

5G智慧學習學校 專題導向學習 (PBL) 公開授課 說課

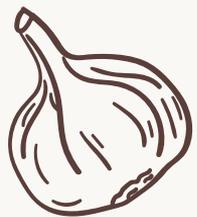
教師：詹舒婷

班級：903

課程：校訂課程——瑞芳文青

主題：瑞芳詩控進食中——五感新詩創作與美感呈現

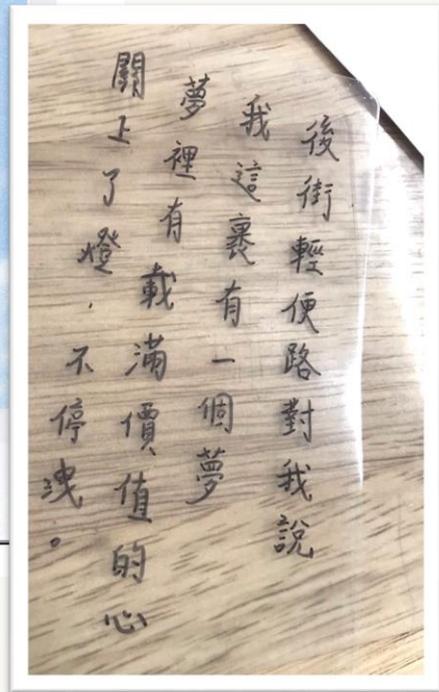
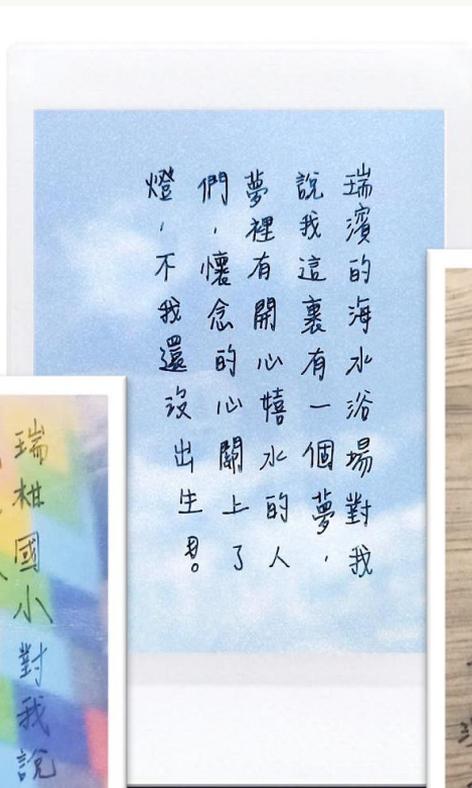
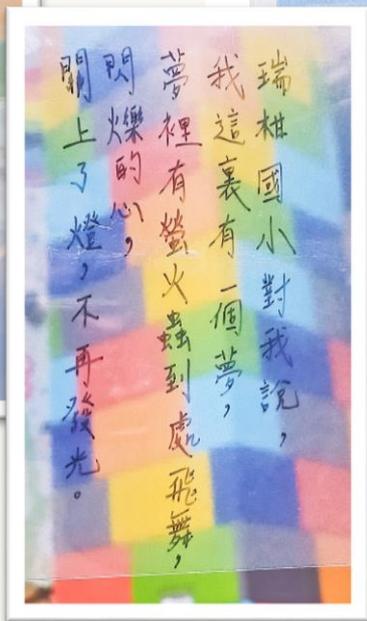
課程節次共5節。本次為第4節

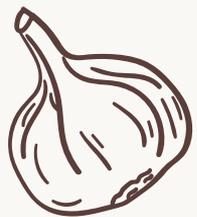


前情提要

1. 瑞芳意象時間軸：了解學生背景，對於家鄉的過去、現況及未來的想法。
2. 瑞芳的過去對我說：聚焦於瑞芳的歷史
3. 瑞芳的現況：觀光景點介紹
4. 瑞芳的現況：詩控進食中

