

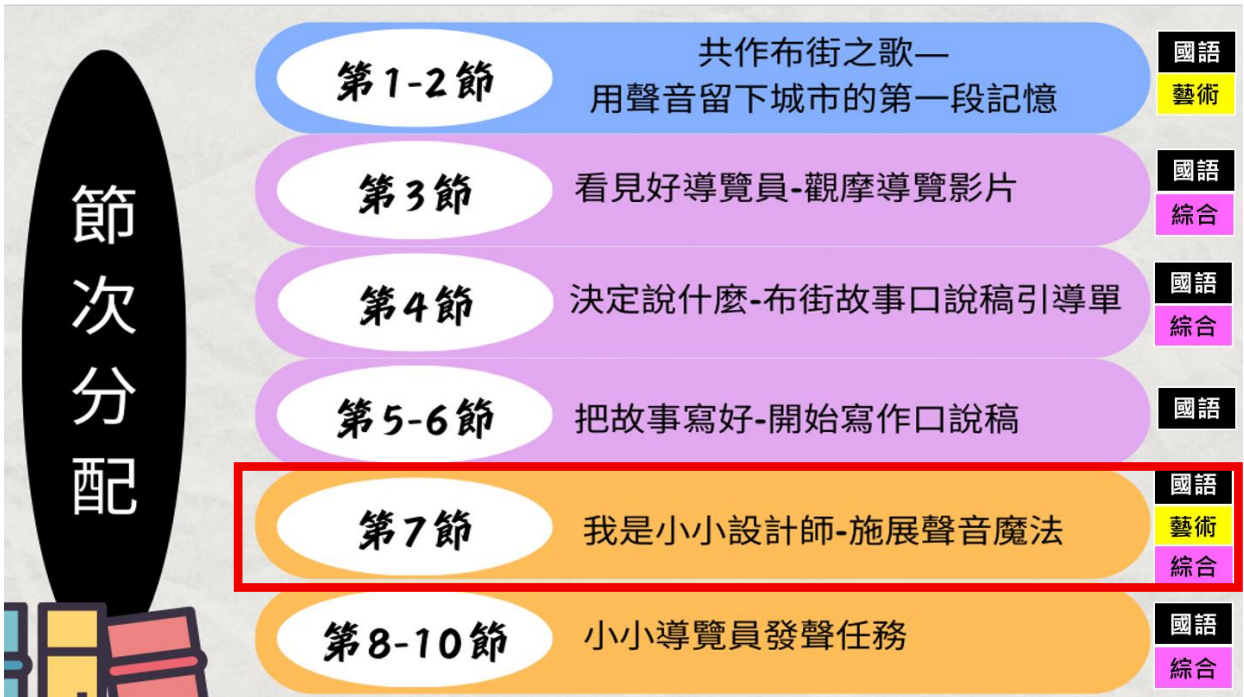
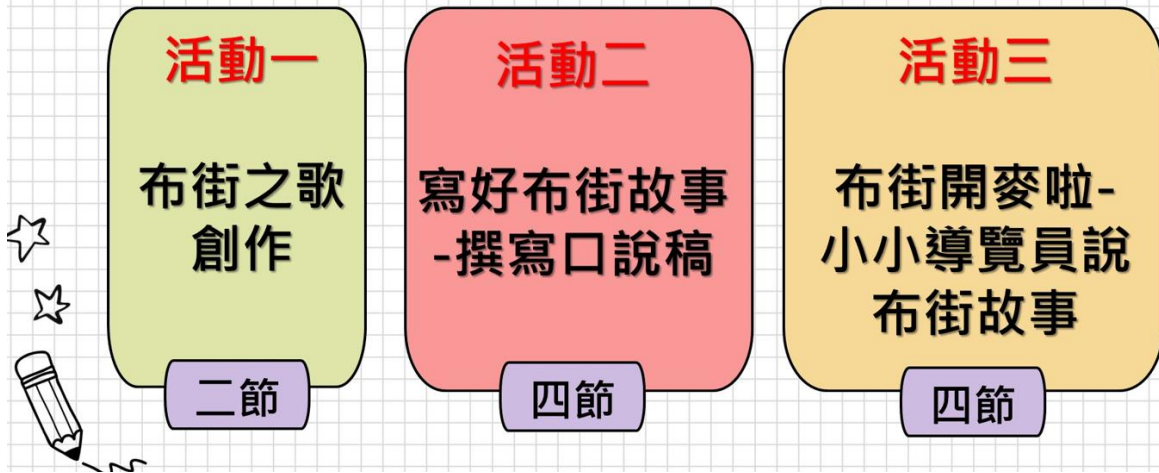
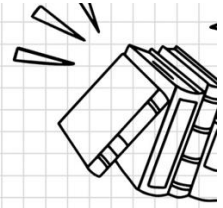
新北市碧華國小 114 學年度校訂課程教學

