

114學年度(下)校訂課程亮點計畫



# 小小設計師



五年級校訂課程

新北市三重區碧華國民小學

Bihua Elementary School, Sanchong District, New Taipei City.

# 學校簡介



水田、沙州  
(易開發、人口聚集)

民國79年：  
全校班級數197班  
學生數9830人、教職員工325人。

規模為**全國第二大小學**

# 學校簡介



學生數：2395人  
班級數：普通班79班、藝才班4班  
特教班3班、資源班3.5班

新北市**音樂**發展重點學校

新北市資訊有功學校

新北市**智慧學習**典範學校

教育部數位學習精進方案-新北市重點學校

教育部5G智慧學習示範學校

# 課程發展



音樂重點發展學校

培育孩子成為 **精緻** 展現全人之真

**人文** 體人共感之善

**創意** 發現在地之美

**智慧** 探索新知之好 的世界公民

新北市三重區碧華國民小學



# 三重碧華布街「厝邊頭尾皆親戚」，尋寶找便宜來這就對了！

大臺北人想買布，通常會去迪化街與永樂市場，而三重碧華布街，卻是服裝科系學生、衣服包包手作愛好者的尋寶天堂。



# 課程發展



地方產業



生活日常



在地人-事-物-情感連結



新北市三重區碧華國民小學



# 課程發展



# 校園景觀

新北市三重區碧華國民小學



# 課程發展



生活即課程  
課程即生活



穿針引線，全人碧華

新北市三重區碧華國民小學

# 全人視野 智慧校園



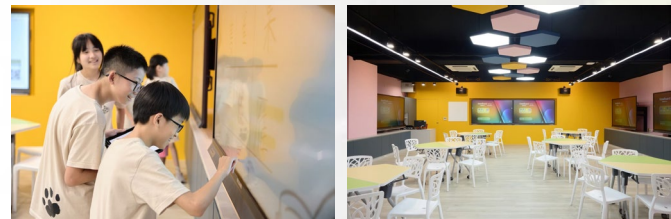
105間

智慧學習  
教室

學習為本  
跨域整合



八屏整合 未來教室



智慧校園



人才為重

學年夥伴  
教師專業社群  
課程研發小組

新北市三重區碧華國民小學

# 課程評鑑 滾動發展



課程研發小組



專家入校指導

# 亮點計畫課程再精進



跨領域/協同教學



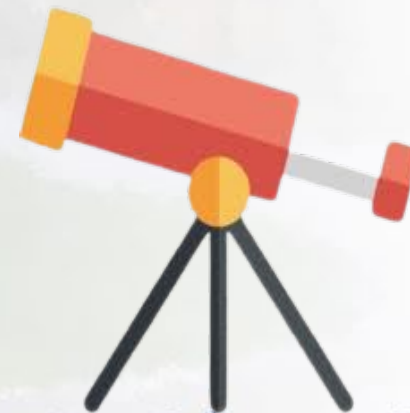
素養導向教學



教師團隊參與

自主學習的  
引導策略

# 走進社區





PLUS

# 布牛精神 碧華

深耕碧華，成就共好

Practice 實踐 Localized 在地 Unique 覺知 Solving 應變



正向表達



團隊合作



自我展能

自發 ----- 互動 ----- > 共好



社會責任

新北市三重區碧華國民小學



在地參與



布牛精神

在地

國際



學校願景	精緻	人文	創意	智慧
課程願景	深耕碧華，成就 <b>共好</b>			
學生圖像	展現全人之 <b>真</b>	體人共感之 <b>善</b>	發現在地之 <b>美</b>	探索新知之 <b>好</b>
課程內涵	布牛踐行 永續共好	布牛懷心 喜閱共好	布牛展美 傳藝共好	布牛創思 資識共好
課程目標	實踐力 Practice	覺知力 Unique	在地力 Localized	應變力 Solving
課程特色	公民素養 SDGs議題	SEL與閱讀 三好校園	在地文史 布藝表現	議題探究 資訊整合
課程規劃	部定課程 (讀、寫、算基本能力)		+	校訂課程 (體驗×探究×表現)



PLUS

**布牛精神 碧華**

深耕碧華，成就共好

Practice 實踐 Localized 在地 Unique 覺知 Solving 應變

新北市三重區碧華國民小學





1

布的新世界

2

色彩魔法師

3

美好布製

4

布製時光

5

布旗而遇

6

布布高升



### 展美布牛

自我小布牛

知己小布牛

共好小布牛

心情小布牛

同理小布牛

負責小布牛



### 懷心布牛



發現布牛



健康小布牛



布之永續



衝吧!小布牛



環保小布牛



布街創生



### 踐行布牛

精打細算

布街高裁生



布街說故事



布匹大富翁



布街達人



布街宣傳大使

### 創思布牛

課程目標	<b>Practical 實踐力</b>		<b>Localized 在地力</b>		<b>Unique 覺知力</b>		<b>Solving 應變力</b>	
課程內涵	布牛踐行 永續共好		布牛展美 傳藝共好		布牛懷心 喜閱共好		布牛創思 資識共好	
課程特色	生活實踐 × 公民力		布街文化 × 藝文表現		SELX 閱讀力		素養情境 × 議題探究	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
一年級	<b>小布牛愛上學</b> 防災演練  <b>健康小布牛</b> 1.健康檢查 2.如何正確如廁  <b>活力小布牛</b> 運動會排練	<b>小布牛停看聽</b> 安全上學我注意  <b>環保小布牛</b> 減塑活動  <b>小布牛遊臺灣</b> 戶外教育	<b>布牛精神 逛布市</b> 1.讀繪本《布市仔ㄟ阿公》 2.逛「三重布莊博物園區」網站 3.踩街(萬聖節)	<b>大布相同 畫布話布</b> 1.布的功能與運用 2.設計衣物(紙模) 3.紙娃娃(演故事)	<b>情緒點點名</b> 1.共讀繪本《彩色怪獸：情緒醫生和他的情緒急救箱》 2.當我們童在一起	<b>情緒誰人知？</b> 1.共讀繪本《菲菲生氣了——非常、非常的生氣》 2.當我們童在一起	<b>小布商人找一找</b> 1.小豬咕嚕不見了(繪本) 2.神奇的方箱子(繪本)	<b>小布商人比一比</b> 1.貪心小青蛙(繪本) 2.迷路的小氣球亮亮(繪本)
二年級	<b>小布牛愛上學</b> 防災演練  <b>健康小布牛</b> 1.健康飲食 2.減糖  <b>活力小布牛</b> 運動會排練	<b>小布牛停看聽</b> 行走安全我遵行  <b>環保小布牛</b> 資源回收  <b>小布牛遊臺灣</b> 戶外教育	<b>衝啊!小布牛</b> 1.社區踏查 2.繪製鄉土(在地)地圖 3.扛布競賽(運動會)	<b>舊物穿新衣</b> 1.共讀繪本《爺爺一定有辦法》 2.布的旅行(訪問+創作小書)	<b>你好我也好</b> 1.共讀《我喜歡我自己》《沒有人喜歡我》 2.家庭教育教材《人際互動與親密關係》	<b>彩色心情</b> 1.共讀繪本《是蝸牛開始的》 2.家庭教育教材《人際互動與親密關係-轉個彎遇見幸福》	<b>小布商人量一量</b> 1.量量酷克有多高(繪本) 2.一天天長大的小樹(繪本)	<b>小布商人分一分</b> 1.你一半,我一半(繪本) 2.最特別的聖誕(繪本)