瑞芳的過去對我說



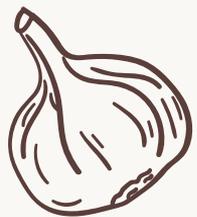


前情提要

1. 瑞芳意象時間軸：了解學生背景，對於家鄉的過去、現況及未來的想法。
2. 瑞芳的過去對我說：聚焦於瑞芳的歷史
3. 瑞芳的現況：觀光景點介紹
4. 瑞芳的現況：詩控進食中

瑞芳現況——景點介紹(4)





前情提要

1. 瑞芳意象時間軸：了解學生背景，對於家鄉的過去、現況及未來的想法。
2. 瑞芳的過去對我說：聚焦於瑞芳的歷史
3. 瑞芳的現況：觀光景點介紹
4. 瑞芳的現況：詩控進食中

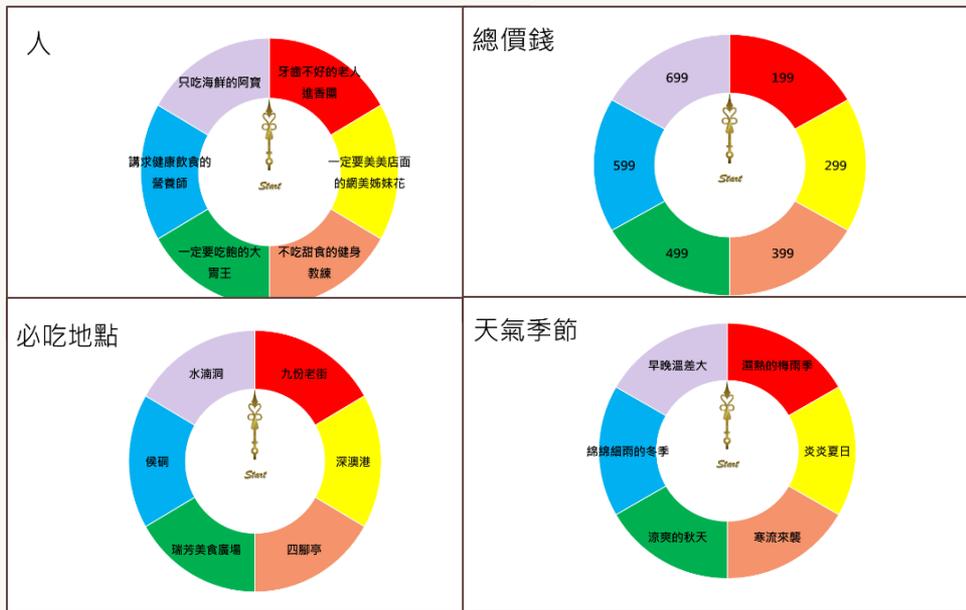
瑞芳現況——詩控進食中 (5)

1. 認識瑞芳著名美食

- 播放食尚玩象在地瑞芳人NONO的介紹影片，搭配ORID討論。
- 「提問」：如何問一個好問題？

2. 瑞芳美食推廣計畫

瑞芳觀光發展協會需要你的幫忙！遊客們來到瑞芳吃了龍鳳腿、豐味肉羹、保雲芋圓就飽了，其他美食都沒被發現！現在需要各位文青們選擇除了上述以外的其他「三家」瑞芳美食協助推廣，而觀光發展協會也提出了一些條件.....