-公開觀課說明和課例- 觀課時間: 115/03/27(五) 第三節 10:30~11:10

領域/科目	校訂課程	課程共備	鄭佑津和智慧學習社群老師
實施年級	五年級	總節數	共十節，400 分鐘 (以第七節為例)
單元名稱	活動三布街開麥啦-小小導覽員說布街故事 我是小小設計師-施展聲音魔法		
設計依據			
十二年國教課綱	總綱核心素養面向	A 自主行動	
	總綱核心素養項目及說明	A3 規劃執行與創新應變 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	
	領域核心素養具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力	
學習重點	學習表現 國:1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 綜:2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝:1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。		
	學習內容 國:Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 綜:Bb-III-3 團隊合作的技巧。 藝:表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。		
議題融入	實質內涵	資訊教育議題融入: 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	
	所融入之學習重點	透過自學學習吧影片觀摩導覽員的聲音特質，兩人小組討論看到的內容，至 Classroom 訊息區寫出一個從影片中可以學習的聲音優點或導覽員特質。	
與其他領域/科目的連結	綜合:學生能在組內共學中充分表達自己的想法，並找出自己在小組內的定位。 藝術:學生能透過組內討論出同一句話用不同聲音表情展現出來，凸顯聲音效果的差異。		
教材來源	自編教材		
教學設備/資源	課程 ppt、大屏、平板、學習吧影片、Classroom 訊息區		



課程架構



學習目標

第七節

- 1、學生能夠過神秘影片體驗活動發現聲音的重要，也發現導覽員是一項聲音表達的工作。
- 2、學生能透過組內共學討論出展現出聲音不同表現方式。
- 3、學生能過過學習吧影片自學，觀摩導覽員的聲音特質並至 Classroom 訊息區寫出一個從影片中可以學習的聲音優點或導覽員特質。
- 4、學生能透過組內討論出同一句話用不同聲音表情展現出來，凸顯聲音效果的差異。
- 5、學生能在組內共學中充分表達自己的想法，並找出自己在小組內的定位。

教學活動內容及實施方式	時間	備註
第七節課 我是小小設計師-施展聲音魔法		
<p>【教學準備】 無聲影片片段和自學導覽員影片建置在學習吧課程區、課程用 ppt、「一句話的三種魔法」體驗活動句條小卡、建置 Classroom 訊息區。</p> <p>【準備活動】 體驗活動:神秘影片挑戰</p> <p>1、播放一段「無聲版」影片。 影片: 新哆啦 A 夢片段(1:35-2:14) https://www.youtube.com/watch?v=1JgHct_F_4A</p> <p>2、看完後,教師提問:你看懂剛剛發生什麼事了嗎?缺少了什麼?如果有聲音,這個畫面會變得怎麼樣?你會幫這段影片加上哪些聲音?</p> <p>3、教師播放同一段影片,但這次播放有聲版。看完後,教師提問:有聲音後,你的感受有改變嗎?哪個聲音最重要?</p> <p>4、教師導學: 畫面 + 聲音 = 完整故事。原來,聲音不是陪襯,它是故事很重要的另一半。</p> <p>5、老師提問:生活中有哪些工作是需要聲音表達的呢?請學生自由發表。老師展示有關聲音的職業類型簡報,引導學生發現「導覽員」也是需要聲音表達的一項工作。</p>	7	<p>態度評量 口頭發表</p> <p>態度評量</p>
<p>【發展活動】</p> <p>1、體驗活動:一句話的三種魔法 組內共學:給每一組一句話,請各組用三種不同表達方式說出來,小組討論怎麼改變語氣,並在組內互相練習,老師抽點組別展現練習結果。</p> <p>2、教師導學:透過小組聲音的展現,老師統整歸納聲音設計三元素音量、速度和情緒語氣。</p>	15	<p>實作評量 小組討論 上台發表</p>
<p>3、學生自學、組間互學:透過學習吧影片觀摩導覽員的聲音特質,看完後兩人小組討論看到的內容,至 Classroom 訊息區寫出一個從影片中可以學習的聲音優點或導覽員特質。 影片: 導覽小尖兵自學攻略 05(2:27~5:17 約 3 分鐘) https://www.youtube.com/watch?v=8pJ-PW3Hm04</p> <p>4、老師透過 Classroom 統整學生的作答內容。</p>	15	<p>實作評量</p>
<p>【總結活動】</p> <p>1、教師導學:詢問學生如果導覽員講得很平淡,會怎樣?如果導覽員很有感情呢?哪一種方式吸引人。帶出結論導覽員就是聲音設計師,因為你在設計:觀眾的感受、故事的氣氛和布街的形象。</p> <p>2、下一堂課,你們要化身「小小導覽員」開始拍攝影片,請將今天這堂課感受到的聲音魔法,運用在自己的導覽影片中,化身成種聲音設計師施展聲音魔法!</p>	3	<p>態度評量</p>

