

110至111年度新北市數位學習推動計畫 110年度數位學習創新教案設計分享

〈 鴻圖大展 ～ 圖書館與閱讀策略的數位學習加乘課程 〉

111.03.02

報告人：大觀國中李郁晴

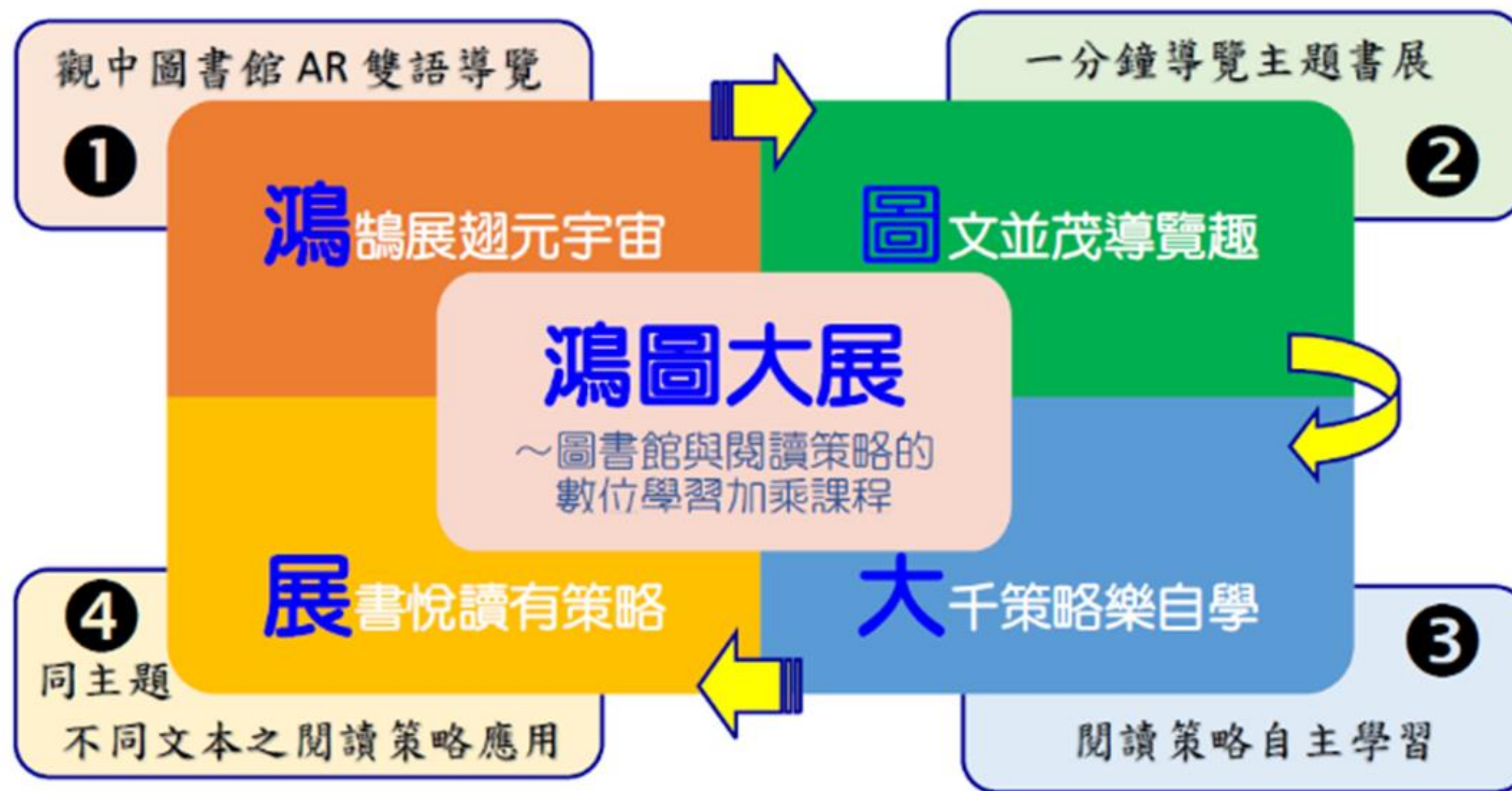
課程設計發想



課程架構

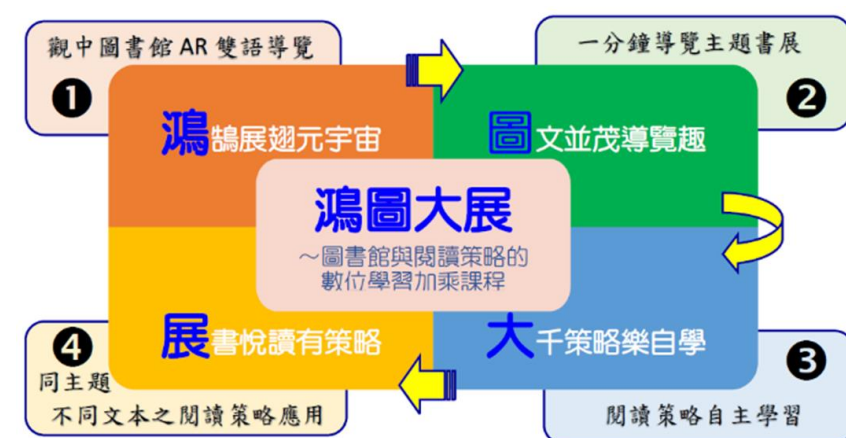
新北市110年度數位學習創新教案

特優



學生自學、組內共學、組間互學、教師導學

課程單元 ①



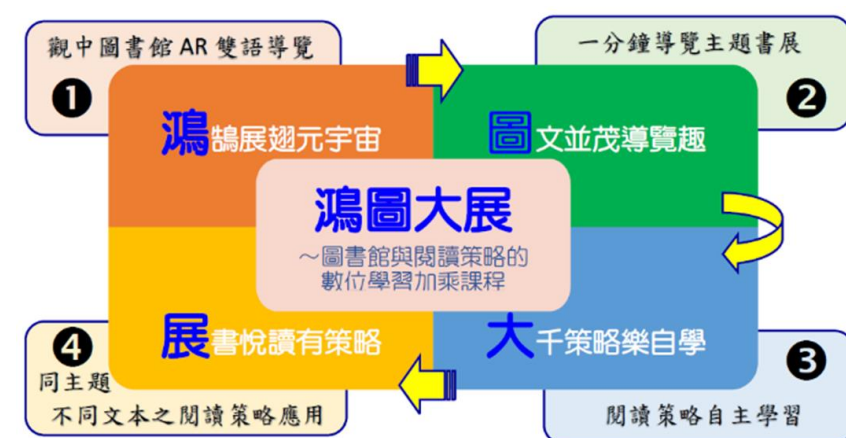
這四個單元循序漸進、相輔相乘，其設計理念分述於下：

單元一「鴻鵠展翅元宇宙」(1節)--觀中圖書館 AR 雙語導覽

1. **理念緣起**：學生是雞還是鶴？是燕雀抑或是如劉邦〈鴻鵠歌〉所說的「鴻鵠高飛，一舉千里」？端賴教師如何引導。而整個國際正方興未艾的「元宇宙(Metaverse)」虛擬實境，是我們必須要帶領這些鴻鵠所面對的未來。
2. **數位平台、媒材及載具**：本校教務處研發的「觀中圖書館 AR 雙語導覽」。
3. **設計理念**：藉由 AR 體驗和 Line@闖關活動，帶學生深一層認識學校圖書館的功能及主題書展；期許學生在單元一，能像鴻鵠一樣展翅高飛，翱翔在數位科技虛擬實境的元宇宙，對書更加有親近感、對圖書館也更加有親切感，奠定扎實的閱讀興趣。