3. 吃到甚麼寫甚麼：品嚐瑞芳美食後，各組討論五感摹寫，派組員上台寫。

第三節 吃到甚麼寫甚麼

肉羹
營養三明治
龍鳳腿
胡椒餅



視覺 5	
聽覺 1	
觸覺 2	
嗅覺 2	
味覺 3	





第一組

第二組

第三組

第四組

視覺 5

飛²的 水²的
油²的 綠²的
塊²的 肉²的

綠²的 菜²的
女²的 肉²的 香²菜

油²的 綠²的 菜²的
冒²煙²的 咖啡²的

綠²的
冒²煙²的

聽覺 1

吸²的 的² 聲音

喘²在流²的²聲² 咀²嚼²聲

咬²的² 聲音

觸覺 2

熱²的 軟²的

涇²的 熱²的

溫暖²的 蒸²氣
順²口²的 湯

熱²的

嗅覺 2

香²的 香²菜²味

香²的 肉²的 味

胡²辣² 香²菜²味

沙²菜²味 香²的

味覺 3

鹹²的 甜²的
硬²的

鹹²的 軟²的
Q²彈

鹹²的 軟²的
Q²的

鹹²的 有²肉²的 味道
香²菜²味

瑞芳美食詩創作

1. 抓關鍵詞：五感摹寫中抓五個關鍵詞

2. 抽美食詩主題

3. 創作美食詩
(關鍵詞5選3)

1. ()的()是()的()

2. ()的()動詞()的()

3. 讓我的()動詞你的()

食物



肉羹



龍鳳腿

關鍵詞

- 1.順口
- 2.流動
- 3.鹹鹹
- 4.冒煙
- 5.溫暖

- 1.焦黃
- 2.紅蘿蔔
- 3.咀嚼
- 4.油油
- 5.高麗菜綠色

草稿

冒煙的肉羹麵是溫暖的晚餐
鹹鹹的沙茶流動在我的舌尖
啊！舒服
讓我的肚子充滿你的熱情

高麗菜的綠色是龍鳳腿的配角
紅蘿蔔的香氣停留在我的嘴裡
啊！焦黃的龍鳳腿
讓我的嘴裡充滿你的油膩

食物



胡椒餅



營養三明治

關鍵詞

- 1.臭
- 2.香
- 3.軟
- 4.硬
- 5.蔥難吃

- 1.脆脆
- 2.清爽
- 3.卡滋
- 4.油膩
- 5.美乃滋

草稿

香的內餡是胡椒餅的關鍵
軟的內餡塞在硬的表皮裡
啊！胡椒餅
讓我的味蕾咀嚼你的美味

脆脆的麵包是載滿的貨櫃
甜甜的美乃滋擠在鹹鹹的火腿
啊！該死的番茄
讓我的三明治毀滅於你的番茄

進入第四節課(公開授課)

學生能力分析

班級：903

先備知識：

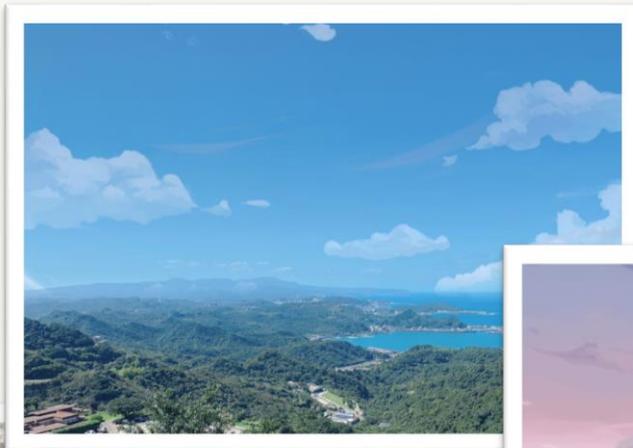
1. 國中三年級，已於部定課程之國文課學習五首以上新詩課文。
2. 上學期的校訂課程——文青瑞中，已學過新詩賞析及意象安排、新詩創作。
3. 該班學生多數特質活潑，有創意，且勇於表現。
4. 部分學生為技藝班學生，前幾堂課未參與。