<p>三年級</p>	<p><b>小布牛愛上學</b> 防災演練</p> <p><b>健康小布牛</b> 潔牙</p> <p><b>活力小布牛</b> 運動會排練</p>	<p>★<b>小布牛停看聽</b> 搭乘須知 (交通安全)</p> <p>★<b>環保小布牛</b> 過度包裝 (SDGS)</p> <p><b>小布牛遊臺灣</b> 戶外教育</p>	<p>★<b>話說布街</b> 1.介紹布街歷史&amp; 地理位置</p> <p>2.設計布街 Logo</p> <p>3.分享設計理念 及票選</p>	<p><b>藍染體驗</b> 1.介紹藍染</p> <p>2.戶外教學藍染 體驗 (原 3 下課程)</p>	<p><b>遇見更好的自己</b> (覺察及表達情 緒)口</p> <p>1.情緒急轉彎(影 片：腦筋急轉彎)</p> <p>2.情緒紅綠燈 (繪本：生氣王 子)</p> <p>3.我「會表達」 (繪本：我不想生 氣) (原 3 下課程)</p>	<p><b>我讀你，你懂我</b> (學會與情緒共 處)</p> <p>1.生氣時的正確 表達方式 (繪本：髒話) (原 3 上課程)</p> <p>2.遇到霸凌該如 何表達 (繪本：奇幻森林 之娘娘腔事件) (原 3 上課程)</p> <p>3.校園霸凌 (影片：杜絕校園 霸凌) (原 4 上課程)</p>	<p><b>小布商人學形狀</b> 1.繪本：收集色 彩的魔術師：迪 士尼獨一無二的 藝術家瑪莉·布 萊爾的神奇世界</p> <p>2.複習長方形、 正方形的概念</p> <p>3.用色紙剪出長 方形正方形</p> <p>4.進行創意圖形 拼貼</p> 	<p><b>小布商人賣餅乾</b> 1.繪本：門鈴又 響了</p> <p>2.複習分數的概 念</p> <p>3.玩撲克牌學數 學 (原 3 下課程)</p>
------------	--	--	---	--	---	---	--	---

<p>四年級</p>	<p><b>小布牛愛上學</b> 防災演練</p> <p><b>健康小布牛</b> 1.食物中毒 2.健康檢查</p> <p><b>活力小布牛</b> 運動會排練</p>	<p>★<b>小布牛停看聽</b> 自行車守則 (交通安全)</p> <p>★<b>環保小布牛</b> 環保布 (SDGS)</p> <p><b>小布牛遊臺灣</b> 戶外教育</p>	<p><b>布製時光</b> 1.介紹萬國旗由 來</p> <p>2.設計萬國旗草 稿</p> <p>3.萬國旗實作</p> <p>4.共同佈置 (原 4 下課程)</p>	<p><b>大「布」同</b> 1.認識各國服裝</p> <p>2.小小服裝設計 師</p> <p>3.分享設計理念 及欣賞 (原 4 下課程)</p>	<p><b>同理他人</b>(同理 特殊生)口 (原 3 下課程)</p> <p>1.同理心及同儕 互動 (繪本：短耳兔與 小象莎莎) (原 3 下課程)</p> <p>2.認識罕見疾病 (繪本：我們都是 奇蹟男孩) (原 4 下課程)</p>	<p><b>協助他人</b> (協助特教生)</p> <p>1.學會與特殊生 相處 (繪本：大象男孩 與機器女孩) (原 3 上課程)</p> <p>2.陪著慢飛天使 勇敢飛 (原 4 下課程)</p> <p>3.我是我的眼 (原 4 上課程)</p>	<p><b>小布商人過聖誕</b> 1.複習各種三角 形(銳角、直角、 鈍角、等腰、 正、等腰直角) (原 4 上課程)</p> <p>2.進行三角形聖 誕老人拼貼</p> 	<p><b>小布商人開商店</b> 1.繪本：魔數小 子 1: 義大利麵與 肉丸子: 面積與 周長的祕密</p> <p>2.發現周長與面 積的祕密 (原 4 下課程)</p>
------------	---	--	--	--	--	--	--	---



<p>五年級</p>	<p><b>布街說故事 1</b> 線上踏查布街文化、用布街說故事(canva)</p>	<p><b>布街說故事 2</b> 布街小小導覽員、導覽員影片徵選會</p>	<p><b>布街說故事 1</b> 線上踏查布街文化、用布街說故事(canva)</p>	<p><b>布街說故事 2</b> 布街小小導覽員、導覽員影片徵選會</p>	<p><b>創造好關係 1</b> 1.數位繪本:我有好點子改造老樹根、一起畫牆壁用藝術改變社區  2.數位影片閱讀:小學生華麗改造偏鄉</p>	<p><b>創造好關係 2</b> 1.數位繪本:奇妙的花園、社區裡的每一隻狗  2.數位影片閱讀:地景藝術在嘉義-每件作品都是社區的故事</p>	<p><b>小布商人拼分數</b> 1.複習等值分數 2.分數與拼布的美麗相遇 3.製作等值分數拼布板</p>	<p><b>小布商人學線對稱</b> 1.複習線對稱概念 2.討論 A-Z 的線對稱圖形 3.全班共同完成英文字母布藝設計</p>
<p>六年級</p>	<p><b>布街宣傳大使</b> 布街影片構思與蒐集、班服走秀嘉年華</p>	<p><b>布街宣傳大使</b> 布街小小 Youtuber、布之美展</p>	<p><b>布街宣傳大使</b> 布街影片構思與蒐集、班服走秀嘉年華</p>	<p><b>布街宣傳大使</b> 布街小小 Youtuber、布之美展</p>	<p><b>轉念溝通</b> 1.共讀繪本《為什麼要「合作」?》  2.SEL 人際關係技巧</p>	<p><b>成為更好的人</b> 1.共讀《網紅這樣當》、《追風箏的孩子》  2. SEL 負責任的決定-生涯規劃。</p>	<p><b>小布商人辦市集</b> 1.計算每件商品販賣價格  2.預估成本  3.訂定售價，模擬盈虧計算</p>	<p><b>小布商人佈典禮 (結合畢業典禮)</b>  1.測量拍照區、舞台背景、走道紅毯等空間長寬，計算需要覆蓋的布面積 (m<sup>2</sup>)  2.布量估算，根據布寬推算需裁</p>



# 人才為本 · 資源挹注



教學策略

How to Teach



學習歷程

How to Learn



實踐&表現

How to Practice



PLUS

## 布牛精神 碧華

深耕碧華，成就共好

Practice 實踐 Localized 在地 Unique 覺知 Solving 應變

### 自主學習的引導策略

新北市三重區碧華國民小學



# 1. 教師能引導學生自主學習 How to Teach

## 1-1. 具有引導學生自主學習的**教學歷程**



一本繪本，一首歌

**體驗** 在地生活



碧華布市

活潑地 ♩ 112 詞曲：王璧鈴

碧華布街好景緻，街仔二邊攏是布市。  
美麗ㄟ布滿滿是，一塊布，一份情。  
來啲！來啲！大家相招來覘布市。  
碧華布街真趣味，特殊ㄟ布規大堆。  
絲仔布金鑲鑲，棉仔布上吸水，麻紗布會透氣，牛仔布是啲哩啲  
哩。來啲！來啲！大家相招來覘布市。



新北市三重區碧華國民小學



# 1. 教師能引導學生自主學習 How to Teach

## 1-1. 具有引導學生自主學習的**教學歷程**

**參與 社區活動**



**認識 布街達人**



**紀錄 布街故事**



**從在地出發 · 連結生活情境 · 深化學習成效**

新北市三重區碧華國民小學





# 1. 教師能引導學生自主學習

## How to Teach



### 1-2. 具有引導學生自主學習的**教學策略**

專題導向學習(PBL)是使用「專題」來組織學習的一種學習模式。

「專題」由一連串真實且複雜的任務組成，有著具挑戰性的疑難問題，包括需要學生發想設計、問題解決、決策擬定或進行研究活動，讓學生有機會進行較長期，且以學生為中心的活動，最終能完成實質的成品或呈現報告 ( Thomas, 2000 ) 。