<p>【課後延伸學習】</p> <p>學生自學:將影片建置在學習吧課程專區，學生可利用課餘時間觀看有關導覽員工作相關影片，更清楚導覽員的特質和工作內容。</p> <p>1、海生館導覽員_屏東國立海洋生物博物館 賈伯斯時間-職場達人的一天</p> <p>2、一日雙層巴士導覽員！帶你搭公車認識古都台南！</p>		
參考資料		
<p>1、影片：新哆啦A夢片段(1:35-2:14) https://www.youtube.com/watch?v=lJgHct_F_4A</p> <p>2、影片：導覽的口語、肢體服儀、道具運用 導覽小尖兵自學攻略 05 https://www.youtube.com/watch?v=8pJ-PW3Hm04</p> <p>3、海生館導覽員_屏東國立海洋生物博物館 賈伯斯時間 - 職場達人的一天 https://www.youtube.com/watch?v=rYp3_bcvUxw&list=PLr10KcSRjyhYv_B14RdqfQ9zGoNxfueW</p> <p>4、一日雙層巴士導覽員！帶你搭公車認識古都台南！ https://www.youtube.com/watch?v=b4opEeYdry8</p>		

附件一 學習吧使用教材內容

一站式學習教材規劃： 透過學習吧進行一站式課程規劃，避免學生迷航，也可看到教材脈絡性和作業任務完整性！更可省去不同網頁連結或數位工具的連結問題！

The screenshot shows a course structure in the Learning Bar system. The main menu includes:

- 活動三第7-10節_布街開麥啦-小小導覽員說布街故事
- {體驗活動}神祕影片挑戰-新哆啦A夢片段(1:35-2:14)
- {自學影片}-導覽小尖兵自學攻略05
- Classroom 訊息區
- {課後延伸學習}海生館導覽員_屏東國立海洋生物博物館 | 賈伯斯時間 - 職場達人的一天
- {課後延伸學習}-一日雙層巴士導覽員！帶你搭公車認識古都台南！

A callout box on the right states: **本次課程教材和自學影片連結都運用學習吧進行!**

附件二上課簡報

我是小小設計師
~施展聲音魔法~

授課老師:鄭佑津
授課班級:503

1

神祕影片挑戰

- 影片時間約25秒
- 觀看中請保持安靜不發問

2

想一想

你看懂剛剛發生什麼事了嗎?
影片中缺少了什麼?
如果有聲音, 這個畫面會變得怎麼樣?
你會幫這段影片加上哪些聲音?

3

*

看完有聲版後

你的感受有改變嗎?

4

畫面 + 聲音 = 完整的故事

5

想一想

生活中哪些工作需要聲音表達的?

- 歌手
- 配音員
- 聲優
- 演員
- 廣播主持人
- 新聞主播
- 活動主持人
- 音樂製作人
- 聲樂老師
- 音樂老師

★導覽員也是需要聲音表達的一項工作

6

*

一句話的三種魔法

- 各組拿到一個句句條
- 用三種不同表達方式說出來, 小組討論怎麼改變語氣, 並在組內互相練習

例如像主播、像探險家、像幼兒園老師等

7

聲音設計三元素

音量
速度
語氣

8

附件二上課簡報

🎯 一起來觀摩導覽員聲音特質吧!



五年級(下)校訂課程

課程邀講 780135


課程內容

- 布街說故事2(三個活動如下安排)
- 活動一第1-2節_布街之歌創作
- 活動二第3-6節_寫好布街故事-撰寫口說稿
- 活動三第7-10節_布街開聲哈-小小導覽員說布街故事
- (自學影片)-導覽小尖兵自學及結05Q2-27-5-17/03分鐘
- Classroom訊息區
- (課後延伸學習)海生館導覽員_屏東國立海洋生物博物館 | 寶島新時聞 - 職業達人的一天
- (課後延伸學習)-一日雙層巴士導覽員!帶你搭公車認識古都台南!

9

★

🌟 導覽員就是聲音設計師，
因為你在設計：
觀眾的感受
故事的氣氛
布街的形象



10