引起動機

透過以下瑞芳意象，選擇最吸引你的圖像



A. 彩虹家園



C. 遼闊山海



B. 侯硐貓貓



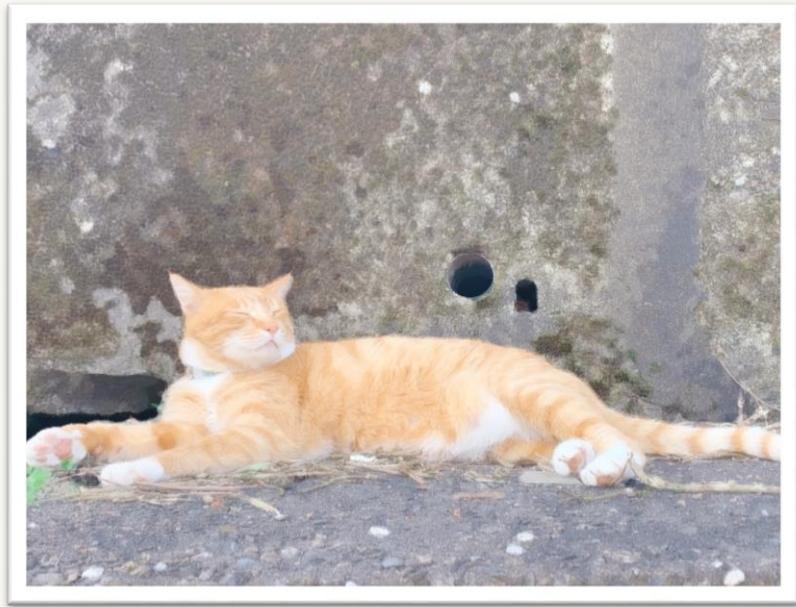
D. 九份老街



A. 彩虹家園

選擇彩虹的你，擁有堅定的信念！你心中有目標，且會為了這個目標而堅強！

你是個擇善固執的人，會為了理想和目標付出一切。如果你還未找到這份堅持，相信我，快了！



B. 侯硐貓貓

選擇貓咪的你，是個個性溫和的人，常常替別人著想，給人溫暖舒服的感覺。

你隱藏著一顆情感豐富、溫柔細膩的心，對待陌生的人，你選擇小心翼翼地保持安全距離，等到慢慢建立信任與好感之後，才會展露真性情，表現出和外表截然不同的一面。

C. 遼闊山海



你的特質常讓人感覺清新、純粹，你有一顆如同孩子般純真的心，直來直往，也十分具有正義感。

個性單純的你，偶爾會讓人覺得太麻辣，會讓人招架不住。不過熟悉之後，會讓人覺得很自在。

D. 九份老街



你是個喜歡嚐鮮、標新立異的人！在為人處事上有自己獨特的見解，完全不會隨波逐流。

你有自己的獨特氣場，從不會刻意討好他人。不過建議你，偶爾也別太固執喔！

你覺得剛剛的心理測驗，
準嗎？

發展活動

新詩鑑賞、意象安排

除了用字的「詩意」外，還可以從……欣賞

- 一、五感意象的安排
- 二、音節、句式的變化
- 三、圖像式的呈現

一、五感意象

〈盼望〉／艾青

一個海員說

他最喜歡的是起錨所激起的那一片潔白的浪花

一個海員說

最使他高興的是拋錨所發出的那一陣鐵鏈的喧嘩……

視覺摹寫

聽覺摹寫

一個盼望出發

一個盼望到達

二、音節、句式

節錄〈希望你能一直善良〉／潘柏霖

允許自己許多疑問

都不會有解答

允許自己明明乞求蘋果

神卻給你番茄

對誰善良？
如何善良？

請你允許自己現在的身體

允許自己的聲音

允許自己的詩。也允許別人的

請你允許自己誠實

允許他人的謊

請你允許自己還是需要朋友

允許自己偶爾堅強／經常害怕

請你允許自己不被愛／也被放棄過

允許自己去愛

允許自己受傷

三、圖像

水牛圖

角 角
黑

擺動黑字型的臉
同心圓的波紋就繼續地擴開
等波長的橫波上
夏天的太陽樹葉在跳扭扭舞
水牛浸在水中但
不懂阿幾米得原理
角質的小括號之間
一直吹過思想的風
水牛以沉在淚中的
眼球看上天空白雲
以複胃反芻寂寞
傾聽歌聲蟬聲以及無聲之聲
水牛忘却炎熱與
時間與自己而默然等待也許
永遠不來的東西
只
等待等待再等待！