## 專題導向課程設計

project-based learning

跨領域的「做中學」

主動參與

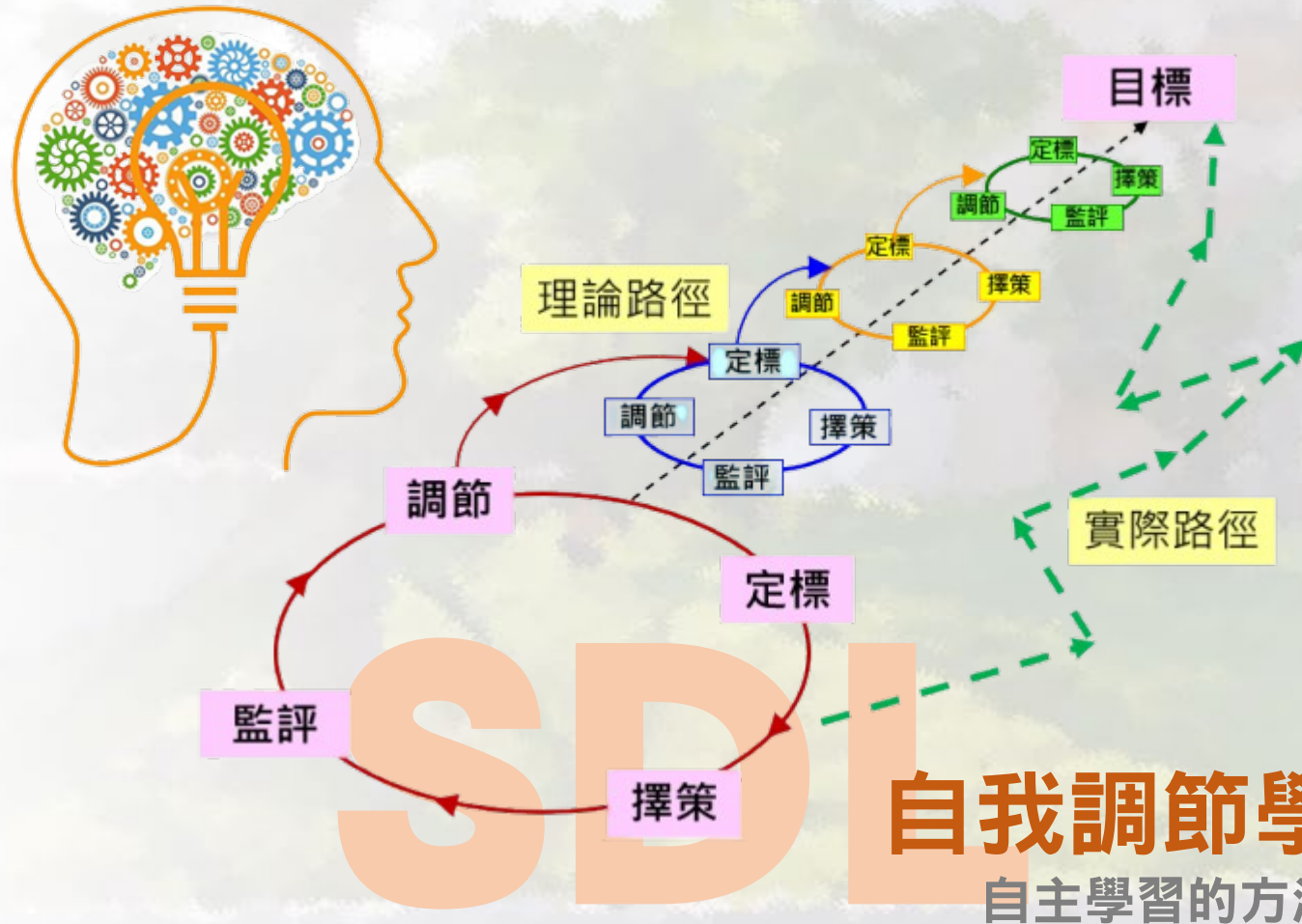
親自建構所學



# 1. 教師能引導學生自主學習 How to Teach

## 1-2. 具有引導學生自主學習的**教學策略**

採用「四學循環」(教師導學、學生自學、組內共學、組間互學)作為穩定框架。



自主學習四學模式公開課  
至少2場次/年



# 1. 教師能引導學生自主學習 How to Teach

## 1-2. 具有引導學生自主學習的**教學策略**

評價與釐清

導學

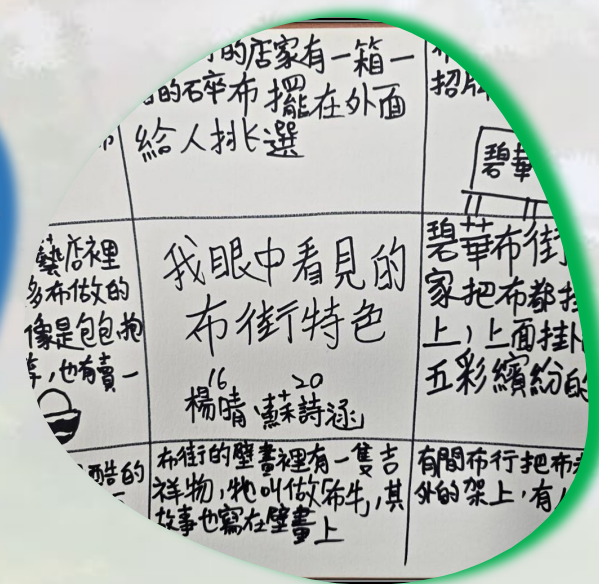


觀察與發現



自學

比較與探究



共學

實作與表現



互學

表達與分享



# 1. 教師能引導學生自主學習 How to Teach

## 1-2. 具有引導學生自主學習的教學策略



觀察

<p>有一間店,叫做匯集布業,它的招牌上不只是有字,還有一些彩色的布印在招牌上。</p> <p><b>招牌上印有彩色的布。</b></p>	<p>布街一路上都能看到一個牌子,上面印著一個布的LOGO。</p> <p><b>布街一路上都能看到一個牌子,上面有個布的LOGO。</b></p>	<p>布街的牆壁上有一隻身有許多五顏六色小花的牛。</p> <p><b>布街牆壁上有五顏六色小花牛。</b></p>
<p>宜昌布行很像一間工廠,是間鐵皮屋,光外面就能看見很多布。</p> <p><b>很像一間工廠,光外面就可以看見很多布。</b></p>	<p>我眼中看見的布街特色</p> <p>組員:李艾觀、陳奕樺</p>	<p>長長的杆子上,掛了許多五花八門的布。</p> <p><b>長竿子上掛了許多五花八門的布。</b></p>
<p>有一間沒有店名的店,它的布,是一網一網的,不像其他店,是用掛的。</p> <p><b>布是一網網或是掛的。</b></p>		<p>有一家賣布的店,叫正典布行,你不用進入店裡,就能看到一些彩色的布了。</p> <p><b>彩色的布</b></p>

