制等比例』固定比例以鎖定寬度與高度等比例修改，也就是更改寬度值高度值也跟著一起改變。

勾選『影像重新取樣』固定解析以同步取樣影像選項，像素尺寸」與「文件尺寸」二者是同步更改的，改了一個另一個則自動換算更改。

## 2-2-2. 版面尺寸

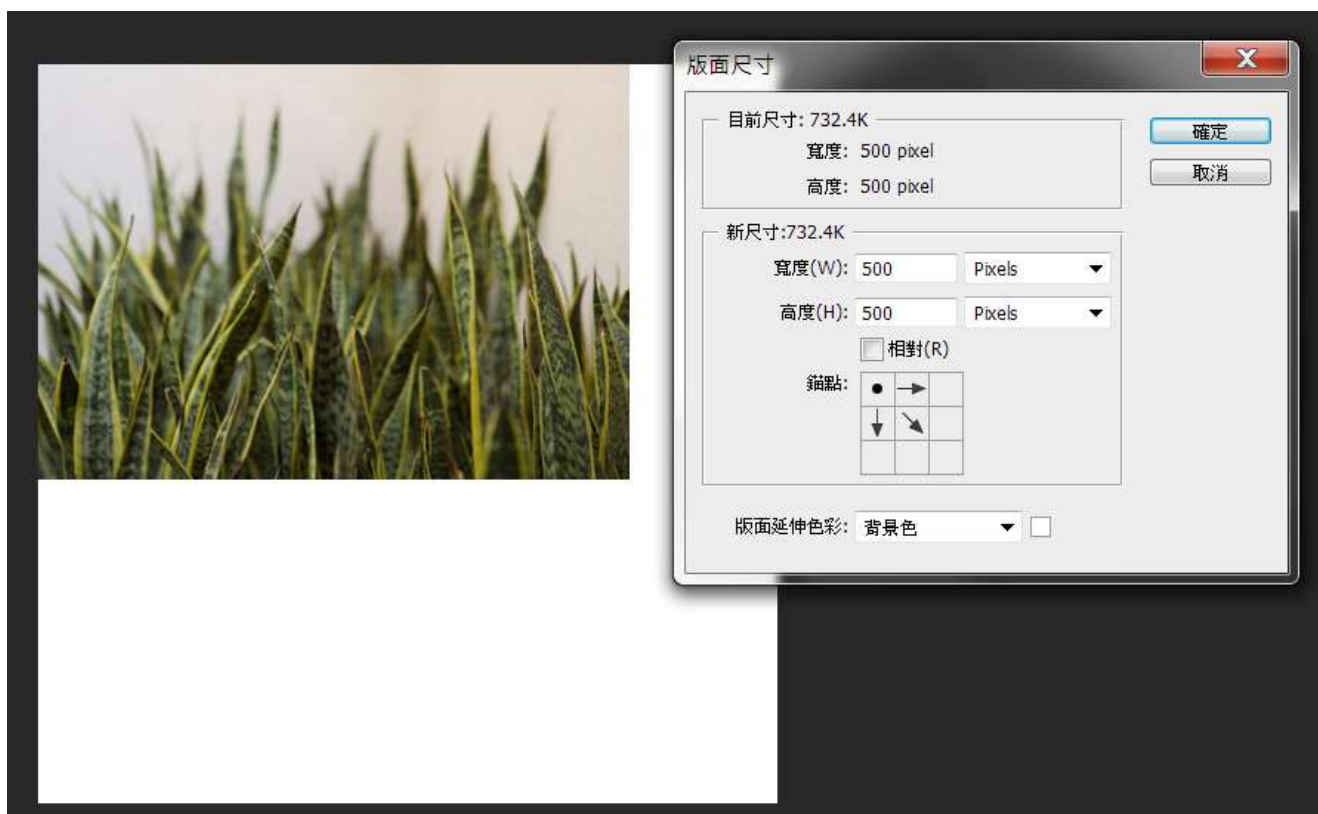
版面尺寸是指完整的影像可編輯區域。「版面尺寸」指令可讓您增加或縮小影像的版面尺寸。增加版面尺寸會增加現有影像周圍的空間；縮小影像的版面尺寸則會裁切影像周圍的空間。

### STEP1.

開啟範例練習檔，執行「影像」「版面尺寸」，「目前尺寸」項目顯示目前版面尺寸與檔案大小，「新尺寸」更改後的檔案尺寸與檔案大小，直接輸入欲更改之版面長寬大小，透過「錨點」的控管可指定版面縮放的方向，在「錨點」中按一下方塊，指出現有的影像要放在新版面的位置。

勾選「相對」則是相對比例縮放，另外當版面放大超過影像尺寸時，可設定『版面延伸色彩』設定版面超出部分的背景顏色。

從「版面延伸色彩」選單中選擇選項：「前景色」，用目前的前景色填滿新的版面，「背景色」，用目前的背景色填滿新的版面，「白色」、「黑色」或「灰色」，用所選的顏色填滿新的版面，「其他」，使用「檢色器」選取新的版面色彩。