檢視組內上週新詩草稿

- 一、 「詩意」？
- 二、 五感的安排
- 三、 音節、句式的變化（重複的詞有意義嗎？）
- 四、 圖像式的呈現

食物



肉羹



龍鳳腿

關鍵詞

- 1.順口
- 2.流動
- 3.鹹鹹
- 4.冒煙
- 5.溫暖

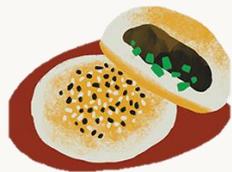
- 1.焦黃
- 2.紅蘿蔔
- 3.咀嚼
- 4.油油
- 5.高麗菜綠色

草稿

冒煙的肉羹麵是溫暖的晚餐
鹹鹹的沙茶流動在我的舌尖
啊！舒服
讓我的肚子充滿你的熱情

高麗菜的綠色是龍鳳腿的配角
紅蘿蔔的香氣停留在我的嘴裡
啊！焦黃的龍鳳腿
讓我的嘴裡充滿你的油膩

食物



胡椒餅

關鍵詞

- 1.臭
- 2.香
- 3.軟
- 4.硬
- 5.蔥難吃

草稿

香的內餡是胡椒餅的關鍵
軟的內餡塞在硬的表皮裡
啊！胡椒餅
讓我的味蕾咀嚼你的美味



營養三明治

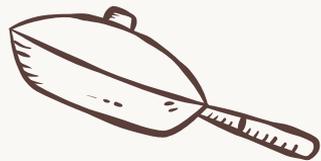
- 1.脆脆
- 2.清爽
- 3.卡滋
- 4.油膩
- 5.美乃滋

少一個關鍵詞

脆脆的麵包是載滿的貨櫃
甜甜的美乃滋擠在鹹鹹的火腿
啊！該死的番茄
讓我的三明治毀滅於你的番茄

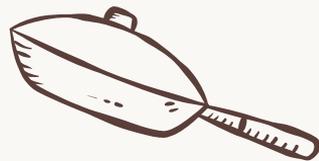
15分鐘任務時間

- 擺脫參考句式，調整美食詩內容
- 請使用keynote 
- 第一頁為原詩內容
- 第二頁為圖像式的美感呈現。
- 各組分享畫面至大屏，報告今日進度。

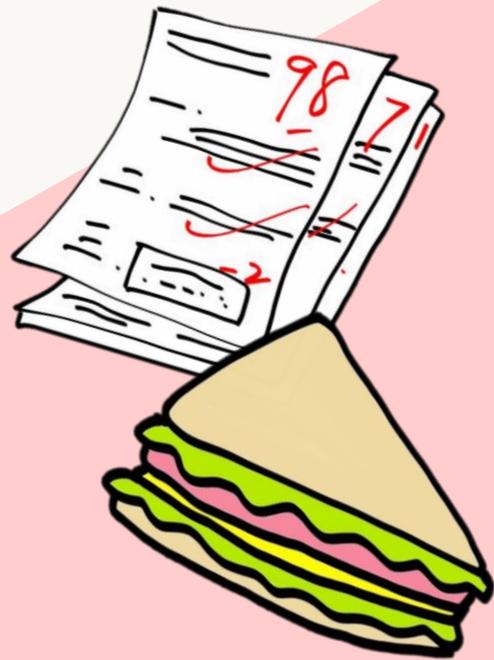


老師示範

火腿與美乃滋的共存是
資料夾中的鹹甜滋味
壓扁的早晨塞在回不去的時光裡
讓我的青春咀嚼你的柔軟與爽脆
啊！三明治
這個夏天
我會慎重地與你道別
再見，不再見！



火腿與美乃滋的夾存是屬於的早晨讓我的早餐還在回不去的時光裡
資料夾中的鹹甜滋味讓我的早餐還在回不去的時光裡
柔軟與爽脆
啊！三明治替我道別：「我要在這個夏天，慎重地見！」「