## 曼陀羅九宮格紀錄單



# 1. 教師能引導學生自主學習 How to Teach

## 1-2. 具有引導學生自主學習的教學策略

### 蒐集資料 第一步

事實

Facts

先蒐集布街的真实資料，當作故事的背景與元素。包括踏查到的布街特色（店家、布料、人物）和故事中想呈現的布街文化重點。

### 蒐集資料 第二步

感受

Feelings

分享對布街的第一印象與情感。包括看見布街時覺得如何和希望讓讀故事的人也感受到什麼。

### 蒐集資料 第三步

發現

Findings

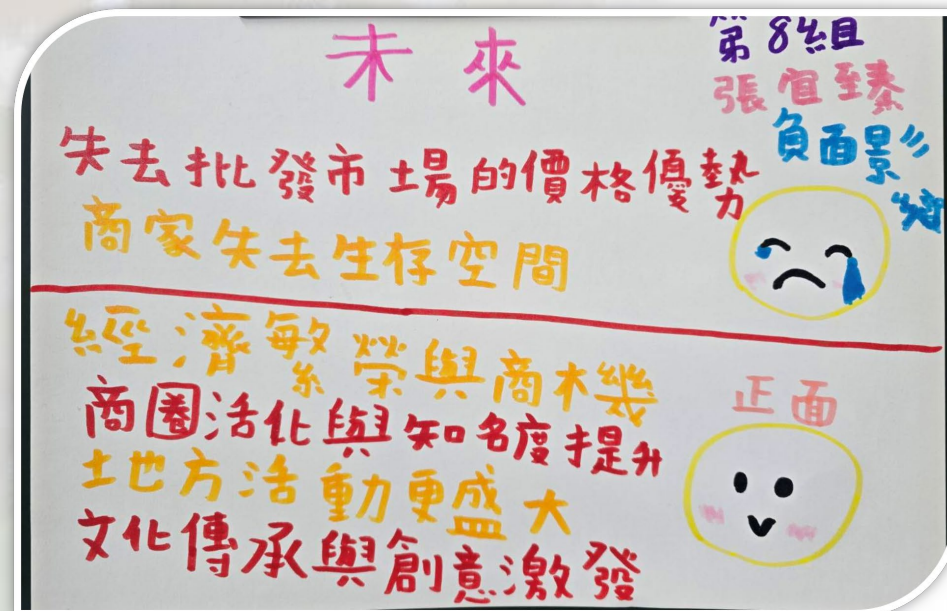
從查資料中找到值得說故事的亮點或問題。包括覺得布街最特別的地方是什麼和布街可能面臨的挑戰或值得保留的價值是哪些。

### 蒐集資料 第四步

未來

Future

想像布街的未來，或我們想傳達的訊息。包括如果布街消失了，會失去什麼？和想透過故事告訴大家什麼。



釐清 & 發現

4F 思考法

新北市三重區碧華國民小學



# 1. 教師能引導學生自主學習 How to Teach



1-2. 具有引導學生自主學習的**教學策略**

Canva AI





## 2. 呈現學生自主學習歷程 How to learn

### 城市記憶

發現布街在地故事



- **庫存布 (Stock Fabric)**：這是碧華布街最大的特色。許多布料是大廠牌服飾或布製品生產後剩下的庫存，因此顧客常能以較低的價格買到品質不錯的布料。
- **平織布 (Woven Fabric)**：用途廣泛，適合製作襯衫、褲子、裙子等。
- **羅紋布 (Rib Fabric)**：常見於衣物的領口、袖口等具有彈性的部分。
- **針織布 (Knitted Fabric)**：適合製作休閒服、運動服等。
- **其他專營布料**：部分店家也有專營特定布料，例如：
  - 牛仔布、棉帆布、胚布、斜紋布等，適合製作背包、環保袋、圍裙等。
  - 麂皮等相對特殊的布料選擇。

主要以販售**庫存布、羅紋布和針織布**的批發聞名。對於服裝科系學生、衣服包包手作愛好者來說，這裡是一個尋寶天堂，可以找到各種不同的布料選擇。除了上述主要類別，個別店家也提供多樣化的布料：

- 牛仔布、帆布、棉布、胚布、斜紋布、麂皮等，適合製作背包、環保袋、圍裙、圍裙、褲子、襯衫等。
- 針織布、羅紋布等，適合製作運動服或休閒服的布料。
- 各式各樣適合製作抱枕、毛毯等的傢飾布。

**協富布行的楊老闆**：協富布行是街上最老的布行之一（創立於民國六十年），楊老闆已是第二代經營者，見證了布街的興衰與轉變。

- **碧華里里長 洪國林**：他是推動布街轉型的重要人物之一。早在民國96年（2007年）就開始籌備成立「三重市布街商街促進會」，並在隔年正式成立，旨在整合商家意見、共同振興產業。他認為布街是小朋友體驗DIY的好場所，希望將布街文化融入教育，讓文化得以傳承。
- **三重市布街商街促進會**：這個組織是集結眾人力量的關鍵平台。透過協會的運作，店家得以共同舉辦活動、與政府合作，並推動商街空間的改造，朝向「台灣布莊博物園區」的目標邁進。

### 事實 Facts

#### 永盛服裝材料

- **地址**：碧華街169號171號。
- **特色**：販售服裝材料，可幫忙裝卯釘、換鈕扣，老闆親切熱心，價格合理。
- **營業時間**：週一至週五 09:30-18:00，週六 10:00-17:30

數位資料彙整





## 2. 呈現學生自主學習歷程 How to learn



碧華布街從一開始家家戶戶都會去布街買布，但現在也指是少少人來買布，因為現在多數人都不在自己做衣服、褲子、小東西了！



- (1) 走在其中，能感受到一股懷舊的氣氛
- (2) 入口剛走進去就看到一捲捲布匹堆疊成牆
- (3) 它的壁畫帶一點懷舊情感



感受  
Feelings

資料蒐集請整理在下方：我第一眼看到碧華布街，覺得它很冷清，因為一家布行一個禮拜可能只有幾個客人，而且平常會來布街的人不多；相反的，當有特別的街日時，例如：萬聖節布街就會與碧華國小一同舉辦萬聖踩街活動，當天布街就會湧入大量的人潮，和平常冷清的樣子差很多。



碧華布街給人的感受是充滿了懷舊的產業歷史與尋寶的樂趣，同時融合了傳統市場的親切與現代文創的轉型氛圍。

我覺得布街給我一種復古的感覺，沒有活力。因為他只有賣布，沒有其他東西。

我希望其他人覺得布街很熱鬧，為了達成這個希望，我覺得可以好好宣傳布街。





## 2. 呈現學生自主學習歷程 How to learn

### 城市記憶

發現布街在地故事



### 發現 Findings

碧華布街值得保留的價值是可以去那裡尋寶，裡面有各式各樣的布，可以拿來裝飾東西，而且碧華布街還會辦一些節慶活動可以讓小孩子參加。

#### 創意轉型在活化

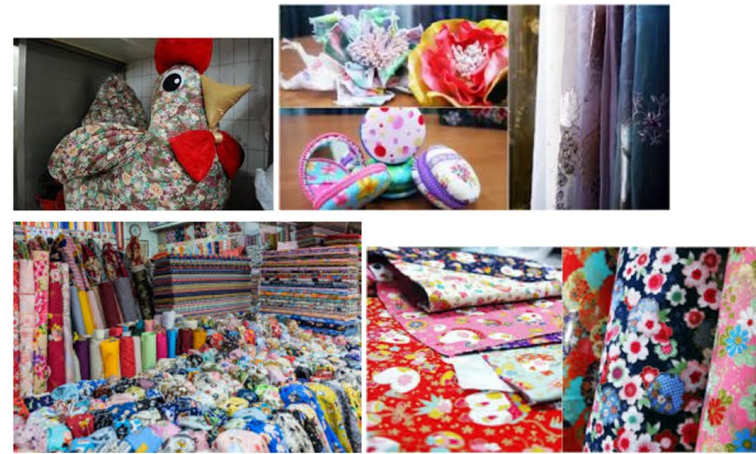
有「築巢空間」（碧華街 93 號），提供 DIY、手作、設計者交流空間。布二代（年輕世代）在這裡持續經營，結合高品質布料與手作課程，吸引新的客群。