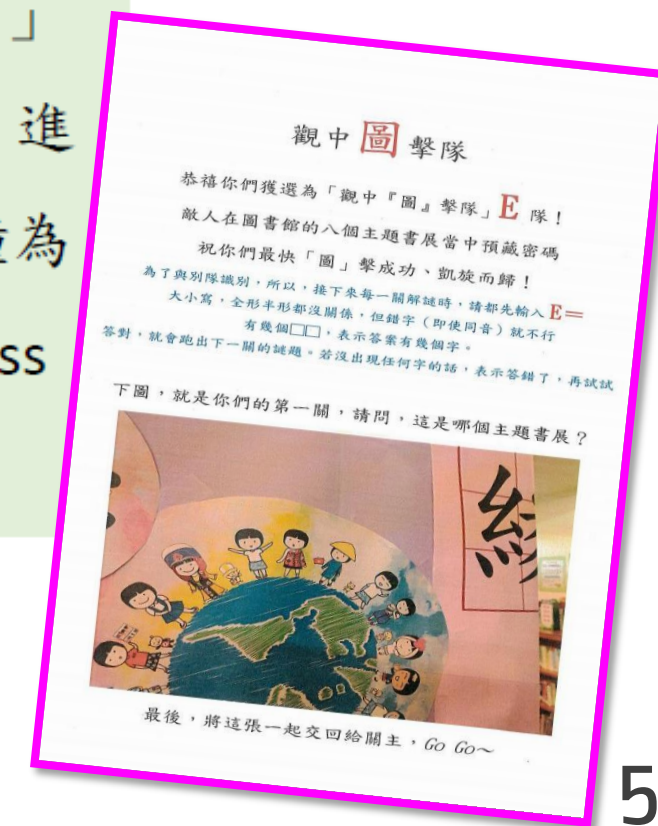


課程單元 ②

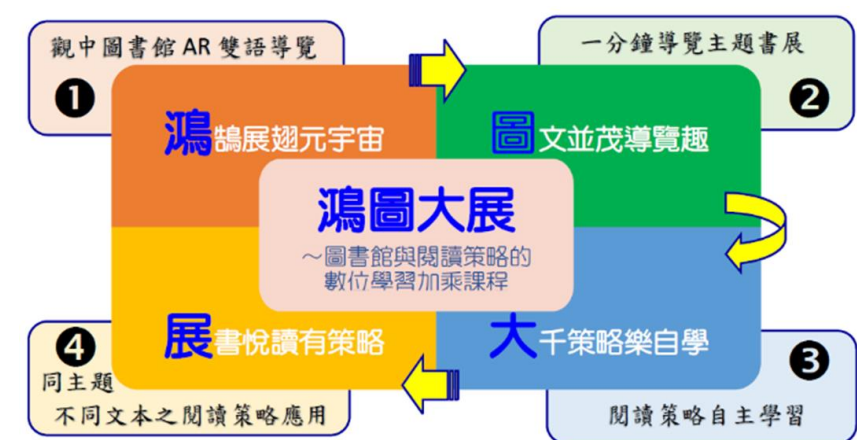


單元二「圖文並茂導覽趣」(3節)——一分鐘導覽主題書展

1. **理念緣起**：學生對圖書館及閱讀的興趣，當如朱熹〈觀書有感〉所說的「問渠哪得清如許，為有源頭活水來」，唯有學生建立具備自我調整的自主學習能力，方能如有活水之渠一般清澈。
2. **數位平台、媒材及載具**：平板 iPad、郁晴自行設計的「觀中『圖』擊隊 Line@」、積點趣教室、應用程式「Seesaw Class」。
3. **設計理念**：經過單元一的體驗，接下來在單元二先透過「觀中『圖』擊隊 Line@」熟悉圖書館裡的「主題書展」，再利用平板 iPad 中的應用程式「Seesaw Class」，進行「一分鐘導覽圖書館主題書展」的任務；各组分派不同的主題書展，以一分鐘為限，發揮口語表達能力，錄製圖文並茂、唱作俱佳的導覽影片，再到 Seesaw Class 中，各組互相觀摹回饋，教師從旁指導及綜整。