各組上台報告今日工作進度

: 啊！舒服~~

煙 煙 煙 煙
煙 煙 煙 煙
煙 煙 煙 煙
煙 煙 煙 煙
煙 煙 煙 煙

碗鹹鹹的沙茶味流動在我的舌尖碗

碗冒煙的肉羹是溫暖的晚餐碗

碗讓肚子充滿你的熱情碗

碗湯湯湯湯湯湯碗

碗湯湯湯湯湯碗

碗肉羹湯碗

碗碗

各組上台報告今日工作進度

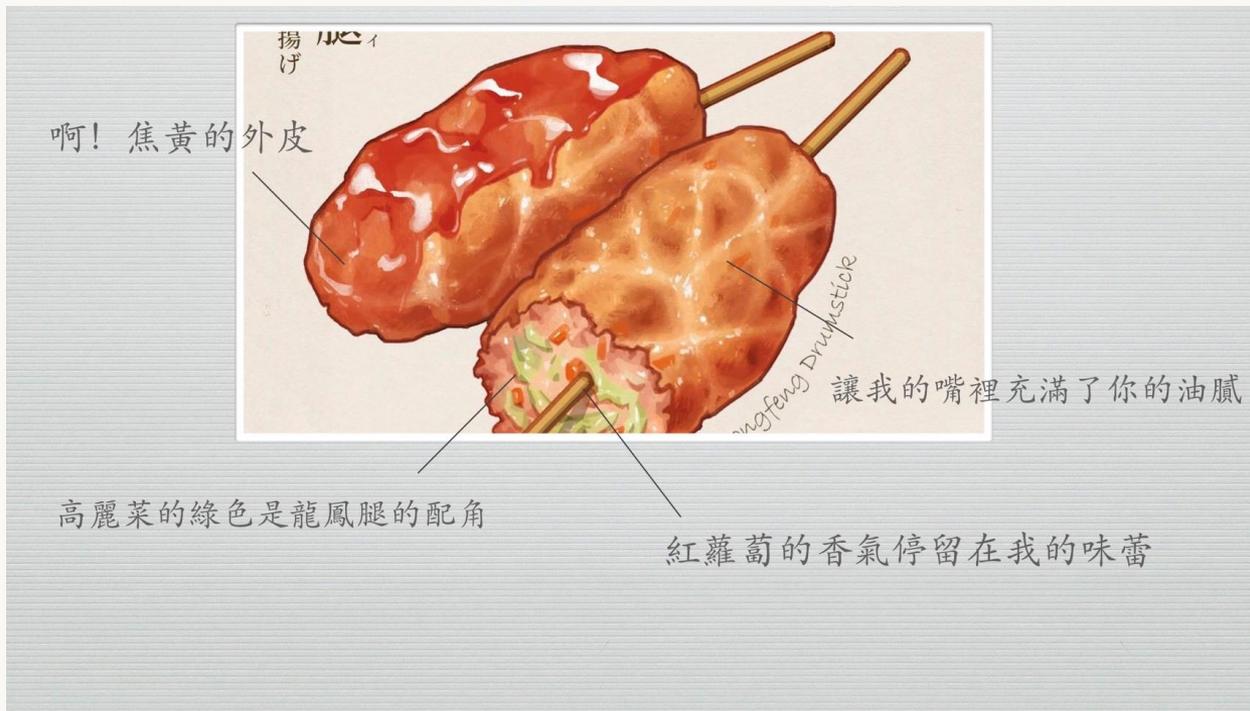
硬脆的表皮
是你獨特的衣裳
軟嫩的內餡是你溫暖的
慈愛啊！胡椒餅讓我的存在隨
著你的香味融化吧



各組上台報告今日工作進度

脆脆的麵包 是滿載的貨櫃
撞擊清爽的蔬菜  甜甜的美乃滋

各組上台報告今日工作進度



說課結束，謝謝聆聽！

老師們請於休息時間結束後，
觀看授課影片，謝謝。