結合觀光：碧華布街被打造成「布莊博物園區」，推導覽、街區活動，加強文化旅遊價值。



- 街區內的歷史記憶與在地文化，例如老店與傳統產業，是社區的重要資產。
- 社區凝聚力強，居民彼此熟悉，營造出溫暖的人情味和獨特的社區文化。

便宜的庫存布匹、各種布藝文創商品，以及布藝DIY體驗，這裡過去是台灣布料批發業的重鎮，現在則轉型為一個結合傳統與創新的觀光景點。而且我發現布街在萬聖節時人比較多，其他時間人都比較稀少





## 2. 呈現學生自主學習歷程 How to learn

### 城市記憶

發現布街在地故事



資料蒐集請整理在下方：  
我覺得未來的碧華布街可能會不見，因為碧華布街全盛時期有二百多家店鋪，可是現在只剩下九十多家店鋪了。但是如果有人願意幫助碧華布街邀請一些網紅，說不定碧華布街可以起死回生回到巔峰，但是如果沒有人願意幫助碧華布街的話它可能就沒辦法重回到巔了。

- (1) 未來如果碧華布街消失了有人就沒有工作了 📁
- (2) 假如之後有人推廣碧華布街那布街可能就可以變得比較多人去

碧華布街最迷人的地方，是短短幾條街卻聚集著種類驚人的布料，以及隱藏在店鋪裡的老工藝與人情味。許多創作者、設計師與學生都在這裡找到靈感，因此布街成了城市中孕育創意的重要場域。

未來  
Future

#### 1. 文創與時尚產業整合

- 將傳統布料店轉型為設計師工作室、布料概念店
- 舉辦布料、時尚相關市集或展覽
- 吸引年輕設計師、手作品牌進駐

#### 觀光型老街轉型

- 將布料市場與街區文化包裝成旅遊亮點
- 打造特色步行街、街頭藝術、布文化展示
- 吸引遊客消費與拍照

- 街的產業文化特色保存下來，發展成一個具有歷史文化意義的新觀光景點，吸引對紡織歷史有興趣的特定客群。
- 拓展線上與多元銷售模式：雖然目前仍以傳統銷售為主，但未來可能發展網路訂購或更多元的銷售方式，擴大客源。強化在地連結與人情味：布街商家之間長期形成的互助合作關係（「厝邊頭尾皆親戚」）將繼續維繫，提供溫暖的人情味，使社區更具凝聚力。
- 發展教育與休閒活動：與在地學校合作開設DIY手作課程，結合休閒與娛樂性質，豐富社區居民的文化生活。





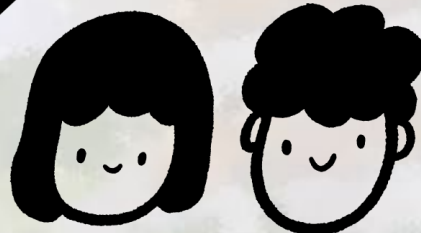
## 2. 呈現學生自主學習歷程 How to learn

城市記憶

發現布街在地故事



✓  
布街各個面向，透過刻意4F思考法的分工，大家可以分頭進行，找出最完整的資料。



✗  
文字量大，內容未經過深思熟慮，大部分只是從網路資料複製貼上。

透過孩子們的眼睛，資料豐富多元，也充滿各種觀點展現。

### 從學生繳交資料中的發現

少數學生無法聚焦在自己的4F蒐集正確資料，重複性高。

但，透過這些反覆蒐集資料的過程，都達到了當初設計課程初衷了解布街的文化與特質，也為後續進而展現對社區的關懷與行動鋪墊更多情感存款。



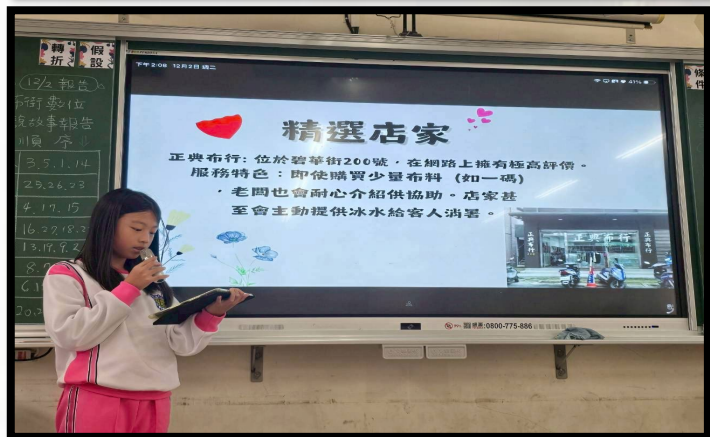
## 2. 呈現學生自主學習歷程 How to learn

城市記憶

發現布街在地故事



### 上台報告(組間互學)



### 他評(4F思考法)

<p>十 喜歡</p> <p>我喜歡他們的封面，還不錯看！</p>	<p>一 建議</p> <p>我建議他們有些東西，例如黑板</p>
<p>？ 碧華布街跟老師有什麼關係？</p>	<p>！ 後的未來起力亭，我都没想到！</p>

學習

如何學習





# 3. 學生能在生活與實作中主動學習

## How to practice



### 3-1. 營造促成學生自主學習的情境

智慧學習團隊



### 114年度數位學習創新教案徵選 獲獎名單

#### 二、PBL 學習組

國小組				
編號	教案名稱	評審結果	作者姓名	服務單位
796	現代科技新生活專題探究	特優	高珠容	三峽區介壽國小
820	城市記憶-發現布街在地故事	優等	鄭佑津	三重區碧華國小
787	族群交流如何影響臺灣社會	甲等	黃曉雯	樹林區文林國小
850	國寶守護者：SDG11文化永續	甲等	蘇宇薇	新店區中正國小

數位融入

PBL

四學模式

AI運用



# 3. 學生能在生活與實作中主動學習

## How to practice

### 3-1. 營造促成學生自主學習的情境



自主學習實踐課堂

社區資源  
+  
社區教室



課程研發小組  
+  
智慧學習團隊



教師專業社群





# 3. 學生能在生活與實作中主動學習 How to practice

## 3-2. 提供學生自主學習成果分享的機會





# 3. 學生能在生活與實作中主動學習

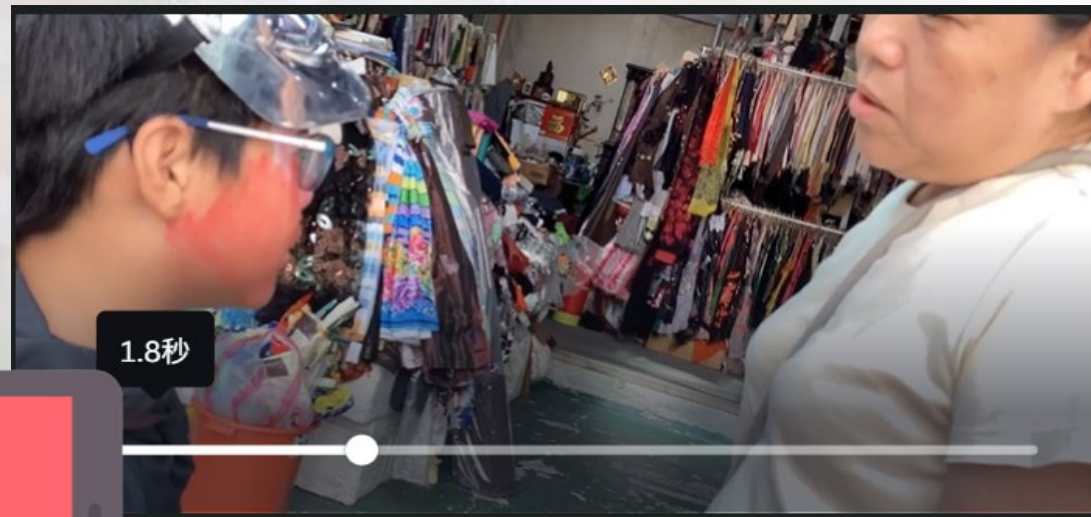
## How to practice



### 3-2. 提供學生自主學習成果分享的機會



布街說故事





# 特色

# 共識

符合課綱校定  
課程設計要求



## 系統脈絡化 (縱貫)

## 專家指導

## 點亮思維

## 亮點計劃



# 上手 減量


## 持續發展

## 計畫產出

## 推動說明

## 班級試作

## 教材產出



# 從這一點開始...

---

攜手同行，讓改變看見希望~

114學年度(下)校訂課程亮點計畫訪視



**小小設計師** 

**【說課】** 鄭佑津 老師

新北市三重區碧華國民小學

Bihua Elementary School, Sanchong District, New Taipei City.