課程單元 ③



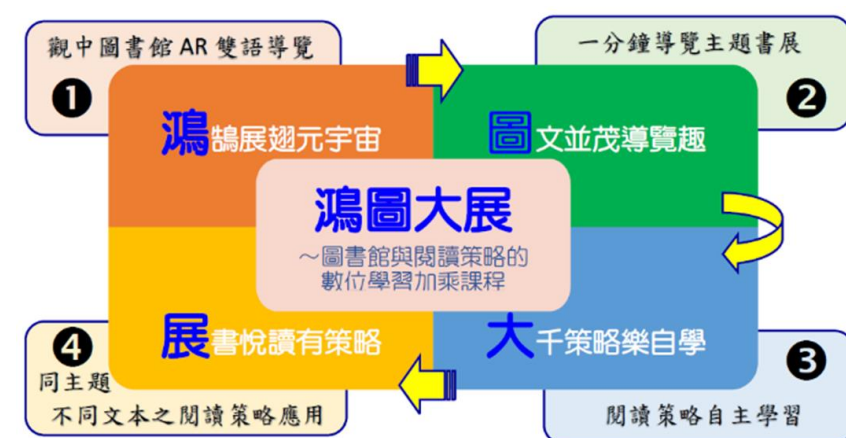
單元三「大千策略樂自學」(2節)--閱讀策略自主學習



1. **理念緣起**：「與其給魚，不如教他釣魚」，在「閱讀理解」中的「釣魚竿」，便是「閱讀策略」，然而「閱讀策略」之多，正如佛教所說的「三千大千世界」中的「眾微塵」一般多，教師引導學生自學精華的「閱讀策略」，不但是給他魚竿、教他釣魚，而且是教他自己修整最順手的魚竿。
2. **數位平台、媒材及載具**：積點趣教室、Google 搜尋引擎。
3. **設計理念**：在大千世界多如微塵的「閱讀策略」中，教師先精選六個閱讀策略，各組認領一個，複習七年級「語文領域/國文課」及「綜合領域/輔導課」學過的閱讀策略，套用在七年級至今(八年級)所學的各學科知識，並擅用搜尋能力、數位文本品質辨識能力，建立自己的閱讀策略系統。在各組報告分享時，運用「積點趣教室」中有趣的「學生互評」功能，輔以學習單紀錄，加深自主學習成效。