### STEP2.

# PHOTOSHOP COURSES



請直接輸入寬度 / 高度：500 像素，錨點位置選擇正中央、版面延伸色彩：背景色，按下確定確認更改版面尺寸。

更改完版面尺寸後，版面縮放是針對檔案版面大小做縮放，影像內容並不會縮放，當版面放大於原影像則會以「版面延伸色彩」（背景色）補上版面空間，且錨點位置選擇中央，所以影像維持在中央且影像內容是不會跟著更改的（與更改影像尺寸不同）；當版面縮小於原影像大小，則影像將會被切除。

## 2-3 裁切影像

裁切是指移除部分影像的過程，可用來建立焦點或加強構圖。您可以使用「裁切」工具 與「裁切」指令來裁切影像。也可以使用「裁切及拉直」指令和「修剪」指令裁剪像素。

### 2-3-1 使用裁切工具裁切影像

#### STEP1.

開啟範例練習檔，請選取「裁切」工具，在工具選項列上設定寬度（300 px）、高度（300 px），可精準的裁切出想要的尺寸圖片。

接著請在要保留的影像部分上拖移，建立選取畫面，拖拉時會依照所設定的尺寸比例固定拖曳範圍。如果要將選取畫面移到別的位置，請將指標放在邊界方框內並拖移。



#### STEP2.

✓ 要完成裁切動作，請按 **Enter** 鍵 或按一下選項列中的「確認」按鈕。

ⓧ 如果要取消裁切作業，請按 **Esc** 鍵，或按一下選項列中的「取消」按鈕。

完成裁切後，可以執行「影像」>「影像尺寸」就可以瀏覽到所裁切完成的尺寸與設定值相符合。

#### STEP3.

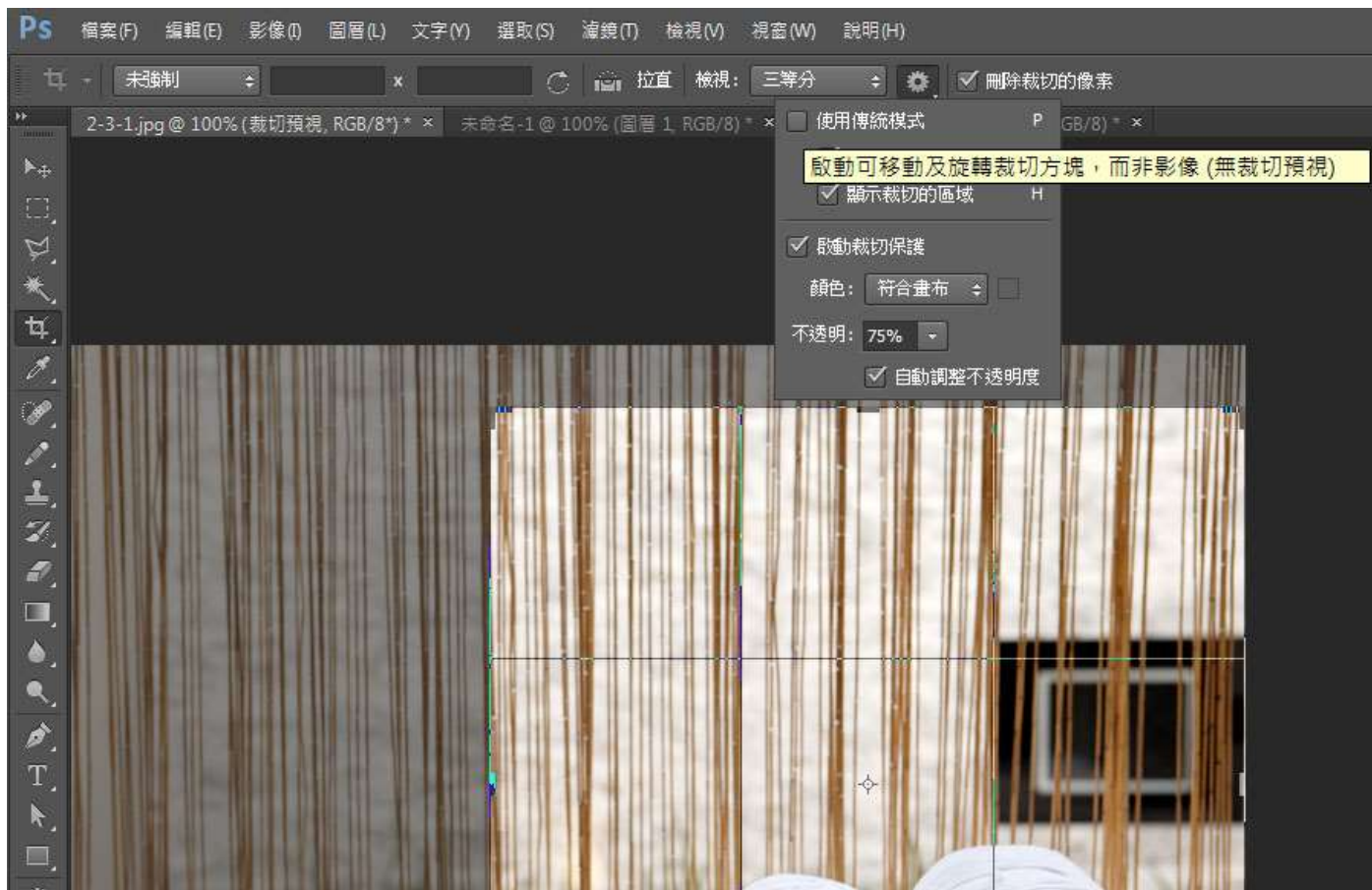
此次CS6新增非破壞性裁切的功能，首先裁切方式如出一轍，唯一不同的是決定好裁切區域後，要確認刪除裁切的影像欄位是否未被選取，如此便可為將來的修改保留更多的彈性。