114學年度第2學期校訂課程亮點計畫訪  
視

# 觀課前說課資料說明

- ◎授課班級:5年3班
- ◎學生人數:27人
- ◎授課老師:鄭佑津
- ◎授課科目:校訂課程
- ◎主題:

**我是小小設計師-施展聲音魔法**



Practical 實踐力

# 課程地圖

Localized 在地力

五上

## 布街說故事1

線上踏查布街文化，探索布街風貌，進行數位故事創作。

## 布街宣傳大使 導覽

布街影片構思  
布街影片素材蒐集

六上

五下

## 布街說故事2

撰寫布街導覽員口說稿，並錄製導覽員徵選影片。

## 布街宣傳大使

布街小小Youtube開拍，成果展演。

六下

# 探索教育-體驗學習圈概念

五年級

experiencing

體驗



reflecting

反思



六年級

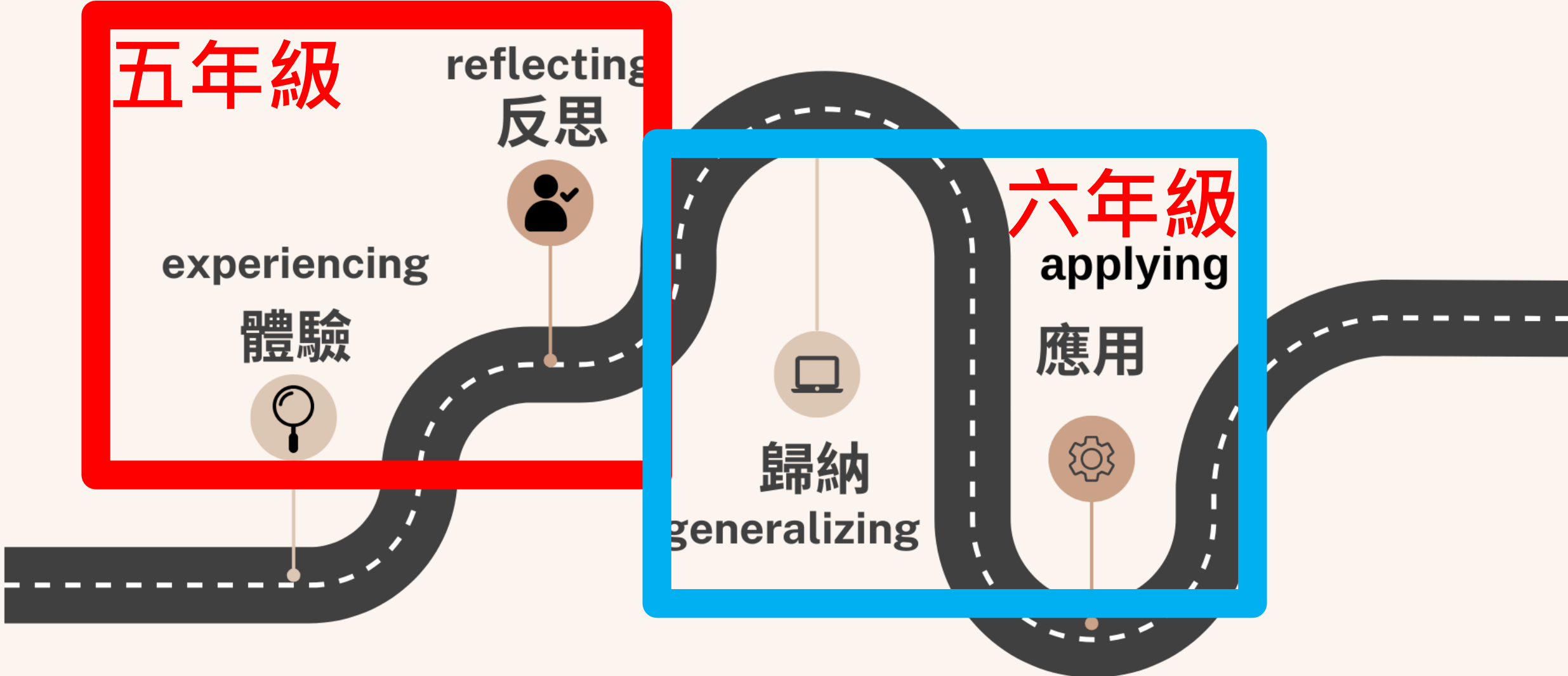
applying

應用



歸納

generalizing



# 教學模式

## 專題導向課程設計

### project-based learning

專題導向學習(PBL)是使用「專題」來組織學習的一種學習模式。

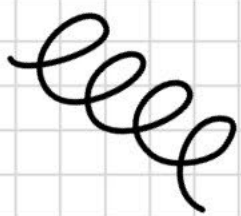
「專題」由一連串真實且複雜的任務組成，有著具挑戰性的疑難問題，包括需要學生發想設計、問題解決、決策擬定或進行研究活動，讓學生有機會進行較長期，且以學生為中心的活動，最終能完成實質的成品或呈現報告 ( Thomas, 2000 ) 。