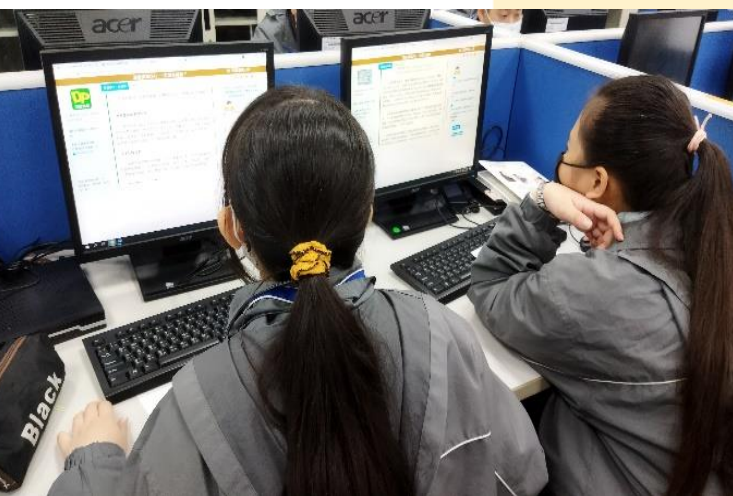


課程單元 4



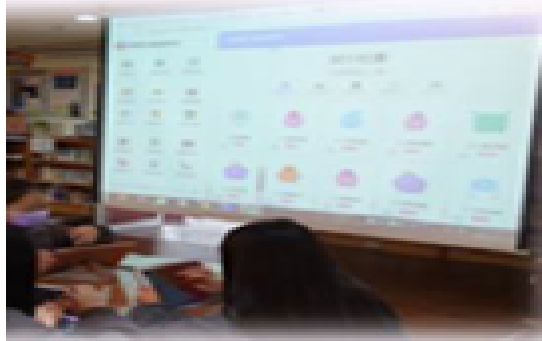
單元四「**展**書悅讀有策略」(2節)—同主題不同文本之閱讀策略應用

1. **理念緣起**：學生未來是繼續低頭滑手機進行「淺薄閱讀」？還是能如文天祥〈正氣歌〉所說的「**風簷展書讀**」，運用單元三學得的「閱讀策略」來進行深度理解？端賴多次「同主題不同文本」的自主練習。郁晴期許學生提升閱讀素養，便能如本校大觀國中校歌所言：「**天大地大，觀古觀今**」。
2. **數位平台、媒材及載具**：Learnmode 學習吧、均一教育平台、聯合學苑。
3. **設計理念**：親師生平台的「Learnmode 學習吧(新北特製版)」、「均一教育平台」及「聯合學苑」等，能提供相當多「同主題不同文本」自主練習的閱讀文本，以此協助學生自我驗證單元三的閱讀策略學習成效。



教。學。省。思

教學省思



1. 「觀中圖書館 AR 雙語導覽」是教務處與雙語班教師社群花費相當多心力製作的，能用在圖書館的導覽上，真是非常感恩，因為郁晴很熱愛圖書館管理及閱讀推動，能有這麼先進的資源挹注，是很大的助力，且很適合現在總是低頭滑手機的學生們，給他們一個低頭滑手機，但同時又有助學習的特別體驗。
2. 其實郁晴在多年前，便有製作一套實體的「觀中圖書館闖關解密」教具的密室遊戲，設計的過程很有意思，學生闖關時也燒腦到不行，但在「布置機關及教具」的過程，需要很多時間，也需要有圖書館志工爸媽幫忙，不然會來不及；後來在 Line@，一但開始輸入題目，就停不下來，非要把12組、8個主題書展的所有題目設計完不可，而後來實作起來，發現教師可以輕鬆許多，當下多了很多觀察學生的時間，不必再疲於布展，而且只要題目在，隨時都可以玩，學生也可以不斷換題組玩（因為我設計了12組題目，先苦後甘）。
3. 個人很喜歡「OHA 積點趣教室」的功能，是非常方便的平台，但因現在並非線上授課，故在實體上課時，會較偏重做為教師班級經營管理的輔助之用（如：抽主題、互評、互投），若在線上授課的情況下，才會偏重到每個學生的參與及加分扣分。
4. 單元三四的「閱讀策略」部份，因通常是學生較不感興趣的，故在閱讀策略的選擇，以及文本的選擇上，都盡量讓學生有自己作主的機會，以期提升他們的練習興趣，而實際課堂上，也的確看得出他們的投入，連平常不甚專心的學生，都因能自己選擇而沒有絲毫倦態。

個。人。修。正。建。議

個人修正建議



1. 郁晴平時也常運用「數位讀寫網」(台灣閱讀文化基金會，即之前「愛的書庫」)來協助學生做數位閱讀，雖然這個平台目前沒有介接在我們新北市的親師生平台，但是免費又有趣，分「PP、DP、EP」三階段。PP可以藉小遊戲打穩語文基礎、DP提供難易分級的文本練閱讀理解，EP還可以拿來做專題探究；雖然PP的「電玩性」沒有親師生平台的「PaGamO遊戲學習平台」那麼精彩有趣，但更易入門。
2. 在課程設計時，其實還滿希望能有連續兩節的閱讀課，尤其在操作「同主題不同文本」，或是借用平板或電腦教室時，因為兩節課的時間，似乎會有更完整的學習，這也是為何我的單元設計幾乎剛好都是2節課；各1節課的話會顯得較零散，而連續2節課雖然時間較長，但因為有平板載具及數位應用程式的多元元素，因此學生的學習不但不無聊，反而更加豐富而完整。

～感謝聆聽。敬請指教～

110年度數位學習創新教案 [親師生平台/來尬冊]