### 2-3-2 CS6裁切工具其他設定選項

習慣傳統裁切邏輯的朋友有福了，CS6此次大幅改變裁切工具瀏覽習慣，不適應的朋友仍可回復傳統模式來以利操作。

# PHOTOSHOP COURSES



實務尺寸應用：

(臉書FB)

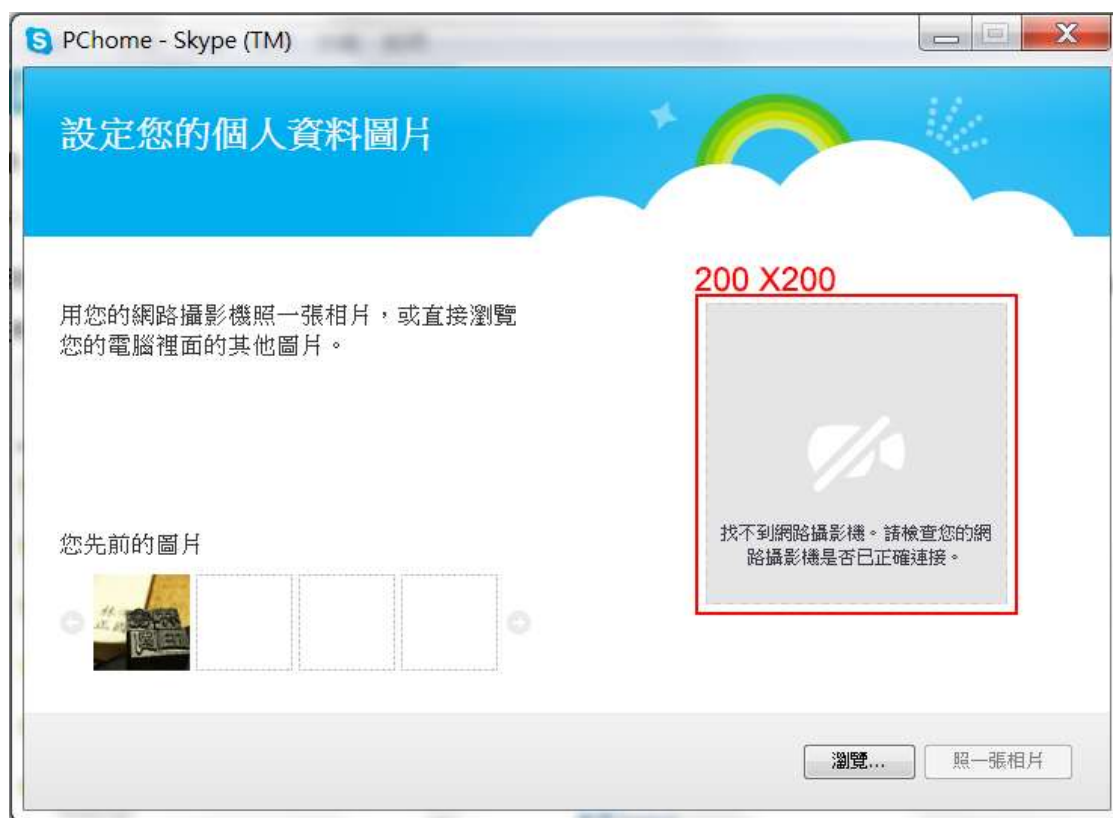




# PHOTOSHOP COURSES



(Skype)



## 2-3-3 透視裁切變形

「裁切」工具含有可讓您在影像中變形透視的選項。這個選項對於處理含有傾斜扭曲的影像非常有用。

### STEP1.

開啟範例練習檔，請選取「透視裁切」工具，在原始場景中原本為矩形的物件周圍，沿著變形四週的影像，建立裁切點範圍。

### STEP2.

移動裁切選取畫面的角落控點，使其符合物件的邊緣。這樣會定義影像中的透視，因此一定要精確地符合物件的邊緣。

### STEP3.

與一般裁切工具一樣，可以透過選項列設定變型尺寸甚至影像解析度。

### STEP4.

要完成裁切動作，請按 **Enter** 鍵 或按一下選項列中的「確認」按鈕。如果要取消裁切作業，請按 **Esc** 鍵，或按一下選項列中的「取消」按鈕。完成裁切後，影像就自動依照透視角度自動進行裁切與轉正，相當的方便。