跨領域的「做中學」

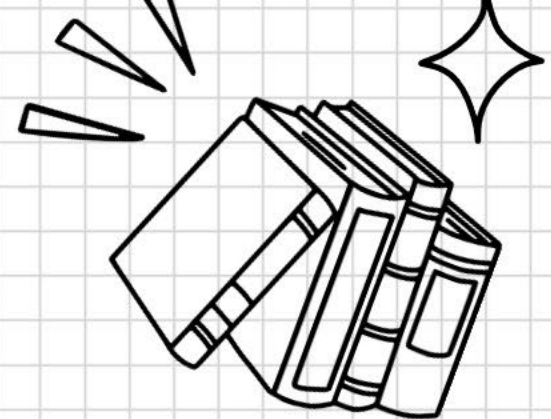
主動參與

親自建構所學





# 課程架構



## 活動一

布街之歌  
創作

二節

## 活動二

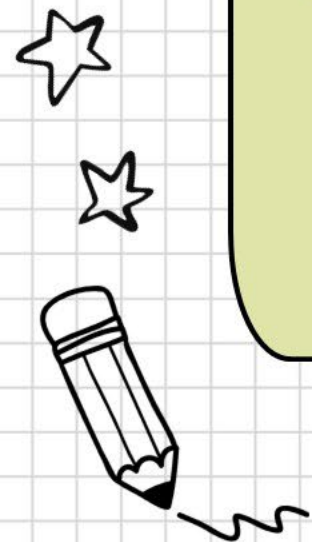
寫好布街故事  
-撰寫口說稿

四節

## 活動三

布街開麥啦-  
小小導覽員說  
布街故事

四節



# 節次分配

## 第1-2節

共作布街之歌—  
用聲音留下城市的第一段記憶

國語

藝術

## 第3節

看見好導覽員-觀摩導覽影片

國語

綜合

## 第4節

決定說什麼-布街故事口說稿引導單

國語

綜合

## 第5-6節

把故事寫好-開始寫作口說稿

國語

## 第7節

我是小小設計師-施展聲音魔法

國語

藝術

綜合

## 第8-10節

小小導覽員發聲任務

國語

綜合

內容:對於布街知識與情感

面鋪陳、寫稿

布街關  
鍵詞九  
宮格

布街資  
訊統整  
成口說  
稿

布街之  
歌創作

導覽員  
影片觀  
摩

覺察聲  
音的重  
要

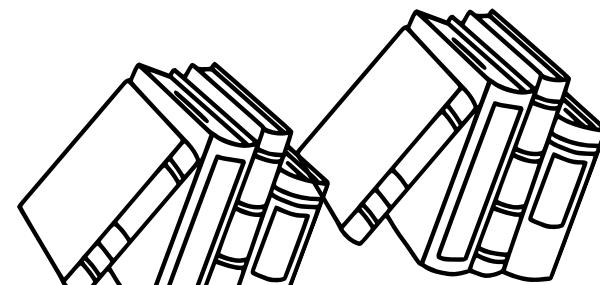
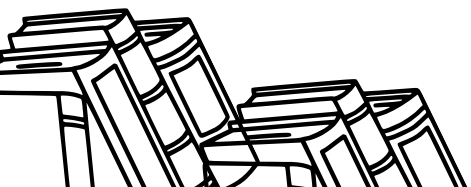
聲音表  
情練習

布街小小  
導覽員  
影片錄製

表現:

導覽員聲音表情展現、兩人小組合作配合默契練習

以終為始



# 活動一 布街之歌創作

## 「布街關鍵詞」

三重	碧華寺	布牛
各種的布	布街關鍵詞 (如：街景、地理位置、人情味、特色、精神等)	豆菜麵
匯集布行	沒落的街道	長長的街道



走進時光的轉角 風輕輕吹  
 一網一網的花布 在暖陽下排隊  
 棉布、絲綢、各種布料  
 摸得到溫度 也摸得到細膩  
 老闆一句慢慢挑 很有人情味  
 這裡是我們熟悉的街頭  
 別讓它 慢慢消失在時間裡  
 這條老街 還有故事沒說完  
 用布牛精神 一針一線  
 把城市的回憶 重新縫回來  
 如果有一天你路過這裡  
 請你找回它  
 記住它叫碧華布街

## 自編教材歌詞填空單

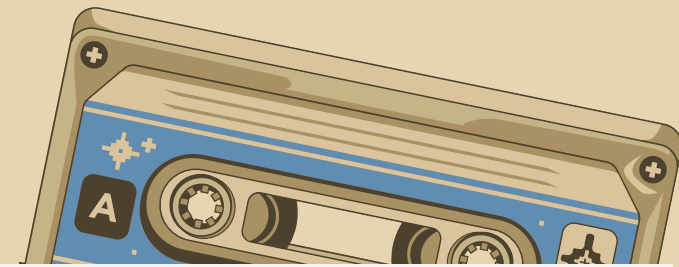
**歌詞學習單**

走進\_\_\_\_\_的轉角 風\_\_\_\_\_吹  
 一網一網的\_\_\_\_\_在\_\_\_\_\_下排隊  
 棉布、\_\_\_\_\_、各種布料  
 摸得到\_\_\_\_\_也摸得到\_\_\_\_\_  
 老闆一句\_\_\_\_\_很有\_\_\_\_\_  
 這裡是我們熟悉的\_\_\_\_\_

別讓它 慢慢\_\_\_\_\_在時間裡  
 這條\_\_\_\_\_還有故事沒說完  
 用\_\_\_\_\_精神 一針一線  
 把城市的\_\_\_\_\_重新縫回來  
 如果有一天你\_\_\_\_\_這裡  
 請你\_\_\_\_\_它  
 記住它叫\_\_\_\_\_

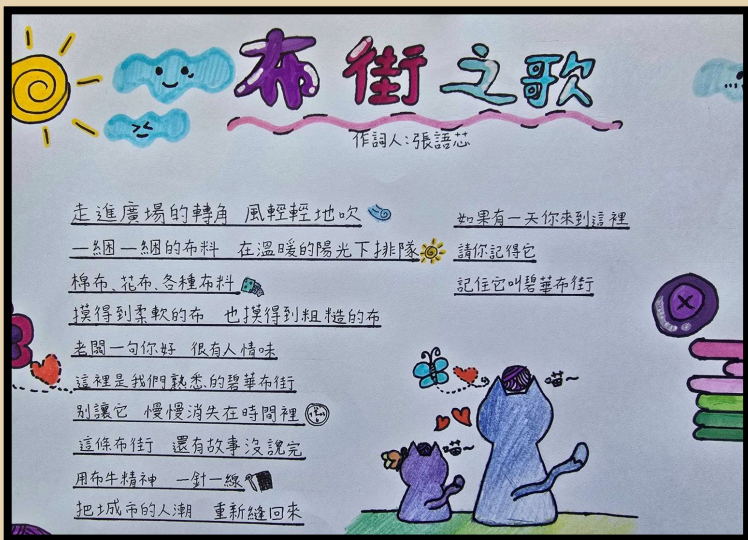


歌詞劃記在  
學習吧上



# 活動一 布街之歌創作

## 繪製歌詞小卡



## 上傳Padlet給同學欣賞(互評)

布街說故事2-布街之歌歌詞單創作作品

- 顏芭樂 大約1天之前
- 4 大約1天之前
- 陳翔麟 大約1天之前
- 語芯 大約1天之前
- 依橙 大約1天之前
- 陳恆樂 大約1天之前 Number 1
- 50301 大約1天之前 No.1
- 林佑融 大約1天之前 No.1
- 曹祐嘉 大約1天之前 No.1
- 顏芭樂 大約1天之前 No.1
- 曹祐嘉 大約1天之前
- 50317黃心妍 大約1天之前 No.1
- 13 大約1天之前
- 陳恆樂 大約1天之前
- 50302陳翔麟
- 9 大約1天之前 No.1
- 50308黃柏捷 大約1天之前 No.1
- 陳恆樂 大約1天之前 Number 1
- 陳恆樂 大約1天之前
- 12 大約1天之前
- 50316楊晴 大約1天之前 No.1
- 50327李艾靚 大約1天之前 No.1
- 林昱辰 大約1天之前 No.1
- 黃瑜晴 大約1天之前 No.1
- 50310詹偉睿 大約1天之前 No.1
- 50319張心悅 大約1天之前 No.1
- 50309林祐廷 大約1天之前
- 4 大約1天之前
- 50319張心悅 大約1天之前 No.1
- 16 大約1天之前
- 50319張心悅 大約1天之前 No.1
- 50326 大約1天之前



# 活動一 布街之歌創作

走進有廣場的轉角 風輕輕地吹  
一網一網的布料 在溫暖的陽光下排隊  
棉布、花布、各種布料  
摸得到柔軟的布 也摸得到粗糙的布  
老闆一句你好 很有人情味  
這裡是我們熟悉的碧華布街  
別讓它 慢慢消失在時間裡  
這條布街 還有故事沒說完  
用布牛精神 一針一線  
把城市的人潮 重新縫回來  
如果有一天你來到這裡  
請你記得它 記住它叫碧華布街