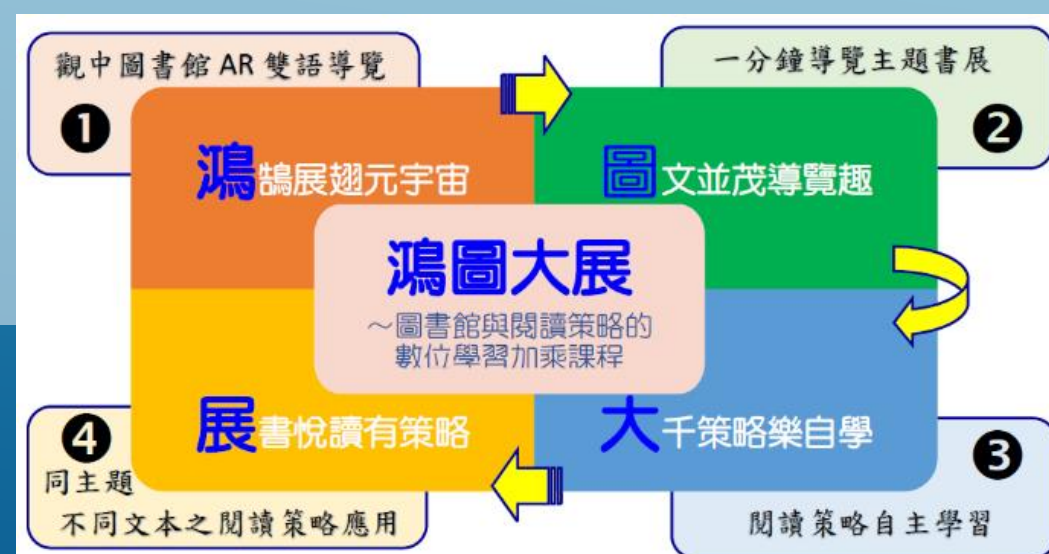
Let's Go Teaching 智慧學習教案 教案徵選 我的教案 資源網站 李郁晴

徵選教案一覽表 年度：2021年

每頁 20 搜尋：李

#	搜尋 分組類別	搜尋 單元名稱	搜尋 適用年級	搜尋 適用領域	#	#	#
年度	分組類別 ?	單元名稱	適用年級	適用領域	投稿者	點閱	最後更新
2021	不分類	小王子之旅	四年級	資訊教育	李育芳	55	2021/07/29
2021	不分類	我的生活相簿	四年級	資訊教育	李佳純	51	2021/07/27
2021	PBL學習組	畢業旅行方案設計---我們一起去旅行	六年級	國語文、藝術與人文、數學、綜合活動、資訊教育	李君儀	48	2021/11/29
特優 2021	自主學習組	鴻圖大展 ~「圖書館」與「閱讀策略」的數位學習加乘課程	八年級	國語文、公民、科技、綜合活動、資訊教育、海洋教育	李郁晴	41	2021/11/30
2021	自主學習組	生活能源-福島核爆事件	四年級	自然科學	李育芳	33	2021/11/29
2021	PBL學習組	瑞中，我的秘密花園	七年級	國語文、歷史、地理、科技、綜合活動	李林峻	28	2021/11/30
2021	自主學習組	美麗的星空	五年級	自然科學	李宗翰	26	2021/11/29
2021	自主學習組	魚的大小比較	三年級	數學	李英森	26	2021/11/24

© 2020/08-新北市教育局教育研究及資訊發展科 傳真：(02)8968-2278 Visits 00239300 Today 252 Online 4 繁體



徵選年度：2021 特優



鴻圖大展 ~「圖書館」與「閱讀策略」的數位學習加乘課程

分組類別：自主學習組

適用年級：八年級

適用領域：國語文、公民、科技、綜合活動、資訊教育、海洋教育

活動照片：10張 資源：2筆

© 2020/08-新北市教育局教育研究及資訊發展科

Visits 00239899 Today 54 Online 2 繁體