## 教師示範Suno AI 操作方式



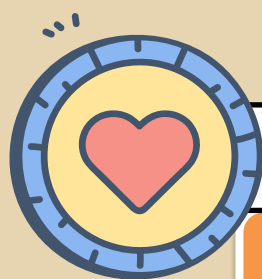
來自各組作詞人的  
嘔心瀝血之作

網路上的提示詞

提供 10 種 Suno AI 提示詞供參考：

- 溫柔民謠：溫柔的中文民謠，女聲演唱，吉他伴奏。
- 動感流行：動感的中文流行歌，男聲 rap 部分，電子合成器和鼓點，主題青春，包含吉他 solo。
- 古典融合：古典鋼琴與電子元素融合的中文歌曲，憂鬱氛圍，弦樂伴奏。
- 嘻哈風格：街頭嘻哈中文 rap，強勁 bass 和 trap 節奏。
- 搖滾激昂：激昂的中文搖滾，電吉他 riff，主唱男聲。
- 電子舞曲：未來感電子舞曲中文版，合成波聲音，女聲 hook，包含 drop 部分。
- 抒情 ballad：抒情的中文 ballad，鋼琴主導，柔和女聲，漸層式建構。
- 遊戲配樂：中文遊戲主題曲，復古合成器，歡快節奏。
- 爵士即興：輕鬆爵士中文歌曲，薩克斯風 solo。
- K-pop 風：活潑 K-pop 式中文歌曲，舞蹈節奏，合唱 chorus，添加 synth pop 元素。

## 學生透過Suno AI完成 「布街之歌」



最佳歌曲

布街之歌-24



## 活動二 寫好布街故事-撰寫口說稿

★儀式感: 營造出學生能小組討論的實體空間。

★參與感: 自己決定任務夥伴, 合作共同產出作品。

★生活情境化: 與社區資源結合, 在生活中實作。



導覽員口說稿撰寫中



# 第七節(公開課)

## 活動三

布街開麥啦-  
小小導覽員說  
布街故事

四節

# 我是小小設計師 施展聲音魔法

1、學生能夠過神祕影片體驗活動**發現聲音的重要**，也發現導覽員是一項聲音表達的工作。

2、學生能透過組內共學討論出**展現出聲音不同表現方式**。

3、學生能過過學習吧影片**自學**，**觀摩導覽員的聲音特質**並至 Classroom 訊息區寫出一個從影片中可以學習的聲音優點或導覽員特質。

4、學生能透過組內討論出同一句話用不同聲音表情展現出來，**凸顯聲音效果的差異**。

5、學生能在**組內共學**中充分**表達自己的想法**，並找出自己在小組內的定位。



# 學習目標



1、**體驗活動**:神秘影片挑戰  
播放一段「無聲版」影片。

2、看完後，教師提問：影片中缺少了什麼？  
如果有聲音，這個畫面會變得怎麼樣？你會  
幫這段影片加上哪些聲音？

3、教師再次播放同一段影片。提問：有聲  
音後，你的感受有改變嗎？

4、**教師導學**:原來，聲音不是陪襯，它是故  
事很重要的另一半。

5、老師提問:生活中有哪些工作是需要聲音  
表達的呢？請學生自由發表引導學生發現  
「導覽員」也是需要聲 音表達的一項工作。

# 準備活動



## 神秘影片挑戰

- 影片時間約50秒
- 觀看中請保持安靜不發問



1、**體驗活動**：一句話的三種魔法

**組內共學**：給每一組一句話，請各組用三種不同表達方式說出來，小組討論怎麼改變語氣老師抽點組別展現練習結果。

2、**教師導學**：統整歸納聲音設計三元素音量、速度和情緒語氣。

3、**學生自學、組間互學**：透過**學習吧**影片觀摩導覽員的聲音特質，看完後兩人小組討論看到的內容，至**Classroom**訊息區寫出一個從影片中可以學習的聲音優點或導覽員特質。

4、老師透過Classroom統整學生的作答內容。

# 發展活動



## ★一起來觀摩導覽員聲音特質吧!



五年級(下)校訂課程

課程邀請

邀請碼 780135

<https://www.learnmode.net/course/744c>

內容列表

課程內容

章節 布街說故事2(三個活動如下安排)

章節 活動一第1-2節\_布街之歌創作

章節 活動二第3-6節\_寫好布街故事-撰寫口說稿

章節 活動三第7-10節\_布街開麥啦-小小導覽員說布街故事

(自學影片)-導覽小尖兵自學攻略05(2:27~5:17約3分鐘)

Classroom 訊息區

{課後延伸學習}海生館導覽員\_屏東國立海洋生物博物館 | 賈伯斯時間-職場達人的一天

{課後延伸學習}-一日雙層巴士導覽員! 帶你搭公車認識古都台南!




# 總結活動



1、**教師導學:**詢問學生如果導覽員講得很平淡，會怎樣？如果導覽員很有感情呢？哪一種方式吸引人。帶出結論導覽員就是聲音設計師，因為你在設計：觀眾的感受、故事的氣氛和布街的形象。

2、**預告:**下一堂課，你們要化身「小小導覽員」開始拍攝影片，請將今天這堂課感受到的聲音魔法，運用在自己的導覽影片中，化身成種聲音設計師施展聲音魔法！

✨ 導覽員就是聲音設計師，  
因為你在設計：  
觀眾的感受  
故事的氣氛  
布街的形象 ✨



**學生自學**:將影片建置在**學習吧**課程專區，學生可利用課餘時間觀看有關導覽員工作相關影片，更清楚導覽員的特質和工作內容。

1、海生館導覽員 \_ 屏東國立海洋生物博物館 | 賈伯斯時間-職場達人的一天

2、一日雙層巴士導覽員！帶你搭公車認識古都台南！

## ↓學習吧畫面

📺 {課後延伸學習}海生館導覽員 \_ 屏東國立海洋生物博物館 | 賈伯斯時間 - 職場達人的一天

📺 {課後延伸學習}-一日雙層巴士導覽員！帶你搭公車認識古都台南！

# 課後 延伸學習



# 一站式學習教材規劃：

透過學習吧進行一站式課程規劃，避免學生迷航，也可看到教材脈絡性和作業任務完整性！更可省去不同網頁連結或數位工具的連結問題！



活動三第7-10節\_布街開麥啦-小小導覽員說布街故事

- {體驗活動}神祕影片挑戰-新哆啦A夢片段(1:35-2:14)
- {自學影片}-導覽小尖兵自學攻略05
- Classroom訊息區
- {課後延伸學習}海生館導覽員\_屏東國立海洋生物博物館 | 賈伯斯時間 - 職場達人的一天
- {課後延伸學習}-一日雙層巴士導覽員！帶你搭公車認識古都台南！

本次課程教材和自學影片連結都運用學習吧進行！

學生不迷航



# 觀課提醒單



## ♥ 班級學生概況

1. 全班皆樂於參與課程，但不愛主動發問，專注力較不足，需給予多些提醒。
2. 上課發表較內斂，組內共學時大部分組別能主動投入討論，少數幾位學生小組討論時尚未找到自己的定位，須老師協助。
3. 班級氛圍較安靜，口語發表勇氣較不足。
4. 目前是 ipad 使用新手，領悟力高，較常使用學習吧，對於學習吧使用方式較熟悉(劃記、繳交作業、錄音等功能)。
5. 班上共 27 人，14 男 13 女，班級目前座位採取兩人小組、四人大組方式安排。



## ♥ 觀課重點



1. 學生是否能主動投入在課程中，哪一個環節最能誘發主動性。
2. 學生在「一句話三種魔法」活動中，組內共學的樣貌是如何？
3. 「當局者迷！」透過老師們的雙眼，幫上課老師找出盲點和迷思。

## ♥ 班級座位配置

大屏

17	1
10	24



6	21
18	12



7	19
27	3



5	16
22	9



13	4
14	



11	23
20	2



8	25
15	26



# 感謝聆聽

觀課時間:

10:30~11:10

# 歡迎一起來 觀課喔!

